



پاسخنامه

یازدهم انسانی

۳۱ فروردین ماه ۱۴۰۳

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینه «۴»

(علی آزار)

$$D_h = D_f \cap D_g - \{f^2(x) = 0\} = D_f \cap D_g - \{f(x) = 0\}$$

$$D_h = \{0, 3\} - \{3\} = \{0\} \Rightarrow a = 0$$

$$b = h(0) = \frac{f(0) - g(0)}{3f^2(0)} = \frac{4+1}{48} = \frac{5}{48}$$

$$\frac{3}{5}(a+b) = \frac{3}{5}\left(0 + \frac{5}{48}\right) = \frac{3}{48} = \frac{1}{16} = 3^{-4}$$

(اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

۲- گزینه «۲»

(علی حسینی نوه)

ابتدا اشتراک دامنه های f و g را به دست می آوریم:

$$f: -\frac{1}{2} \leq x < 1 \quad \text{اشتراک} \quad \rightarrow 0 \leq x < 1$$

$$g: 0 \leq x \leq 1$$

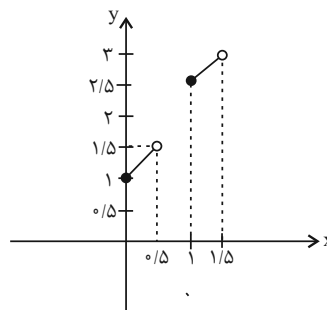
در دامنه $0 \leq x < 1$ ضابطه تابع g به صورت $g(x) = x$ و ضابطه تابع $f(x)$

$$\text{به صورت } f(x) = \begin{cases} 1 & ; 0 \leq x < \frac{1}{2} \\ 2 & ; \frac{1}{2} \leq x < 1 \end{cases}$$

می باشد. حال داریم:

$$(f+g)(x) = \begin{cases} x+1 & ; 0 \leq x < \frac{1}{2} \\ x+2 & ; \frac{1}{2} \leq x < 1 \end{cases}$$

سپس با رسم نمودار برد تابع را پیدا می کنیم.



بنابراین برد شامل یک عدد طبیعی، یعنی عدد ۱ است.

(اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

۳- گزینه «۱»

(ابوالفضل پواری)

چون هر دو تابع ثابت هستند، ضرب x^2 و x را مساوی صفر قرار می دهیم:

$$1) f(x) = 3a + 5(b^2 - 9)x^2 \Rightarrow b^2 - 9 = 0 \Rightarrow b^2 = 9 \Rightarrow b = \pm 3$$

$$2) g(x) = bx - a - 3x \Rightarrow g(x) = (b-3)x - a \Rightarrow b-3 = 0 \Rightarrow b = 3$$

$$\xrightarrow{(1), (2)} b = 3$$

$$(f \times g)(x) = -27 \Rightarrow f(x) \times g(x) = -27 \Rightarrow 3a \times -a = -27$$

$$-3a^2 = -27 \Rightarrow a^2 = 9 \Rightarrow a = \pm 3 \Rightarrow |ab| = |a| \times |b| = 3 \times 3 = 9$$

(اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

۴- گزینه «۳»

(علی آزار)

$$D_h = D_f \cap D_g - \{f - g = 0\} = D_f \cap D_g - \{f = g\}$$

$$\Rightarrow D_h = \mathbb{R} \cap [\{x \geq a\} - \{a, 0, c\}] = \{x > a\} - \{0, c\}$$

(اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

۵- گزینه «۴»

(علی قهرمان زاده)

نمودار از نقاط $(5, 0)$ و $(2, 3)$ می گذرد:

$$\text{شیب } a = \frac{3-0}{2-5} = -1$$

$$y = -x + b \xrightarrow{\substack{x=5 \\ y=0}} 0 = -5 + b \Rightarrow b = 5 \Rightarrow y = -x + 5$$



۹- گزینه «۳»

(نریمان فتح‌اللهی)

جمعیت شاغل را x در نظر می‌گیریم، پس داریم:

$$\frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت شاغل}} = 4 \rightarrow \text{جمعیت بیکار} = 4x$$

$$x + 4x = 5x = \text{جمعیت فعال}$$

$$\frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعال}} \times 100 = \frac{4x}{5x} \times 100 = 80\% = \text{نرخ بیکاری}$$

(شافص‌های آماری، صفحه ۶۰)

۱۰- گزینه «۱»

(علی قهرمان‌زاده)

$$\left[\frac{x}{4} \times (\text{میانگین تعداد کلمه در هر جمله} + \text{درصد کلمات دشوار}) \right] = \text{شاخص پایه آموزش}$$

$$10 = \left[\frac{(x+9) \times 0}{4} \right]$$

$$10 = \left[\frac{0}{4x+3/6} \right] \Rightarrow 10 \leq 0/4x+3/6 < 11$$

$$\frac{-3/6}{-3/6} \rightarrow 6/4 \leq 0/4x < 7/4$$

$$\frac{+0/4}{+0/4} \rightarrow 16 \leq x < 18/5$$

با توجه به گزینه‌ها تنها عدد ۱۸ می‌تواند قابل قبول باشد.

(شافص‌های آماری، صفحه ۶۲)

$$2f - g = -x + 5$$

$$\frac{f(x)=x^2}{\rightarrow 2x^2 - g(x) = -x + 5 \Rightarrow g(x) = 2x^2 + x - 5}$$

$$g(0) = -5$$

(اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

۶- گزینه «۲»

(علی قهرمان‌زاده)

چون ۸۸، داده دورافتاده است پس روش میانه روش مناسبی است.

$$Q_2 = 3/5 = \text{خط فقر} \rightarrow 7 \frac{+2}{+2} = Q_2 \text{ میانه}$$

(شافص‌های آماری، صفحه ۵۵ تا ۵۷)

۷- گزینه «۱»

(مجتبی قلیل‌ارجمندی)

$$100 \times \frac{(\text{مقدار مصرف نان} \times \text{قیمت جدید نان}) + (\text{مقدار مصرف گوشت} \times \text{قیمت جدید گوشت})}{(\text{مقدار مصرف نان} \times \text{قیمت پایه نان}) + (\text{مقدار مصرف گوشت} \times \text{قیمت پایه گوشت})} = \text{شاخص بهای نان و گوشت}$$

$$= \frac{(6x \times 25) + (2x \times 50)}{(2x \times 25) + (x \times 50)} \times 100 = \frac{250x}{100x} \times 100 = 250$$

(شافص‌های آماری، صفحه ۵۸ تا ۶۰)

۸- گزینه «۳»

(مجتبی قلیل‌ارجمندی)

$$100 \times \frac{\text{شاخص بهای اولیه} - \text{شاخص بهای جدید}}{\text{شاخص بهای اولیه}} = \text{درصد تورم}$$

$$= \frac{150 - 120}{120} \times 100 = 25\%$$

(شافص‌های آماری، صفحه ۵۸ تا ۶۰)



علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- گزینه ۴»

(مهم نوراتی)

مجالس المؤمنین «ساده» / احسن التواریخ «بینابین»

(سبک هنری، صفحه ۸۳ و ۸۴)

۱۲- گزینه ۴»

(مهم نوراتی)

مجالس المؤمنین، زندگی‌نامه - رشحات عین‌الحیات، عرفان - جامع عباسی:

فقه - تذکره شاه طهماسب: تاریخ

(سبک هنری، صفحه ۸۳ و ۸۴)

۱۳- گزینه ۲»

(سعید معفری)

فقط مورد «ت» ویژگی زبانی سبک هندی است.

الف) یکی از دلایل حذف ویژگی‌های سبکی زبان قدیم، حملات پی درپی

بیگانگان مغولان، (تیموریان و ازبکان) به ایران بود.

ب) ویژگی فکری سبک هندی

پ) ویژگی ادبی سبک هندی

ث) ویژگی فکری سبک هندی

(سبک هنری، صفحه ۸۳ و ۸۴)

۱۴- گزینه ۳»

(سعید معفری)

الف) وجود واژه‌ها و اصطلاحات عامیانه مانند «تخم» و «یا مال کردن»، ابهام در شعر، وجود ردیف دشوار نشان می‌دهد سبک بیت، هندی است.

ب) وجود آرایه‌های ادبی فراوان و مضمون تغزلی بیت نشان می‌دهد بیت در سبک عراقی سروده شده است.

پ) وجود آرایه اسلوب معادله و مضمون‌سازی نشان می‌دهد سبک بیت، هندی است.

ت) بیت، توصیف طبیعت است و از واژگان ساده در آن استفاده شده است؛ بنابراین، سبک بیت، خراسانی است.

