



پاسخنامه

یازدهم انسانی

۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینه «۴»

(علی قهرمان زاده)

در تابع پلکانی تمام ضابطه‌ها باید یک تابع ثابت باشد.

$$\frac{yx+a}{x+1} = c \Rightarrow yx+a = cx+c \Rightarrow \begin{cases} c=2 \\ a=c=2 \end{cases}$$

$$f(x) = \begin{cases} 2 & ; x \geq 0 \\ -4 & ; x < 0 \end{cases} \Rightarrow f(-2) = -4$$

(توابع پلکانی و قدرمطلق، صفحه ۳۴ تا ۳۹)

۲- گزینه «۳»

(علی آزار)

برای این که تابع f تابعی پلکانی باشد می‌بایست مقدار تابع در هر بازه مقداری ثابت باشد، پس داریم:

$$b+1=0 \Rightarrow b=-1$$

$$\text{sign}(a^2 - 3a - 4) = 0 \Rightarrow a^2 - 3a - 4 = 0$$

$$\Rightarrow (a-4)(a+1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a=4 \\ a=-1 \end{cases} \xrightarrow{(a \times b < 0)} a=4 \text{ ق.ق}$$

$$\Rightarrow f(x) = \begin{cases} 2|x| & ; -2 < x \leq -1 \\ 3|-x| + \text{sign}(-14) = 3|-x| - 1 & ; -1 < x \leq 2 \\ -5 & ; 2 < x < 5 \end{cases}$$

$$= \begin{cases} -4 & ; -2 < x < -1 \\ -2 & ; x = -1 \\ -1 & ; -1 < x \leq 0 \\ -4 & ; 0 < x \leq 1 \\ -7 & ; 1 < x \leq 2 \\ -5 & ; 2 < x < 5 \end{cases}$$

کمترین مقدار برد تابع برابر با -7 و بیشترین مقدار برد تابع برابر با -1 می‌باشد که اختلاف آن‌ها برابر با ۶ است.

(توابع پلکانی و قدرمطلق، صفحه ۳۴ تا ۳۳)

۳- گزینه «۲»

(علی قهرمان زاده)

با توجه به نمودار، ضابطه تابع به صورت $f(x) = |x-2| - 2$ است پس:

$$\begin{cases} 2a=2 \Rightarrow a=1 \\ \frac{b}{2} = -2 \Rightarrow b=-4 \end{cases} \xrightarrow{a+b=-3} f(-3) = |-3-2| - 2 = 5-2=3$$

(توابع پلکانی و قدرمطلق، صفحه ۴۰ تا ۳۴)

۴- گزینه «۲»

(مجتبی قلیلی ارجمندری)

$$D_{yf-g+h} = D_f \cap D_g \cap D_h = \{0, -1, 2\}$$

چون اعضای مشترک دامنه توابع f و g برابر $\{0, -1, 2\}$ هستند، پس مقدار تابع h را در همین نقاط می‌یابیم.

$$h(0) = 0, h(-1) = 0, h(2) = 4$$

$$(yf - g + h)(0) = yf(0) - g(0) + h(0) = 2 - 2 + 0 = 0$$

$$(yf - g + h)(-1) = yf(-1) - g(-1) + h(-1) = 1 - 1 + 0 = 0$$

$$(yf - g + h)(2) = yf(2) - g(2) + h(2) = 0 - 3 + 4 = 1$$

اعضای برد تابع صورت سؤال برابر $\{0, 1, 2\}$ هستند که مجموع آن‌ها ۸ است.

(اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

۵- گزینه «۱»

(علی آزار)

ابتدا برای به دست آوردن مقدار a ، تابع بودن $f(x)$ را بررسی می‌کنیم.

$$\Rightarrow f(x) = \begin{cases} x^2 + 3x + a & ; x \geq 3 \\ 2x - a & ; 2 < x \leq 3 \\ |x| + |-x| & ; x < 2 \end{cases} \xrightarrow{x=3} 9 + 9 + a = 6 - a$$

$$\Rightarrow 2a = -12 \Rightarrow a = -6$$

دامنه تابع $f(x)$ برابر با $R - \{2\}$ می‌باشد؛ بنابراین دامنه تابع $g(x)$ نیز می‌بایست $R - \{2\}$ باشد، پس داریم:

$$g(x) = \frac{3x^2 - x + 1}{mx^2 - x + 1}; D_g = R - \{2\}$$

$$\text{ریشه مخرج } x=2 \Rightarrow m(4) - 2 + 1 = 0 \Rightarrow 4m = 1 \Rightarrow m = \frac{1}{4}$$

$$f(2) = 6 - a = 12 \text{ و } g(-1) = \frac{3+1+1}{\frac{1}{4}+1+1} = \frac{5}{\frac{5}{4}} = \frac{20}{5}$$

$$\Rightarrow f(2) \times g(-1) = 12 \times \frac{20}{5} = \frac{480}{5}$$

(اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

۶- گزینه «۴»

(میتبی فلیل اریمتری)

$2y$ = جرم علی بر حسب kg و y = جرم پرنیان بر حسب kg و $3x$ = قد علی بر حسب m و x = قد پرنیان بر حسب m

$$\left. \begin{aligned} \text{BMI پرنیان} &= \frac{y}{x^2} \\ \text{BMI علی} &= \frac{2y}{(3x)^2} = \frac{2y}{9x^2} \end{aligned} \right\} \Rightarrow \frac{\text{BMI پرنیان}}{\text{BMI علی}} = \frac{\frac{y}{x^2}}{\frac{2y}{9x^2}} = \frac{9}{2} = 4.5$$

(شافصهای آماری، صفحه ۶۱ و ۶۲)

۷- گزینه «۲»

(هسین اکبرزاده)

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد}} = \frac{78}{6} = 13 \text{ (میلیون تومان)}$$

$$\text{خط فقر} = \frac{13}{2} = 6.5 \text{ (میلیون تومان)}$$

اگر مقدار یارانه دولت به هر فرد، برابر x باشد:

$$6 + \frac{x}{2} = \text{خط فقر پس از اعمال یارانه}$$

$$6 + x = \text{کمترین درآمد موجود}$$

$$6 + \frac{x}{2} = 6 + x \Rightarrow x = 0 \text{ (میلیون تومان)}$$

(شافصهای آماری، صفحه ۵۶ تا ۵۸)

۸- گزینه «۱»

(میتبی فلیل اریمتری)

شاخص بهای برنج و گوشت

$$100 \times \left(\frac{\text{مقدار مصرف گوشت} \times \text{قیمت جدید گوشت} + \text{مقدار مصرف برنج} \times \text{قیمت جدید برنج}}{\text{مقدار مصرف گوشت} \times \text{قیمت پایه گوشت} + \text{مقدار مصرف برنج} \times \text{قیمت پایه برنج}} \right)$$

$$= \frac{(2/4y \times 2/\Delta a) + (\frac{2 \times x}{3} \times 1/\Delta a)}{(x \times 2/\Delta a) + (y \times 1/\Delta a)} \times 100$$

$$= \frac{6ay + 10ax}{2/\Delta ax + 1/\Delta ay} \times 100 = \frac{4(2/\Delta ax + 1/\Delta ay)}{(2/\Delta ax + 1/\Delta ay)} \times 100 = 400$$

(شافصهای آماری، صفحه ۵۶ تا ۵۹)

۹- گزینه «۱»

(نریمان فتح اللهی)

خط فقر به روش نصف میانگین برابر است با:

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1+2+3+x+1}{5} \right) = \frac{7+x}{10}$$

برای محاسبه خط فقر به روش نصف میانه ۴ حالت داریم:

$$x, 1, 1, 2, 3 \Rightarrow \text{خط فقر} = \frac{1}{2} \Rightarrow \frac{7+x}{10} = \frac{1}{2} \Rightarrow x = -2 \notin \mathbb{N} \quad \times$$

$$1, 1, x, 2, 3 \Rightarrow \text{خط فقر} = \frac{x}{2} \Rightarrow \frac{7+x}{10} = \frac{x}{2} \Rightarrow x = \frac{7}{4} \notin \mathbb{N} \quad \times$$

$$\left. \begin{aligned} 1, 1, 2, x, 3 \\ 1, 1, 2, 3, x \end{aligned} \right\} \Rightarrow \text{خط فقر} = \frac{2}{2} \Rightarrow \frac{7+x}{10} = \frac{2}{2} \Rightarrow x = 3 \quad \checkmark$$

تنها $x=3$ قابل قبول است، بنابراین مجموع مقادیر ممکن برای x برابر با

۳ است.

(شافصهای آماری، صفحه ۵۵ تا ۵۸)

۱۰- گزینه «۳»

(علی آزار)

$$100 \times \frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعال}} = \text{نرخ بیکاری}$$

$$\text{نرخ بیکاری} = \frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت شاغل} + \text{جمعیت بیکار}} \times 100 \Rightarrow 25 = \frac{x}{x+60} \times 100$$

$$\Rightarrow 20 \text{ هزار نفر بیکار} \Rightarrow x = 20 \Rightarrow 75x = 1500 \Rightarrow 100x = 1500 + 25x \Rightarrow 1500$$

$$80 \text{ هزار نفر فعال} \Rightarrow 20 + 60 = 80 \Rightarrow \text{جمعیت شاغل} + \text{جمعیت بیکار} = \text{جمعیت فعال}$$

$$\Rightarrow 15 = 95 - 80 = \text{جمعیت فعال} - \text{کل جمعیت} = \text{افراد زیر ۱۶ سال}$$

۱۵ هزار نفر زیر ۱۶ سال

(شافصهای آماری، صفحه ۶۰ و ۶۱)

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- گزینه ۳»

(سعیر معفری)

الف) بابافغانی شیرازی از شعرای تأثیرگذار قرن دهم است که شعرش از نظر دقت، ظرافت و رقت معانی مشهور است.

