



دفترچه سؤال

# سال یازدهم انسانی

دوره متوسط دوم (پایه یازدهم)

اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

مدت پاسخ گویی به آزمون: ۱۲۰ دقیقه  
تعداد کل سؤالات: ۱۲۰ سؤال علمی

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	شماره صفحه	زمان پاسخ گویی
عربی زبان قرآن (۲)	۲۰	۱-۲۰	۴-۶	۲۰ دقیقه
ریاضی و آمار (۲)	۲۰	۲۱-۴۰	۷-۹	۲۰ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۲)	۲۰	۴۱-۶۰	۱۰-۱۲	۲۰ دقیقه
تاریخ (۲)	۱۰	۶۱-۷۰	۱۳-۱۴	۱۰ دقیقه
جغرافیا (۲)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۵-۱۶	۱۰ دقیقه
جامعه شناسی (۲)	۱۰	۸۱-۹۰	۱۷-۱۸	۲۰ دقیقه
جامعه شناسی (۲) «آشنا»	۱۰	۹۱-۱۰۰	۱۹-۲۰	
فلسفه	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۲۱	۱۰ دقیقه
روان شناسی	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۲۲-۲۳	۱۰ دقیقه
جمع کل	۱۲۰	—	—	۱۲۰ دقیقه

برای دیدن تحلیل آزمون امروز و آگاهی یافتن از  
ویژگی ها و نکات آموزشی آزمون بعدی همین امروز به  
سایت [www.kanoon.ir](http://www.kanoon.ir) مراجعه نمایید.

# پدیدآورندگان آزمون

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد	ویراستار دانشجوی	مسئول درس مستندسازی
عربی زبان قدرآن (۲)	مریم آقایی	مریم آقایی	درویشعلی ابراهیمی اسماعیل یونس پور	احسان کلاته عربی محمد علوی مقدم	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۲)	ایمان چینی فروشان	ایمان چینی فروشان	محمد بجیرایی عادل حسینی	امیر حسین کمانی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری نیا	اعظم نوری نیا	—	محمد علوی مقدم	الناز معتمدی
تاریخ (۲)	سجاد رضیان	سجاد رضیان	—	امیر حسین کاروین زهرا حسن زاده سارا معصوم زاده	فاطمه فوقانی
جغرافی (۲)	سجاد رضیان	سجاد رضیان	—	امیر حسین کاروین زهرا حسن زاده سارا معصوم زاده	فاطمه فوقانی
جامعه شناسی (۲)	کوثر شاه حسینی	کوثر شاه حسینی	—	امیر مهدی افشار	زهره قموشی
فلسفه	محمد آقاصالح	محمد آقاصالح	—	احسان کلاته عربی	زهره قموشی
روان شناسی	ریحانه خدابخشی	ریحانه خدابخشی	—	امیر مهدی افشار آیدا علی بخشی	زهره قموشی

### طراحان:

#### عربی زبان قدرآن (۲):

مریم آقایی، منیژه خسروی، محمد داورپناهی، محسن رحمانی، محمود عاشوری دوجی، ولی الله نوروزی، مجید همایی

#### ریاضی و آمار (۲):

ایمان چینی فروشان، مهدیس حمزه ای، محمد حمیدی، فاطمه رأی زن، امیر زراندوز، فرشید کریمی، امیر محمودیان

#### علوم و فنون ادبی (۲):

سعید جعفری، سیدعلیرضا علویان، افشین کیانی، محمد نورانی، اعظم نوری نیا

#### تاریخ (۲):

سجاد رضیان، مهدی کاردان، علی محمد کریمی، آزاده میرزائی، بهروز یحیی

#### جغرافیا (۲):

سجاد رضیان، علی محمد کریمی، مهدی کاردان، بهروز یحیی

#### جامعه شناسی (۲):

علیرضا رضایی، کوثر شاه حسینی، فاطمه صفری، آزاده میرزائی، بهروز یحیی، آشنا

#### فلسفه:

محمد آقاصالح، محمد رضایی بقا، موسی سپاهی، غلامحسین عزیزی، سیدمحمد مدنی دینانی، فیروز نژادنجف

#### روان شناسی:

مهرشاد ایمانی نسب، ریحانه خدابخشی، فاطمه صفری، امیر حسین کمانی

### گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی

حروف نگاری و صفحه آرایی: مهین علی محمدی جلالی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: محیا اصغری

مسئول دفترچه مستندسازی: لیلا ایزدی

نظارت چاپ: سوران نعیمی

از شما خواهش می کنیم، از این آزمون و نتایج آن فقط برای تثبیت و تقویت روش های صحیح مطالعه و برای تصحیح روش های اشتباه خود بهره بگیرید. یعنی به عملی آموزش و مشاوره ای آزمون بیش از جنبه ی سلیمش یا رقابتی آن توجه کنید. اگر هم اکنون و در هر گام مسیر خود را تصحیح کنید، اشتباه کمتری مرتکب خواهید شد و با آرامش و اعتماد به نفس کار را تا پایان ادامه خواهید داد. لطفاً نظرات خود را با ما در میان بگذارید.

مدیر گروه پایه یازدهم انسانی – لیلا فیروزی [leilaffirozii@gmail.com](mailto:leilaffirozii@gmail.com)

### عربی زبان قرآن [۲]

حوارُ شراءِ شريحة الهاتف الجوّال

تمارين درس ۵، ارحموا ثلاثة

ترجمة الفعل المضارع (۲)

تمارين درس ۶

صفحة ۷۲ و ۹۰

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

### هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **عربی زبان قرآن (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

■ عَيْنُ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ: (۸-۱)

۱- «لى برامج لل فوز فى المباراة لذا تكلمت مع اللاعبين الممتازين لأتھم يعلّون أفضل الطريق لوصولہ.»

(۱) برای پیروزی در مسابقات برنامه دارم لذا با بازیکنانی نمونه صحبت کردم، زیرا اینان راه خوبی برای وصول به آن می‌دانند!

(۲) برنامه‌هایی برای موفقیت در مسابقه داشتم بنابراین با بازیکنان نمونه صحبت کردم، چرا که آنان برای رسیدن به آن بهترین راه را می‌دانند!

(۳) برای پیروزی در مسابقات برنامه‌ای دارم لذا در این باره با بازیکنانی عالی صحبت کردم، چرا که آنان راه بهتر برای رسیدن به آن می‌دانند!

(۴) برنامه‌هایی برای پیروزی در مسابقه دارم بنابراین با بازیکنان عالی صحبت کردم، زیرا آنان بهترین راه برای رسیدن به آن را می‌دانند!

۲- «أحبّ تلميذى من لا يتكلّم مع غيره من الطّالِب حينما أنا أدرّس!»:

(۱) محبوب‌ترین دانش‌آموز کسی است که با دیگر دانش‌آموزان صحبت نکرد هنگامی که تدریس کردم!

(۲) محبوب‌ترین دانش‌آموزم کسی است که با دیگر دانش‌آموزان سخن نمی‌گوید هنگامی که من تدریس می‌کنم!

(۳) محبوب‌ترین دانش‌آموز است آن‌که با دیگر دانش‌آموزان سخن نمی‌گوید هنگامی که تدریس می‌کنم!

(۴) دوست دارم دانش‌آموزی را که با دیگر دانش‌آموزان سخن نمی‌گوید هنگامی که تدریس می‌کنم!

۳- «هوكان يُفرّج عن كلّ مكروب و ما أتاہ أحدٌ فى حاجة فردّه خائباً»:

(۱) او غم و اندوه همه غمگینان را از بین می‌برد و کسی که با نیازی نزد او می‌آمد را ناامید برنمی‌گرداند.

(۲) او اندوه هر غمگینی را می‌زدود و هیچ‌کس نزد او برای خواسته‌ای نیامد که او را ناامید برنگرداند.

(۳) او همه غم و اندوه غمگین را می‌زداید و هرکس نزد او با نیازی می‌آمد را ناامید باز نمی‌گرداند.

(۴) او اندوه هر غمگینی را از بین می‌برد و کسی که برای خواسته‌اش نزد وی می‌آمد را ناامید برنگرداند.

۴- عَيْنُ الصَّحِيح:

(۱) لا تكتنوا شيئاً من والديكم فى الحياة: چیزی را از پدر و مادر خود در زندگی پنهان نکردید!

(۲) أرسلوا الدليل ليكتسب معلومات عن النباتات: راهنما را فرستادند تا اطلاعاتی درباره گیاهان کسب کند!

(۳) كان بعض الأسماك تعيش فى المياه الباردة: برخی ماهیان در آب‌های سرد زندگی می‌کنند!

(۴) وجدت كتاباً يساعدى على تعلّم الكيمياء: کتابی را یافتم که مرا در یادگیری شیمی کمک می‌کرد!

### ۵- عَيْنِ الصَّحِيح:

- (۱) العلم نورٌ و ضياءٌ يَقْدِرُهُ اللهُ فِي قُلُوبِ أَوْلِيَانِهِ: علم، نور و روشنایی است و خداوند آن‌ها را در قلب‌های اولیای خود انداخته است!
- (۲) يَبْلُغُ الصَّادِقُ بِصَدْقِهِ مَا لَا يَبْلُغُهُ الْكَاذِبُ بِاِحْتِيَالِهِ: راستگو، با صداقت به چیزی می‌رسد که دروغگو با حيله‌گری به آن نمی‌رسد!
- (۳) عَصَفَتْ رِيَّاحٌ شَدِيدَةٌ خَرَبَتْ بَيْوتاً جَنْبَ شَاطِئِ الْمَحِيطِ: بادهای شدیدی وزید که خانه‌هایی را کنار ساحل اقیانوس، ویران کرد!
- (۴) أُحِبُّ الْكِتَابَ الَّذِي يُنْقِذُنَا مِنْ مُصِيبَةِ الْجَهْلِ: بهترین کتاب آن است که ما را از بلای نادانی می‌رهاند!

### ۶- «إِنَّ جِسْمَ الْإِنْسَانِ قَدْ خُلِقَ لِلسَّعْيِ وَالْعَمَلِ لَأَلْفِ مِنَ السَّنِينَ فَحَسِّنْ خُلُقَكَ»: قطعاً...

- (۱) بدن انسان برای هزاران سال کار و فعالیت خلق شده است پس اخلاقت نیکو گردد!
- (۲) بدن انسان برای صدها سال کار و فعالیت خلق شده بود پس اخلاقت نیکو می‌گردد!
- (۳) بدن انسان برای هزاران سال تلاش و کار خلق شده است پس اخلاقت را نیکو گردان!
- (۴) بدن انسان برای صدها سال کار و فعالیت خلق می‌شود پس اخلاق خود را نیکو گردان!