ث) بیت، توصیف معشوق زمینی است و از واژگان ساده در آن استفاده شده است؛ بنابراین، سبک بیت، خراسانی است.

(سبک هنری، ترکیبی)

۱۵- گزینه ۴»

(امیرمهر حسن زاده)

این گزینه، ویژگی نثر دوره عراقی است نه هندی.

(سبک هنری، صفحه ۸۴ و ۸۵)

۱۶- گزینه ۱»

(سیدعلیرضا علویان)

مراد از نثر ساده در این دوره، نثر مرسل در آثاری مانند تاریخ بلعمی نیست. در نثر ساده این دوره، لغات و ترکیبات عربی، اشاره به آیات، احادیث و درآمیختگی شعر و نثر دیده می‌شود.

(سبک هنری، صفحه ۸۳ و ۸۴)

۱۷- گزینه ۴»

(سیدعلیرضا علویان)

وزن بیت صورت سؤال و این گزینه هر دو «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» است.

وزن سایر ابیات:

گزینه ۱: «مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن

گزینه ۲: «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

گزینه ۳: «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

(پایه‌های آوایی همسان دولفتی، صفحه ۹۰)

۱۸- گزینه ۱»

(امیرمهر حسن زاده)

وزن این گزینه از اوزان دوری است و به دو صورت دسته‌بندی می‌شود:

«مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» یا «مستفععلن فاعلن مستفععلن فاعلن»

وزن سایر ابیات:

گزینه ۲: «مستفععلن مستفععلن مستفععلن مستفععلن

گزینه ۳: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه ۴: «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

(پایه‌های آوایی همسان دولفتی، صفحه ۸۹)

۱۹- گزینه ۲»

(سیدعلیرضا علویان)

مصراع‌های «الف، ج و ه» وزنی دولختی دارند.

تشریح وزن مصراع‌ها:

الف: مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن

ب: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

ج: مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

د: مستفععلن مستفععلن مستفععلن مستفععلن

ه: فاعلات مفعولن فاعلات مفعولن

(پایه‌های آوایی همسان دولفتی، ترکیبی)

۲۰- گزینه ۴»

(امیرمهر حسن زاده)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» عبرت گرفتن از پادشاهان گذشته و ناپایداری قدرت و حتمی بودن مرگ است. اما شاعر در بین گزینه ۴ از باد صبا می‌خواهد که وصف عاشقی او را به گوش معشوقی که کمترین بنده او، جمشید و کیخسرو هستند، برساند.

(مفعول، صفحه ۹۰)

جامعه‌شناسی (۲)

۲۱- گزینه ۴»

(فاطمه صفری)

قدرت نظامی، سیاسی، اقتصادی و جاذبه‌های دنیوی کشورهای غربی، (لایه‌های سطحی هویتی غرب)، دولتمردان کشورهای اسلامی را مرعوب و شیفته فرهنگ غرب می‌ساخت و این مسئله، عزت و استقلال کشورهای اسلامی را تضعیف می‌کرد.

غرب متجدد، زمانی با جهان اسلام روبه‌رو شد که قدرت‌های سیاسی جهان اسلام، با وجود رعایت ظواهر اسلامی، استبدادهای قومی و قبیله‌ای بودند و عالمان دینی، اغلب بر اساس ضرورت حفظ امنیت با آنها تعامل می‌کردند.

(سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۰۷ و ۱۰۸)

۲۲- گزینه ۲»

(فاطمه صفری)

بررسی موارد نادرست:

– نسل اول منورالفکران غرب‌گرا به بهانه رسیدن به جایگاه کشورهای غربی، نظم پیشین را درهم ریختند.

– حرکت‌های اجتماعی روشنفکران چپ، در چارچوب اندیشه‌های ناسیونالیستی، سوسیالیستی و مارکسیستی بود.

– اعتراض نسل دوم به نسل اول منورالفکران، از نوع اعتراضات قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری بود.

(سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۱۲ و ۱۱۳)

۲۳- گزینه ۲»

(فاطمه صفری)

– فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی، نه تنها به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید بلکه با اصال‌ت بخشیدن به انسان دنیوی در قرن بیستم به پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی و مرگ آرمان‌ها و امیدها انجامید.

– سکولاریسم در فرهنگ مدرن غرب به ترتیب، در حوزه‌های هنر، اقتصاد، سیاست و علم ظاهر گردید.

طی قرن بیستم نه تنها دین از فرهنگ عمومی مردم خارج نشد بلکه در سال‌های پایانی آن، نگاه معنوی و دینی، به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بازگشت. بعضی متفکران از این موج که نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب است، با عنوان «پساسکولاریسم» یاد می‌کنند.

(بهران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۱۰۱)

۲۴- گزینه ۳»

(سیره‌نسرین نوربخش)

در قرن نوزدهم و بیستم، شناخت حسی و تجربی تنها راه شناخت علمی دانسته می‌شد. در قرن نوزدهم، جامعه‌شناسان به دنبال آن بودند که درباره حقایقی که پیامبران از طریق وحی درباره جامعه بشری بیان کرده‌اند یا عالمان با استدلال‌های عقلی به آن‌ها رسیده‌اند، با روش حسی و تجربی داورى کنند.

(بهران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۹)

۲۵- گزینه ۲»

(سیره‌نسرین نوربخش)

ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود، در شرایطی که اقتصاد و سیاستش، به این حضور نیاز دارد، یکی از ابعاد بحران معرفتی – علمی است. فرهنگی که توان معرفتی لازم برای دفاع از ابعاد گسترده اقتصادی و سیاسی خویش را نداشته باشد، به حیوان فرتوتی می‌ماند که با وجود جثه عظیم خود، زمین‌گیر و آسیب‌پذیر شده است.

(بهران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۱۰۰)

۲۶- گزینه ۴»

(سیره‌نسرین نوربخش)

مهم‌ترین ویژگی‌های نخستین بیدارگران اسلامی عبارتند از:

۱- خواستار استقلال اقتصادی و سیاسی جوامع اسلامی بودند.

۲- قومیت‌های مختلف را درون امت واحد اسلامی به رسمیت می‌شناختند.

۳- بیداری را بازگشت به اسلام و عمل به آن می‌دانستند.

۴- به دنبال اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند.

(سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۰۹)

۲۷- گزینه ۴»

(هیبه مهبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: چالش‌های جهانی، به تدریج و یکی پس از دیگری آشکار می‌شوند و اغلب پایان نمی‌یابند.

گزینه ۲: در مواجهه با سایر فرهنگ‌ها به‌وجود نمی‌آیند.

گزینه ۳: همگی از درون فرهنگ غرب برمی‌خیزند.

(بهران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۸)

۲۸- گزینه ۲»

(هیبه مهبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

– شناخت عقلی دوران رنسانس، بیش از دو سده دوام نیاورد.

– جامعه‌شناسان قرن نوزدهم روش تجربی خود را تنها راه درست برای شناخت جهان هستی می‌دانستند.

(بهران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۹ و ۱۰۰)

۲۹- گزینه ۴»

(هیبه مهبی)

الف: منورالفکران غرب‌گرا مورد حمایت دولت‌های استعمارگر غربی بودند.

ب: تا پیش از فروپاشی بلوک شرق، روشنفکران چپ در کشورهای اسلامی جاذبه داشتند.

ج: حرکت‌های اعتراض‌آمیز روشنفکران چپ کشورهای مسلمان، اغلب مورد حمایت بلوک شرق قرار می‌گرفت.

(سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۱۱ و ۱۱۳)

۳۰- گزینه ۱»

(هیبه مهبی)

– نخستین بیدارگران اسلامی

– منورالفکران غرب‌گرا

– روشنفکران چپ

(سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه‌های ۱۰۹، ۱۱۱ و ۱۱۳)



جامعه‌شناسی (۲) - آشنا

۳۱- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

در دوران رنسانس، روش معرفتی قرون وسطی مورد تردید قرار گرفت و به تدریج به بحران معرفتی کشیده شد. جهان غرب برای برون‌رفت از این بحران معرفتی، به تناسب رویکرد دنیوی خود به سوی نوعی از روشنگری پیش رفت که جایگاه وحی و شهود را در شناخت علمی نادیده انگاشت و به شناخت استدلالی عقلی و تجربی بسنده کرد. شناخت استدلالی عقلی جدید به دلیل رویکرد دنیوی و این جهانی انسان مدرن، بیش از دو سده دوام نیاورد.

(بهران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۹ و ۱۰۰)

۳۲- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا معتبرترین راه شناخت جهان بوده و شناخت از راه عقل و تجربه نادیده گرفته می‌شد. در دوران رنسانس این روش معرفتی، مورد تردید قرار گرفت و به تدریج به بحران معرفتی انجامید.