ب) وحشی بافقی از دیگر شاعران قرن دهم است که سبک شعرش حد واسط سبک دوره عراقی و سبک هندی است.

ت) بیدل دهلوی را به سبب سرودن غزل‌های خیال‌انگیز و به کاربردن مضمون‌های بدیع و گاه دور از ذهن می‌شناسیم.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم، صفحه ۶۰ و ۶۱)

۱۲- گزینه ۳»

(سیرعلیرضا علویان)

به ترتیب عبارت «ب» مربوط به قلمرو ادبی شعر سبک هندی و عبارت «ج» مربوط به قلمرو فکری شعر این سبک است. عبارت «الف» ویژگی ادبی نثر و عبارت «د» ویژگی زبانی شعر سبک هندی است.

(سبک هنری، ترکیبی)

۱۳- گزینه ۴»

(امیرمهم حسن زاره)

حبیب‌السیر: نثر بینابین، محبوب‌القلوب: نثر مصنوع، بدایع‌الوقایع و رشحات عین‌الحیات: نثر ساده

(سبک هنری، صفحه ۸۳ و ۸۴)

۱۴- گزینه ۴»

(مهم نورانی)

بیت «پ» عنان گرفتن: کنایه از در اختیار گرفتن / بیت «ت» طبل زیر گلیم داشتن: کنایه از پنهان کاری / بیت «ب» آهن سرد کوبیدن: کنایه از کار بیهوده کردن / بیت «الف» کفش آوردن: کنایه از آماده شدن برای حرکت

(کنایه، صفحه ۹۵ تا ۹۷)

۱۵- گزینه ۱»

(سعیر معفری)

الف: ای دل: استعاره پنهان

ب: گل: استعاره آشکار از معشوق

پ: بست: استعاره آشکار از یار

ت: گریستن چشم: استعاره پنهان (چشم به حال تباه خودش گریست).

(استعاره، صفحه ۷۳)

۱۶- گزینه ۱»

(امیرمهم حسن زاره)

بیت «د»: «دریای غم»: اضافه تشبیهی

بیت «ج»: در عبارت «گرز و تیر ببارید» مشبیه به (باران) حذف شده است: استعاره مکنیه

بیت «ب»: «دلا»: غیر انسان (دل) منادا واقع شده و تشخیص دارد.

بیت «الف»: «ماه و شمع روشن» استعاره آشکار از معشوق

(استعاره، ترکیبی)

۱۷- گزینه ۲»

(مهم نورانی)

گزینه ۲: در وزن «مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن» سروده شده است و می‌توان آن را به دو شکل دسته‌بندی هجایی کرد.

«مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن = مستفعل مفعولن مستفعل مفعولن»

وزن سایر ابیات:

گزینه‌های ۱ و ۴: مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن

گزینه ۳: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

(پایه‌های آوایی همسان دولفتی، صفحه ۹۰ و ۹۲)

۱۸- گزینه ۴»

(سیرعلیرضا علویان)

وزن واژه‌های ذکر شده به ترتیب در ابیات گزینه ۴ یافت می‌شود.

تشریح وزن ابیات:

الف: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

ب: مفتعلن مفتعلن فاعلن

ج: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

د: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(پایه‌های آوایی همسان ۲)، ترکیبی)

۱۹- گزینه ۲»

(سیرعلیرضا علویان)

در این گزینه شاعر توصیه به می (استعاره از عشق) کرده است.

(مفعوم، ترکیبی)

۲۰- گزینه ۲»

(امیرمهم حسن زاره)

درگزینه ۲: شاعر می‌گوید که شرط انصاف و جوانمردی نیست که جواب کسی را که به تو نیکی کرده با بدی بدهی. سایر گزینه‌ها به مکافات عمل اشاره دارد و مفهوم آن، این است که هرکس نتیجه عمل خود را می‌بیند.

(مفعوم، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا

۲۱- گزینه ۲»

(کتاب جامع)

عالم آرای عباسی از اسکندریبگ ترکمان / عین الحیات از علی بن حسین واعظ کاشفی / محبوب القلوب از میرزا بر خوردار فراهی / احسن التواریخ از حسن بیگ روملو

(سبک هنری، صفحه ۸۴)

۲۲- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

از نمونه های معروف نثر بینابین کتاب «احسن التواریخ» از حسن بیگ روملو است.

(سبک هنری، صفحه ۸۰ تا ۸۵)

۲۳- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

در ابیات گزینه های «۱»، «۲» و «۴» آرایه اسلوب معادله وجود دارد. بیت گزینه «۳»: این آرایه را ندارد.

(سبک هنری، صفحه ۸۲)

۲۴- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

الف) خیال تو ز چشم من می رفت و می گفت: استعاره پنهان؛ جانبخشی

ب) پادشاه حسن: استعاره آشکار از معشوق

پ) آبروی فقر و قناعت: استعاره پنهان؛ جانبخشی

ت) سرو گل اندام: استعاره آشکار از دلبر

ث) خمها از مستی همه در جوش و خروش اند: استعاره پنهان؛ جانبخشی

(استعاره، ترکیبی)

۲۵- گزینه ۴»

(کتاب جامع)

«ب»: جانبخشی و استعاره پنهان؛ مورد خطاب قرار گرفتن «جان» / «الف»: تشبیه؛ تو کان نیشکر گشتی و براق عشق / «پ»: استعاره آشکار؛ «باغ و بر» و «شکر» استعاره از «عشق و امور معنوی» است / «ت»: جانبخشی؛ «دل» یار غار تو است.

(استعاره، ترکیبی)

۲۶- گزینه ۴»

(کتاب جامع)

بیت «د» کنایه: خون دل خوردن: کنایه از غم و اندوه داشتن

بیت «ه»: جناس: میان واژه های «در، درد»

بیت «ج»: تلمیح: به آیه (۷۲) سوره احزاب «انا عرضنا الامانة...»

بیت «الف»: تشبیه: من چون بید می لرزم.

بیت «ب»: ابر بهاری را خطاب قرار دادن، تشخیص است.

(استعاره، ترکیبی)

۲۷- گزینه ۴»

(کتاب جامع)

آرایه تلمیح در ابیات وجود ندارد.

در بیت سوم، شاعر، خود را به سبب تشبیه کرده است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۳»: دست قائل شدن برای سبب در بیت سوم و نسبت دادن شوخ

چشمی (: گستاخی) به حباب در بیت چهارم، آرایه تشخیص را به وجود

آورده اند.

(استعاره، ترکیبی)

۲۸- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

بیت «الف»، «ج» و «د» بر وزن «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» است.

بیت «ب» و «ه» بر وزن «مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن» است.

(پایه های آوایی همسان دولفتی، ترکیبی)

۲۹- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

وزن بیت این گزینه، از تکرار چهار بار «فعولن» ساخته شده است.

م	ر	ن	ج	ا	د	ل	ر	ا	ک	ا	ن	م	غ	ح	ش
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	-
فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن

سایر ابیات بر وزن «فعولن فعولن فعولن فعل» هستند.

(پایه های آوایی همسان (۲)، صفحه ۶۳)

۳۰- گزینه ۴»

(کتاب جامع)

بیت «ب»: لب برداختن کنایه از سکوت

بیت «د»: دست در کمر آمدن با کسی کنایه از زور آزمایی کردن

بیت «ج»: کمر برای خدمت بستن کنایه از خدمت گذاری

بیت «الف»: در دامن کسی آویختن کنایه از متوسل شدن

(کنایه، صفحه ۹۵ و ۹۶)

جامعه‌شناسی (۲)

۳۱- گزینه ۲»

(آزاده میرزائی)

الف) مالتوس جمعیت‌شناس انگلیسی، معتقد بود کسانی که در فقر متولد می‌شوند، حق حیات ندارند.
ب) ریکاردو، اقتصاددان مخالف دخالت دولت در اقتصاد، حتی افزایش دستمزد کارگران و رفاه آنان را موجب افزایش تولید نسل آن‌ها و پیدایش مشکلات بعدی می‌دانست.

(پیمان دوقطبی، صفحه ۷۷)

۳۲- گزینه ۳»

تشریح عبارت نادرست:

پس از جنگ جهانی دوم، بلوک شرق و غرب هریک بخشی از جهان را زیر نفوذ خود قرار دادند و تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد بین این دو بلوک، به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی این دو، ادامه یافت و به اقتصاد کشورهای صنعتی که وابسته به تسلیحات نظامی بود، رونق بخشید.

(پنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه ۸۴ تا ۸۶)

۳۳- گزینه ۲»

تشریح عبارت نادرست:

دو اصطلاح استعمارگر و استعمارزده را کسانی به کار می‌برند که چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز توجه دارند. از نظر این گروه، مشکل کشورهای فقیر نه فقط ضعف اقتصادی و صنعتی بلکه خودباختگی فرهنگی آن‌هاست.

(پنگ‌ها و تقابل‌های جهانی، صفحه ۸۸ و ۸۹)

۳۴- گزینه ۱»

(فاطمه صفری)

بحران هنگامی ایجاد می‌شود که برخی تغییرات درونی و بیرونی، تعادل کل نظام را بر هم بزند.

بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا هر دو، هویت اقتصادی دارند ولی از جهاتی با یکدیگر متفاوت‌اند. چالش فقر و غنا چالشی همیشگی است ولی بحران اقتصادی اغلب دوره‌ای و مقطعی است. همچنین آسیب‌های مربوط به فقر و غنا همواره متوجه قشرهای فقیر و ضعیف جامعه است، ولی آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی تمامی جامعه را در بر می‌گیرد.