### ۷- عَيْنِ الْخَطَأ:

- (۱) أَسَرَ الْمُسْلِمُونَ فِي غَزْوَةِ طَيٍّ «سَفَانَةً»: مسلمانان در جنگ طى، سفانه را اسیر کردند،
- (۲) وَلَمَّا ذَهَبَتْ مَعَ الْأَسْرَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ: و هنگامی که با اسیران به‌سوی رسول خدا رفت،
- (۳) قَالَتْ لَهُ: إِنَّ أَبِي كَانَ سَيِّدَ قَوْمِهِ: به ایشان (او) گفت: پدرم سرور قومش بود،
- (۴) يَفُكُّ الْأَسِيرَ وَ يَحْفَظُ الْجَارَ وَ يَحْمِي الْأَهْلَ: اسیر را آزاد می‌کرد، همسایه را حفظ می‌کرد و حمایت‌کننده خانواده بود!

### ۸- «الْعَالِمُ بِلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلَا ثَمَرٍ»: عَيْنِ الْأُبْعَدِ عَنِ الْمَفْهُوم:

- (۱) علم کز اعمال نشانیش نیست / کالبدی دارد و جانیش نیست
- (۲) گر همه علم عالمت باشد / بی‌عمل مدعی و کذابی
- (۳) هر علم را که کار نبندی چه فایده / چشم از برای آن بُود آخر که بنگری
- (۴) سعدی بشوی لوح دل از نقش غیر او / علمی که ره به حق ننماید جهالت است

### ۹- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوف:

- (۱) اِرْحَمُوا غَزِيْرًا ذَلَّ، وَ غَنِيًّا اِفْتَقَرَ وَ عَالِمًا ضَاعَ بَيْنَ جُهَالٍ!
- (۲) لَا تُحَدِّثِ النَّاسَ بِكُلِّ مَا سَمِعْتَ بِهِ!
- (۳) الزَّائِرَةُ تُرِيدُ أَنْ تَتَّصِلَ فَتَذْهَبُ عِنْدَ مُوْظَفِ الْاِتِّصَالَاتِ!
- (۴) قَالَ الْمُدِيرُ: إِنَّ الْإِمْتِحَانَاتِ تُسَاعِدُ الطُّلَّابَ!

### ۱۰- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْحَوَارَات:

- (۱) كَمْ مَرَّةً حَضَرْتُمْ فِي كَرْبَلَاءَ؟ جَنُنَّا لِأَدَاءِ وَاجِبَاتِنَا مَعَ إِخْوَانِنَا!
- (۲) مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَ شَرِيحَةَ الْجَوَالِ؟ اِشْتَرَيْتُهَا مِنْ مَتَجَرٍّ فِي شَارِعِ قَرَبِ بَيْتِنَا!
- (۳) هَلْ عِنْدَكُمْ بِطَاقَةُ الشَّحْنِ فِي مَتَجَرِّكُمْ؟ نَعَمْ، تَفَضَّلْ! تُوجَدُ!
- (۴) مَتَى تَذْهَبُ لِشِرَاءِ حَوَائِجِكُنْ إِلَى السُّوقِ؟ سَنَذْهَبُ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ!

### ۱۱- «الْمَتَفَرِّجُونَ... إِلَى الْمَلْعَبِ غَدًا!». عَيْنِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغ:

- (۱) مَارَجِعُوا
- (۲) لَمْ يَرْجِعُوا
- (۳) لَنْ يَرْجِعُوا
- (۴) كَانُوا يَرْجِعُونَ

### ۱۲- مَيِّزَ «اللَّامِ» يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَقِيَّةِ:

- (۱) بُعِثَ النَّبِيُّ (ص) لِيَهْدِيَ النَّاسَ!
- (۲) «لِيُنْفِقَ ذَوْسَعَةً مِنْ سَعَتِهِ»!
- (۳) «عَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ»
- (۴) الْإِنْسَانُ لِيَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ!

١٣- عَيْنَ عبارة فيها لا يَتَغَيَّرُ الفعل المضارع معناه:

- (١) «لَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَادِرٌ»  
(٢) رَأَيْتُ طَالِباً يَقْرَأُ دُرُوسَهُ بِدَقَّةٍ.  
(٣) إِنَّ أَبَاهَا كَانَ يُحِبُّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ!  
(٤) هَلْ تُرِيدِينَ بَطَاقَةَ الشُّحْنِ؟

١٤- عَيْنَ غير المناسب للفراغات:

- (١) عليكم بالمُحاولة و... في الحياة دائماً! (أَنْ تَجْتَهِدُوا)  
(٢) نحنُ ... الواجبات في البيت الأسبوع القادم: (ما كُنْنا)  
(٣) أريدُ ... إلى بيت جدتي مساءً! (أَنْ أَذْهَبَ)  
(٤) ... أَسْرَتِي إِلَى مُحَافَظَةِ مَازَنْدَرَانِ! (لَمْ تُسَافِرِ)

١٥- عَيْنَ ما ليس فيه المتضاد:

- (١) عداوة العاقل خيرٌ مِنْ صداقة الجاهل!  
(٢) يا وَلَدِي قُمْ و اجلس على ذلك الكرسي!  
(٣) الذَّهْرُ يَوْمَانِ؛ يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ!  
(٤) سَاعَدَ اللَّهُ الْمَظْلُومِينَ كَمَا نَصَرَكُم مِّن قَبْل!

■ اقرأ النَّصَّ التَّالِي بِدَقَّة ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَهُ: (١٦ - ٢٠)

«أَلَا تَسْمَعُونَ هَذِهِ الْأَيَّامَ الْإِكْتِشَافَاتِ الْجَدِيدَةِ حَوْلَ مَوْضُوعَاتٍ كَثِيرَةٍ وَ مُخْتَلِفَةٍ فِي الْعَالَمِ وَ اجْتِهَادِ الْعُلَمَاءِ وَ الْمُتَخَصِّصِينَ لِحَيَاةٍ حُسْنَى وَ مُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ لِلنَّاسِ؟ مَطَالَعَةُ تَارِيخِ الْأُمَمِ خَاصَّةً فِي الْغَرْبِ تَتَكَلَّمُ عَنِ سَعْيِ الشُّعُوبِ وَ مُحَاوَلَتِهِمْ لِإِيجَادِ تَقْدَمٍ كَثِيرٍ لِلنَّاسِ، كُلَّنَا نَعْلَمُ بِأَنَّ الشُّعُوبَ الَّتِي تَسْتَسْلِمُ أَمَامَ صَعُوبَاتِ الْحَيَاةِ وَ مُشَاكِلِهَا وَ تَخْتَارُ الرَّاحَةَ وَ الرِّفَافَةَ فِي حَيَاتِهَا تُصْبِحُ لِقْمَةً لَذِيذَةً وَ سَهْلَةً فِي فَمِ الْمُسْتَعْمِرِينَ وَ الْجَبَّارِينَ. فَإِنَّ يَتَكَاسَلُ شَعْبٌ وَ يَشْتَغِلُ بِاللَّذَائِذِ فَهُوَ يَتَأَخَّرُ عَنِ التَّقَدُّمِ وَ بِنَاءِ مَجْتَمَعٍ قَوِيٍّ وَ صَالِحٍ. يُرِيدُ دِينُنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَجْتَهِدُوا وَ يُحَاوِلُوا فِي أُمُورِهِمُ الدِّنيَوِيَّةِ وَ الْآخِرَوِيَّةِ وَ يَتْرَكُوا التَّكَاسُلَ وَ الرَّاحَةَ فِي الْحَيَاةِ لِيَحْصِلُوا عَلَى رِضَا اللَّهِ وَ النَّاسِ.»

١٦- عَيْنَ الصَّحِيحِ حَوْلَ النَّصِّ:

- (١) الشعوب الفائزة في العالم هم المُستعمرون!  
(٢) من العوامل المهمة في تقدّم الأمم هي المحاولة و الاجتهاد!  
(٣) يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ أَلَّا يَهْتَمُّوا بِأُمُورِهِمُ الدِّنيَوِيَّةِ!  
(٤) من أسباب تأخّر الشعوب في العالم هو الاهتمام بالتاريخ.

١٧- ما هو الصحيح للفراغ؟ «المُستعمرون الجبارون يَهْجُمُونَ عَلَى الشَّعْبِ ... لِأَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِأُمُورِ الْحَيَاةِ أَبَدًا.»

- (١) الناجح (٢) الممتاز (٣) النَّائِم (٤) الفائز

■ عَيْنَ الْخَطَأِ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمَعِينَةِ فِي النَّصِّ: (١٨ - ٢٠)

١٨- الجديدة:

- (١) اسم، معرب، مفرد، مؤنث / مضاف إليه و مجرور  
(٢) معرفة، مؤنث، من فعل جدّ، معرب / صفة لموصوف «الإكتشافات»  
(٣) اسم، معرّف بآل، مأخوذ من فعل مجرد ثلاثي / صفة و منصوبة  
(٤) الاسم المفرد للتأنيث، معرب، حروفه الأصلية «ج دد» / صفة و منصوبة

١٩- تَتَكَلَّمُ:

- (١) فعل مضارع، مفرد مؤنث غائب، مزيد بزيادة حرفين / خبر و جملة فعلية  
(٢) فعل معرب، مفرد مؤنث غائب، مصدره تَكَلَّمَ / فعل و فاعل  
(٣) فعل مزيد ثلاثي، لازم، معرب، حروفه الأصلية «كلم» / خبر  
(٤) مصدره «تكليم»، مفرد مؤنث غائب، ماضيه «تكلّم»، لازم / فعل و فاعل

٢٠- يتكاسل:

- (١) فعل مضارع، مفرد مذكّر غائب، مصدره «تكاسل» / فعل الشرط و فاعله «شعب»  
(٢) فعل، مزيد ثلاثي، معرب، متعدّد، حروفه الأصلية «كسل» / فعل الشرط  
(٣) لازم، مفرد مذكّر غائب، مزيد بزيادة حرفين، مضارع / فعل الشرط  
(٤) فعل مضارع، مفرد مذكّر غائب، ماضيه «تكاسل»، لازم / فعل الشرط

**ریاضی و آمار (۲)**
**تابع / آمار**

(اعمال بر روی توابع، شافمنهای آماری)

صفحه ۴۵ و ۶۲

**وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه**
**هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **ریاضی و آمار (۲)**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۲۱- برای شخصی با وزن ۷۵ کیلوگرم و قد ۱۵۰ سانتی متر شاخص توده بدن چقدر است؟

- (۱)  $\frac{110}{3}$  (۲) ۳۲ (۳)  $\frac{100}{3}$  (۴) ۳۰

۲۲- اگر شاخص بهای مرغ در سال ۹۸ برابر ۱۹۰ و در سال ۹۷ برابر ۱۳۰ باشد، تورم از سال ۹۷ تا ۹۸ تقریباً چند درصد است؟

- (۱) ۳۷ (۲) ۳۸ (۳) ۴۶ (۴) ۴۹

۲۳- با توجه به جدول زیر، خط فقر به روش میانه چند هزار تومان است؟

درآمد ماهیانه خانواده (هزار تومان)	تعداد اعضای خانوار
۹۰۰۰	۳
۶۰۰۰	۵
۵۰۰۰	۲

(۱) ۹۲۵

(۲) ۱۸۵۰

(۳) ۱۱۲۵۰

(۴) ۶۰۰

۲۴- حقوق افراد یک شرکت بر حسب میلیون تومان به صورت ۱۰,۸,۱۲,۱۵,۲۰ است. خط فقر با استفاده از میانگین را حساب می کنیم. تفاضل