جهان غرب برای برون‌رفت از این بحران، به سوی نوعی روشنگری پیش رفت که جایگاه وحی و شهود را در شناخت علمی نادیده می‌انگاشت و به شناخت از راه عقل و تجربه بسنده می‌کرد.

(بهران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۹)

۳۳- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

در قرن نوزدهم، جامعه‌شناسان به دنبال آن بودند تا درباره حقایقی که پیامبران از طریق وحی درباره جامعه بشری بیان کرده‌اند یا عالمان با استدلال‌های عقلی به آن رسیده‌اند، با روش حسی و تجربی داوری کنند. آن‌ها آگاهی و علوم دیگر جوامع را غیرعلمی می‌خواندند.

(بهران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۹)

۳۴- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

در نیمه دوم قرن بیستم، نیازمندی علم حسی و تجربی به برخی معرفت‌های غیرحسی و غیرتجربی روشن شد که باعث مخدوش ساختن استقلال معرفت علمی - تجربی از دیگر معرفت‌ها شد و در نتیجه آن، پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن و مبانی رقیب آن شکل گرفت.

(بهران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۹ و ۱۰۰)

۳۵- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

روشنگری مدرن از قرن نوزدهم مبتنی بر حس و تجربه بود و براساس آن، شناخت غیرتجربی، علمی دانسته نمی‌شد.

(بهران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۱۰۰)

۳۶- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

یکی از پیامدهای گریز و رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی، رونق یافتن بازار معنویت‌های کاذب و دروغین است. خرافه‌پرستی، شیطان‌پرستی، انواع بازسازی شده ادیان و عرفان‌های شرقی و سرخ‌پوستی، نمونه‌هایی از این معنویت‌های دروغین هستند.

(بهران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۱۰۲)

۳۷- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

نخستین رویارویی‌های غرب متجدد با جهان اسلام هنگامی رخ داد که قدرت‌های سیاسی جهان اسلام، با آن‌که از مفاهیم دینی و اسلامی پوشش می‌گرفتند، در چارچوب مناسبات قومی و قبیله‌ای عمل می‌کردند.

(سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۰۸)

۳۸- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

فقاوت و عدالت دو عنصر برتر در فرهنگ اسلامی، اغلب در حاشیه مناسبات قدرت‌های قومی، باقی مانده بودند. دولت‌های کشورهای مسلمان نیز به میزان دوری از سنت‌های دینی و اسلامی، آسیب‌پذیری بیش‌تری در برابر کشورهای غربی پیدا می‌کردند.

(سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۰۸)

۳۹- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

سرآغاز شکل‌گیری هر پدیده اجتماعی، سرگذشت و سرنوشت پدیده را به‌طور خلاصه در خود دارد.

(سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۰۷)

۴۰- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

منورالفکران غرب‌گرا در قدم‌های نخست از ضرورت اصلاحات در دولت‌های کشورهای اسلامی خود سخن می‌گفتند. در نهایت با حمایت کشورهای غربی در جوامع خود حکومت‌های سکولار تشکیل دادند.

(سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۱۱)



روان‌شناسی

۴۱- گزینه «۱»

(کولتر دستورانی)

تصمیم محمد وابسته به تصمیم برادرش است و ضمناً او احساسی ازدواج می‌کند و در برخورد با همسرش رفتار تکانشی داشته است ← به سبک اجتنابی اشاره نشده است.

(تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۴۳ تا ۱۴۶)

۴۲- گزینه «۲»

(ممیدرضا تولگی)

کلید پاسخدهی به این سوال، کنترل تکانه است که به سبک تصمیم‌گیری تکانشی اشاره دارد و هدف درمانگر هم این است که توان کنترل هیجان‌ها و تکانه در بیمار بالا برود. پس اشاره دارد به دوری از تصمیم‌گیری تکانشی.

(تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۴۳ تا ۱۴۶)

۴۳- گزینه «۲»

(ممیدرضا تولگی)

— هدف باعث امید به موفقیت و انسجام در رفتار است.
— نگرش‌های ما پس از شکل‌گیری تابع اصل هماهنگی شناختی هستند و سعی دارند عناصر خود را با هم هماهنگ نگه دارند.
— شخص در اینجا از اسناد بیرونی استفاده کرده است.

(انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۲ و ۱۷۵)

۴۴- گزینه «۳»

(ممیدرضا تولگی)

سبک تصمیم‌گیری منطقی، بهترین شیوه تصمیم‌گیری است. زیربنای این تصمیم‌گیری، نه عجله و شتاب، نه احساسات و هیجان‌های زودگذر، نه اطاعت و پیروی کورکورانه و نه اجتناب، بلکه اندیشیدن است. این سبک از بیشترین پایداری برخوردار است.

احساسات، به دلیل زودگذر بودن، نمی‌تواند زیربنای تصمیم‌گیری باشد.

(تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۴۴ و ۱۴۷)

۴۵- گزینه «۲»

(کولتر دستورانی)

امام علی (ع) شرط اقدام را رسیدن به یقین می‌داند (خطبه ۲۷۴ نهج‌البلاغه) هم‌چنین در تصمیم‌گیری اولویت‌های زیادی داریم و هر اولویتی فرد تصمیم‌گیرنده را به مقصد می‌رساند، ولی ممکن است اولویت مطلوب نباشد.

(تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۷ و ۱۳۸)

۴۶- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

ماجرای فالكون‌ها اشاره به اثر نیروبخشی باورهای مثبت و سازنده دارد. عواملی که باعث شکل‌گیری باورهای غلط است به دو دسته فردی و بیرونی تقسیم می‌شود که عوامل فردی به دلایلی همچون احساس ناتوانی، ناامیدی و بی‌ارزشی و عوامل بیرونی نیز به تحقیر دیگران و عدم حمایت اجتماعی و ... برمی‌گردد.

(انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۵ و ۱۶۶)

۴۷- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

مسئله درماندگی آموخته شده در مورد انسان‌ها شدیدتر می‌باشد، آدمیان با وجود توانایی می‌آموزند که ناتوان هستند و تلاش آن‌ها موقعیت را به هیچ وجه به نفع خودشان تغییر نخواهد داد.

(انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۸ و ۱۷۹)

۴۸- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

تضادی میان تحصیل در کشوری دور و تقاضای مدرک معتبر داشتن وجود ندارد. زندگی نیک وی آچیز نشان‌دهنده نقش مهم اراده است.

(انگیزه و نگرش، صفحه‌های ۱۶۶، ۱۶۷ و ۱۶۹)

۴۹- گزینه «۳»

(آزاده میرزائی)

به مجموعه عوامل فرازیستی که باعث به حرکت درآوردن رفتار و شناخت ما می‌شود، نگرش می‌گویند و انگیزه، عاملی است که ما را برمی‌انگیزد، به حرکت وا می‌دارد و به سوی رفتار معین سوق می‌دهد.

(انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۰ و ۱۶۲)

۵۰- گزینه «۳»

(آزاده میرزائی)

حالت چنین فردی را درماندگی آموخته شده می‌نامند. درماندگی آموخته شده مربوط به افرادی است که کوشش را با پیشرفت مرتبط نمی‌دانند. آن‌ها فکر می‌کنند هر کاری انجام دهند به موفقیت نمی‌رسند. یعنی پیامدهای رفتار را مستقل از خود رفتار می‌دانند.

(انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۶ تا ۱۷۹)



عربی، زبان قرآن (۲)

۵۱- گزینه ۲»

(مبیر همایی)

«أ: آیا / لَمْ تَنْظُرُوا: نگاه نکردید / «إِلَى السَّمَاءِ: به آسمان / «فَوْقَكُمْ: در بالای

سرتان (سر خود) / «بَيْنَا: آن را بنا کردیم، آن را ساختیم / «بَأَيْدٍ: با توانمندی

(ترجمه، صفحه ۸۴)

۵۲- گزینه ۱»

(مبیر همایی)

«إِخْوَانُنَا: ای برادرانمان / «رَأَيْنَا: دیدیم / «خِصَالًا: ویژگی‌هایی / «تُعْجِبُنَا: ما

را به شگفتی درمی‌آورد، خوشمان می‌آمد / «كَانَ: بود / «مُحِبًّا: دوستدار

/ «يَفْكُ: آزاد می‌کرد / «لَا أَكْرَمَ: هیچ بخشنده‌تری نیست / «مَنْه: از او

(ترجمه، صفحه ۷۸)

۵۳- گزینه ۲»

(آرمین ساعدپناه)

ترجمه صحیح عبارت: «برای این‌که این دروس سودمند را بفهمم بسیار تلاش

می‌کنم!»