بحران زیست محیطی، ابتدا در حوزه رابطه انسان با طبیعت قرار داشت، ولی به تدریج به روابط انسان‌ها و جوامع با یکدیگر نیز سرایت کرد و به آسیب‌های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی همچون مهاجرت، حاشیه‌نشینی، بیکاری، فقر و اختلافات سیاسی منطقه‌ای منجر شد.
بحران آبجانی در ساحل عاج و بحران یوپال در هند، نمونه‌هایی از بحران‌های زیست محیطی هستند.

(بحران‌های اقتصادی و زیست محیطی، صفحه ۹۱، ۹۲، ۹۵ و ۹۶)

۳۵- گزینه ۳»

بررسی موارد نادرست:

الف) ابتدا چالش‌های اقتصادی، سیاسی، نظامی و... رخ می‌دهند و سپس چالش‌ها و بحران‌های معرفتی، معنوی، اخلاقی، عاطفی و... ظاهر می‌شوند.
د) با روشن شدن اینکه علم تجربی دارای مبانی غیرتجربی است، علم مدرن زیر سؤال رفت.

(بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۸ تا ۱۰۲)

۳۶- گزینه ۲»

بررسی عبارت‌های نادرست:

الف: قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان، ریشه در اعتقادات و پیشینه تاریخی این کشورها نداشت. قدرت آن‌ها وابسته به قدرت جهانی استعمار بود.

ب: منورالفکران غرب‌گرا نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند، بلکه حضور سیاسی و اقتصادی آنان را فرصت می‌دانستند.

ج: از نظر منورالفکران مشروطه خواه، مجلس محلی بود که در آن، قوانین نه بر پایه احکام اسلام، بلکه براساس اراده و خواست بشر تنظیم و تدوین می‌شد.

(ترکیبی، صفحه ۱۱۰، ۱۱۱ و ۱۱۸)

۳۷- گزینه ۲»

(کتاب جامع)

بیداری اسلامی، دفاع از محرومان و مستضعفان جهان را وظیفه خود می‌داند.

حل مشکلات معرفتی و معنوی بشریت در محدوده رسالت آن است.
بیداری اسلامی از افق جهان متجدد به عالم نمی‌نگرد تا در تنگنای جهان سکولار و چالش‌های آن گرفتار نشود.

(افق بیداری اسلامی، صفحه ۱۲۳ و ۱۲۵)

۳۸- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

دولت‌های غربی تلاش کردند تا این انقلاب‌ها را بخشی از فرایند غربی شدن کشورهای عربی معرفی کنند و از همین رو آن را «بهار عربی» نامیدند.

(افق بیداری اسلامی، صفحه‌های ۱۲۹، ۱۳۰ و ۱۳۲)

۳۹- گزینه ۲»

(آزاده میرزائی)

گروه‌های مبارز فلسطینی ناگزیر به بلوک شرق می‌پیوستند. بعضی از این گروه‌های فلسطینی هویت مارکسیستی و بعضی دیگر اندیشه‌های ناسیونالیستی داشتند.

(افق بیداری اسلامی، صفحه ۱۲۷)

۴۰- گزینه ۳»

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) در رویکرد اول، مسائل جهان اسلام از نوع مشکلاتی بود که در اثر عقب‌ماندگی تاریخی از جوامع غربی پیش آمده بود.

پ) طراحی و اجرای کودتای نوژه و هشت سال جنگ تحمیلی از نخستین تلاش‌هایی بود که برای مقابله با انقلاب اسلامی ایران انجام شد.

(افق بیداری اسلامی، صفحه‌های ۱۲۷، ۱۲۹، ۱۳۲ و ۱۳۳)

روان‌شناسی

۴۱- گزینه ۱»

(فرهار علی نزار)

مسئله مطرح شده در مورد «الف» جزو مسائل علمی مثل زمین‌شناسی و ... است که شاخص‌های مسائل خوب تعریف شده را دارند. در مورد «ب» هم اثر نهفتگی در مورد تکنیک مورد نظر صدق می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

ج: اثر انتقال اگر هم علت اختراعات دانشمندان باشد، تنها علت آن نیست. در کتاب درسی تفاوت نوع نگاه دانشمندان به مسائل با نگاه افراد عادی به عنوان علت اختراعات آن‌ها ذکر شده است. د: روش تحلیلی معمولاً زمان‌بر است. در روش اکتشافی دستیابی به راه حل تضمین شده نیست.

(تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۲۱ تا ۱۲۴)

۴۲- گزینه ۲»

(فرهار علی نزار)

تشریح عبارت نادرست:

د: روی آوردن به رفتار و توجیه‌های هماهنگ کننده در این حالت به خاطر این است که ناهماهنگی ناخوشایند و تنش‌زا است. بخش دوم گزاره مربوط به اسناد است، نه ناهماهنگی شناختی.

(انگیزه و تکرش، صفحه‌های ۱۶۸ و ۱۶۹، ۱۷۳ و ۱۷۵)

۴۳- گزینه ۴»

(فاطمه صفری)

شطرنج دارای قوانین و اقدامات مشخص و استاندارد برای پیروز شدن است بنابراین یک مسئله خوب تعریف شده می‌باشد.

در مسئله، توانمندی‌های ما محدود است: اصولاً زمانی با مسئله مواجه می‌شویم که امکانات ما محدود باشد. بسیاری از افراد توانایی‌های خود را نمی‌شناسند. عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها باعث استفاده از راه‌حل‌های غیرمنطقی می‌شود. مانند کسی که صرفاً با خوردن قرص لاغری می‌خواهد کاهش وزن داشته‌باشد و از راه‌های درست استفاده نکرده، ورزش و پرهیز غذایی نداشته‌باشد.

بررسی درصد آزمون درس روان‌شناسی بعد و قبل از اجرای روش مطالعه

جدید باعث می‌شود تا ملاک روشنی برای فهم موقعیت داشته باشیم.

(تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۶، ۱۱۸ و ۱۲۰)

۴۴- گزینه ۳»

(فاطمه صفری)

بررسی موارد نادرست:

- اثر تجربه گذشته، همیشه آسان کردن راه حل نیست.
- وقتی سماجت بر حل مسئله برای مدت زمانی نادیده گرفته می‌شود عواملی که مانع حل آن مسئله هستند فراموش می‌شود، در نتیجه هنگام مراجعه مجدد و با نبود عواملی که مانع حل مسئله می‌شدند حل مسئله محقق می‌شود.

- برج هانوی با روش کاهش تفاوت وضعیت موجود با وضعیت مطلوب حل می‌شود.
- در مرحله سوم بارش مغزی، معیارهایی برای داوری درباره هر راه حل باید ارائه شود.

(تفکر (۱) حل مسئله، صفحه‌های ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۲۶ و ۱۲۸)

۴۵- گزینه ۴»

(با تغییر کنگور سراسری ۱۴۰۰)

استفاده از دارو، روش مقابله ناسازگارانه است.

(روان‌شناسی سلامت، صفحه ۱۹۹ تا ۲۰۲)

۴۶- گزینه ۳»

(همیدرضا توکلی)

توجه به علایق و سلاقی و توانایی‌های شخصی حاکی از سبک منطقی است. آوردن بهانه و دست‌دست کردن حاکی از سبک اجتنابی است. پشیمان شدن از یک تصمیم که بدون محاسبه اتخاذ شده است حاکی از سبک تکانشی است.

(تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۴۳ تا ۱۴۷)

۴۷- گزینه ۴»

(کوثر دستوراتی)

هوش عاملی است ذاتی که تغییر خاصی در آن امکان پذیر نیست (پایدار) و ضمناً عاملی درونی است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱» عوامل بیرونی و پایدار

گزینه ۲» عوامل بیرونی و پایدار

گزینه ۳» عوامل درونی و ناپایدار (خلق تغییر می کند)

(انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۳ تا ۱۷۶)

۴۸- گزینه ۲»

(عمیدرضا توکلی)

انسان نیز همانند خودرو برای حرکت و انجام یک رفتار به موتور حرکتی نیاز دارد. موتور حرکتی انسان انگیزه است. انگیزه سبب می شود که فرد کاری را انجام دهد و رفتاری را از خود نمایان سازد. انگیزه ها از لحاظ شدت و جهت با هم تفاوت دارند و هم ارز غریزه در حیوانات هستند. (رد گزینه های ۱ و ۳)

انتخاب هدف، علاوه بر ایجاد توانمندی، باعث انسجام در رفتار می شود. هدف معین، فرد را از بیراهه رفتن و اتلاف منابع انرژی خود مصون می دارد. (رد گزینه ۴» حرکت در مسیر دستیابی به هدف، نوعی موفقیت تلقی می شود؛ تأیید گزینه ۲» در نتیجه، فرد تحت تأثیر موانع زودگذر و عواملی همچون خستگی قرار نمی گیرد. انتخاب هدف، امید به موفقیت را به همراه می آورد.

نکته: هماهنگی عناصر شناختی مربوط به هدفمندی نیست.

(انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۲، ۱۶۸ و ۱۶۹)

۴۹- گزینه ۱»

(فرهاد علی نژاد)

مرحله سوم تصمیم گیری «بیان ویژگی های هر انتخاب یا اولویت» است و درمورد انتخاب رشته تحصیلی، بخش اول گزینه های ۱ و ۲ به بیان ویژگی های رشته موردنظر اشاره دارند. در گزینه های ۳ و ۴، امنیت شغلی و علایق تحصیلی مربوط به مرحله چهارم تصمیم گیری (ارزیابی پیامدهای هر انتخاب یا اولویت) هستند.

کنترل نکردن هیجانات یکی از عواملی است که مانع تصمیم گیری موفق می شود. واکنش های عاطفی می توانند ما را به سمت یک تصمیم سوق دهند و این واکنش ها به خاطر زودگذربودن، اغلب باعث شکست در تصمیم گیری می شوند. در گزینه ۱، «حسادت» یک فرایند عاطفی است که شخص را به تصمیم گیری نادرست سوق داده است. در گزینه ۲ هم، عدم اعتماد افراطی به توانایی ها مصداق «کوچک شمردن خود» است که یکی دیگر از موانع تصمیم گیری است.