خط فقر از بیشترین حقوق چند میلیون تومان است؟

- (۱) ۶/۵ (۲) ۷ (۳) ۱۴/۵ (۴) ۱۳/۵

۲۵- اگر شاخص بهای کالایی در سال ۹۲ برابر ۱۰۰ و تورم این کالا از سال ۹۲ تا ۹۸ برابر با ۳۰ درصد باشد، شاخص بهای این کالا در سال ۹۸ چقدر است؟

- (۱) ۱۳۰ (۲) ۱۲۰ (۳) ۱۱۰ (۴) ۱۰۳

۲۶- اگر قیمت گوشت و مرغ در سال ۱۳۸۰ به ترتیب کیلویی ۱۰۰۰۰ و ۳۰۰۰ تومان و مقدار مصرف این دو کالا نیز به ترتیب ۱۵ و ۵۰ کیلوگرم در

سال بوده و قیمت گوشت در سال ۱۳۹۶ برابر ۴۰۰۰۰ تومان و عدد شاخص دو کالا با هم نیز برابر ۳۰۰ است. قیمت مرغ در سال ۱۳۹۶

چند تومان است؟

- (۱) ۶۰۰۰ (۲) ۷۰۰۰ (۳) ۸۰۰۰ (۴) ۹۰۰۰

۲۷- در یک منطقه ۲۱۰۰ نفر از افراد ۱۶ ساله و بیشتر شاغل اند، در این منطقه ۷۰۰ نفر از افراد ۱۶ ساله و بیشتر بیکار یا منتظر شروع کار جدید

هستند. چند موقعیت شغلی باید در این منطقه ایجاد شود که نرخ بیکاری ۱۰ درصد کاهش یابد؟

- (۱) ۲۸۰ (۲) ۲۵۰ (۳) ۲۲۰ (۴) ۳۰۰

۲۸- در یک کشور آسیایی که دارای ۳۰ میلیون نفر جمعیت می باشد ۸۰٪ مردم جمعیت فعال می باشند. اگر در این کشور ۱۰ میلیون نفر مشغول

به کار باشند، حداقل چند میلیون شغل جدید باید ایجاد شود تا نرخ بیکاری کمتر یا مساوی ۵ درصد شود؟

- (۱) ۶ (۲) ۱۲ (۳) ۱۲/۸ (۴) ۶/۸

۲۹- در یک کتاب درسی هر جمله به طور میانگین دارای ۱۲ کلمه است و ۴ درصد کلمه های هر جمله دشوار است، شاخص پایه آموزش این کتاب

چند برابر شاخص پایه آموزش کتابی با میانگین ۶ کلمه در هر جمله و ۲ درصد کلمه های دشوار در هر جمله می باشد؟

- (۱)  $\frac{5}{2}$  (۲) ۲ (۳) ۳ (۴)  $\frac{4}{3}$

۳۰- اگر  $f = \{(1, 8), (2, 9), (3, 20)\}$ ،  $g = \{(0, 1), (2, k+1), (3, m-1)\}$  و تابع  $\frac{f}{g}$  دو عضوی و همانی باشد، مقدار  $m+k$  کدام است؟

- (۱)  $\frac{67}{6}$  (۲)  $\frac{61}{4}$  (۳)  $\frac{31}{5}$  (۴)  $\frac{33}{8}$

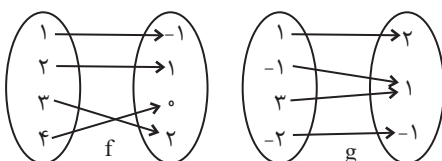
۳۱- اگر  $f(x) = x^4 + 2$  و  $g(x) = \frac{-1}{3}x + 1$  باشد، حاصل  $\frac{(f \times g)(2)}{(f + g)(1)}$  کدام است؟

- (۱)  $\frac{18}{11}$  (۲)  $\frac{11}{18}$  (۳)  $\frac{11}{3}$  (۴) ۶

۳۲- اگر  $f(x) = [x] \times \text{sign}(x)$  باشد، مقدار تابع  $f(x)$  در نقطه  $x = -\sqrt{2}$  برابر چه عددی است؟ ( [ ] ، نماد جزء صحیح است.)

- (۱) ۹ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۴

۳۳- با توجه به نمودارهای روبه رو، برد تابع  $g.f - \frac{f}{g}$  کدام است؟



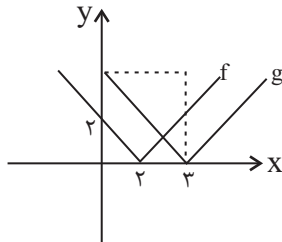
- (۱)  $\{\frac{3}{2}, -1\}$  (۲)  $\{-\frac{3}{2}, 0\}$

- (۳)  $\{-\frac{3}{2}, 0, 1\}$  (۴)  $\{0, 1, \frac{3}{2}\}$

۳۴- اگر  $f(x) = \begin{cases} x+2, & x \geq 3 \\ x-1, & x < 3 \end{cases}$  و  $g(x) = \begin{cases} x+1, & x \geq 0 \\ x^2-1, & x < 0 \end{cases}$  باشد، حاصل  $(3g-f)(-3)$  کدام است؟

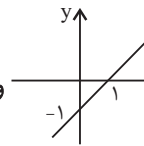
- (۱) -۲۰ (۲) ۲۸ (۳) -۱۲ (۴) ۱۲

۳۵- نمودار توابع  $f$  و  $g$  که از انتقال نمودار  $y = |x|$  به دست آمده‌اند به صورت زیر است. حاصل عبارت  $(f+2g)(2)$  چند برابر  $\frac{1}{8}$  است؟



- (۱)  $\frac{1}{4}$   
(۲) ۱۶  
(۳)  $\frac{1}{16}$   
(۴) ۴

۳۶- اگر تابع  $f$  به صورت  $y = x$  باشد، و تابع  $g = \{(1, 2), (3, 4), (-1, 0)\}$  باشد،  $(f+g)(3)$  کدام است؟



- (۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴) ۸

۳۷- اگر  $f_1(x) = x^2 + 1$ ،  $f_2(x) = 3x - 1$ ،  $f_3(x) = f_1(x) + f_2(x)$ ،  $f_4(x) = f_1(x) - f_2(x)$  و  $f_5(x) = \frac{f_4(x)}{f_3(x)}$  باشد، تابع

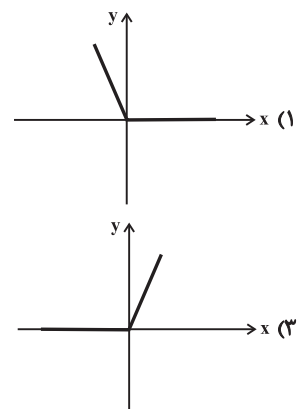
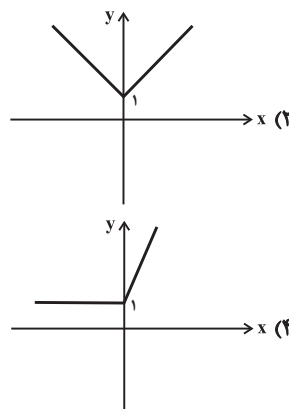
$f_5(x)$  کدام است؟

- (۱)  $\frac{x^2 + 3x}{x^2 - 3x - 2}$  (۲)  $\frac{x^2 + 3x}{x^2 - 3x - 2}$  (۳)  $\frac{x^2 + 3x + 1}{x^2 + 3x}$  (۴)  $\frac{x^2 - 3x + 2}{x^2 + 3x}$

۳۸- اگر  $f(x) = x^2 + 2x$  و  $g(x) = 2x + 2$  باشد، مقدار  $(\frac{2f+g}{fg})(1)$  برابر  $\frac{a}{6}$  باشد. مقدار  $a$  کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۵ (۳) ۱۱ (۴) ۲۲

۳۹- نمودار تابع  $y = x + |x|$  کدام است؟



۴۰- تابع  $f$  یک تابع درجه دو است که از مبدأ مختصات می‌گذرد و  $g(x) = [\frac{x}{3} + \frac{2}{3}]$  است. اگر  $(f-g)(-1) = 5$  و  $(f \times g)(1) = -1$  باشد،

تابع  $f$  به جز مبدأ مختصات در نقطه‌ای با کدام طول محور طول‌ها را قطع می‌کند؟  $([ ])$ ، نماد جزء صحیح است و دامنه دو تابع  $f$  و  $g$  مجموعه اعداد حقیقی است.

- (۱)  $\frac{2}{3}$  (۲)  $\frac{3}{2}$  (۳)  $\frac{4}{5}$  (۴)  $\frac{5}{4}$



**علوم و فنون ادبی [۲]**
**سبک‌شناسی قرن‌های ۱۰ و ۱۱ (سبک هندی) /**
**پایه‌های آوایی همسان دولختی**
**صفت: ۸۰ و ۹۴**
**وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه**
**هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال**

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **علوم و فنون ادبی (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

**۴۱- در کدام بیت آرایه اسلوب معادله (یکی از آرایه‌های پرکاربرد شعر سبک هندی) وجود ندارد؟**

(۱) درد دل دوستان گر تو پسندی رواست/ هر چه مراد شماسست غایت مقصود ما

(۲) دیوانه خموش به عاقل برابر است / دریای آرمیده به ساحل برابر است

(۳) با کمال احتیاج از خلق استغنا خوش است / با دهان خشک مردن بر لب دریا خوش است

(۴) دشمن خونخوار را کوتاه به احسان ساز، دست/ هیچ زنجیری به از سیری نباشد شیر را

**۴۲- با توجه به ویژگی‌های ادبی سبک هندی ابیات کدام گزینه مربوط به این سبک است؟**

(الف) خسته خاطر گردد آن کو فاش سازد اهل دل / دارد از بهر همین سوراخ‌ها در سینه کان

(ب) باز است چشم خلق به قدر گدا ز خویش/ پاشیده‌اند بر رخ محفل گلاب شمع

(پ) تو را چه غم که یکی در غمت به جان آید/ که دوستان تو چندان که می‌کشی بیش است

(ت) دشمن خانگی از خصم برونی بتر است/ بیشتر شکوه یوسف ز برادر باشد

(ث) من از روییدن خار سر دیوار دانستم/ که ناکس کس نمی‌گردد ازین بالانشینی‌ها

(۱) ب - الف - پ (۲) ث - ت - الف (۳) ث - ب - پ (۴) ت - پ - ث

**۴۳- کدام گزینه نتیجه روی آوردن طبقات مختلف مردم به عالم ادبیات در سبک هندی نیست؟**

(۱) کاربرد لغات عربی کم شد و لغات ترکی رواج یافت.

(۲) زبان کوچه و بازار به شعر راه یافت.

(۳) دایره واژگان شعر گسترش یافت.

(۴) روح تازه‌ای در زبان شعر دمیده شد.

**۴۴- با توجه به تاریخ ادبیات سبک هندی، چند عبارت، درست است؟**

(الف) مراد از نثر ساده در این دوره، نثر مرسل در آثاری مانند تاریخ بلعمی است.

