

تعداد صفحات: ۴	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷	پایه نهم، دوره اول آموزش متوسطه	سؤالات و پاسخ‌برگ آزمون هماهنگ کشوری درس فارسی
نام و نام خانوادگی:		نام مدرسه:	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و طرح جامع خردادماه سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
ردیف	دانش آموزان عزیز، پاسخ خود را در محل تعیین شده، مقابل هر سؤال بنویسید.		

**معنی و مفهوم شعر و نثر (۵/۲ نمره)**

۰/۲۵	<p>۱ کدام یک از مصراع‌ها، هنگام معنی، نیاز به جا به جا به جایی اجزای جمله دارد؟ الف) ندارد به جز آستانت سرم <input type="checkbox"/>      ب) کریمما به رزق تو پرورده‌ایم <input type="checkbox"/></p>
۰/۲۵	<p>۲ مناسب‌ترین معنی را برای بخش مشخص شده، انتخاب کنید. چو ما را به دنیا تو کردی عزیز      به عقبی همین چشم داریم نیز الف) به گذشته هم همین توجه را داریم. <input type="checkbox"/>      ب) در آخرت هم همین انتظار را داریم. <input type="checkbox"/></p>
۰/۲۵	<p>۳ در بیت‌ها و عبارات زیر، قسمت‌های مشخص شده را معنی کنید. سعدیا، راست روان <u>گوی سعادت بردند</u>      راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار</p>
۰/۲۵	<p>۴ خاصه کسی را که پند نشنود که او <u>خود اوفتد</u>.</p>
۰/۵	<p>۵ آماده امر و نهی و فرمان باش / <u>هشدار که منجی جهان آمد</u></p>
۰/۵	<p>۶ دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت / دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور</p>
۰/۵	<p>۷ با توجه به کلمات مشخص شده، معنی عبارت را کامل کنید. ای مرد خود را <u>رنجه مدار</u> که او چند سال است <u>تا به ما دل سپرده است</u>. کج ای مرد خود را ..... که او چند سال است .....</p>

**معنی واژه (۱ نمره)**

۰/۵	<p>۸ می‌دانیم که واژه‌ها با توجه به متن، معنی متفاوتی دارند؛ در بیت «<u>خداوند نام و خداوند جای / خداوند روزی ده رهنمای</u>» معنی واژه «<u>خداوند</u>» در مصرع اول با کدام مصرع بیت زیر، یکسان است و چرا؟ آفرینش همه تنبیه خداوند دل است      دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار</p>
۰/۲۵	<p>۹ در همه گزینیه‌های زیر، واژگان مترادف دیده می‌شود به جز... الف) خواجه او را به رنج و مشقت، کار می‌فرمود. <input type="checkbox"/>      ب) تا چه حد، دچار حیرت و شگفتی شدم. <input type="checkbox"/> ج) خط دشمن گنج و سرگردان <input type="checkbox"/>      د) خدای تعالی، گشاده روی و آسان گیر را دوست دارد. <input type="checkbox"/></p>
۰/۲۵	<p>۱۰ معنای واژه مشخص شده را داخل کمانک بنویسید. به چه چیز تواضع می‌کرد برای خدا و <u>تضرع</u> می‌کرد نزد او؟ (.....)</p>

**ادامه سوالات در صفحه دوم**

تعداد صفحات: ۴	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷	پایه نهم، دوره اول آموزش متوسطه	سؤالات و پاسخ‌برگ آزمون هماهنگ کشوری درس فارسی
نام و نام خانوادگی:		نام مدرسه:	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و طرح جامع خردادماه سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
نمره	ردیف دانش آموزان عزیز، پاسخ خود را در محل تعیین شده، مقابل هر سؤال بنویسید.		