(تفکر (۲) تصمیم گیری، صفحه ۱۴۸ و ۱۵۰)

۵۰- گزینه ۲»

(فرهاد علی نژاد)

ابعاد مهم سبک زندگی از منظر روان شناسان سلامت عبارتند از: تغذیه، ورزش، فشارهای روانی و روش های مقابله با آنها.

گزینه های دیگر همگی کاملاً درست هستند.

(روان شناسی سلامت، صفحه ۱۹۲ تا ۱۹۳)

عربی، زبان قرآن (۲)

۵۱- گزینه «۳»

(صبرین مرتضایی)

«لَا تَسْتَطِيعُ»: فعل مضارع منفی (نمی‌تواند) (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «أَخَذَتْ تُأَدَى»: شروع کرد به صدا زدن (رد گزینه «۴») / «جَوَّالَهَا»: موبایل خود، موبایلش (رد گزینه «۱»)

(ترجمه، صفحه ۷۲)

۵۲- گزینه «۴»

(صبرین مرتضایی)

قَدْ نُشَاهِدُ: گاهی مشاهده می‌کنیم، شاید مشاهده کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «تَغَيَّرَ»: دگرگونی‌ای (رد گزینه «۱») / «مَفْرَدَاتِ فَارْسِيَّةٍ»: واژگان فارسی‌ای / «نَطَقَ»: به زبان آوردند، (رد گزینه «۳») / «حَوَارَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةَ»: گفت‌وگوهای روزمره‌شان (رد گزینه «۲»)

(ترجمه، صفحه ۴۹)

۵۳- گزینه «۳»

(مهیار همایی)

«لَمْ يَعْلَمَنَّ»: ندانسته‌اند / «يَبْسُطُ»: می‌گستراند، وسیع می‌کند / «الرِّزْقُ»: روزی / «لَمَنْ يَشَاءُ»: برای هرکس که بخواهد

(ترجمه، صفحه ۸۵)

۵۴- گزینه «۴»

(آرمین ساعرنده)

«مسلمانان نباید ناامید نشوند»: لَا يَبْأَسُ الْمُسْلِمُونَ، المسلمون لا يَبْأَسُوا (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «در سختی‌های روزگار»: فِي شِدَائِدِ الدَّهْرِ (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / «مصیبت‌های آن»: مُصَابَاتِهِ (رد گزینه‌های «۱» و «۳»)

(ترجمه، صفحه ۱۰۰)

۵۵- گزینه «۳»

(آرمین ساعرنده)

ترجمه عبارت: «ما مسلمانان در جامعه متحدهمان، به ... احترام می‌گذاریم!»

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دانشمندی که بین نادان‌ها تباه شد.

گزینه «۲»: کسی که اندوه غمگین را می‌زداید.

گزینه «۳»: کسی که قدر مستکبر را می‌داند. (نادرست)

گزینه «۴»: کسی که در برابر بزرگان از جای خود برمی‌خیزد.

(مفهوم، صفحه ۷۸)

۵۶- گزینه «۲»

(مهیار همایی)

با توجه به «دعاء» فعل باید مذكر باشد (رد گزینه‌های «۳» و «۴») و با توجه به ترجمه، گزینه «۲» صحیح است؛ «خدایا، من به تو پناه می‌برم از دعایی که شنیده نمی‌شود.»

(مفهوم، صفحه ۷۱)

۵۷- گزینه «۴»

(ولی‌الله نوروزی)

کلمات نکره به ترتیب: «طبیعی» / قطعة، قماش / جَنَّةٌ می‌باشد.

(قواعد، صفحه ۵۱)

۵۸- گزینه «۴»

(ولی‌الله نوروزی)

کلمه «مَحْمَدًا» معرفه به علم می‌باشد، ولی در سایر عبارات‌ها به ترتیب: «سَنَجَابًا ... يَقْفُزُ» / کتاباً رَأَيْتُهُ / طالباً قَرَأَ فعل‌ها، اسم‌های نکره قبل را توصیف می‌کنند.

(قواعد، صفحه ۶۹ تا ۷۱)

۵۹- گزینه «۱»

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

«فَلَنَنْكَرَنَّ»: باید بیندیشیم فعل امر (طلب قیام به عمل) می‌باشد و «لَا نَغْفَلُ»: نباید غفلت کنیم فعل نهی (عدم طلب قیام به عمل) است (عدم درخواست اقدام به کار).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «لَأَحْصِلَ»: تا دست‌یابم (طلب قیام به عمل نیست) / «لَا تَنْتَكِسُوا»: تنبلی نکنید فعل نهی (عدم طلب قیام به عمل)

گزینه «۳»: «أُدْرُسِي»: فعل امر (درس بخوان) طلب قیام به عمل / «لَا» حرف نفی است و «تَحْتَاجِي» مضارع منصوب منفی است که عدم طلب قیام به عمل نیست.

گزینه «۴»: «لَا تُحَاوِلَنَّ»: تلاش نمی‌کنید مضارع منفی است، چون بعد از کلمات پرسشی، فعل امر و نهی نمی‌آید پس عدم طلب قیام به عمل نیست - «لِنَذْهَبَ»:

باید برویم امر متکلم مع‌الغیر (طلب قیام به عمل)

(قواعد، صفحه ۸۱)

۶۰- گزینه «۴»

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

«إن»: ادوات شرط / تُحَاوِلُوا: فعل شرط / تُصْبِحُوا: جواب شرط از افعال ناقصه ثلاثی مزید از باب افعال

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ما: از ادوات شرط / يَكْتُبُوا: فعل شرط / يَكُونُوا: جواب شرط از افعال ناقصه ثلاثی مجرد

گزینه «۲»: إن: از ادوات شرط / تَرْجِعِي: فعل شرط / تَصِيرِي: جواب شرط از افعال ناقصه ثلاثی مجرد

گزینه «۳»: مَنْ: از ادوات شرط / يَنْصُرُ: فعل شرط / لَيْسَ: جواب شرط ناقصه ثلاثی مجرد

(قواعد، ترکیبی)

تاریخ (۲)

۶۱- گزینه «۲»

(پریسا ایزری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شیخ بهایی در همه علوم دینی و عقلی و طبیعی عصر صاحب‌نظر بود.
گزینه «۳»: ملاصدرا، میراث‌گران قدر چهار جریان فکری بزرگ اسلامی یعنی فلسفه مشاء، اشراق، کلام و عرفان را به هم درآمیخت و نظام فلسفی نوینی به وجود آورد.

گزینه «۴»: ابن‌سینا برای نخستین بار در دانشنامه علایی یک دوره فلسفه را به زبان فارسی تألیف کرد.

(ترکیبی، صفحه ۹۷ و ۱۵۱)

۶۲- گزینه «۴»

(صیبه ممبی)

- فلزکاری در عصر سلجوقی یکی از درخشان‌ترین دوران خود را در تاریخ ایران پشت سر گذاشت.

- هنر سفالگری گرچه به کیفیت دوره سامانی نرسید، اما با استفاده از نقوش جانوری و گیاهی توسعه یافت.

- هنر کاشی‌کاری در کنار توسعه معماری، در این دوره به اوج خود رسید.

(ایران در دوران غزنوی، سلجوقی و فوارن‌مشاهی، صفحه ۱۱۳)

۶۳- گزینه «۲»

(مهری کاردان)

هولاکوخان نخست قدرت اسماعیلیان را با گشودن قلعه‌های مستحکم آنان از بین برد. او سپس با تسخیر بغداد و کشتن خلیفه عباسی به حکومت خاندان بنی‌عباسی پایان داد.

(حکومت، جامعه و اقتصاد در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۱۵)

۶۴- گزینه «۱»

(مهری کاردان)

تاریخ جهانگشا نوشته عطاملک جوینی تألیف ۶۵۸ ق، جامع‌التواریخ اثر خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی (۶۴۵ - ۷۱۷ ق)، تاریخ‌گزیده تألیف حمدالله مستوفی (تألیف ۷۳۰ ق) می‌باشد.

(فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۳۲)

۶۵- گزینه «۲»

(پریسا ایزری)

مهم‌ترین اقدام شاه‌اسماعیل صفوی، پس از نشستن بر تخت شاهی، رسمی کردن مذهب شیعه دوازده امامی بود.

(تفولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی، صفحه ۱۳۷)

۶۶- گزینه «۳»

(صیبه ممبی)

برخی از محققان، دوره صفوی را عصر طلایی پارچه‌بافی در ایران شمرده‌اند. در این دوره پارچه‌های متنوع و گوناگونی مانند ابریشم، مخمل، بافت فلزی، ترمه و قلمکار در کارگاه‌های کاشان، اصفهان، هرات، مشهد، یزد، کرمان و ... بافته می‌شد. هر یک از این شهرها در تهیه و تولید پارچه‌ای خاص تخصص داشت. اصفهان، یزد و کاشان از مهم‌ترین کانون‌های پارچه‌های زری‌بافت بودند و بافندگان کرمان در تولید شال ترمه مهارت داشتند.

(فرهنگ و تمدن در عصر صفوی، صفحه ۱۵۵)

۶۷- گزینه «۳»

(مهری کاردان)

در نیمه دوم پادشاهان، فتودال‌ها، کلیسا و بازرگانان، نیازمند افراد با سواد و حساب‌دان بودند، همچنین در آن دوره ضرورت وجود حقوق‌دانان برای حل و فصل دعاوی بیش از گذشته احساس می‌شد.