(ترجمه، ترکیبی)

۵۴- گزینه ۱»

(ولی الله نوری)

«باد شدیدی» ریح شدیده / «کنار ساحل دریا: جنب شاطئ البحر / «وزید:»

عَصَفَتْ / «آن باد: الرِّيحُ / «خانه‌ها: البيوت / «ویران کرد: خَرَبَتْ.

(تعریب، صفحه ۷۵)

۵۵- گزینه ۳»

(ولی الله نوری)

«التَّوْبَةُ: التَّوْبَةُ» به‌خاطر داشتن «ال» تئوین قبول نمی‌کند، هم‌چنین «عیاده» درست است.

(ضبط حرکات، ترکیبی)

۵۶- گزینه ۴»

(آرمین ساعدپناه)

ترجمه عبارت: «اسیران: کسانی که دشمن را در جنگ می‌گیرند!» (اشتباه)

(لغت و مفهوم، صفحه ۸۰ و ۸۴)

۵۷- گزینه ۴»

(مسین مرتضایی)

در این عبارت، دو صفت داریم؛ یکی «مُظْلَمٌ» که صفت از نوع مفرد است و دیگری

جمله «يَنْزِلُ...» که جمله وصفیه (صفت از نوع جمله) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: صفت از نوع جمله است (يُسَاعِدُنِي ...)

گزینه «۲»: «الْحَسَنَ» صفت از نوع مفرد است.

گزینه «۳»: «يَفْرَحُ» صفت از نوع جمله است.

(قواعد، ترکیبی)

۵۸- گزینه ۲»

(مسین مرتضایی)

«لَنْ» بر سر فعل مضارع معادل مستقبل منفی است، پس گزینه‌های «۱» و «۳»

درست‌اند، هم‌چنین خبر برای «الْأَطْبَاءُ» است، پس گزینه «۴» نیز درست است، اما

معادل مضارع التزامی نمی‌شود و گزینه «۲» نادرست است.

(قواعد، صفحه ۸۷)

۵۹- گزینه ۴»

(علی‌اکبر ایمان‌پور)

«لَمْ: معادل «لماذا» و کلمه پرسشی است / «لَا تَبْخُنَنَّ» مضارع منفی است که

به‌صورت مضارع اخباری منفی ترجمه می‌شود (جست‌وجو نمی‌کنید / تحقیق

نمی‌کنید) [چرا درباره علت به‌وجود آمدن بیماری‌ها در فصل زمستان تحقیق

نمی‌کنید؟]

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «يَتَوَكَّلُ» فعل شرط مضارع التزامی ترجمه می‌شود. (تَوَكَّلْ کند)

گزینه «۲»: «لَا يُسَافِرُوا» فعل نهی جمع مذكر غائب است که مضارع التزامی

ترجمه می‌شود: نباید مسافرت کنند (مسافرت نکنند)

گزینه «۳»: «لَا تُطَالِعُ» مضارع منصوب با حرف ناصبه «لِ» مضارع التزامی ترجمه

می‌شود: تا مطالعه کنم.

(قواعد، ترکیبی)

۶۰- گزینه ۱»

(علی‌اکبر ایمان‌پور)

با توجه به قید زمان آینده «غداً: فردا» فعل «لَمْ نَذْهَبْ» (ترفتم، نرفته‌ایم) چون

معنایش بر ماضی منفی دلالت دارد، نادرست است و باید فعل «لَنْ نَذْهَبْ» (نخواهیم

رفت) که مضارع منصوب است و بر مستقبل و آینده منفی دلالت دارد به کار برده می‌شد.

(قواعد، ترکیبی)



تاریخ (۲)

۶۱- گزینه ۳»

(امیر همزه اردی زهی)

در دوران پس از هجوم مغول به ایران، پیروان مذاهب و فرق اسلامی، به خصوص اهل تسنن، شیعیان و صوفیان، اختلاف و رقابت گذشته خود را کنار گذاشتند و متحد و یکدل برای مسلمان شدن مغول‌ها تلاش کردند. یکی از تحولات مهم دوران ایلخانان و تیموریان، رشد قابل توجه تصوف و طریقت‌های صوفیانه بود. هجوم ویرانگر و وحشت‌انگیز مغول به ایران و نگرانی و ناامیدی که در جامعه ایجاد کرد، نقش مؤثری در روی آوردن مردم به تصوف و رفتن به درون خانقاه‌ها داشت.

(فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۲۶ و ۱۲۷)

۶۲- گزینه ۳»

(امیر همزه اردی زهی)

تشریح عبارت‌ها:

الف: وجود شمار قابل توجه دانشمندانی که در رشته‌های مختلف علمی تبحر داشتند، نشانه رشد و رونق علوم مختلف در دوره تیموری است.
ب: ایلخانان مغول از مشوقان پدید آوردن شاهنامه‌های مصور به شمار می‌روند. نمونه باقی‌مانده آن، شاهنامه مشهور به دموت است.
ج: فاخرترین نمونه شاهنامه مصور شده در عصر تیموری، شاهنامه بایسنقری است.

(فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه‌های ۱۲۸، ۱۲۹ و ۱۳۳)

۶۳- گزینه ۴»

(امیر همزه اردی زهی)

با این‌که در تصوف عزلت‌جویی و دوری از امور دنیوی ترویج می‌شود، اما رهبران طریقت صفوی به فعالیت‌های سیاسی و نظامی روی آوردند. این فعالیت‌ها، مشایخ طریقت صفوی را درگیر رقابت سیاسی و دشمنی با حاکمان سلسله‌های قراقویونلو و آق‌قویونلو کرد.

(تحوالات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی، صفحه ۱۳۶)

۶۴- گزینه ۲»

(معدی کاردران)

اقوام مغول در مسائل دینی چندان تعصبی نداشتند و با پیروان دین‌های دیگر با ملایمت برخورد می‌کردند.

مدارای دینی مغولان از روی آگاهی نبود و بیشتر متأثر از شرایط زندگی آن‌ها بود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «از آغاز پیرو آیین شمنی بودند.

گزینه ۳: «مغولان دارای تسامح و تساهل دینی بودند.

گزینه ۴: «پیروان این آیین مظاهر طبیعی را می‌پرسیدند و دارای خداپرستی ناقصی بودند.

(فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۲۵)

۶۵- گزینه ۲»

(معدی کاردران)

در دوره ایلخانان، مصور ساختن کتاب‌های تاریخی، متون ادبی و کتاب‌های پزشکی، جانورشناسی و نجوم رایج بود.

در دوره تیموری مصور کردن کتاب‌های نجوم، شاهنامه و دیوان‌های شعر به لحاظ کمی و کیفی افزایش یافت.

(فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۲۸ و ۱۲۹)

۶۶- گزینه ۲»

(شبیبه ممبئی)

شاه اسماعیل، ابتدا مدعیان داخلی و حکام محلی را از میان برداشت و موجبات وحدت سیاسی و جغرافیایی ایران را فراهم آورد اما در دشت

چالدران از سپاه سلطان سلیم عثمانی شکست خورد. (امور خارجی)

شاه تهماسب: با اتخاذ تدابیر مناسب تهاجمات پیاپی ارتش عثمانی به خاک ایران را دفع کرد. این تدابیر و سیاست‌های مناسب داخلی و خارجی توانست پایه‌های حکومت صفوی را تثبیت و تحکیم نماید.

(تحوالات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی، صفحه ۱۳۷ تا ۱۳۹)



۶۷- گزینه ۱»

(مبینه مهبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب: شاه عباس، در حمله‌ای برق‌آسا سپاه صفوی را به آذربایجان برد و با حمله‌ای غافل‌گیرانه، نیروهای عثمانی را شکست داد.
ج: از جمله اقدامات شاه اسماعیل صفوی بود و نه شاه عباس اول.

(تفولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی، صفحه‌های ۱۳۷، ۱۳۹ و ۱۴۰)

۶۸- گزینه ۳»

(مبینه مهبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: در دوران شاه صفی، قندهار توسط گورکانیان هند از ایران جدا شد.
گزینه ۲: با به تخت نشستن شاه سلیمان، روند انحطاط و زوال صفویان شدت گرفت.
گزینه ۴: شاه صفی، دستور به قتل سردار باکفایتی مانند امام‌قلی‌خان، حاکم فارس را داد.

(تفولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی، صفحه ۱۴۲)

۶۹- گزینه ۲»

(پریسا ایزدی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ج: در زمان تأسیس حکومت صفویان، تعداد عالمان و مراکز شیعی در ایران کم بود.
د: معید (خلیفه، مبصر)، استاد را در امر آموزش کمک می‌کردند.