<b>درک مطلب (۵/۲ نمره)</b>																					
۰/۵	<p>۱۱ متن زیر از درس «هم زیستی با مام میهن» است؛ آن را بخوانید و بنویسید منظور از «خفاش خویان» و «مادر» چیست؟</p> <p>« هر گاه مادر را اندوه و آسیبی فراگیرد، فرزندان نیز آرام و قرار ندارند و بی‌شکيب و به جان می‌کوشند تا آرام جان خانه را به آرامش بازآورند و <u>خفاش خویان</u> را از مهر رخ <u>مادر</u>، دور بدارند.»</p> <p>خفاش خویان: که ..... مادر: که .....</p>																				
۰/۲۵	<p>۱۲ کدام گزینه با بقیه گزینه‌ها، ارتباط معنایی کمتری دارد؟</p> <p>الف) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان، غم مخور <input type="checkbox"/></p> <p>ب) غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ / هرگز نکند در گرانمایه به چنگ <input type="checkbox"/></p> <p>ج) مهتری گر به کام شیر در است / شو، خطر کن ز کام شیر بجوی <input type="checkbox"/></p> <p>د) گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید / هیچ راهی نیست کان را نیست پایان، غم مخور <input type="checkbox"/></p>																				
۰/۲۵	<p>۱۳ با توجه به بیت‌های داده شده، به سؤالات ۱۴ و ۱۳ پاسخ دهید.</p> <p>هم تو گل‌های این باغ را می‌شناسی / هم تمام شهیدان تو را می‌شناسند کاش من هم عبور تو را دیده بودم / کوچه‌های خراسان تو را می‌شناسند</p> <p>در بیت اول، منظور از «شناختن» ..... است.</p> <p>الف) شناخت گل‌ها و شهیدان <input type="checkbox"/>      ب) شناخت متقابل <input type="checkbox"/></p>																				
۰/۲۵	<p>۱۴ شاعر در بیت دوم، حسرت چه چیزی را می‌خورد؟</p> <p>که .....</p>																				
۰/۵	<p>۱۵ معلم از گروه‌ها خواست تا مفاهیم مشترک درس ۶ «آداب زندگانی» و درس ۱۲ «پیام آور رحمت» را بنویسند و مقایسه کنند. به نظر شما گروه سعدی برای عبارات زیر چه مفاهیم مشترکی را نوشته است؟</p> <p>الف) آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند. ب) ای ابودر به اندازه نیاز سخن بگویی. گشاده‌روی و خندان باش.</p> <p>که .....</p>																				
۰/۷۵	<p>۱۶ هر یک از عبارات ردیف اول با کدام یک از مفاهیم ردیف دوم متناسب است؟ آن‌ها را به هم وصل کنید. (یک مورد اضافی است)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">ردیف اول</th> <th style="width: 25%;">ردیف دوم</th> <th style="width: 25%;"></th> <th style="width: 25%;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار</td> <td>۱</td> <td>جرئت نداشتن</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ب) آن خادم بترسید و در قدم وی افتاد</td> <td>۲</td> <td>معرفت نداشتن</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ج) ز بد کردنم دست کوتاه دار</td> <td>۳</td> <td>التماس کردن</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>۴</td> <td>مانع شدن</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ردیف اول	ردیف دوم			الف) هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار	۱	جرئت نداشتن		ب) آن خادم بترسید و در قدم وی افتاد	۲	معرفت نداشتن		ج) ز بد کردنم دست کوتاه دار	۳	التماس کردن			۴	مانع شدن	
ردیف اول	ردیف دوم																				
الف) هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار	۱	جرئت نداشتن																			
ب) آن خادم بترسید و در قدم وی افتاد	۲	معرفت نداشتن																			
ج) ز بد کردنم دست کوتاه دار	۳	التماس کردن																			
	۴	مانع شدن																			

ادامه سوالات در صفحه سوم

تعداد صفحات: ۴	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷	پایه نهم، دوره اول آموزش متوسطه	سؤالات و پاسخ‌برگ آزمون هماهنگ کشوری درس فارسی
نام و نام خانوادگی:		نام مدرسه:	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و طرح جامع خردادماه سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳	
نمره	دانش آموزان عزیز، پاسخ خود را در محل تعیین شده، مقابل هر سؤال بنویسید.		