(قرون وسطا، صفحه ۱۷۱)

۶۸- گزینه «۴»

(پرویز یحیی)

پیروزی سلجوقیان بر امپراتوری بیزانس در جنگ ملازگرد و پیشروی آنان در آسیای صغیر، موجب شد که امپراتور روم شرقی از پاپ اوربان دوم، علیه مسلمانان درخواست کمک کند.

(قرون وسطا، صفحه ۱۶۷)

۶۹- گزینه «۱»

(مهری کاردان)

مارتین لوتر در مطالعات و تأملات گسترده خود در باب آیین مسیح و کتاب مقدس به این نتیجه رسید که برخلاف دیدگاه غالب کلیسایان آن چه مایه رستگاری انسان می‌شود، ایمان است نه انجام دادن کارهای نیک.

(رنسانس و عصر مدرن، صفحه ۱۸۵)

۷۰- گزینه «۲»

(آزاده میرزانی)

گوتنبرگ، مخترع ماشین چاپ، دکارت بنیانگذار سبک تحقیق در ریاضی و گالیله مخترع تلسکوپ است.

(رنسانس و عصر مدرن، صفحه ۱۸۰)

تاریخ (۲) - آشنا

۷۱- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

تشریح موارد نادرست:

ب) تشدید جنبش‌های ضد خلافت در ایران مأمون را متوجه این نکته کرد که باید تغییری در شیوه اداره قلمرو خلافت ایجاد کند.
پ) بخارا جزء قلمرو فرمانروایی طاهریان نبود. (طبق نقشه قلمرو فرمانروایی طاهریان صفحه ۸۹)

(ظهور و گسترش تمدن ایرانی - اسلامی، صفحه‌های ۸۹، ۹۰ و ۹۳)

۷۲- گزینه ۴»

(کتاب جامع)

بخش عمده اقتصاد ایران در دوران اسلامی همچون عصر باستان، بر کشاورزی و تجارت استوار بود. مناطق ماوراءالنهر و خراسان که در تهاجم مغولان بیش‌ترین خسارت را تحمل کردند، از جمله حاصل‌خیزترین و آبادترین مناطق ایران به‌شمار می‌رفتند.

(مکومت، جامعه و اقتصاد در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۲۲)

۷۳- گزینه ۲»

(کتاب جامع)

اسلام آوردن مغولان، یکی از رویدادهای مهم دوره ایلخانان بود؛ زیرا در نتیجه هم‌نویی دین و دولت و برتری شریعت اسلامی بر یاسای چنگیزی، حکومت ایلخانی ماهیت ایرانی - اسلامی یافت و موجب شد که مردم نسبت به آن‌ها احساس بیگانگی کم‌تری بکنند. هم‌چنین با مسلمان شدن مغول‌ها، نفوذ و قدرت ایرانیان در دربار ایلخانان و اداره حکومت بیش از پیش افزایش یافت و زمینه برای بازسازی ایران و انجام اصلاحاتی در امور سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی فراهم آمد.

(فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۲۶)

۷۴- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

مغولان در آغاز، پیرو آیینی ساده موسوم به شمنی بودند که زیر نظر روحانیانی با عنوان شمن اداره می‌شد.
پیروان این آیین، مجموعه‌ای از مظاهر طبیعت را می‌پرستیدند و هر چند به خدای بزرگ اعتقاد داشتند، اما خداپرستی آنان ناقص بود. اقوام مغول در مسائل دینی چندان تعصبی نداشتند و با پیروان دین‌های دیگر با ملایمت برخورد می‌کردند.

(فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۲۵)

۷۵- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

در دوره صفوی در زمان شاه صفی، قندهار توسط گورکانیان هند از ایران جدا شد.

شاه عباس دوم، پسر و جانشین شاه صفی، قندهار را پس گرفت.

(تغولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی، صفحه ۱۴۲)

۷۶- گزینه ۴»

(کتاب جامع)

نخستین اروپاییانی که از طریق راه‌های دریایی جدید به اقیانوس هند و خلیج فارس رسیدند، پرتغالی‌ها بودند. در عصر صفوی اراضی که از درآمد آن‌ها برای اداره سپاه هزینه می‌شد، «اراضی خاصه» و املاکی که همواره در معرض مصادره قرار داشت، «املاک خصوصی» نامیده می‌شد.

(تغولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی، صفحه ۱۴۴ و ۱۴۶)

۷۷- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

میدان نقش جهان، یکی از زیباترین و مهم‌ترین مجموعه‌های تاریخی ایران و جهان و نماد معماری صفوی محسوب می‌شود. این اثر به همت شاه عباس اول ساخته شده است. کاخ عالی‌قاپو به عنوان نماد قدرت سیاسی بر این میدان اشراف داشت.

(فرهنگ و تمدن در عصر صفوی، صفحه ۱۵۲ و ۱۵۳)

۷۸- گزینه ۲»

(کتاب جامع)

در دوره شاه عباس، نقاش بزرگی به نام آقارضا عباسی با طرح‌ها و نوآوری‌های بی‌نظیرش، مکتب اصفهان را پایه‌گذاری کرد و معین مصور از دیگر نقاشان این مکتب می‌باشد.

(فرهنگ و تمدن در عصر صفوی، صفحه ۱۵۳ و ۱۵۷)

۷۹- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

در نیمه نخست قرون وسطا به دلیل افول شهرها، فعالیت‌های علمی و فرهنگی کساد و بی‌رونق شد و عمده آموزش به تربیت کشیشان و مبلغان مذهبی اختصاص داشت.

(قرون وسطا، صفحه ۱۷۱)

۸۰- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

در سده‌های میانه کلیسایان هدایت جریان فکری و فرهنگی را به دست گرفتند و تفسیر کتاب مقدس را حق انحصاری خود شمردند و اجازه نمی‌دادند که این کتاب جز به زبان لاتین به زبان‌های دیگری ترجمه و منتشر شود.

(قرون وسطا، صفحه ۱۶۸ و ۱۶۹)



جغرافیا (۲)

۸۱- گزینه «۲»

(مهری کاردان)

مزارع محصولات خاص نواحی گرم و مرطوب استوایی در کشورهای مجاور استوا در قاره‌های آسیا، آفریقا و آمریکای جنوبی قرار دارند.

(نوامی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۹۱ و ۹۲)

۸۲- گزینه «۱»

(مهری کاردان)

موارد «پ» و «ت» با ویژگی این نوع کشورها مطابقت دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: موارد «الف» و «ب» از ویژگی‌های کشورهای نیمه‌پیرامونی است.

گزینه «۳»: مورد «الف» از ویژگی‌های کشورهای نیمه‌پیرامونی است و همین‌طور مورد «ب» چین از کشورهای نیمه‌پیرامونی است.

(نوامی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۱۰۷)

۸۳- گزینه «۴»

(مهری کاردان)

مناطق آزاد تجاری اغلب در مجاورت بنادر مهم ایجاد می‌شوند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: از پرداخت حقوق و عوارض گمرکی معاف هستند.

گزینه «۲»: قوانین اقتصادی ویژه و متفاوت با دیگر نواحی سرزمین وجود دارد.

گزینه «۳»: برخی از صاحب‌نظران چنین اعتقادی دارند.

(نوامی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه ۱۰۹ و ۱۱۰)

۸۴- گزینه «۲»

(رامیلا عسکری)

هر کدام از گزاره‌ها به ترتیب مربوط به نظریه آلفرد ماهان (قدرت دریایی)، مکیندر (قدرت خشکی) و راتزل (فضای حیاتی) است.

(ژئوپلیتیک، صفحه ۱۳۳ تا ۱۳۵)

۸۵- گزینه «۳»

(رامیلا عسکری)

هر کدام از عبارات به ترتیب مربوط به موقعیت جغرافیایی، بنیادهای زیستی، جمعیت کشور و وسعت، شکل و ناهمواری‌های کشور باز می‌گردد.

(ژئوپلیتیک، صفحه ۱۳۹ تا ۱۵۱)

۸۶- گزینه «۲»

(عاطفه طاهر)

در بین کشورهای صادرکننده مواد خام و منابع انرژی برخی کشورهای صادرکننده نفت و گاز برای دفاع از منافع خود و جلوگیری از آسیب‌پذیری ناشی از کاهش قیمت نفت در بازار جهانی با یکدیگر متحد شده و سازمان «اوپک» را به وجود آورده‌اند.

(نوامی اقتصادی (تجارت و اقتصاد جهانی)، صفحه ۱۰۴ و ۱۰۸)

۸۷- گزینه «۱»

(عاطفه طاهر)

ایالات متحده آمریکا، اتحادیه اروپا، استرالیا، زلاندنو، آرژانتین و برزیل از مهم‌ترین مراکز دامداری تجاری در جهان هستند.

مرکز تجارت ملی شانگهای چین و مرکز خرید دویی امارات متحده عربی در بخش خدمات فعالیت می‌کنند.

یکی از فعالیت‌های مهم بخش خدمات، تجارت است که نقش مهمی در اقتصاد جهان دارد.

(نوامی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۹۰ و ۹۸)

۸۸- گزینه «۱»

(مهری کاردان)

میانگین تولید سالانه، غلات در جهان ۱/۵ میلیارد تن است که البته در سال‌های مختلف کاهش یا افزایش می‌یابد از مهم‌ترین نواحی کشت غله

تجاری در مزارع وسیع گندم در چین، هند، ایالات متحده آمریکا، روسیه، کانادا، فرانسه و استرالیا است.

(نوامی اقتصادی (کشاورزی و صنعت)، صفحه ۸۷)

۸۹- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

الف) مربوط به ناحیه خودمختار است که نوعی از ناحیه سیاسی ویژه است.

ب) مربوط به مناطق آزاد تجاری است که آن هم نوعی ناحیه سیاسی ویژه است.

ج) اشاره به اتحادیه اروپا است که مربوط به ناحیه سیاسی فراملی یا منطقه‌ای است.