(فرهنگ و تمدن در عصر صفوی، صفحه ۱۴۸ و ۱۴۹)

۷۰- گزینه ۱»

(پریسا ایزدی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: مربوط به مکتب نگارگری قزوین در دوران شاه تهماسب است.
گزینه ۳: مربوط به مکتب نگارگری تبریز در دوران شاه اسماعیل است که در دوران شاه تهماسب به پایان رسید.
گزینه ۴: شاه اسماعیل کمال‌الدین بهزاد، را از هرات به تبریز برد.
بهزاد و شاگردانش با خلق آثار بی‌نظیر و ترکیب مکتب هرات با عناصر جدید، مکتب جدیدی به نام مکتب تبریز پایه‌گذاری کردند.

(فرهنگ و تمدن در عصر صفوی، صفحه ۱۵۴)

جغرافیا (۲)

۷۱- گزینه ۳»

(معری کاروان)

به‌طور کلی، هر ناحیه سیاسی سه رکن یا سه ضلع دارد: قلمرو و فضای جغرافیایی، سازه (ساختار) انسانی و نظام مدیریت.

(معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۱۸)

۷۲- گزینه ۲»

(معری کاروان)

ناحیه سیاسی فروملی یک واحد جغرافیایی مانند روستا، شهر، بخش، شهرستان و استان است که تحت مدیریت دهداری، شهرداری، بخشداری فرمانداری و استانداری قرار دارد. (عبارت الف)
ناحیه سیاسی ملی، هر کشور مستقل که نظام حکومتی مستقلی دارد، یک ناحیه سیاسی ملی محسوب می‌شود. (عبارت ب)

(معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۱۸)

۷۳- گزینه ۲»

(معری کاروان)

ناحیه سیاسی فراملی (منطقه‌ای): عبارت است از چند کشور که تحت اداره یک نظام مدیریت منطقه‌ای قرار گرفته‌اند؛ مانند اتحادیه اروپا
کشورهای اتحادیه اروپا در امور سیاست خارجی، کشاورزی، تجارت و محیط‌زیست و نظایر آن، از اصول و شیوه‌های مشترکی پیروی می‌کنند.
اغلب کشورهای اتحادیه اروپا یورو را به‌عنوان واحد پول مشترک پذیرفته‌اند.

(معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۱۹)

۷۴- گزینه ۳»

(کیانا یوسف‌زاده)

نواحی خودمختار به استان‌ها یا ایالت‌هایی گفته می‌شود که به دلیل شرایط قومی و مذهبی و نظایر آن، از استقلال محدودی برخوردارند و در امور سیاست خارجی و دفاع، تابع حکومت مرکزی هستند



مناطق آزاد تجاری، مناطقی هستند که برخی قوانین و مقررات کشور در آنها اجرا نمی‌شود؛ برای مثال، اتباع خارجی می‌توانند بدون اخذ روادید (ویزا) از قبل، به مناطق آزاد تجاری یک کشور وارد شوند و یا قوانین مالیاتی و گمرکی کشورها درمورد سرمایه‌گذاری در مناطق آزاد اجرا نمی‌شود.

(معنا و مفهوم تاهیه سیاسی، صفحه ۱۱۹)

۷۵- گزینه «۴»

(رامیلا عسکری)

کشور حداقل ۳ رکن بنیادین دارد، سرزمین، جمعیت (ملت) و نظام سیاسی. هر کشور برای مشخص کردن قلمرو جغرافیایی خود به تعیین مرز نیاز دارد.

(کشور، یک تاهیه سیاسی، صفحه ۱۲۸ و ۱۲۹)

۷۶- گزینه «۱»

(رامیلا عسکری)

عبارات به ترتیب به تالوگ، آب‌های آزاد، آب‌های داخلی و خط منصف اشاره می‌کنند.

(کشور یک تاهیه سیاسی، صفحه ۱۳۰ و ۱۳۱)

۷۷- گزینه «۳»

(کیانا یوسف‌زاده)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) مرزها آخرین حد قلمرو زمینی، دریایی و هوایی یک کشور هستند،
ب) حاکمیت یعنی داشتن استقلال و بی‌نیاز بودن از نظارت دولت‌های خارجی، حاکمیت یک کشور نشان دهنده استقلال و اقتدار سیاسی آن است
پ) سرزمین یکی از ارکان بنیادی کشور است.

ت) مرزهای سیاسی مهمترین عامل تشخیص و جدایی کشورها از یکدیگرند. مرزها از این نظر اهمیت دارند که قلمرو رسمی اعمال مدیریت سیاسی هر کشورند و حدود حاکمیت و اراده یک حکومت را تعیین می‌کنند.

(کشور، یک تاهیه سیاسی، صفحه ۱۲۸ و ۱۲۹)

۷۸- گزینه «۲»

(مهمرموری یعقوبی)

تصمیم‌گیری‌های مدیریت سیاسی و اداری یک ناحیه بر فضای جغرافیایی آن ناحیه تأثیر می‌گذارد و در این متن اجرای طرح ترافیک تأثیراتی را بر فضای جغرافیایی گذاشته است.

(معنا و مفهوم تاهیه سیاسی، صفحه ۱۲۱)

۷۹- گزینه «۳»

(مهمرموری یعقوبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) در بخش‌هایی از زمین که امکان استفاده از پدیده‌های طبیعی برای تعیین خطوط مرزی وجود نداشته باشد، با استفاده از مختصات جغرافیایی (مدارها و نصف‌النهارها)، خط مرزی تعیین می‌شود.

ج) مرز بین کانادا و آلاسکا، نمونه‌ای از مرزهای پیش‌تاز است یعنی مرزی که از زمان‌های قدیم در نواحی خالی از سکنه ترسیم شده است و بعدها نیز مورد قبول ساکنان دو کشور همسایه قرار گرفته است. (مرز بین کانادا و آمریکا از نوع مرزهای غیرطبیعی یا مصنوعی است).

(کشور، یک تاهیه سیاسی، صفحه ۱۳۲ و ۱۳۳)

۸۰- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

سرزمین گرینلند همانند عراق، انگلستان، دانمارک و آذربایجان دارای سیستم ناحیه‌ای و ترکیبی هستند. ترکیه همانند سودان شمالی و بسیاری از کشورهای دیگر دارای سیستم تک‌ساخت هستند. نیجریه و مالزی همانند برزیل و استرالیا، کانادا و ... دارای سیستم فدرال هستند.

(کشور، یک تاهیه سیاسی، صفحه ۱۳۸ و ۱۳۹)



فلسفه

۸۱- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

این‌سینا معتقد است روح انسان که جنبه غیر مادی دارد و از جنس موجودات مجرد است، استعداد کسب علم از طریق تفکر را دارد. او همچنین معتقد است نفس انسانی، بی‌واسطه خود را می‌یابد و نسبت به خود آگاهی بی‌واسطه دارد.

شیخ شهاب‌الدین سهروردی به‌جای مفهوم «وجود» بیشتر از مفهوم «نور» استفاده می‌کرد. او معتقد بود که هستی مراتب نور است. خداوند که نور محض است و هیچ ظلمتی در او راه ندارد، «نورالانوار» است. وی نفس انسانی را حقیقتی مربوط به مشرق عالم می‌داند که از مشرق وجود دور افتاده و مشتاق بازگشت به آنجاست.

(پیستی انسان (۲)، صفحه ۷۹ و ۸۰)

۸۲- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

از منظر مکتب فلسفی ملاصدرا، اگرچه انسان ظرفیت و استعداد بی‌نهایت دارد، اما این استعداد به‌معنای رسیدن حتمی وی به کمالات نیست. انسان باید با اختیار و اراده خود این ظرفیت را به فعلیت برساند. یعنی باید مسیر تکاملی به سوی خدا را انتخاب نماید و با ایمان و عمل این مسیر را طی کند.

(پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۱)

۸۳- گزینه «۲»

(مهرشار ایمانی نسب)

گزینه «۲»، بیانگر نظر ملاصدرا درباره ماهیت انسان است. از نظر مکتب حکمت متعالیه، روح و بدن وحدت حقیقی دارند.

(پیستی انسان (۲)، صفحه ۷۹ و ۸۱)

۸۴- گزینه «۱»

(مهرشار ایمانی نسب)

از نظر سهروردی نفس انسان با این‌که از جنس نور است و در اصل باید در مشرق عالم و نزد نورالانوار باشد، به‌دلیل بودن در عالم ماده، احساس غربت می‌کند و شوق بازگشت به منزل اصلی خود را دارد که همان مشرق است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: نفس از بدو تولد در عالم ماده قرار می‌گیرد، نه در عالم مجردات و مشرق.

گزینه «۳»: نورالانور همان خداوند است که نور محض است.