### دانش های ادبی (۱/۵ نمره)

۰/۲۵	<p>زهرا در بخشی از توضیحات آرایه «تضاد» به دوستش، دچار یک خطا شده است؛ شما آن را در عبارت زیر پیدا کنید و تصحیح نمایید.</p> <p style="text-align: center;">«تضاد یک عنصر معنایی است و نوع رابطه دو واژه، رابطه لفظی است.»</p> <p style="text-align: right;">کج.....</p>	۱۷
۰/۲۵	<p>گاهی هدف نویسنده از پرسش، رسیدن به پاسخ نیست؛ بلکه برای تأکید بر سخن و یا رد و نفی آن، پرسش را مطرح می‌کند. به نظر شما نوع پرسش مطرح شده در کدام گزینه متفاوت است؟ (در گزینه «د» فقط بخش مشخص شده مورد نظر است.)</p> <p>الف) خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند: / آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار؟ <input type="checkbox"/></p> <p>ب) که تواند که دهد میوه الوان از چوب؟ / یا که داند که بر آرد گل صدف از خار؟ <input type="checkbox"/></p> <p>ج) خار بر پشت زنی زین سان گام / عزت چیست؟ عزیزیت کدام؟ <input type="checkbox"/></p> <p>د) صحنه جانبازی است اینجا؟ / یا زمین بازی است اینجا؟! <input type="checkbox"/></p>	۱۸
۰/۲۵	<p>محمد برای اجرای برنامه‌ای در مدرسه، دنبال بیت‌هایی است که علاوه بر آهنگ و موسیقی بالای شعر، ظرفیت معنایی آن را هم افزایش دهد؛ به نظر شما کدام بیت برای اجرای محمد مناسب است؟</p> <p>الف) چشمه‌های خروشان تو را می‌شناسند / موج‌های پریشان تو را می‌شناسند <input type="checkbox"/></p> <p>ب) بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار / خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار <input type="checkbox"/></p> <p>ج) آینه، چون نقش تو بنمود راست / خود شکن، آینه شکستن خطاست <input type="checkbox"/></p> <p>د) بیات برآریم دستی ز دل / که نتوان برآورد فردا ز گل <input type="checkbox"/></p>	۱۹
۰/۲۵	<p>بیت «یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور / کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور» یادآور داستان قرآنی است. گاهی شاعر یا نویسنده برای زیبایی و تأثیر گذاری بیشتر سخن، از آیات، داستان‌ها و رویدادهای تاریخی استفاده می‌کند. در کدام گزینه، آرایه مشابه بیت بالا از حافظ آمده است؟</p> <p>الف) در رگش خون سیاوش را نمی‌دیدند <input type="checkbox"/></p> <p>ب) همی دانه و خوشه خروار شد <input type="checkbox"/></p> <p>ج) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند <input type="checkbox"/></p> <p>د) ندانی که ایران نشست من است؟ <input type="checkbox"/></p>	۲۰
۰/۵	<p>مریم در انشای خود با موضوع «سربازان وطن» این عبارت را نوشته بود: «جوانان برای دفاع از وطن از کمند آرزوها رستند.» شما هم با استفاده از همین آرایه، یک جمله ادبی در باره وطن بنویسید.</p> <p style="text-align: right;">کج.....</p>	۲۱
ادامه سوالات در صفحه چهارم		

تعداد صفحات: ۴	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷	پایه نهم، دوره اول آموزش متوسطه	سؤالات و پاسخ‌برگ آزمون هماهنگ کشوری درس فارسی	
نام و نام خانوادگی:		نام مدرسه:	ساعت شروع: ۱۰:۳۰	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و طرح جامع خردادماه سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		
نمره	دانش آموزان عزیز، پاسخ خود را در محل تعیین شده، مقابل هر سؤال بنویسید.			