(ب) شرفنامه بدلیسی از کتاب‌های این دوره است که در هند نوشته شده است.

(ج) نثر مصنوع این دوره حلاوت و فخامت نثر فنی قرن‌های ششم و هفتم را ندارد و هر چه هست، تکلف و بی‌ذوقی و غلط پردازی است.

(د) انحطاط ادبی در این زمان از دوره تیموری بیشتر شده است.

(ه) در عصر اعتلای صفوی، یعنی زمان شاه عباس اول، ایران از نویسنده قوی‌دست، خالی ماند.

(۱) چهار (۲) یک (۳) دو (۴) سه

**۴۵- هر یک از آثار زیر، به ترتیب، نمونه کدام نوع نثر است؟**

«عباس‌نامه - احسن‌التواریخ - شرفنامه بدلیسی - محبوب‌القلوب»

(۱) بینابین - مصنوع - ساده - مصنوع (۲) مصنوع - بینابین - ساده - مصنوع

(۳) مصنوع - بینابین - مصنوع - مصنوع (۴) بینابین - مصنوع - ساده - بینابین

**۴۶- عبارت کدام گزینه درباره شعر سبک هندی نادرست است؟**

(۱) شعر هندی شعری صورت‌گراست و شاعران به معنی توجه چندانی ندارند.

(۲) شاعران سبک هندی از هر پدیده‌ای در عالم یا هر موضوعی در ذهن مضمون‌سازی کرده‌اند.

(۳) طول و عرض معنا در شعر سبک هندی معمولاً از یک بیت فراتر نمی‌رود.

(۴) معروف است که صائب تبریزی از گل‌قالی، تندباد و تبخال نیز مضمون ساخته است.

۴۷- موارد ذکرشده در کدام گزینه مربوط به قلمرو فکری شعر سبک هندی است؟

- (الف) تغییر جغرافیایی حوزه‌های شعری از دلایل حذف ویژگی‌های سبکی قدیم بود.  
(ب) شاعران این دوره معمولاً مطالب فلسفی، عرفانی و غنایی گذشتگان را به شیوه خود بازگو می‌کردند.  
(ج) استفاده از ردیف‌های طولانی و خوش‌آهنگ نیز در شعر این دوره رایج است.  
(د) کوشش شاعر سبک‌هندی مضمون‌یابی و ارائه خیال خاص و معنی برجسته است.
- (۱) الف - ب      (۲) الف - ج      (۳) ب - د      (۴) الف - د

۴۸- کدام یک از گزینه‌های زیر از ویژگی‌های زبانی نثر سبک هندی نیست؟

- (۱) کاربرد وجه وصفی  
(۲) کاربرد افعال با پیشوندهای متعدد  
(۳) مطابقت صفت و موصوف به تقلید از عربی  
(۴) بی‌دقتی در کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌ها

۴۹- به ترتیب، هر یک از عبارت‌های زیر مربوط به کدام ویژگی نثر سبک هندی است؟

- (الف) استفاده از آیات، احادیث و عبارات عربی در نثر این دوره رواج یافته است.  
(ب) جمع بستن با «ات» علاوه بر واژگان عربی، در واژه‌های فارسی و ترکی و مغولی نیز به چشم می‌خورد.  
(ج) بی‌دقتی در ذکر تاریخ و حوادث تاریخی و رواج مدح و چاپلوسی، نثر این دوره را از رونق انداخته است.  
(۱) ادبی - زبانی - فکری  
(۲) فکری - ادبی - ادبی  
(۳) ادبی - زبانی - ادبی  
(۴) فکری - زبانی - ادبی

۵۰- موضوع تمام آثار در کدام گزینه درست است؟

- (۱) مجالس‌المؤمنین (فقه) - جامع عباسی (تاریخ) - رشحات عین‌الحیات (عرفان)  
(۲) تذکره شاه تهماسب (زندگی‌نامه) - مجالس‌المؤمنین (تاریخ) - جامع عباسی (فقه)  
(۳) رشحات عین‌الحیات (عرفان) - جامع عباسی (تاریخ) - عالم‌آرای عباسی (تاریخ)  
(۴) جامع عباسی (فقه) - عالم‌آرای عباسی (تاریخ) - رشحات عین‌الحیات (عرفان)

۵۱- نویسندگان آثار زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«عالم‌آرای عباسی، رشحات عین‌الحیات، مجالس‌المؤمنین، محبوب‌القلوب»

- (۱) اسکندر بیگ ترکمان، علی‌بن حسین واعظ کاشفی، قاضی نورالله شوشتری، میرزا برخوردادر فراهی  
(۲) اسکندر بیگ ترکمان، ملاحسین واعظ کاشفی، قاضی نورالله شوشتری، وحید قزوینی  
(۳) حسن بیگ روملو، علی‌بن حسین واعظ کاشفی، شیخ بهایی، میرزا برخوردادر فراهی  
(۴) حسن بیگ روملو، ملاحسین واعظ کاشفی، شیخ بهایی، وحید قزوینی

۵۲- وزن کدام بیت دو لختی (دوری) است و می‌توان آن را به دو صورت دسته‌بندی هجایی کرد؟

- (۱) مرا هر آینه روزی تمام کشته ببینی / گرفته دامن قاتل به هر دو دست ارادت  
(۲) تو جهان پاک داری نه وطن به خاک داری / چه شود اگر زمانی به جهان ما در آیی  
(۳) دل می‌برد به دعوی فریاد شوق سعدی / اِلّا بهیمه‌ای را کز دل خبر نباشد  
(۴) کار فرو بسته‌ام هیچ گشایش ندید / تا گره زلف را کارگشا کرده‌ای

۵۳- کدام گزینه با بیت «در وادی محبت دانی چه کار کردم / اول به سر دویدم آخر ز پا فتادم» هم‌وزن نیست؟

- (۱) ای کعبه مقصودم وی قبله آمالم / میسند بدین روزم، مگذار بدین حال  
(۲) زنهار تا توانی اهل نظر میازار / دنیا وفا ندارد ای نور هر دو دیده  
(۳) گفتم که کی ببخشی بر جان ناتوانم / گفت: آن زمان که نبود جان در میانه حائل  
(۴) درویش را نباشد برگ سرای سلطان / ماییم و کهنه دل‌قی کاتش در آن توان زد

۵۴- نشانه‌های هجایی و برش آوایی مصراع زیر در کدام گزینه درست نشان داده شده است؟

«هر شب دل پر خونم بر خاک درت افتد»

- (۱) -- U - / U -- / -- U - / U --  
 (۲) --- / UU -- / --- / UU --  
 (۳) -- U / U -- / --- U / U --  
 (۴) --- U / UU -- / --- U / UU --

۵۵- وزن کدام بیت از تکرار دو پایه آوایی «مستفعل» و دو پایه آوایی «مفعولن» ساخته شده است؟

- (۱) گر پرده‌های عالم در پیش چشم داری / گر چشم دارم آخر چشم از تو برندارم  
 (۲) دردا که ز یک همدم آثار نمی‌بینم / دل باز نمی‌یابم دلدار نمی‌بینم  
 (۳) جانا رخم زرد خواهی جانم پر از درد خواهی / دانم چه‌ها کرد خواهی ای شعله با خرمن من  
 (۴) یک جرعه زان می نوش کن سِری ز حرفی گوش کن / جان را ازان مدهوش کن کم کن حدیث بیش و کم

۵۶- نشانه‌های هجایی کدام مصراع‌ها به صورت «-U --UU - / - U --UU -» است؟

الف) آب حیات می‌چکد از لب جان‌فزای او

ب) زنده شود جان من از لب جانان من

ج) ای چشم خرد حیران در منظر مطبوعت

د) از سر پیمان برفت با سر پیمانه شد

هـ) بر آستان جانان گر سر توان نهادن

- (۱) الف - ب      (۲) ب - د      (۳) ب - هـ      (۴) الف - ج

۵۷- وزن کدام مصراع در مقابل آن نادرست است؟

- (۱) زان لقمه که صوفی را در معرفت اندازد (مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن)  
 (۲) بر من اگر حرام شد وصل تو نیست بوالعجب (مفتعلن مفاعیلن / مفتعلن مفاعیلن)  
 (۳) ره به خرابات برد عابد پرهیزکار (مفتعلن مفاعیلن / مفتعلن مفاعیلن)  
 (۴) در دیر مغان آمد یارم قدحی در دست (مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن)

۵۸- در کدام بیت، هجای پایان نیم‌مصراع، هجای کشیده است؟

- (۱) دست امید من عجب گر به وصال او رسد / پشه کسی ندید کاو صید کند عقاب را  
 (۲) ای بت یاقوت لب وی مه نامهربان / شمع شبستان دل گلبن بستان جان  
 (۳) ای ساقی آتش روی آن آب چو آتش ده / باشد که دلم آبی بر آتش غم ریزد  
 (۴) گر صبر کند باری مشکل نشود کارم / ور دیده بدوزد لب بیرون نفتد رازم

۵۹- کدام گزینه با بیت «ای گل که موج خنده‌ات از سر گذشته است / آماده باش گریه تلخ گلاب را» تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود / کاین شاهد بازاری وان پرده‌نشین باشد  
 (۲) گرفتم این‌که کنم ضبط ناله در غم دوست / هجوم گریه بی‌اختیار را چه کنم  
 (۳) شاد و بی غم بزی که شادی و غم / زود آیند و زود می‌گذرند  
 (۴) پشه تا بر دیده من خواب شیرین تلخ کرد / گشت معلوم که نوش این جهان بی نیش نیست

۶۰- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) حلقه چشم غزالان حلقه زنجیر ماست / دایم از راه نظر در بند و زندانیم ما  
 (۲) همی‌گذشت و نظر کردمش به گوشه چشم / که یک نظر بریایم مرا ز من بربود  
 (۳) این چشم شوربخت تو را دید یک نظر / چندین هزار فتنه ازان یک نظر رسید  
 (۴) نظر پاک تواند رخ جانان دیدن / که در آینه نظر جز به صفا نتوان کرد

### تاریخ [۳]

#### ایران؛ از ورود اسلام تا پایان صفویه

(فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، تمولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی، فرهنگ و تمدن در عصر صفوی)

صفحه ۱۲۵ تا ۱۵۸

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

### هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس تاریخ (۲)، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۶۱- در قرن نهم هجری به تدریج چه تغییر و تحول چشمگیری در فعالیت طریقت های صوفی به وجود آمد؟

الف) مورد احترام و تکریم قرار گرفتن مشایخ صوفی از طرف فرمانروایان و مقام های سیاسی و نظامی

ب) گرایش بیشتر صوفیان به تشیع

پ) افزایش تمکن مالی و قدرت اقتصادی

ت) رقابت با فرمانروایان و پادشاهان برای به دست گرفتن قدرت

(۱) الف و پ (۲) پ و ت (۳) ب و ت (۴) الف و ب

۶۲- کدام یک از عبارت های زیر با نتایج اسلام آوردن مغولان مغایرت دارد؟

(۱) پیروان دین های گوناگون توانستند در میان آنان به تبلیغ دین خود بپردازند.