د) همه استان‌ها، شهرستان‌ها، ... هر کشوری ناحیه سیاسی فروملی محسوب می‌شوند.

(معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۱۸ و ۱۱۹)

۹۰- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

بررسی عبارت‌های نادرست:

الف) همه نواحی سیاسی سه رکن اساسی دارند.

ب) هر ناحیه سیاسی کانونی دارد که محل تمرکز قدرت سیاسی است.

ت) خطوط مرزی حد اعمال اراده سیاسی یک نظام مدیریت یا حکومت هستند.

ث) کانون نواحی سیاسی همان پایتخت‌ها، مراکز ایالت‌ها و استان‌ها و شهرهای مهم ناحیه‌ای یا مقر سازمان‌های بین‌المللی هستند.

(معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۱۸ تا ۱۲۱)

فلسفه

۹۱- گزینه ۳»

(مفهم قاسمی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» از نظر دکارت روح و بدن کاملاً از یکدیگر جدا هستند. بنابراین از یکدیگر تفکیک می‌شوند.

گزینه ۲» از نظر دکارت روح از بدن در کارهای خود استفاده می‌کند.

گزینه ۴» از نظر دکارت روح از قوانین فیزیکی آزاد است و بدن از این قوانین آزاد نیست.

(پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۳)

۹۲- گزینه ۴»

(مفهم قاسمی)

از نظر ماتریالیست‌ها انسان هم مانند سایر موجودات است و فقط از لحاظ پیچیدگی با آنان متفاوت است که این پیچیدگی دلیل بر ارزشمندی انسان نسبت به سایر موجودات نمی‌شود.

(پیستی انسان (۱)، صفحه ۷۴ و ۷۵)

۹۳- گزینه ۲»

(مفهم قاسمی)

بسیاری از فیلسوفان مسلمان دوره معاصر تأکید می‌کنند که نمی‌توان انسان را به یک موجود صرفاً زمینی و مادی تقلیل داد و در همان حال برای وی ویژگی‌هایی متعالی و ارزشمند مانند آزادی، کرامت انسانی، نوع دوستی و فضایی از این قبیل قائل شد. یعنی قائل شدن به این ویژگی‌ها مستلزم قبول کردن بعد غیرمادی برای انسان‌ها است.

(پیستی انسان (۲)، صفحه ۷۸)

۹۴- گزینه ۳»

(مفهم قاسمی)

سهروردی عقیده داشت که نفس انسان، همان جنبه نورانی وجود و جسم و بدن او، همان جنبه ظلمانی اوست. این نفس، اگر نورانیت بیشتری کسب کند، حقایق هستی را بهتر رؤیت می‌کند.

گزینه ۱» نور محض همان خداوند است و هیچ ذات دیگری نمی‌تواند به نور محض تبدیل شود.

(پیستی انسان (۲)، صفحه ۸۰)

۹۵- گزینه «۳»

(موسی سپاهی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حس ابزار مشترک میان انسان و حیوان است و در حیوانات مختلف شدت و ضعف دارد.

گزینه «۲»: انسان پنج حس ظاهری دارد: شنوایی، بینایی، بویایی، چشایی و لامسه (بساوایی)

گزینه «۴»: امور انتسابی بی‌نیاز از واسطه هستند. پس حس امکان‌گزینش در انتخاب مواد مورد نیاز را به انسان می‌دهد نه امور انتسابی را.

(ابزارهای شناخت، صفحه ۵)

۹۶- گزینه «۱»

(موسی سپاهی)

گاهی از عقل، در کنار حس و گاهی نیز به‌عنوان ابزار شناخت مستقل یاد می‌کنیم و قضایا و استدلال‌هایی را ذکر می‌کنیم که حس در آن‌ها دخالتی ندارد. مانند: کل از جزء بزرگ‌تر است. این مورد یکی از مواردی است که عقل می‌تواند بدون کمک حس به نتیجه برسد.

حس، ابزار انتقال امور محسوس به ذهن آدمی است و در این خصوص اگر بخواهیم به شناخت‌های کلی برسیم و عمل تعمیم را انجام دهیم، نیازمند کمک عقل هستیم. در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» با قضایای مربوط به جهان محسوس مواجه هستیم که عقل به کمک حس آن‌ها را می‌سازد.

(ابزارهای شناخت، صفحه ۵۲ تا ۵۴)

۹۷- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

ملاصدرا توانست یک دستگاه منسجم فلسفی بنا کند که در عین حال که کاملاً هویت فلسفی دارد و بر استدلال و منطق استوار است، از شهود و اشراق نیز بهره‌مند است. صدرالمتألهین پایه بحث‌های علمی و فلسفی خود را روی پیوند میان عقل و کشف (شهود) و شرع (وحی و سنت) گذاشت.

ملاصدرای شیرازی، فیلسوف بزرگ قرن یازدهم هجری، راه شیخ اشراق را تکمیل کرد و توانست به‌نحو مطلوبی از معرفت‌شهودی در کنار معرفت عقلی بهره‌بردار.

(نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۲ و ۶۳)

۹۸- گزینه «۲»

(یاسین ساعری)

بیکن از نخستین فیلسوفانی بود که بر اهمیت حس و تجربه اصرار می‌ورزید و به اصالت تجربه معتقد بود. به نظر بیکن، فیلسوفان گذشته با دنباله‌روی از ارسطو بیشتر بر استدلال عقلی تکیه کرده بودند و همین امر سبب شده بود که علوم تجربی در خرافات و تعصب‌های بیجا محصور بماند و پیشرفت نکند. کانت با طرح دیدگاهی جدید کوشش کرد هم اعتبار عقل و هم اعتبار تجربه را اثبات کند و نشان دهد که معرفت حاصل همکاری عقل و حس است.

(نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۴ و ۶۵)

۹۹- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

از دید افلاطون، انسانی که آراسته به چهار فضیلت «حکمت»، «خویشتن‌داری»، «شجاعت» و «عدالت» است، نیک‌بخت است.

(انسان، موبود افلاق‌گرا، صفحه ۸۷)

۱۰۰- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اعتقاد به خدا، عمل به فضیلت را قطعی و حتمی نمی‌کند.

گزینه «۲»: انسان موجودی مختار است نه مجبور.

گزینه «۳»: انسان موجودی مختار است و امکان سرپیچی از فرمان خدا وجود دارد.

(انسان، موبود افلاق‌گرا، صفحه ۹۰ و ۹۱)



دفتري چٲ پاسخ

عمومي يازدهم انساني

۱۴۰۳ ارديبهشت ۲۸

مراجعات

مهدی آسمی، حنیف افخمی ستوده، عبدالحمید رزاقی، مهدی رمضانی، مهدی شصتی کریمی، مریم شمیرانی، الهام محمدی	فارسی (۲)
محسن بیاتی، محمد رضایی بقا، یاسین ساعدی، فردین سماقی، عباس سید شیبستری، مرتضی محسنی کبیر	دین و زندگی (۲)
رحمت الله استیری، محسن رحیمی، میلاد رحیمی دهگلان، عقیل محمدی روش	زبان انگلیسی (۲)

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	گروه مستندسازی
فارسی (۲)	الهام محمدی	محسن اصغری، مرتضی منشاری	الناز معتمدی
دین و زندگی (۲)	یاسین ساعدی	امیرمهدی افشار	محمدصدرا پنجه پور
زبان انگلیسی (۲)	عقیل محمدی روش	سعید آفچه‌لو، فاطمه نقدی	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
صفحه‌آرا	سحر ایروانی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۶۶۳۳

فارسی (۲)

۱۰۱- گزینه «۴»

(الهام ممدری)

مفرح: شادی بخش، نشاط آور

(لغت، ترکیبی)

۱۰۲- گزینه «۳»

(الهام ممدری)

املائی درست این واژه «حوزه» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: املائی صحیح: لهجه

گزینه «۲»: املائی صحیح: ثقت

گزینه «۴»: املائی صحیح: خوالیگر

(املا، ترکیبی)

۱۰۳- گزینه «۲»

(عبدالحمید رزاقی)

«غنچه خندان»: صفت بیانی از نوع صفت فاعلی / «فرشی زیبا»:

صفت بیانی از نوع صفت فاعلی / «رفتار پسندیده»: صفت بیانی از

نوع صفت مفعولی / «قدرت جسمانی»: صفت بیانی از نوع صفت

نسبی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «چند دانشمند»: صفت مبهم / «مطلب شنیدنی»:

صفت بیانی از نوع صفت لیاقت / «زیباترین منظره»: صفت عالی

«گرفتاران اعتیاد»: مضاف‌الیه (ترکیب وصفی نیست)

گزینه «۳»: «انگشتر طلا»: مضاف‌الیه (ترکیب وصفی نیست) /

«در آهنی»: صفت بیانی از نوع صفت نسبی / «هزار دانشجو»:

صفت شمارشی / «رفتار بچگانه»: صفت بیانی از نوع صفت

نسبی

گزینه «۴»: «عروسک سخن‌گو (سخن‌گوینده)»: صفت بیانی از

نوع صفت فاعلی / «عجب صدایی»: صفت تعجبی / «مرد راننده»:

صفت بیانی از نوع صفت فاعلی / «کودک خوشحال»: صفت بیانی

مطلق

(دستور، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۱۰۴- گزینه «۴»

(الهام ممدری)

واژه	وضعیت واژه
(۱) فتراک	(د) از فهرست واژگان حذف شده
(۲) شادی	(الف) با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می‌دهد.
(۳) یخچال	(ج) هم معنای قدیم را حفظ کرده و هم معنای جدید گرفته است.
(۴) کثیف	(ب) معنای پیشین را از دست داده و معنای جدید گرفته است.