### دانش های زبانی (۱/۵ نمره)

۰/۲۵	<p>معلم پس از بررسی فعالیت گروه‌ها، امتیاز آن‌ها را در جدول نوشت. با توجه به امتیازها و بر طبق نکته خواسته شده، جدول را کامل کنید.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">صفت سنجشی برترین (عالی)</th> <th colspan="3" style="text-align: center;">امتیاز گروه‌ها</th> </tr> <tr> <td style="width: 55%;">گروه نیما در بین گروه‌ها، ..... امتیاز را کسب کرده است.</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;">پروین</td> <td style="width: 10%;">شهریار</td> <td style="width: 5%;">نیما</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">۱۹</td> <td style="text-align: center;">۱۸</td> <td style="text-align: center;">۲۰</td> </tr> </table>	صفت سنجشی برترین (عالی)		امتیاز گروه‌ها			گروه نیما در بین گروه‌ها، ..... امتیاز را کسب کرده است.		پروین	شهریار	نیما			۱۹	۱۸	۲۰	۲۲
صفت سنجشی برترین (عالی)		امتیاز گروه‌ها															
گروه نیما در بین گروه‌ها، ..... امتیاز را کسب کرده است.		پروین	شهریار	نیما													
		۱۹	۱۸	۲۰													
۰/۲۵	<p>با توجه به متن زیر نوع ساخت واژه مشخص شده را در ستون مربوط بنویسید.</p> <p style="text-align: right;">«من گلی دارم که هر روز صبح آبش می‌دهم.»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 33%;">ساده</td> <td style="width: 33%;">مشتق</td> <td style="width: 33%;">مركب</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	ساده	مشتق	مركب				۲۳									
ساده	مشتق	مركب															
۰/۵	<p>در متن زیر با توجه به <u>نقش دستوری</u>، واژه «خوب» را مقایسه کنید.</p> <p>معلم برای تدریس درس هفتم نگارش پایه نهم با عنوان «وسعت و عمق نوشته را بیشتر کنیم»، دانش آموزان را به کتابخانه مدرسه برد و گفت: «یکی از راه‌های <u>خوب</u> تقویت نوشته، استفاده از محتوای ارزشمند کتاب‌هاست که نوشته ما را <u>خوب</u> جلوه می‌دهد.»</p>	۲۴															
۰/۵	<p>فعل عبارتهای زیر حذف شده است؛ با توجه به توضیحات داده شده، برای جاهای خالی فعل مناسب بنویسید.</p> <p>شش سال از آن ماجرا ..... (سوم شخص مفرد مضارع اخباری از مصدر گذشتن)</p> <p>برایت آرزو دارم دوستانی ..... (دوم شخص مفرد ماضی التزامی از مصدر داشتن)</p>	۲۵															

### تاریخ ادبیات (انمره)

۰/۷۵	<p>در یک بازی ادبی دانش آموزان «آثار غزالی را داخل دایره، عنصر المعالی را داخل مربع و سنایی را داخل لوزی» می‌نویسند. با توجه به این قانون، شکل‌ها را بر اساس آثار داده شده کامل کنید. (یک مورد اضافی است).</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>حدیقه - مرزبان نامه - قابوس نامه - کیمیای سعادت</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 100px; height: 100px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; transform: rotate(45deg);"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 60px;"></div> </div>	۲۶
۰/۲۵	<p>من چه کتابی هستم؟</p> <p>«کتابی به نثر، در شرح حال بزرگان عرفان و تصوف، تألیف <u>عطار نیشابوری</u> هستم.» من ..... هستم.</p>	۲۷

آزمون‌های زندگی‌تان خالی از هرگونه خطا و لغزشی باد.

# AzmoonFree.ir



هرچی برای کنکور و امتحانات نهایی لازم  
داری رو کاملا رایگان برات فراهم میکنیم.

+

## پخش سوالات آزمون های آزمایشی

# AzmoonFree.ir

برای ورود به سایت کلیک کن

تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷	پایه: نهم	راهنمای نمره‌گذاری آزمون هماهنگ درس: فارسی
ساعت شروع: ۱۰:۳۰		مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و ارزشیابی جامع خردادماه سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳
نمره	راهنمای نمره‌گذاری	
ردیف		