گزینه «۴»: تنها خداوند است که نور کامل محسوب می‌شود.

(پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۰)

۸۵- گزینه «۴»

(مهمر رضایی بقا)

داروین‌بیست‌ها فیلسوفانی هستند که از نظریه داروین درباره پیدایش حیات و تحول تدریجی موجودات زنده و پیدایش انسان از حیوان، نتایج فلسفی گرفتند و گفتند که انسان چیزی نیست جز یک حیوان راست‌قامت: با این تفاوت که از سایر حیوانات پیچیده‌تر است و همان‌طور که یک کرم با یک پرنده تفاوت ندارد و هر دو حیوان شمرده می‌شوند، انسان نیز به جز پیچیدگی بیشتر، تفاوت حقیقی با آن‌ها ندارد.

(پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۴)

۸۶- گزینه «۴»

(مهمر رضایی بقا)

افلاطون و ارسطو هر دو به‌قوة عقل به‌عنوان یکی از ویژگی‌های نفس مجرد انسان باور داشتند و وجه تمایز انسان از سایر حیوانات را قوة نطق به‌معنای تفکر و تعقل می‌دانستند. بالقوه بودن استعدادهای انسان از آرای ارسطو است. (نادرستی گزینه «۱») اینکه ارزشمندترین دارایی انسان، نفس اوست، مربوط به آرای افلاطون است. (نادرستی گزینه «۲») تقسیم فلسفه به نظری و عملی، مربوط به آرای ارسطو است. (نادرستی گزینه «۳»)

(پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)



۸۷- گزینه «۳»

(مفهم رضایی بقا)

فلاسفه مسلمان با تفکر و تعمق فکری، دینی را قبول کرده بودند که در کتاب آسمانی آن، انسان را موجودی جاویدان، جانشین خدا در زمین و مسجود فرشتگان محسوب کرده که آسمان‌ها و زمین را خداوند برای او آفریده و آماده ساخته است.

(پستی انسان (۲)، صفحه ۷۸)

۸۸- گزینه «۴»

(رامله بابایی)

گزاره‌های «ب و ت» بیانگر دیدگاه ارسطو نمی‌باشند.

تشریح عبارت‌های نادرست:

(ب): وحدت حقیقی روح و بدن از دیدگاه‌های حکمت متعالیه می‌باشد.

(ت): دکارت معتقد بود روح از قوانین فیزیکی آزاد است، اما بدن تابع آن است.

(ترکیبی، صفحه ۷۲، ۷۳ و ۸۱)

۸۹- گزینه «۳»

(رامله بابایی)

کانت انسان را موجودی اخلاقی می‌داند و معتقد است اخلاق بدون وجود اختیار و اراده آزاد معنا ندارد. اختیار نیز ویژگی نفس است، نه بدن که یک اثر مادی است. بنابراین گزاره‌های «الف» و «ت» صحیح بوده و گزاره‌های «ب» و «پ» غلط می‌باشند؛ سیر استدلال کانت از معلول به علت است. (رد گزاره «ب»)

انسان موجودی اخلاقی است ← دارای اختیار است ← دارای نفس است.

این سخن درست است که اخلاق بدون اختیار معنا ندارد اما برعکس آن لزوماً درست نیست. (رد گزاره «پ»)

(پستی انسان (۱)، صفحه ۷۳)

۹۰- گزینه «۴»

(فاطمه صفری)

دکارت و کانت، اعتقاد دارند که انسان علاوه بر بدن، یک حقیقت روحانی برتر دارد که اختیار و اراده مربوط به آن است.

توماس هابز در قرن هفدهم در انگلستان می‌زیست. او ذهن بشر را یک ماشین پیچیده مادی تلقی می‌کرد که شبیه یک دستگاه مکانیکی، مثل موتور اتومبیل، کار می‌کند.

(پستی انسان (۱)، صفحه ۷۳ و ۷۴)

فلسفه - آشنا

۹۱- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

از نظر ماتریالیست‌ها و داروینیست‌ها، اگر انسان به اخلاق و فضائل اخلاقی توجه می‌کند، به این دلیل نیست که فضیلت‌گرایی در روح و فطرت او وجود دارد. بلکه به این دلیل است که انسان‌ها وارد زندگی اجتماعی و زیست اجتماعی شده‌اند.

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: ماتریالیست‌ها، انسان را حیوانی پیچیده می‌دانند ولی سبب پیچیدگی آن، نفس مجرد نیست.

گزینه «۲»: ماتریالیست‌ها، ذهن بشر را یک ماشین پیچیده می‌دانند. اما ایشان نمی‌پذیرند که موجودی خارج از بدن آن را کنترل کند.

گزینه «۳»: از نظر ماتریالیست‌ها، انسان تفاوت ذاتی با سایر حیوانات ندارد، لذا ارزش ویژه‌ای نیز ندارد.

(پستی انسان (۱)، صفحه ۷۴ و ۷۵)

۹۲- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

وقتی می‌گویید: «من غذا می‌خورم» یا «من نفس می‌کشم» و... همه این سؤال‌ها متعلق به حقیقتی است که آن را «من» می‌نامند. یکی از مسائل مورد توجه فیلسوفان از ابتدای شکل‌گیری فلسفه تاکنون، مسئله «حقیقت انسان» بوده است.

(پستی انسان (۱)، صفحه ۷۱)



۹۳- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

افلاطون به صورت روشن بیان کرد که انسان، علاوه بر بدن، دارای حقیقتی برتر است که محدودیت بدن را ندارد.

یکی از ماتریالیست‌های اولیه توماس هابز است که در قرن هفدهم در انگلستان می‌زیست. او ذهن بشر را یک ماشین پیچیده مادی تلقی می‌کرد که شبیه یک دستگاه مکانیکی مثل موتور اتومبیل، کار می‌کند.

(پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲ و ۷۴)

۹۴- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

داروینست‌ها معتقد بودند انسان چیزی نیست جز یک حیوان راست قامت؛ با این تفاوت که از سایر حیوانات پیچیده تر است.

(پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۴)

۹۵- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

تشریح عبارت نادرست:

بالرزش ترین دارایی انسان نفس می‌باشد اما این نفس است که دارای عقل و خرد است؛ نه اینکه نفس جزئی از عقل و خرد باشد.

نفس جزء عقلانی انسان است. یعنی قوه نطق ما مربوط به نفس است.

(پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

۹۶- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

از دیدگاه حکمت متعالیه حقیقت انسان، همان گونه که بسیاری دیگر از فیلسوفان گفته اند، حقیقتی دو بعدی است: براساس این مکتب، روح چیزی ضمیمه شده به بدن نیست، بلکه نتیجه رشد و تکامل خود جسم و بدن است. روح و بدن دو چیز مجزا نیستند که کنار هم قرار گرفته باشند، بلکه این‌ها وحدت حقیقی دارند به گونه‌ای که روح باطن بدن است. بنابراین هر اتفاقی در روح بیفتد، در بدن ظاهر می‌شود و هر اتفاقی در بدن رخ دهد، بر روح تأثیر می‌گذارد. از نظر حکمت متعالیه روح انسانی آخرین درجه تکاملی است که موجودات زنده می‌توانند به آن برسند.

(پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۱)

۹۷- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

این بیت (بیت صورت سؤال) به آخرین مرحله تکامل روح انسانی اشاره می‌کند. ظرفیت روح انسان پایان ندارد و روح می‌تواند به جایی برسد که قابل تصور نباشد. (آنچه اندر وهم ناید)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۲»: به این دلیل نادرست است که مجموع ابیات مولوی در صفحه ۸۱ کتاب درسی به مراحل تکاملی می‌پردازد و این بیت بیانگر آخرین مرحله است.

(پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۱)

۹۸- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

تشریح موارد نادرست:

گزینه «۱»: از نظر ابن سینا روح و بدن، کاملاً از یکدیگر مجزا هستند.

گزینه «۲»: روح و بدن با هم ترکیب و امتزاج نمی‌شوند؛ اصولاً به کار بردن این ترکیب با تعریف ابن سینا از دو بعدی بودن انسان قابل جمع نمی‌باشد. گزینه «۳»: روح به بدن اعطا می‌شود و این به معنای وارد شدن در درون بدن نیست.

(پیستی انسان (۲)، صفحه ۷۹)

۹۹- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

سهروردی نظام فلسفی خود را بر پایه شهود بنا نهاد.

(پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۰)

۱۰۰- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

ابن سینا دیدگاه «ارسطو» درباره حقیقت انسان را پسندید و کوشید این دیدگاه را عمیق تر بیان کند.