(۲) نفوذ و قدرت ایرانیان در دربار ایلخانان و اداره حکومت، بیش از پیش افزایش یافت.

(۳) زمینه برای بازسازی ایران و انجام اصلاحات سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی فراهم آمد.

(۴) موجب گردید تا مردم نسبت به آنان احساس بیگانگی کمتری کنند.

۶۳- کدام گزینه درباره هنر نگارگری و نقاشی عصر ایلخانان درست است؟

(۱) در عصر ایلخانان شهر هرات به یکی از کانون های علمی، فرهنگی و هنری تبدیل شد.

(۲) در عصر ایلخانان شاهنامه مصور بایسنقری تدوین و تهیه شد.

(۳) در عصر ایلخانان مکتب نقاشی هرات به وسیله کمال الدین بهزاد شکل گرفت.

(۴) در عصر ایلخانان، هنر نگارگری که تلفیقی از سنت های نقاشی ایرانی و چینی بود بیشتر در کتاب آرایبی جلوه گر شد.

۶۴- کدام فرمانروای تیموری با گرد آوردن هنرمندان و معماران بزرگ سرزمین های فتح شده در سمرقند، به عمران و آبادانی پایتخت خود همت

گماشت؟

(۱) شاهرخ (۲) تیمور

(۳) بایسنقر میرزا (۴) سلطان حسین میرزا بایقرا

۶۵- به ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح سؤال های زیر می باشد؟

الف) چه عاملی، تأثیر بسزایی بر رشد و شکوفایی تاریخ نگاری در عصر ایلخانان و تیموریان داشت؟

ب) در کدام عصر معارف دینی از اقبال بیشتری برخوردار شدند؟

پ) در زمان جانشینان تیمور کدام مراکز علمی فعال بودند؟

(۱) علاقه مندی ایلخانان و فرمانروایان تیموری به جاودانه ساختن کشور گشایی و موفقیت های سیاسی و نظامی خود و خود آگاهی رجال ایرانی - تیموریان - مراکز علمی و کتابخانه های شهرهای هرات و سمرقند

(۲) رونق علوم مختلف و اقبال بیشتر بر تاریخ و تاریخ نگاری به خصوص در زمان جانشینان تیمور - سلجوقیان - مراکز علمی و کتابخانه های شیراز و اصفهان

(۳) علاقه مندی جانشینان ایلخانان و فرمانروایان تیموری به ثبت و ضبط رویدادها و وقایع تاریخی - ایلخانان - رصدخانه ها و کتابخانه های شهرهای مراغه و تبریز

(۴) گسترش نظم و نثر و احیا و تقویت هویت ایرانی در تاریخ نگاری - ایلخانان - مراکز علمی و کتابخانه های شهرهای هرات و مراغه

۶۶- چه تعداد از عبارتهای زیر نادرست است؟

- الف) فرانسوی‌ها نخستین اروپاییانی بودند که از طریق راه‌های دریایی جدید به اقیانوس هند و خلیج فارس رسیدند.  
 ب) هم‌زمان با به قدرت رسیدن صفویان در ایران، ظهیرالدین محمد بابر در هندوستان قدرت را به دست گرفت.  
 پ) در زمان صفوی املاک وقفی، همواره در معرض مصادره قرار داشت.  
 ت) در آغاز سده نهم هجری، سلسله آق قویونلو که بر غرب و جنوب ایران حکومت می‌کرد، به نهایت ضعف و انحطاط رسیده بود.

۴ (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴)

۶۷- هریک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام پادشاه صفوی است؟

- الف) با به تخت نشستن وی، روند انحطاط و زوال صفویان شدت گرفت.  
 ب) در زمان وی، قندهار توسط گورکانیان هند از ایران جدا شد.  
 پ) وی دستور قتل سردار با کفایتی مانند امام قلی‌خان، حاکم فارس را داد.

۱) شاه سلیمان - شاه تهماسب - شاه سلطان حسین  
 ۲) شاه سلطان حسین - شاه صفی - شاه سلیمان  
 ۳) شاه سلیمان - شاه صفی - شاه صفی  
 ۴) شاه سلطان حسین - شاه صفی - شاه سلیمان

۶۸- پس از فراگیری طریقت صفوی در سرتاسر ایران و آسیای صغیر بیشتر مردمان آن از چه گروهی جذب این طریقت شدند و پس از گرایش

رهبران این طریقت به فعالیت‌های سیاسی و نظامی درگیر جنگ با چه سلسله‌ای شدند؟

- ۱) گروهی از علما و افراد برجسته - آق قویونلوها و قراقویونلوها  
 ۲) گروهی از علما و افراد برجسته - بازماندگان تیموری  
 ۳) قبایل ترک - آق قویونلوها و قراقویونلوها  
 ۴) قبایل ترک - بازماندگان تیموری

۶۹- زمینه‌های مساعد برای توسعه و شکوفایی فرهنگی و تمدنی در دوران صفویه تحت تأثیر کدام مورد زیر نمی‌باشد؟

- ۱) ایجاد وحدت سیاسی  
 ۲) رسمیت یافتن مذهب شیعه دوازده امامی  
 ۳) یکپارچگی جغرافیایی  
 ۴) انسجام اجتماعی

۷۰- پاسخ صحیح سؤالات زیر در کدام گزینه آمده است؟

- الف) صاحب دائرةالمعارف بزرگ حدیثی به نام «بحارالانوار»، کیست؟  
 ب) از بنیان‌گذاران مکتب فلسفی اصفهان کدام فیلسوف دوران صفوی می‌باشد؟  
 پ) کتاب «تاریخ عالم آرای عباسی» اثر کیست؟ و مربوط به دوران کدام شاه صفوی است؟  
 ۱) محمد تقی مجلسی - میرداماد - حسن بیگ روملو، شاه اسماعیل اول  
 ۲) محمد تقی مجلسی - شیخ بهایی - اسکندر بیگ‌منشی، شاه اسماعیل اول  
 ۳) محمد باقر مجلسی - میرداماد - اسکندر بیگ منشی، شاه عباس اول  
 ۴) محمد باقر مجلسی - شیخ بهایی - حسن بیگ روملو، شاه عباس اول

### جغرافیا [۲]

#### نواحی سیاسی

(معنا و مفهوم نامیه سیاسی، کشور، یک نامیه)

(سیاسی)

صفحه ۱۱۶ و ۱۴۰

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

### هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس **جغرافیا (۲)**، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

### ۷۱- کدام یک از عبارتهای زیر درست است؟

- (۱) کانون ناحیه سیاسی، حد اعمال اداره سیاسی یک نظام مدیریت یا حکومت می باشد و هر فضای جغرافیایی یک ناحیه سیاسی را در بر می گیرد.
- (۲) هر کانون ناحیه سیاسی، جایی است که قدرت سیاسی از آن نقطه در سطح ناحیه سیاسی اعمال می شود و هر ناحیه سیاسی، فضای جغرافیایی را در بر می گیرد.
- (۳) خطوط مرزی حد اعمال اراده سیاسی یک نظام مدیریت یا حکومت هستند و هر فضای جغرافیایی، ناحیه سیاسی را در بر می گیرد.
- (۴) خطوط مرزی جایی است که قدرت سیاسی از آن نقطه در سطح ناحیه سیاسی اعمال می شود و هر ناحیه سیاسی، فضای جغرافیایی را در بر می گیرد.

### ۷۲- کدام گزینه درباره ناحیه سیاسی فراملی (منطقه ای) درست است؟

- (۱) یک واحد جغرافیایی که تحت مدیریت شهرداری، بخشداری، فرمانداری، استانداری قرار دارد.
- (۲) یک واحد جغرافیایی که نظام حکومتی مستقلی دارد و تحت مدیریت مخصوص است.
- (۳) عبارت است از چند کشور که تحت اداره یک نظام مدیریت منطقه ای قرار گرفته اند.
- (۴) به نواحی یا استان ها و ایالت هایی گفته می شود که به دلیل شرایط قومی و مذهبی از استقلال محدودی برخوردارند.

### ۷۳- کدام گزینه از ارکان یک ناحیه سیاسی محسوب نمی شود؟

- (۱) سازه انسانی
- (۲) نظام مدیریت
- (۳) قلمرو جغرافیایی
- (۴) قدرت و سیاست

### ۷۴- کدام گزینه در مورد موقعیت و اهمیت شبه جزیره کریمه درست است؟

- (۱) در شمال دریای سیاه و جنوب اوکراین واقع شده است و توافقات و تصمیمات سیاسی و اقتصادی حکومت ها بر فضای جغرافیایی آن تأثیر گذاشته است.
- (۲) در جنوب دریای سیاه و شمال اوکراین واقع شده است که از موقعیت جغرافیایی مهمی برخوردار است.
- (۳) در شمال دریای سیاه و جنوب اوکراین واقع شده است که از موقعیت جغرافیایی مهمی برخوردار است.
- (۴) در جنوب دریای سیاه و شمال اوکراین واقع شده است و توافقات و تصمیمات سیاسی و اقتصادی حکومت ها بر فضای جغرافیایی آن تأثیر گذاشته است.

### ۷۵- همه موارد زیر درباره ایدئولوژی سوسیالیسم درست است، به جز:

- (۱) مقدم بودن منافع فردی بر منافع جمعی
- (۲) مخالفت با مالکیت خصوصی
- (۳) تأکید بر تساوی و برابری
- (۴) وجود بناهای یک دست و هم شکل

### ۷۶- کدام گزینه پاسخ درست سؤالات زیر می باشد؟

الف) مرز بین کدام کشورها از نوع تطبیقی است؟

- ب) در کدام یک از انواع مرزها، حداقل کشمکش ها و اختلافات مشاهده می شود؟
- پ) در تعیین کدام یک از انواع مرزها شرایط فرهنگی در نظر گرفته نشده است؟

- (۱) هند و پاکستان - مرزهای طبیعی - تحمیلی
- (۲) کره شمالی و کره جنوبی - مرزهای پیشتاز - تطبیقی
- (۳) هند و پاکستان - مرزهای پیشتاز - تحمیلی
- (۴) کره شمالی و کره جنوبی - مرزهای طبیعی - تطبیقی

۷۷- به ترتیب کدام گزینه پاسخ درست سؤال‌های زیر می‌باشد؟

الف) کدام عامل شاخص مهمی برای یک مکان به عنوان پایتخت است؟

ب) حفظ منابع طبیعی و بهره‌برداری از آن‌ها مربوط به کدام وظایف عمده مدیریت کشور است؟

پ) خط مبنا در دریا چیست؟

۱) دسترسی آسان به سرتاسر کشور به‌ویژه مرزها - اداره امور سرزمینی - پایین‌ترین حد جزر در دریا

۲) تمرکز قدرت سیاسی و وجود نهادهای دولتی - اداره سازه یا ساختار انسانی - بالاترین حد مد در دریا

۳) دسترسی آسان به سرتاسر کشور به‌ویژه مرزها - اداره سازه یا ساختار انسانی - پایین‌ترین حد جزر در دریا

۴) تمرکز قدرت سیاسی و وجود نهادهای دولتی - اداره امور سرزمین - بالاترین حد مد در دریا

۷۸- مرز میان کانادا و ایالات متحده آمریکا، و همچنین مرز میان کره شمالی و کره جنوبی به ترتیب بر روی مدار چند درجه قرار دارند؟

۱) ۴۸ درجه شمالی - ۳۹ درجه شمالی      ۲) ۳۸ درجه شمالی - ۴۹ درجه شمالی

۳) ۴۹ درجه شمالی - ۳۸ درجه شمالی      ۴) ۳۹ درجه شمالی - ۴۸ درجه شمالی

۷۹- چند مورد از عبارت‌های زیر صحیح می‌باشد؟

الف) کشور ایران حدود ۸۷۵۶ کیلومتر مرز مشترک با کشورهای همسایه دارد.