<p>همکاران گرامی! ضمن عرض سلام و تشکر از تلاش‌های شما این راهنمای نمره‌گذاری بیشتر جهت هماهنگی تنظیم شده است؛ اما در فرایند نمره دهی نظر شما همکاران عزیز، محترم است.</p>		
<b>معنی و مفهوم (۲/۵)</b>		
۰/۲۵	فصل ششم درس نیایش صفحه ۱۳۸	گزینه الف
۰/۲۵	فصل ششم درس نیایش صفحه ۱۳۸	گزینه ب
۰/۲۵	فصل اول درس اول صفحه ۱۳	خوشبخت شدند / به خوشبختی رسیدند.
۰/۲۵	فصل سوم درس ششم صفحه ۴۸	گرفتار شود. / به مشکل بخورد.
۰/۵	فصل پنجم درس ۱۳ صفحه ۹۹	آگاه باش ۰/۲۵ که نجات دهنده دنیا آمد. ۰/۲۵
۰/۵	فصل سوم درس هفتم صفحه ۵۵	اگر روزگار، مدتی طبق خواسته ما پیش نرفت.
۰/۵	فصل چهارم درس ۱۱ صفحه ۸۴	خود را رنج مده ۰/۲۵ شیفته ما شده است. / به ما علاقه مند شده است. ۰/۲۵
۰/۵	مصرع اول، زیرا در هر دو مصرع، خداوند به معنای صاحب می‌باشد ولی در مصرع دوم به معنی الله است. فصل اول، ستایش صفحه ۱۰	
۰/۲۵	فصل پنجم درس دوازدهم صفحه ۹۲	گزینه د
۰/۲۵	فصل پنجم درس ۱۴ صفحه ۱۰۷	زاری کردن، حالت دعا و التماس
۰/۵	مادر: وطن ۰/۲۵ فصل سوم درس هشتم صفحه ۵۹	خفاش خویان: دشمنان ۰/۲۵
۰/۲۵	فصل سوم درس هفتم صفحه ۵۵	گزینه د
۰/۲۵	فصل پنجم درس سیزدهم صفحه ۹۸	گزینه ب
۰/۲۵	فصل پنجم درس سیزدهم صفحه ۹۸	زیرا کوچه های خراسان حضور امام رضا (ع) را درک کرده‌اند اما شاعر امام (ع) را ندیده‌است.
۰/۵	هر دو به این نکته اشاره می‌کنند که انسان باید به اندازه صحبت کند. الف) فصل سوم درس ششم صفحه ۴۹ ب) فصل پنجم درس ۱۲ صفحه ۹۲	
۰/۷۵	الف=۲ ۰/۲۵ ب=۳ ۰/۲۵ ج=۴ ۰/۲۵	الف) فصل اول درس اول صفحه ۱۳ ب) فصل پنجم حکایت سیرت سلمان صفحه ۹۷ ج) فصل ۶ نیایش صفحه ۱۳۸
۰/۲۵	فصل سوم درس هشتم صفحه ۶۲	رابطه معنوی است. فصل سوم درس هشتم صفحه ۶۲
۰/۲۵	فصل اول درس اول صفحه ۱۳	گزینه الف
۰/۲۵	فصل پنجم درس سیزدهم صفحه ۹۸	گزینه الف
۰/۲۵	فصل چهارم درس دهم صفحه ۷۷	گزینه الف
۰/۵	فصل چهارم درس دهم صفحه ۷۶	نظر همکاران گرامی محترم است.
۰/۲۵	فصل دوم درس چهارم صفحه ۳۴	بیشترین یا بالاترین
۰/۲۵	فصل ششم درس شانزدهم صفحه ۱۲۲	ساده

تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷	پایه: نهم	راهنمای نمره‌گذاری آزمون هماهنگ درس: فارسی
ساعت شروع: ۱۰:۳۰		تعداد صفحه: ۲
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و ارزشیابی جامع خردادماه سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴		ردیف
نمره	راهنمای نمره‌گذاری	

۰/۵	<p>خوب در راه‌های خوب، در جایگاه وابسته پسین و به عنوان <u>صفت بیانی</u> به کار رفته است. / خوب در جمله نوشته ما را خوب جلوه می‌دهد، <u>قید</u> است. فصل پنجم درس چهاردهم صفحه ۱۰۹</p>	۲۴
	<p>می‌گذرد ۰/۲۵ داشته باشی ۰/۲۵ فصل ششم درس هفدهم صفحه ۱۳۱ و فصل ششم درس شانزدهم صفحه ۱۱۸</p>	۲۵
۰/۷۵	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 150px; height: 150px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: center; align-items: center; text-align: center;"> <p>کیمیای سعادت ۰/۲۵</p> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 150px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: center; align-items: center; text-align: center;"> <p>حدیقه ۰/۲۵</p> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 80px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: center; align-items: center; text-align: center;"> <p>قابوس‌نامه ۰/۲۵</p> </div> </div> <p>حدیقه فصل پنجم صفحه ۹۱ قابوس‌نامه فصل سوم درس ششم صفحه ۴۸ کیمیای سعادت فصل اول درس دوم صفحه ۱۹</p>	۲۶
۰/۲۵	<p>تذکره الاولیا فصل چهارم درس یازدهم صفحه ۸۴</p>	۲۷