(پیستی انسان (۲)، صفحه ۷۹)



دفتريه پاسخ

عمومي يازدهم انساني

۳۱ فروردین ۱۴۰۳

طراحان

مریم پیروی، فاطمه جمالی آرائی، امیرمحمد حسن زاده، مهدی شصتی کریمی، محسن فدایی، الهام محمدی، مرتضی منشاری	فارسی (۲)
محسن بیاتی، یاسین ساعدی، فردین سماقی، مرتضی محسنی کبیر	دین و زندگی (۲)
رحمت الله استیری، مجتبی درخشان گرمی، محسن رحیمی، عقیل محمدی روش	زبان انگلیسی (۲)

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	گروه مستندسازی
فارسی (۲)	علی وفایی خسروشاهی	محسن اصغری - مرتضی منشاری	الناز معتمدی
دین و زندگی (۲)	یاسین ساعدی	امیرمهدی افشار	محمدصدرا پنجه پور
زبان انگلیسی (۲)	عقیل محمدی روش	سعید آقچهلو، فاطمه نقدی	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
صفحه آرا	سحر ایروانی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۶۶۳

فارسی (۲)

۱۰۱- گزینه «۳»

(الهام ممیری)

مهیوب: سهمگین، ترس آور

(لغت، ترکیبی)

۱۰۲- گزینه «۳»

(امیرمهر حسن زاده)

با توجه به معنای این جمله، در این جا «فراغ» املای درست این

واژه است.

(املا، ترکیبی)

۱۰۳- گزینه «۱»

(مریم پیروی)

بررسی ابیات:

بیت (الف): دو استعاره: «رخ کفر» و «تپیدند بت‌خانه‌ها»

بیت (ب): «صد» مجاز از مقدار زیاد

بیت (ج): اغراق از ترسناک بودن جنگ

بیت (د): جناس ناهمسان: بین «بر» و «بهر»

(آرایه، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۲)

۱۰۴- گزینه «۳»

(الهام ممیری)

دفاع از وطن، کیش فرزانی است / گذشتن ز جان، رسم مردانگی است

کسی کز بدی، دشمن میهن است / به یزدان، که بدتر ز اهریمن است

(شعر مفقوف، صفحه ۱۱۵)

۱۰۵- گزینه «۲»

(مریم پیروی)

«قلا کردن» به معنای «کمین کردن» به کار رفته است.

(آرایه، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۲۹)

۱۰۶- گزینه «۴»

(مریم پیروی)

«ساعت» مضاف‌الیه در گروه اسمی «درس ساعت اول» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «آقا» شاخص محسوب می‌شود و وابسته پیشین

«معلم» است.

گزینه «۲»: «شیرازی» صفت است.

گزینه «۳»: «اول» صفت شمارشی پسین است.

(دستور، صفحه ۱۲۰)

۱۰۷- گزینه «۱»

(امیرمهر حسن زاده)

فعل «ایستاد» در عبارت صورت سؤال فعل آغازی است و در معنای

«شروع به کاری کردن» به کار رفته است. یکی دیگر از افعال آغازی،

فعل «گرفت» است که در همین معنا در بیت گزینه «۱» وجود

دارد.

(دستور، صفحه ۱۱۸)

۱۰۸- گزینه «۲»

(امیرمهر حسن زاده)

مفهوم عبارت صورت سوال، خودخواهی و در فکر نجات خود بودن است و در گزینه «۲» مفهومی دقیقاً مقابل این مفهوم یعنی فداکاری و جانفشانی برای دیگران آمده است.

(مفهوم ۳، صفحه ۱۱۸)

۱۰۹- گزینه «۲»

(مفسر خدایی، شیراز)

مفهوم «ترس» از ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» دریافت می‌شود، در حالی که از بیت گزینه «۲»، مفاهیم خشم و استحکام دریافت می‌شود.

(مفهوم ۳، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۲)

۱۱۰- گزینه «۱»

(مریم پیروی)

مفهوم عبارت سؤال و بیت گزینه «۱»: اهمیت قناعت‌ورزی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: لزوم سنجیدن سخن

گزینه «۳»: جدایی به خاطر شکر نکردن نعمت وصل

گزینه «۴»: چون درمان و مرهمی نمی‌یابم؛ درد و زخم خود می‌سازم و تحمل می‌کنم.

(مفهوم ۳، صفحه ۱۲۳)

۱۱۱- گزینه «۳»

(الهام ممدی)

معانی درست واژگان: «تپیدن»: بی‌قراری و اضطراب نمودن، لرزیدن از ترس / «ستیزه‌روی»: گستاخ، پرو

(لغت، ترکیبی)

۱۱۲- گزینه «۲»

(فاطمه پمالی آرائی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

املای صحیح واژگان عبارت‌اند از:

گزینه «۱»: مهملی

گزینه «۳»: علم

گزینه «۴»: فرنگی مآبی

(املا، ترکیبی)

۱۱۳- گزینه «۲»

(مرتضی منشاری- ارربیل)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «غضنفر: شیر» استعاره از علی (ع)

گزینه «۳»: تشبیه: علی مانند نهنگ/ یم قدرت حق (اضافه

تشبیهی)

گزینه «۴»: جناس: «ضرب» و «حرب»

(آرایه، صفحه ۱۱۲)

۱۱۴- گزینه «۴»

(الهام ممیری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشبیه: مانندکردن «درفشان لاله» به «چراغ» و «شقایق بر پای ایستاده» به «جام باده بر شاخ زمرد»/ استعاره: «لاله داغ‌دار»، «دود که استعاره از غم و اندوه است» و «داغ که استعاره از سیاهی وسط لاله است»

گزینه «۲»: تناسب: «درخشان و چراغ»، «لاله و شقایق»

گزینه «۳»: تشخیص: «داغ داشتن لاله» و «بر پا ایستادن شقایق»/ واج‌آرایی: تکرار مصوت «ا»

(آرایه، صفحه ۱۱۸)

۱۱۵- گزینه «۲»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

زاویه دید «قصه عینکم»، اول شخص و زاویه دید «سه دیدار» سوم شخص است.

(تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۱۶- گزینه «۳»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

«جنگ» وابسته پسین (مضاف‌الیه) است و هسته گروه اسمی نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فلک: هسته (هسته گروه اسمی «نهاد» است و وابسته پیشین و پسین ندارد).

گزینه «۲»: سهم آن جنگ: سهم: هسته

گزینه «۴»: سهمگین: هسته (هسته گروه اسمی «مسند» است و وابسته پیشین و پسین ندارد).

(دستور، صفحه ۱۱۱)

۱۱۷- گزینه «۱»

(معدی شنتی کریمی)

سر خویش گرفت ← سر خویش گرفتند

(دستور، صفحه ۱۱۸)

۱۱۸- گزینه «۳»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

در هر دو بیت به وطن‌دوستی و میهن‌دوستی اشاره شده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

مفهوم بیت «ب»: ترجیح غربت بر وطن برای پیشرفت

مفهوم بیت «ج»: وفاداری به عشق معشوق

(مفهوم، صفحه ۱۱۵)

۱۱۹- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

مفهوم عبارت صورت سؤال «خضوع و خشوع و شکستن خود در برابر پروردگار است». این مفهوم در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» دیده می‌شود.

(مفهوم، صفحه ۱۳۳)

۱۲۰- گزینه «۴»

(معدی شنتی کریمی)

«دام انداختن و کمین کردن» را توصیه نمی‌کند بلکه توصیه‌اش به «دام برگرفتن» است.

(مفهوم، صفحه ۱۱۸)

دین و زندگی (۲)

۱۲۱- گزینه «۳»

(مرتضی مفسنی کبیر)

پیامبر اکرم (ص) می فرماید:

«حال کسی که از امام خود دور افتاده و به او دسترسی ندارد،

سخت تر از حال یتیمی است که پدر را از دست داده است؛ زیرا

چنین شخصی، در مسائل زندگی، حکم و نظر امام را نمی داند...»

از میان فقیهان کسی که توانایی سرپرستی و ولایت جامعه را

دارد، عهده دار حکومت می شود و قوانین الهی را در جامعه به اجرا

درمی آورد. به فقهی که این مسئولیت را برعهده می گیرد، ولی

فقیه می گویند.

(مرجعیت و ولایت فقیه، صفحه ۱۷۲ و ۱۷۴)

۱۲۲- گزینه «۳»

(مفسر بیاتی)

اعتقاد به منجی در بین پیروان پیامبران، فرصت ارزشمندی است

برای همکاری میان آن ها و تلاش برای تحقق آرمان های بزرگ

همه پیامبران الهی، مانند خداپرستی، عدالت، اخلاق و نفی

حاکمیت کفر و ستم بر جهان. این همکاری سبب نزدیکی و

همدلی حق طلبان و مانع توطئه های ستمگران می شود.