ب) امنیت و استقلال هر کشور به مرزهای آن وابسته است.

پ) امروزه ایران بیش از ۳۰ پایانه مرزی مسافری با همسایگان دارد.

ت) ایران با ۱۷ کشور از راه خشکی و دریا هم مرز است.

ث) مرزهای هوایی هر کشور از طرف بالا به سمت جو ادامه دارد.

۲ (۱)      ۳ (۲)      ۴ (۳)      ۱ (۴)

۸۰- کدام یک از موارد زیر از کارکردها و ویژگی‌های پایتخت یک کشور نیست؟

۱) مرکز اقتدار سیاسی یک کشور هستند و فرمان‌ها و تصمیمات سیاسی از این نقطه مرکزی در سراسر آن کشور پخش می‌شود.

۲) رؤسای قوه مقننه، مجریه و قضائیه و وزارت‌خانه‌ها و سازمان‌های اصلی دولتها و همچنین سفارت‌خانه‌های خارجی در پایتخت‌ها مستقرند.

۳) تمرکز اقتصادی نهادهای مالی و پولی و شرکت‌های بزرگ و ثروت و قدرت در پایتخت‌ها، پیامدهایی چون رشد جمعیت و خدمات و مسکن را به

دنیا دارد.

۴) پایتخت مکان تصمیم‌گیری‌های سیاسی و ملاقات سران یک کشور با نمایندگان حکومت‌های سایر کشورهاست.

### جامعه‌شناسی [۳]

#### چالش‌های جهانی

#### بیداری اسلامی و جهان جدید

(بمراzen های معرفتی و معنوی، سرآغاز بیداری

اسلامی)

صفحه ۹۸ تا ۱۱۴

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

### هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **جامعه‌شناسی (۲)**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:

از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟

عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟

هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

### ۸۱- روشنگری مدرن از قرن نوزدهم، مبتنی بر چه بود و تردید در روشنگری به چه منزله‌ای بود؟

(۱) عقل و حس - تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان مدرن (۲) حس و تجربه - تردید به وابستگی آن به سایر معرفت‌ها در جهان مدرن

(۳) عقل و حس - تردید به وابستگی آن به سایر معرفت‌ها در جهان مدرن (۴) حس و تجربه - تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان مدرن

### ۸۲- در رابطه با چالش‌های جهانی، پاسخ درست پرسش‌های زیر کدام است؟

- ابتدا کدام نوع چالش‌ها رخ می‌دهند؟

- چالش‌های جهانی چه ویژگی‌هایی دارند؟

(۱) معرفتی، معنوی، اخلاقی - در مواجهه با سایر فرهنگ‌ها به وجود نمی‌آیند.

(۲) اقتصادی، سیاسی، نظامی - در مواجهه با سایر فرهنگ‌ها به وجود نمی‌آیند.

(۳) معرفتی، معنوی، اخلاقی - علت این چالش‌ها بیرونی است.

(۴) اقتصادی، سیاسی، نظامی - علت این چالش‌ها بیرونی است.

### ۸۳- عبارت زیر مربوط به کدام فرهنگ است؟

«به حیوان فرتوتی می‌ماند که به رغم جثه عظیم خود زمین‌گیر و آسیب‌پذیر شده است.»

(۱) فرهنگی که در آن محدودیت‌های علمی دانش تجربی و وابستگی آن به معرفت‌های غیرتجربی و غیرحسی آشکار شود.

(۲) فرهنگی که توان معرفتی لازم را برای دفاع از ابعاد گسترده اقتصادی و سیاسی خویش نداشته باشد.

(۳) فرهنگی که جایگاه وحی و عقل را در شناخت علمی نادیده می‌انگارد و فقط به شناخت تجربی بسنده می‌کند.

(۴) فرهنگی که با انکار حقایق قدسی، انسان را به پوچ‌گرایی، یأس و ناامیدی می‌کشانند.

### ۸۴- کدام بحران با جهان اجتماعی متناظر است و افول سکولاریسم، در چه زمانی رخ داد؟

(۱) فقر و غنا - قرن نوزدهم (۲) معرفتی، معنوی - قرن نوزدهم

(۳) فقر و غنا - قرن بیستم (۴) معرفتی، معنوی - قرن بیستم

### ۸۵- کدام مورد از پیامدهای رویگردانی از سکولاریسم در جوامع غربی نیست؟

(۱) رونق بخشیدن به بازار معنویت‌های کاذب و دروغین

(۲) فراخواندن مهاجران ساکن کشورهای غربی مرعوب فرهنگ غرب به سوی هویت دینی خود

(۳) نرسیدن به آرمان‌های انقلاب فرانسه و اصالت بخشیدن به انسان دنیوی

(۴) واداشتن برخی از نخبگان جهان غرب به جست‌وجوی سنت‌های قدسی و دینی



**۸۶- در ارتباط با ویژگی‌های نخستین بیدارگران اسلامی، کدام مورد نادرست است؟**

- (۱) به دنبال اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند.
- (۲) خواستار استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی بودند.
- (۳) شناخت دقیقی از فرهنگ غرب داشتند.
- (۴) به خطر کشورهای غربی برای جوامع اسلامی توجه داشتند.

**۸۷- غرب متجدد، زمانی با اسلام روبه‌رو شد که قدرت‌های سیاسی جهان اسلام، با وجود ... استبدادهای ... بودند و عالمان دینی اغلب براساس ... با آن‌ها تعامل می‌کردند.**

- (۱) نادیده گرفتن غرب - استعماری - روابط قومی و قبیله‌ای خود
- (۲) رعایت ظواهر اسلامی - استعماری - ضرورت حفظ امنیت
- (۳) نادیده گرفتن غرب - قومی و قبیله‌ای - روابط قومی و قبیله‌ای خود
- (۴) رعایت ظواهر اسلامی - قومی و قبیله‌ای - ضرورت حفظ امنیت

**۸۸- کدام گزینه با ویژگی‌های منورالفکران غرب‌گرا، مغایرت دارد؟**

- (۱) خواستار حذف دولت‌های اسلامی بودند.
- (۲) نسبت به کشورهای استعمارگر احساس خطر نمی‌کردند.
- (۳) مفهوم امت و ملت اسلامی برای آن‌ها بی‌معنا یا منفور بود.
- (۴) راه بیداری را تقلید از رفتار فرنگیان می‌دیدند.

**۸۹- کدام گزینه به‌ترتیب، با عبارت‌های زیر مرتبط است؟**

- (الف) تکیه‌گاه و ریشه قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان
- (ب) سخن و شعار منورالفکران غرب‌گرا در قدم‌های نخست
- (ج) یک نمونه از قدرت‌های سکولاری در منطقه خاورمیانه
- (د) یکی از اقدامات آتاتورک در ترکیه

- (۱) قدرت جهانی استعمار - ضرورت اصلاحات در دولت‌های اسلامی - رضاخان در ایران - انتشار اسکناس با نماد پان‌ترکیسم
- (۲) پیشینه تاریخی کشورها - الگو قرار دادن جوامع غربی - امان‌الله خان در افغانستان - تبدیل خط عربی به ترکی
- (۳) قدرت جهانی استعمار - ضرورت اصلاحات در دولت‌های اسلامی - رضاخان در ایران - ممنوع کردن پخش اذان در ترکیه
- (۴) پیشینه تاریخی کشورها - الگو قرار دادن جوامع غربی - آتاتورک در ترکیه - کشف حجاب

**۹۰- به‌ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی زیر را به درستی کامل می‌کند؟**

- (الف) با فروپاشی بلوک شرق، غرب‌گرایان جوامع اسلامی به اندیشه‌های ... روی آوردند.
- (ب) ... با عنوان روشنفکران چپ کشورهای اسلامی شناخته می‌شوند.
- (ج) اعتراضات کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی در قرن ... شکل گرفت.
- (د) ... مقاومت‌های مردمی برای حفظ هویت اسلامی خود را سرکوب می‌کرد.

- (۱) ناسیونالیستی غربی - نسل دوم روشنفکران - بیستم - استبداد استعماری
- (۲) لیبرالیستی غربی - نسل اول روشنفکران - نوزدهم - استبداد ایللی
- (۳) لیبرالیستی غربی - نسل دوم روشنفکران - بیستم - استبداد استعماری
- (۴) ناسیونالیستی غربی - نسل اول روشنفکران - نوزدهم - استبداد ایللی

## سوالات آشنا

## پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

## ۹۱- رویکرد معرفتی - علمی پس از رنسانس برای حل کدام بحران غرب شکل گرفت؟

- (۱) برون رفت از رویکرد دنیوی
- (۲) نادیده گرفته شدن شناخت از راه عقل و تجربه
- (۳) محدودیت های شناخت استدلالی عقلی و تجربی
- (۴) محدود شدن به مسائل و امور طبیعی

## ۹۲- دو عنصر برتر فرهنگ اسلامی، چه هستند و اغلب در حاشیه چه مسئله ای مهجور باقی مانده بودند و دولت های کشورهای مسلمان با توجه به

## چه مسئله ای آسیب پذیری بیش تری در برابر کشورهای غربی پیدا کردند؟

- (۱) فقاقت و عدالت - مناسبات قدرت های استعماری - به میزان شیفتگی در برابر غرب
- (۲) جهاد و شهادت - مناسبات قدرت های قومی - به میزان دوری از سنن دینی
- (۳) فقاقت و عدالت - مناسبات قدرت های قومی - به میزان دوری از سنن دینی
- (۴) جهاد و شهادت - مناسبات قدرت های استعماری - به میزان شیفتگی در برابر غرب

## ۹۳- نحوه برخورد جهان غرب با جهان های دیگر در ابتدا چگونه بود؟

- (۱) وجوه فرهنگی، دینی و اجتماعی خود را به رخ کشید.
- (۲) با جریان های فکری و اجتماعی متفاوت در جهان مقابله کرد.
- (۳) با سطحی ترین و ظاهری ترین لایه های هویتی خود با سایر جهان های اجتماعی از جمله اسلام مواجه شد.
- (۴) دولتمردان کشورهای اسلامی را مرعوب خود ساخت.