(دستور، صفحه ۱۰۴)

۱۰۵- گزینه «۳»

(مهری آسمی- تبریز)

گزینه «۳»: ای [کسی که] (منادا) کعبه (نهاد) به داغ ماتمت

نیلی‌پوش [است].

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: برنا و پیر (گروه نهادی)، ناگزیر (قید)، بر آن محضر

(متمم)، گواهی (مفعول) نوشتند. (فعل)

گزینه «۲»: جان (نهاد) آن (صفت) سوخته (مضاف‌الیه) شد

(= رفت)

نکته: «سوخته» صفت جانشین موصوف شده و معادل اسم (پروانه) است.

گزینۀ «۴»: این (نهاد) مرهم (مسند) عاشق (مضاف‌الیه) است (فعل اسنادی).

(دستور، ترکیبی)

۱۰۶- گزینۀ «۳»

(عنیف افخمی ستوره)

در بیت گزینۀ «۳»، زمینۀ قهرمانی می‌بینیم، زیرا وصف قهرمانی‌های رستم است، اما در سایر ابیات زمینۀ خرق عادت دیده می‌شود؛ زیرا از موجودات غیر طبیعی مثل سیمرغ (گزینۀ «۱») اژدهاپیکری ضحاک (گزینۀ «۲») و دیو (گزینۀ «۴») سخن می‌رود.

(مفهوم، صفحه ۱۰۵)

۱۰۷- گزینۀ «۴»

(مهری شهنی‌کریمی)

«دام انداختن و کمین‌کردن» را توصیه نمی‌کند بلکه توصیه‌اش به «دام برگرفتن» است.

(مفهوم، صفحه ۱۲۰)

۱۰۸- گزینۀ «۲»

(محمدرامشی)

سایر گزینه‌ها، ما را به اطاعت از ولی و جلودار (رهبر) فرامی‌خواند در حالی که گزینۀ «۲» این مفهوم را در بر ندارد.

(مفهوم، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹)

۱۰۹- گزینۀ «۱»

(الهام مممری)

مفهوم کنایۀ موجود در مصراع دوم، مورد ظلم و ستم قرار گرفتن و مظلوم واقع شدن است.

(مفهوم، صفحه ۱۰۱)

۱۱۰- گزینۀ «۲»

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»، نكوهش آزمندی و ستایش قناعت است، اما شاعر در گزینۀ «۲»، می‌گوید که از وسایل آشپزی پیداست که غذایی که می‌پزی برای کوچک نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: هر فرد هر قدر هم والا مرتبه باشد، در صورت آزمندی زار و نالان می‌شود.

گزینۀ «۳»: اگر مهمان به نمک قناعت می‌کرد، وسایل میزبان برای خرید خوراک بیشتر به گرو نمی‌رفت.

گزینۀ «۴»: کسی که طماع و حریص باشد، شوربخت و کسی که به کم خود قانع باشد، خوشبخت است.

(مفهوم، صفحه ۱۲۳)

دین و زندگی (۲)

۱۱۱- گزینۀ «۴»

(مفسر بیاتی)

خداوند نعمت هدایت را با وجود امامان تمام و کامل گردانیده و راه رسیدن به رستگاری را برای انسان‌ها هموار ساخته است. پیامبر اکرم (ص)، خود و امام علی (ع) را پدران امت معرفی فرموده است و روشن است که دلسوزی پدر برای فرزندان خود قابل توصیف نیست.

(عصر غیبت، صفحه ۱۴۹)

۱۱۲- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

انس با همسر: این نیاز به گونه‌ای است که اگر فردی از راه‌های نامشروع نیاز جنسی خود را برطرف کند اما بدون همسر زندگی کند، باز هم یک بی‌قراری و ناآرامی او را آزار می‌دهد که فقط با بودن در کنار همسر برطرف می‌شود.

رشد اخلاقی و معنوی: پسر و دختر جوان با تشکیل خانواده، از همان ابتدا زمینه‌های فساد را از خود دور می‌کنند، مسئولیت‌پذیری را تجربه می‌نمایند، مهر و عشق به همسر و فرزندان را درخود پرورش می‌دهند، با گذشت و مدارا و تحمل سختی‌ها و ناگواری‌های زندگی، به درجات معنوی بالاتری نایل می‌شوند.

(زمینه‌های پیوتر، صفحه‌های ۲۱۵ و ۲۱۶)

۱۱۳- گزینه «۴»

(غزیرین سماقی)

یکی از اقدامات امامان (ع) در راستای مرجعیت دینی، تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو است. با گسترش سرزمین‌های اسلامی، سؤال‌های مختلفی در زمینه‌های احکام، اخلاق، افکار و نظام کشورداری پدید آمد. ائمه اطهار (ع)، به دور از انزوا و گوشه‌گیری و با حضور سازنده و فعال، با تکیه بر علم الهی خود، درباره همه این مسائل اظهار نظر می‌کردند و مسلمانان را از معارف خود بهره‌مند می‌ساختند.

(ایای ارزش‌های راستین، صفحه ۱۲۶)

۱۱۴- گزینه «۴»

(مهمد رضایی‌ریقا)

امام عصر (عج) در پاسخ یکی از یاران خود به نام اسحاق بن یعقوب که درباره «رویدادهای جدید» عصر غیبت سؤال کرد و راه چاره را پرسید، فرمود: «وَأَمَّا الْحَوَادِثُ الْوَاقِعَةُ فَارْجِعُوا فِيهَا إِلَى

رُؤَاةِ حَدِيثِنَا فَإِنَّهُمْ حُجَّتِي عَلَيْكُمْ وَ أَنَا حُجَّةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ: و در مورد رویدادهای زمان به راویان حدیث ما رجوع کنید که آنان حجت من بر شمایند و من حجت خدا بر آنها می‌باشم.

(مرجعیت و ولایت فقیه، صفحه ۱۷۳)

۱۱۵- گزینه «۳»

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

کارگزاران، همان مدیران و مسئولان جامعه‌اند که امروزه امور سه قوه مقننه، مجریه و قضائیه را بر عهده دارند؛ در واقع، کارگزاران یاران و کمک‌کنندگان به رهبرند و خادمان ملت. اگر کارگزاران جامعه، وظیفه خود را به‌درستی بشناسند و هم به‌درستی اجرا کنند، اعتماد مردم به حکومت، روزبه‌روز افزایش می‌یابد.

(رهبری و مردم، صفحه ۱۸۸)

۱۱۶- گزینه «۳»

(عباس سیر شبستری)

در آیه «وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ: آنان که بدی پیشه کردند، جزای بد به اندازه عمل خود می‌بینند و بر چهره آنان غبار ذلت می‌نشیند»، سخن از بدکاران و دعوت نفس اماره است و آیه «لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَ زِيَادَةٌ وَ لَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَ لَا ذِلَّةٌ: برای کسانی که نیکوکاری پیشه کردند، پاداشی نیک و چیزی فزون‌تر است و بر چهره آنان غبارخواری و ذلت نمی‌نشیند»، از نیکوکاران و دعوت نفس لواحه سخن می‌گوید و پیام حدیث حضرت علی (ع) به شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک که از راه‌های تقویت عزت نفس است، اشاره دارد.

(عزت نفس، صفحه‌های ۱۹۷ تا ۱۹۹ و ۲۰۱ و ۲۰۲)

۱۱۷- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

چون دختران به خاطر حیا و عزت نفس قوی خود، در ازدواج پیش قدم نمی‌شوند و طلب و درخواست از طرف پسر صورت می‌گیرد، ممکن است حیا مانع از آن بشود که دختر همه ویژگی‌های پسر و سابقه او را بشناسد و با آگاهی کامل تصمیم‌گیری کند. تأخیر در ازدواج، سبب افزایش فشارهای روحی و روانی، روابط نامشروع و آسیب‌های اجتماعی می‌شود.

(پیوند مقرر، صفحه‌های ۲۲۳ و ۲۲۶)

۱۱۸- گزینه «۳»

(مرتضی ممسنی کبیر)

یکی از ویژگی‌ها و اهداف جامعه مهدوی، آبادانی است که در این باره قرآن می‌فرماید: «اگر اهالی شهرها ایمان آورده و تقوا پیشه کرده بودند، درهای برکات از آسمان و زمین را بر آن‌ها می‌گشودیم.» و امام صادق (ع) نیز درباره این موضوع می‌فرماید: «در آن هنگام زمین، ذخایر خود را آشکار می‌کند و برکات خود را ظاهر می‌سازد.»

(در انتظار ظهور، صفحه‌های ۱۶۴ و ۱۶۵)

۱۱۹- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

زمان امام کاظم (ع) دوره اختناق شدید بود، اما ایشان دست از مبارزه برنداشت و آن را به صورت آشکار و مخفی، ادامه داد و به تربیت شیعیان پرداخت. آن امام، سال‌های طولانی را نیز در زندان‌های خلفای عباسی به سر برد تا این‌که به وسیله هارون در زندان به شهادت رسید. امام سجاد (ع) در کنار گسترش معارف از طریق دعا، به تجدید حیات نهضت شیعیان پرداخت، انسان‌هایی فداکار و معتقد و دارای بینش عمیق، تربیت کرد و بار دیگر با

علاقه‌مندان اهل بیت (ع) ارتباط برقرار نمود. به سبب همین اقدامات، بار دیگر تشیع به عنوان یک جریان بزرگ فکری و سیاسی در جامعه حضور فعال پیدا کرد.

(پیوند در راستای ولایت ظاهری، صفحه‌های ۱۴۰ و ۱۴۱)

۱۲۰- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

زنان و مردان به عنوان افراد نوع بشر، استعدادها و ویژگی‌های فطری یکسان و هدف مشترکی دارند که با بهره گرفتن از آن ویژگی‌های فطری می‌توانند به آن هدف مشترک، یعنی قرب الهی و بهشت جاوید برسند. عزت از صفاتی است که قرآن کریم بیش از ۹۵ بار خداوند را بدان توصیف کرده است. معصومین بزرگوار این صفت را از ارکان فضایل اخلاقی دانسته‌اند که اگر در وجود ما شکل بگیرد، مانع بسیاری از زشتی‌ها خواهد شد.