(در انتظار ظهور، صفحه ۱۵۸)

۱۲۳- گزینه «۱»

(خبرزین سماقی)

مشارکت در نظارت همگانی: این مشارکت سبب می شود که رهبر،

همه افراد جامعه را پشتیبان خود بداند و هدایت جامعه به سمت

انجام وظایف اسلامی برای رهبر جامعه آسان تر شود.

(رهبری و مردم، صفحه ۱۸۶)

۱۲۴- گزینه «۲»

(مرتضی مفسنی کبیر)

پیامبر اکرم (ص) می فرماید: «... اگر یکی از پیروان ما که به علوم

و دانش ما آشناست، وجود داشته باشد، باید دیگران را که به

احکام ما آشنا نیستند، راهنمایی کند و دستورات دین را به آن ها

آموزش دهد (یتفقوا فی الدین و لینذروا قومهم). در این صورت، او

در بهشت با ما خواهد بود.»

(مرجعیت و ولایت فقیه، صفحه های ۱۷۱ و ۱۷۲)

۱۲۵- گزینه «۳»

(یاسین ساعدی)

اگر کارگزاران جامعه، وظیفه خود را به درستی بشناسند و هم به

درستی اجرا کنند، اعتماد مردم به حکومت، روز به روز افزایش

می یابد.

(رهبری و مردم، صفحه ۱۸۸)

۱۲۶- گزینه «۲»

(مرتضی مفسنی کبیر)

امیرالمؤمنین (ع) در عهدنامه مالک اشتر می‌فرماید:

«با ترسو مشورت نکن که در انجام دادن کارها، روحیه تو را سست می‌کند و در قبول و تصدیق سخن چین شتاب مکن؛ زیرا سخن چین در لباس نصیحت ظاهر می‌شود، اما خیانتکار است.»

(رهبری و مردم، صفحه ۱۸۹)

۱۲۷- گزینه «۲»

(مفسن بیاتی)

خیرخواهی انسان‌ها نسبت به دیگران ← فراهم شدن زمینه رشد و کمال

امام باقر (ع) می‌فرماید: «آن‌چنان میان مردم مساوات برقرار می‌کند که نیازمندی پیدا نخواهد شد تا به او زکات داده شود.» ← عدالت گستری

(در انتظار ظهور، صفحه‌های ۱۶۴ و ۱۶۵)

۱۲۸- گزینه «۳»

(مرتضی مفسنی کبیر)

یکی از وظایف مردم در قبال رهبری، افزایش آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی است. ناراحتی دشمنان از عمل ما یا خوشحالی و شادی آنان از رفتار ما، می‌تواند یکی از معیارهای درستی و نادرستی عملکرد ما باشد.

(رهبری و مردم، صفحه ۱۸۶)

۱۲۹- گزینه «۲»

(یاسین ساعری)

خداوند در آیه ۵ سوره قصص می‌فرماید: «و نُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُوا فِي الْأَرْضِ وَ نَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَ نَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ: ما می‌خواهیم بر مستضعفان زمین، منت نهیم و آنان را پیشوایان [مردم] قرار دهیم و آنان را وارثان [زمین] کنیم.» همچنین در آیه ۱۰۵ سوره انبیا می‌خوانیم: «و لقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ: به‌راستی در زبور، پس از ذکر (تورات) نوشته‌ایم که زمین را بندگان شایسته من به ارث می‌برند.»

(در انتظار ظهور، صفحه‌های ۱۵۷ و ۱۵۸)

۱۳۰- گزینه «۴»

(مرتضی مفسنی کبیر)

در آیه ۱۵۹ سوره آل عمران می‌خوانیم: «فبما رحمة من الله لنت لهم و لو كنت فظاً غليظاً القلب لا نفضوا من حولك فاعف عنهم و استغفر لهم و شاورهم في الأمر...» و چون ترتیب، مهم است، پس این ترتیب، فقط در گزینه «۴» به‌درستی ذکر شده است.

(رهبری و مردم، صفحه ۱۸۳)

زبان انگلیسی (۲)

۱۳۱- گزینه «۲»

(رحمت الله استیری)

ترجمه جمله: «در فرهنگ ما، بی ادبی است که از کسی بپرسیم
چقدر درآمد دارد.»

- (۱) خطاطی
(۲) فرهنگ
(۳) علم
(۴) هویت

(واژگان)

۱۳۲- گزینه «۳»

(رحمت الله استیری)

ترجمه جمله: «میزان دستمزد شما نشان دهنده اهمیت شما برای
شرکتی است که برای آن کار می کنید.»

- (۱) قدردانی کردن، ارزش چیزی را دانستن
(۲) افزایش دادن، افزایش یافتن
(۳) منعکس کردن، نشان دادن
(۴) بستگی داشتن

(واژگان)

۱۳۳- گزینه «۲»

(مجتبی درفشان گرمی)

ترجمه جمله: «اعتقاد پزشک به اختلال ژنتیکی در بچه که مانع
رشد او شده بود، باعث نگرانی زیاد والدینش شد.»

- (۱) سبک زندگی
(۲) اختلال
(۳) وزن
(۴) اعتیاد

(واژگان)

۱۳۴- گزینه «۳»

(مجتبی درفشان گرمی)

ترجمه جمله: «برخی از فروشندگانی که به تازگی مغازه باز کرده اند،
برای جذب مشتری بیشتر، کالاهای خود را با تخفیف عرضه
می کنند.»

- (۱) محصول
(۲) فلز
(۳) تخفیف
(۴) تنوع

(واژگان)

۱۳۵- گزینه «۳»

(مفسن رمیمی)

ترجمه جمله: «در یک بعدازظهر روشن و آفتابی، دوستان شاد از
پیکنیک در پارک لذت بردند، با هم خندیدند، داستان تعریف
کردند و تنقلات خوشمزه خوردند.»

- (۱) جدی، مصمم
(۲) ناسالم
(۳) شاد
(۴) تزئینی

(واژگان)

۱۳۶- گزینه «۳»

(مفسن رمیمی)

ترجمه جمله: «آشپز با استفاده از چاقو، سبزی ها را به طرز
ماهرانه ای برش داد تا تکه های منظمی برای سالاد ایجاد و آن را
به نظر رنگارنگ و اشتهاآور کند.»

- (۱) به طور طبیعی
(۲) به طرز غمگینی
(۳) به طرز ماهرانه ای
(۴) با شک و تردید

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

فلمینگ دانشمند بریتانیایی بود که علاقه خاصی به باکتری‌ها داشت. فلمینگ در حال مطالعه باکتری‌ها بود تا بفهمد چگونه زندگی می‌کنند. او همچنین می‌خواست بداند چرا برخی از باکتری‌ها مضر و برخی دیگر مفید هستند. در سال ۱۹۲۲ او کشف کرد که برخی از مواد می‌توانند باکتری‌ها را از بین ببرند. کشف هیجان‌انگیز فلمینگ زمانی اتفاق افتاد که او فراموش کرد ظرفی از باکتری‌ها را در آزمایشگاه خود بپوشاند. پس از چند روز دوری، او برگشت و دید که روی ظرف بدون پوشش کپک رشد کرده است. کپک چیزی سبز، خاکستری یا سیاه است که روی مواد غذایی یا اشیایی که برای مدت زیادی طولانی در محیط‌های گرم و مرطوب بوده‌اند، تشکیل می‌شود. او به کپک نگاه کرد و متوجه شد که باکتری‌های اطراف آن مرده به‌نظر می‌رسند. این باعث شد او فکر کند چیزی در کپک ممکن است آن‌ها را کشته باشد. او کپک را مطالعه کرد و بیشتر و بیشتر به یافته‌ها علاقه‌مند شد. او تصمیم گرفت تمام وقت خود را صرف مطالعه کپک کند. تحقیقات گسترده او روی کپک در نهایت منجر به کشف یکی از مهم‌ترین داروهای تاریخ، [یعنی] پنی‌سیلین شد.

۱۳۷- گزینه «۱»

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «متن عمدتاً در مورد چه چیزی بحث می‌کند؟»

«چگونه فلمینگ کشف معروفش را انجام داد.»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه «۲»

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «جمله‌ای که زیر آن خط کشیده شده است، نشان می‌دهد که ...»

«فلمینگ تقریباً به‌صورت تصادفی کشفش را انجام داد»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه «۳»

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «کلمه زیرخط‌دار "it" به "mold" اشاره دارد.»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه «۳»

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر در مورد کپکی که در

آزمایشگاه فلمینگ رشد کرد، صحیح نیست؟»

«در ظرف غذا تشکیل شد.»

(درک مطلب)