## ۹۴- از نظر منورالفکران غرب زده، مفاهیم بیداری و اومانیزم به ترتیب چه معنایی دارند و نخستین لژهایی که در ایران تأسیس کردند، کدام اند؟

- (۱) عبور از فرهنگ اسلامی و پیوستن به فرهنگ غربی - روشنگری مدرن - لژ آدمیت و لژ منورالفکری
- (۲) عبور از فرهنگ غربی و پیوستن به فرهنگ اسلامی - آدمیت - لژ بیداری و لژ آدمیت
- (۳) عبور از فرهنگ اسلامی و پیوستن به فرهنگ غربی - آدمیت - لژ آدمیت و لژ بیداری ایرانیان
- (۴) عبور از فرهنگ غربی و پیوستن به فرهنگ اسلامی - روشنگری مدرن - لژ آدمیت و لژ بیداری ایرانیان

## ۹۵- یکی از ویژگی های اساسی اندیشه درست ... است و حرکت های اعتراض آمیز ... اغلب مورد حمایت بلوک شرق قرار می گرفت.

- (۱) انسجام اجزای آن - روشنفکران نسل اول
- (۲) خودداری از رویارویی مستقیم با باورها و ارزش ها - روشنفکران چپ کشورهای مسلمان
- (۳) خودداری از رویارویی مستقیم با باورها و ارزش ها - روشنفکران نسل اول
- (۴) انسجام اجزای آن - روشنفکران چپ کشورهای مسلمان

## ۹۶- متفکران پسامدرن، چه هنگامی در اصول و مبانی فرهنگ غرب تردید کردند و مهم ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان

## چیست؟ (به ترتیب)

- (۱) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی، به یأس، ناامیدی و مرگ آرمان ها منجر شده بود. - بی توجهی به ابعاد دنیوی به بهانه رویکرد معنوی
- (۲) اصالت بخشیدن به انسان دنیوی، به یأس، ناامیدی و مرگ آرمان ها منجر شده بود. - نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراءطبیعی
- (۳) سیاست و اقتصاد جهان غرب، ابعادی جهانی پیدا کرده بود. - نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراءطبیعی
- (۴) سیاست و اقتصاد جهان غرب، ابعادی جهانی پیدا کرده بود. - بی توجهی به ابعاد دنیوی به بهانه رویکرد معنوی

۹۷- طی قرن بیستم، به ترتیب سکولاریسم و دنیاگرایی در کدام حوزه‌ها مطرح شدند و کدام محدوده هم‌چنان دینی باقی ماند؟

- (۱) فرهنگ عمومی، علم، هنر، اقتصاد - سیاست  
(۲) علم، اقتصاد، هنر، فرهنگ عمومی - سیاست  
(۳) سیاست، علم، هنر، اقتصاد - فرهنگ دینی  
(۴) هنر، اقتصاد، سیاست، علم - فرهنگ عمومی

۹۸- در فرهنگ قرون وسطی ... معتبرترین راه شناخت جهان بود و با به بحران کشیده شدن این روش در دوران رنسانس، غرب برای برون‌رفت از این بحران معرفتی، ...

- (۱) کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا - به تناسب رویکرد دنیوی خود، به سوی نوعی از روشنگری پیش رفت که جایگاه وحی و شهود را در شناخت علمی در نظر گرفت.  
(۲) استدلال عقلی و تجربی - به شناخت از طریق استدلال عقلی و تجربی بسنده کرد.  
(۳) کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا - به شناخت از طریق استدلال عقلی و تجربی بسنده کرد.  
(۴) استدلال عقلی و تجربی - به تناسب رویکرد دنیوی خود، به سوی نوعی از روشنگری پیش رفت که جایگاه وحی و شهود را در شناخت علمی در نظر گرفت.

۹۹- کدامیک از گزینه‌های زیر در ارتباط با بحران معرفتی - علمی و پسامدرن صحیح نیست؟

- (۱) با پرسش از مبانی علوم تجربی غربی، بحران معرفتی - علمی در دو بُعد ظاهر شد.  
(۲) ناسازگاری بین عملکرد سیاسی و فرهنگی غرب با توانمندی‌های علمی و معرفتی آن، بعد دیگری از بحران معرفتی - علمی است.  
(۳) امکان استفاده از مبانی مختلف نشان داد که علم تجربی می‌تواند صورت‌های گوناگون داشته باشد.  
(۴) دانشمندان پسامدرن از اصول جهان مدرن عبور کرده و هویت معرفت‌شناختی آن را مورد تردید قرار دادند.

۱۰۰- در ارتباط با شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن، کدام روند درست است؟

- (۱) ظهور روشنگری در معنای خاص ← کنار گذاشتن وحی و شهود ← پیدایش صورت‌های مختلفی از عقل‌گرایی و حس‌گرایی ← مخدوش شدن استقلال معرفت غیرحسی و تجربی از دیگر معرفت‌ها ← تردید در هویت روشنگرانه علم  
(۲) کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت ← محدود شدن علم به شناخت تجربی ← جایگزین شدن شناخت عقلی به جای شناخت تجربی ← ناسازگاری میان ابعاد معرفتی - علمی با نیازهای سیاسی و اقتصادی جهان غرب ← شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن  
(۳) بی‌اعتباری کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا در شناخت جهان ← شناخت حقایق از طریق استدلال عقلی ← آشکار شدن محدودیت‌های دانش تجربی ← مخدوش شدن استقلال معرفت عقلی از دیگر معرفت‌ها ← انکار و تردید در اصل روشنگری  
(۴) نادیده گرفتن جایگاه وحی و شهود در شناخت علمی ← بسنده نمودن به شناخت استدلالی عقلی و تجربی ← جایگزین شدن شناخت حسی به جای شناخت عقلی ← مخدوش شدن استقلال معرفت حسی و تجربی از دیگر معرفت‌ها ← تردید در بنیان‌های هویت فرهنگ غرب و شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن

### فلسفه

چستی انسان (۱) و (۲)

مقطع ۷۰۵۳۸۲

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

### هدف گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های درس فلسفه، هدف گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

#### ۱۰۱- براساس آراء افلاطون، وظیفه اصلی هر انسانی چیست؟

(۱) تفکر و تعقل (۲) مراقبت از نفس (۳) توجه به دارایی جسم و جان (۴) باور راستین به نفس غیرفانی

#### ۱۰۲- طبق دیدگاه ارسطو نفس انسان چگونه کامل و کامل تر می شود؟

(۱) چون نفس بعد برتر وجودی انسان است، بعد از خلقت به این مرحله می رسد.  
(۲) نفس دفعتاً علم، احساس، محبت و نفرت را کسب می کند و کامل و کامل تر می شود.  
(۳) با به فعلیت رسیدن حالت های بالقوه نفس، کامل و کامل تر می شود.  
(۴) نفس انسان به تدریج امور بالفعلی مانند علم، احساس، محبت و نفرت را کسب می کند و به حالت بالقوه می رسد و کامل و کامل تر می شود.

#### ۱۰۳- از نظر ارسطو انسان با قوه ... خود ... می کند، گویا در هنگام ... با خود ... می کند.

(۱) تفکر - تعقل - استدلال - نطق (۲) تفکر - استدلال - استدلال - نطق  
(۳) استدلال - تفکر - نطق - تعقل (۴) نطق - استدلال - تفکر - استدلال

#### ۱۰۴- کدام گروه ذهن و روان انسان را چیزی جز مغز و سلسله اعصاب نمی دانند؟

(۱) کسانی که روح را مرکز اندیشه های انسان می دانند.  
(۲) گروهی که بدن و روح را ماشینی پیچیده تصور می کنند.  
(۳) گروهی که منشأ نیازهای مادی را نیاز به اجتماع و قانون می دانند.  
(۴) کسانی که تفاوتی بین انسان و سایر موجودات قائل نیستند.

#### ۱۰۵- روح از نظر ابن سینا ...

(۱) جنبه غیرمادی ندارد و از جنس موجودات مجرد است.  
(۲) استعداد کسب علم از طریق شهود را دارد.  
(۳) می تواند اموری از قبیل اخلاق، عشق، دوستی، پرستش و معنویت را دریابد و آن ها را در خود پدید آورد.  
(۴) جنبه نورانی وجود انسان است که می تواند مسیر تکاملی را طی کند.

#### ۱۰۶- نام مکتب فلسفی ملاصدرا چیست و ملاصدرا معتقد است چگونه می توان مسیر تکاملی را طی کرد؟

(۱) حکمت متعالیه - ایمان و عمل (۲) حکمت اشراق - ایمان و عمل  
(۳) حکمت متعالیه - شهود (۴) حکمت اشراق - شهود

#### ۱۰۷- کدام عبارت نظر سهروردی را به درستی بیان می کند؟

(۱) جدائی بیشتر نفس از بدن سبب رؤیت بهتر حقایق هستی هست.  
(۲) نور مفهومی دارای مرتبه است و هر مرتبه از وجود ترکیبی از نور و ظلمت است.  
(۳) جسم و بدن انسان مغرب عالم و خداوند مشرق عالم می باشد.  
(۴) نفس انسان ترکیبی از ظلمت و نور است ولی حقیقت آن مربوط به مشرق عالم است.

#### ۱۰۸- اختلاف نظر ملاصدرا و ابن سینا درباره انسان شناسی در کدام مورد است؟

(۱) بدن بیمار، روح را کسل می کند و روح افسرده، بدن را بیمار می کند.  
(۲) روح جنبه غیرمادی دارد.  
(۳) رابطه روح و بدن شبیه رابطه قفس و پرنده است.  
(۴) روح، بدن را به کار می گیرد، نه بدن، روح را.

#### ۱۰۹- اگر «کار» خود را به جای توپ های تنیس زندگیمان در نظر بگیریم تفسیر کدام گزینه صحیح خواهد بود و کدام یک از فلاسفه زیر اعتقاد داشت که عقل می تواند «عالم مثل» را بشناسد؟

(۱) ماسه ها را در زندگی به جای توپ های تنیس در زندگی به اشتباه در نظر گرفته ایم. - سقراط  
(۲) سنگ ریزه های زندگی را به جای ماسه ها در زندگی در نظر گرفته ایم. - ارسطو  
(۳) ماسه های زندگی را به جای سنگ ریزه های زندگی در نظر گرفته ایم. - هراکلیتوس  
(۴) سنگ ریزه های زندگی را به جای توپ های تنیس در زندگی به اشتباه در نظر گرفته ایم. - افلاطون

#### ۱۱۰- فیلسوفان مسلمان چگونه در توضیح و تبیین حقیقت انسان قدم های بلندی برداشتند و روش کسب حقایق و شیوه بیان آن ها به ترتیب، برای سهروردی چگونه بود؟

(۱) با استفاده از معارف شهودی و با استفاده از آنچه از افلاطون و ارسطو و پیروان آن دو باقی مانده بود. - قرآن و مفاهیم معنوی - بیان از طریق زبان فلسفه و استدلال

(۲) الهام از آموزه های دینی خود و با استفاده از عقل و برهان و استدلال - فلسفه و استدلال - بهره مندی از الهامات و اشارات معنوی

(۳) با استفاده از معارف شهودی و الهام از آموزه های دینی خود - سیر و سلوک معنوی - استفاده از مفهوم نور

(۴) با استفاده از آنچه از افلاطون و ارسطو و پیروان آن دو باقی مانده بود و الهام از آموزه های دینی خود - شهود درونی - بیان از طریق زبان فلسفه و استدلال

**روانشناسی**  
**تفکر (۲) تصمیم‌گیری**  
**انگیزه و نگرش**  
صفحه ۱۸۵ و ۱۸۶  
**وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه**

### هدف‌گذاری قبل از شروع هر درس در دفترچه سؤال

لطفاً قبل از شروع پاسخ‌گویی به سؤال‌های درس **روانشناسی**، هدف‌گذاری چند از ۱۰ خود را بنویسید:  
از هر ۱۰ سؤال به چند سؤال می‌توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
عملکرد شما در آزمون قبل چند از ۱۰ بوده است؟  
هدف‌گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از ۱۰ آزمون قبل	هدف‌گذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز

۱۱۱- شخصی با خودرویی با توان متوسط می‌خواهد مسافت ۲۰۰۰ کیلومتر را در ۶ ساعت طی کند. شخص مذکور در این کار شکست می‌خورد.