(ترکیبی، صفحه‌های ۱۹۶ و ۲۰۹)

زبان انگلیسی (۲)

۱۲۱- گزینه «۱»

(رحمت الله استیری)

ترجمه جمله: «همسایه‌ام از من خواست تا در نبودش از مادر بیمارش مراقبت کنم.»

نکته مهم درسی: در جای خالی نیاز به فعل دوکلمه‌ای "look after" به معنای «مراقبت کردن» داریم.

(گرامر)

۱۲۲- گزینه «۴»

(رحمت الله استیری)

ترجمه جمله: «در صورت آغاز جنگ، شرکت برای محافظت از منافع مالی خود در کشور دست به اقدام خواهد زد.»

(رحمت الله استیری)

۱۲۶- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «شما باید حداقل دو بار در سال یا هر هشت ماه

یکبار به دندانپزشک خود مراجعه کنید.»

نکته مهم درسی: به ترکیب واژگانی "at least" به معنای «حداقل»

دقت کنید.

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب ۱:

کمبود خواب زمانی اتفاق می افتد که در یک دوره زمانی به اندازه کافی نمی خوابید. این می تواند باعث شود در طول روز احساس خستگی کنید، در توجه کردن مشکل داشته باشید و احساس بدخلقی کنید. اگر به خواب کافی دریافت نکردن ادامه دهید، آن می تواند منجر به برخی مشکلات سلامتی جدی شود. به عنوان مثال، احتمال افزایش وزن، بیمار شدن و مشکلات حافظه و احساسات شما را افزایش می دهد. همچنین می تواند احتمال تصادف شما را افزایش دهد زیرا به سرعت واکنش نشان نمی دهید. برای پرهیز از کم خوابی، مهم است که زمان خواب منظمی داشته باشید، اتاق خواب خود را به مکانی راحت برای خواب تبدیل کنید و سعی کنید قبل از رفتن به رخت خواب آرام بگیرید. اگر به سختی می خوابید، بهتر است با پزشک مشورت کنید تا ببینید آیا مشکل بزرگتری وجود دارد یا خیر. خواب کافی برای سلامتی و احساس روزانه شما بسیار مهم است.

(عقیل مسمری/روشن)

۱۲۷- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»

«اهمیت یک خواب خوب شبانه»

(درک مطلب)

نکته مهم درسی: در جملات شرطی نوع اول، در قسمت شرط باید از زمان حال ساده استفاده کنیم (رد گزینه های «۱ و ۲»). از سوی دیگر، با فاعل مفرد "the war" باید از فعل "begins" استفاده شود (رد گزینه «۳»).

(گرامر)

۱۲۳- گزینه «۲»

(رحمت الله استیری)

ترجمه جمله: «من هنوز خواندن رمان را تمام نکرده ام، بنابراین

آن را کمی بیشتر نکه می دارم.»

نکته مهم درسی: با توجه به مفهوم جمله و قید "yet" باید از زمان

حال کامل استفاده کنیم (رد گزینه های «۳ و ۴»). همچنین فاعل

جمله "I" است. بنابراین گزینه «۱» نمی تواند صحیح باشد.

(گرامر)

۱۲۴- گزینه «۲»

(مفسر رفیمی)

ترجمه جمله: «اختلالات مختلف مانند ADHD، اضطراب یا

افسردگی، می توانند زندگی را برای برخی افراد سخت کنند.

یادگیری در مورد این مشکلات به ما کمک می کند تا آنها را

بهتر درک و حمایت کنیم.»

(۱) محصول (۲) اختلال

(۳) فرش (۴) آداب و رسوم، سنت

(واژگان)

۱۲۵- گزینه «۳»

(میلاد رفیمی/هگلان)

ترجمه جمله: «برخی دانشمندان دریافتند که حتی نگاه کردن به

هنر می تواند باعث تأمین لذت و افزایش مهارت های تفکر خلاق

شود.»

(۱) رابطه (۲) خطر

(۳) مهارت (۴) نتیجه

(واژگان)

۱۲۸- گزینه «۲»

(عقيل مممرى/روش)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر در مورد کمبود خواب صحيح نیست؟»

«می تواند شما را باهوش تر کند.»

(درک مطلب)

۱۲۹- گزینه «۲»

(عقيل مممرى/روش)

ترجمه جمله: «کلمه "avoid" (پرهیز کردن) که زیر آن خط کشیده شده است، از نظر معنایی به "prevent" (جلوگیری کردن) نزدیک ترین است.»

(درک مطلب)

۱۳۰- گزینه «۳»

(عقيل مممرى/روش)

ترجمه جمله: «به کدام یک از سؤالات زیر در متن پاسخ داده نشده است؟»

«چه مشکلاتی بزرگ تر از کم خوابی هستند؟»

(درک مطلب)

۱۳۱- گزینه «۱»

(عقيل مممرى/روش، مشابه کتاب زرد)

ترجمه جمله: «از بچگی، همیشه دوست داشتم با خانواده ام وقت بگذرانم.»

نکته مهم درسی: با توجه به عبارت قیدی "since I was a child" به زمان حال کامل نیاز داریم (رد گزینه های «۲ و ۳». قید تکرار "always" در گزینه های «۳ و ۴» به درستی به کار نرفته است.

(گرامر)

۱۳۲- گزینه «۴»

(عقيل مممرى/روش، مشابه کتاب زرد)

ترجمه جمله: «پس از سال ها، او بالاخره تصمیم گرفت به خاطر سلامتی خود سیگار کشیدن را ترک کند.»

نکته مهم درسی: بعد از "quit" فعل به صورت اسم مصدر می آید.

(گرامر)

۱۳۳- گزینه «۲»

(عقيل مممرى/روش، مشابه کتاب زرد)

ترجمه جمله: «او از داشتن چنین دوستانی که در روزهای سخت در کنار او بودند، احساس خوش شانسی می کرد.»

نکته مهم درسی: بعد از صفاتی مانند "lucky" فعل به صورت مصدر با "to" می آید.

(گرامر)

۱۳۴- گزینه «۳»

(عقيل مممرى/روش، مشابه کتاب زرد)

ترجمه جمله: «قدم زدن در پارک همیشه لذتی ساده است که بعد از یک روز پرمشغله برایم آرامش به ارمغان می آورد.»

(۱) سرطان (۲) دارو

(۳) لذت (۴) مأموریت

(واژگان)

۱۳۵- گزینه «۱»

(عقيل مممرى/روش، مشابه کتاب زرد)

ترجمه جمله: «او از رفتار بی ادبانه خود شرمند بود و قول داد در آینده بهتر عمل کند.»

(۱) شرمند (۲) اجتماعی

(۳) ناسالم (۴) اولیه

(واژگان)

۱۳۶- گزینه «۴»

(عقیل معماری، روش، مشابه کتاب زرد)

ترجمه جمله: «اعمال مهربانانه والدینشان روی فرزندان تأثیر گذاشته است تا همواره یاری‌گر و مراقب افراد نیازمند باشند.»

(۱) وابسته بودن (۲) منعکس کردن

(۳) ترساندن (۴) تأثیر گذاشتن

(واژگان)

۱۳۷- گزینه «۲»

(عقیل معماری، روش، مشابه کتاب زرد)

ترجمه جمله: «ایده اصلی متن چیست؟»

«هنر شکلی از بیان خلاقانه است که از رنگ‌ها و اشکال استفاده

می‌کند.»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه «۳»

(عقیل معماری، روش، مشابه کتاب زرد)

ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر طبق متن، صحیح نیست؟»

«هنر فقط زیبا و جذاب جلوه دادن اشیا (چیزها) است.»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه «۱»

(عقیل معماری، روش، مشابه کتاب زرد)

ترجمه جمله: «کلمه "it" که زیر آن خط کشیده شده است، به

"your imagination" (قدرت تخیل شما) اشاره دارد.»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه «۴»

(عقیل معماری، روش، مشابه کتاب زرد)

ترجمه جمله: «متن به تمام سؤالات زیر پاسخ می‌دهد به جز ...»

«اولین اثر هنری در تاریخ چه زمانی خلق شد؟»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب ۲:

هنر مانند نوع خاصی از جادو است که روی کاغذ و بوم اتفاق می‌افتد. هنرمندان مانند جادوگرانی هستند که از رنگ‌ها، اشکال و تخیل خود برای خلق تصاویر شگفت‌انگیزی استفاده می‌کنند که می‌توانند بدون استفاده از هیچ کلمه‌ای داستان‌ها روایت کنند. گاهی این تصاویر نقاشی‌های روشن و شادی هستند که به ما احساس شادی می‌دهند و گاهی مجسمه‌هایی هستند که به نظر می‌رسند می‌توانند جان بگیرند و دنیای اطراف ما را رنگارنگ‌تر و هیجان‌انگیزتر کنند.

وقتی به یک نقاشی یا طراحی نگاه می‌کنید، مانند قدم گذاشتن در دنیای متفاوتی است که در آن هر چیزی ممکن است. شما همچنین می‌توانید یک هنرمند شوید و با استفاده از مداد شمعی، مداد یا حتی انگشتان خود، هنر خود را خلق کنید. فقط اجازه دهید تخیل شما رها شود و ببینید که شما را به کجا می‌برد.

هنر فقط زیبا جلوه دادن چیزها نیست. [هنر] راهی برای ابراز خود و به اشتراک گذاشتن احساسات خود با دیگران است. بنابراین، تعدادی کاغذ بردارید، رنگ‌های مورد علاقه خود را انتخاب کنید و از همین