شکست او مربوط به کدام گزینه است و فرد برای موفقیت در کاری که می‌خواهد انجام دهد باید به کدام عامل توجه کند؟

(۱) عاملی که در اختیار فرد نیست - موضوع در کنترل خودش (۲) عاملی که در اختیار فرد نیست - پیروزی را به عامل بیرونی نسبت دهد.

(۳) عاملی که درونی است - پیروزی را به عامل بیرونی نسبت دهد. (۴) عاملی که درونی است - موضوع در کنترل خودش باشد.

۱۱۲- دانشجویی که دچار درماندگی آموخته شده است و بعد از ۳ ترم متوالی موفق به کسب نمره قبولی در درس ریاضیات نشده است، دارای کدام باور است؟

(۱) به دلیل بی‌نظمی و عدم مطالعه کافی، موفق به کسب نمره قبولی نشدم.

(۲) اگر در کلاس‌های حل تمرین شرکت کنم، می‌توانم نمره قبولی کسب کنم.

(۳) مهم نیست که چقدر مطالعه کنم، نمره این درس به تلاش من ربطی ندارد.

(۴) در صورتی که بیشتر مطالعه کنم، می‌توانم در ترم آینده نمره قبولی را کسب کنم.

۱۱۳- کدام گزینه تعریف کاملی از مفهوم نگرش دارد؟

(۱) به مجموعه عوامل زیستی که باعث به حرکت درآوردن شناخت ما می‌شود، نگرش می‌گویند.

(۲) به مجموعه عوامل زیستی که باعث به حرکت درآوردن رفتار و شناخت ما می‌شود، نگرش می‌گویند.

(۳) به مجموعه عوامل فرازیستی که باعث به حرکت درآوردن رفتار ما می‌شود، نگرش می‌گویند.

(۴) به مجموعه عوامل فرازیستی که باعث به حرکت درآوردن رفتار و شناخت ما می‌شود، نگرش می‌گویند.

۱۱۴- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص کنید.

الف) در انگیزه درونی، فرد فعالیت را به‌خاطر دیگران انجام می‌دهد.

ب) نگرش‌ها می‌توانند از نظر شدت و جهت در افراد متفاوت باشند.

پ) نگرش سبب می‌شود که فرد کاری را انجام دهد و رفتاری را از خود نمایان سازد.

(۱) غ - غ - غ (۲) ص - غ - ص (۳) غ - ص - غ (۴) ص - غ - غ

۱۱۵- فردی که می‌خواهد پزشک جراح شود، اما دلش نمی‌خواهد خون ببیند چون از آن می‌ترسد،...

(۱) به دنبال راهی برای حل درماندگی آموخته شده است. (۲) شناخت و رفتاری متناقض دارد.

(۳) شکست‌ها و موفقیت‌های خود را غیرقابل کنترل می‌داند. (۴) دارای دو شناخت متناقض است.

۱۱۶- به ترتیب، هر یک از موارد زیر به کدام نوع تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

- انتخاب رئیس جمهور از بین نامزدهای مختلف

- انتخاب رشته دانشگاهی از میان دو رشته حسابداری و معماری

- انتخاب غذا در یک رستوران

- انتخاب اصول و قوانین ورزش فوتبال

(۱) گروهی - مهم ساده - معمولی ساده - فردی

(۲) معمولی پیچیده - فردی - معمولی پیچیده - گروهی

(۳) مهم پیچیده - مهم پیچیده - معمولی ساده - گروهی

(۴) معمولی پیچیده - معمولی ساده - مهم پیچیده - فردی

۱۱۷- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن موارد زیر را بررسی نمایید.

- اشتراک تصمیم‌گیری و حل مسئله در این است که هر دو با راه‌حل‌ها سروکار دارند.

- در مواقعی که تصمیم‌گیری با خطر مواجه است، اطمینان کافی به نتایج تصمیم‌گیری وجود ندارد.

- تصمیم‌گیری، به معنای ارزیابی راه‌های مختلف و انتخاب بهترین راه است.

- در حکمت ۲۷۴ نهج‌البلاغه امام علی (ع) شرط تصمیم‌گیری را استقبال از افکار و آرای گوناگون می‌دانند.

(۱) ص - غ - غ - ص

(۲) غ - ص - ص - غ

(۳) ص - ص - غ - غ

(۴) غ - ص - ص - ص

۱۱۸- در رابطه با سبک‌های تصمیم‌گیری به سؤالات زیر پاسخ دهید.

- کدام عبارت از ویژگی‌های سبک تکانشی نیست؟

- ملاک تصمیم‌گیری در سبک احساسی چیست؟

- منظور از سبک تصمیم‌گیری چیست؟

(۱) ناگهانی و با عجله - اطاعت کورکورانه از دیگران - روش‌های متفاوت افراد در هر تصمیم‌گیری

(۲) اعتقاد به درست شدن کارها به صورت خود به خودی - اطاعت کورکورانه از دیگران - روش‌های ثابت و یکنواخت تصمیم‌گیری افراد

(۳) زمان را از دست می‌دهد. - عواطف زودگذر - روش‌های ثابت و یکنواخت تصمیم‌گیری افراد

(۴) کار امروز را به فردا انداختن - هیجانات ناپایدار - روش‌های متفاوت افراد در هر تصمیم‌گیری

۱۱۹- کدام مورد از ویژگی‌های سبک تصمیم‌گیری منطقی است؟

(۱) بدون محاسبه مزایا و معایب

(۲) پیشروی به صورت پله پله و طبق قوانین

(۳) تصمیم‌گیری براساس نظر دیگران

(۴) قصد تصمیم‌گیری داشتن اما عملی نکردن آن

۱۲۰- علی فردی است که هنگام گرفتن تصمیم‌های بزرگ، با ترس و کمبود اعتماد به نفس مواجه می‌شود و خواهرش، زهرا، با وجود دیدن رفتارهای متعارض از دوستش نگین و علی‌رغم تاکید دیگران بر نامناسب بودن نگین برای دوستی با او، همچنان از نگین حمایت می‌کند.

به ترتیب، زهرا و علی با کدام یک از موانع تصمیم‌گیری مواجه هستند؟

(۱) سوگیری تأیید - کوچک شمردن خود

(۲) اعتماد افراطی - سوگیری تأیید

(۳) سوگیری تأیید - کنترل نکردن هیجانات

(۴) اعتماد افراطی - کوچک شمردن خود

## آزمون دانش شناختی ۱ اردیبهشت ۱۴۰۲

دانش آموز عزیز!

اگر در آزمون‌های قبلی به سوالات آمادگی شناختی پاسخ داده‌اید از وضعیت پایه آمادگی شناختی خود بر اساس کارنامه آگاهی دارید. در این آزمون برنامه‌های حمایتی ما برای تقویت سازه‌های شناختی ادامه می‌یابد. این برنامه ارائه راهکارهای هفتگی و پایش مداوم دانش شناختی است. لطفاً برای سنجش آگاهی خود به سوالات پاسخ دهید و برای اطمینان از ماهیت راهبردهای آموزشی مورد سوال، پاسخ نامه‌های تشریحی را مطالعه فرمائید. سوالات از شماره ۲۶۱ شروع می شود.

۲۶۱. کدام مورد برای مطالعه متون درسی مفید است؟

۱. سوال از خود در مورد میزان یادگیری
۲. سوال از خود در مورد روش یادگیری
۳. بررسی دلایل اشتباهات و خطاها
۴. همه موارد

۲۶۲. کدام مورد در خصوص بازبینی سوالات آزمون و یا ارزیابی صحیح است؟

۱. موجب آگاهی از نقاط قوت و ضعف می‌شود.
۲. موجب اثربخشی مطالعه بعدی می‌شود.
۳. هیچکدام
۴. هر دو

۲۶۳. کدام مورد در ارزیابی‌های آزمون‌ها اهمیت بیشتری دارد؟

۱. نمره نهایی آزمون
۲. نمره تراز
۳. پاسخ‌های ارائه شده به سوالات
۴. میانگین درصدها

۲۶۴. کدام مورد برای حل مساله مفید است؟

۱. شکاندن مساله به اجزاء کوچکتر
۲. در نظر گرفتن قوانین حاکم بر مساله
۳. ارزیابی راه حل‌های ممکن
۴. همه ی موارد

۲۶۵. کدام یک از موارد زیر پس از تصمیم‌گیری مفید است؟

۱. چرا من این گزینه را انتخاب کردم؟
۲. چگونه می‌توانم رویکرد خود را برای انتخاب بعدی بهبود دهم؟
۳. چرا من اشتباه کردم؟
۴. مورد ۱ و ۲

۲۶۶. کدام مورد برای استفاده از شکل در تصمیم‌گیری درست است؟

۱. موجب سازماندهی افکار مختلف می‌شود.
۲. امکان برقراری ارتباط بین گزینه‌ها را راحت‌تر می‌کند.
۳. همه گزینه‌ها برای انتخاب پیش رو قرار می‌دهد.
۴. همه موارد

۲۶۷. کدام مورد برای حل یک مساله را مناسب‌تر می‌دانید؟

۱. آگاهی از راه حل‌های مختلف
۲. آگاهی از سریع‌ترین راه حل‌ها
۳. آگاهی از دقیق‌ترین راه حل‌ها
۴. آگاهی از یک راه حل مطلوب خودمان

۲۶۸. کدام مورد در خصوص یادگیری با مشارکت دیگران درست است؟

۱. موجب آگاهی از رویکردهای مختلف می‌شود.
۲. مطالب بهتر یاد گرفته می‌شود.
۳. موجب حواس پرتی می‌شود.
۴. مورد ۱ و ۲

۲۶۹. کدام مورد در خصوص توانایی شناختی ما صحیح است؟

۱. می‌تواند تغییر کند.
۲. تغییر ناپذیر است.
۳. هر دو مورد
۴. نمی‌دانم

۲۷۰. یکی از گزینه‌های زیر را در مورد سوالات امروز انتخاب کنید.

۱. مفید بود و انتظار دارم این آگاهی من را در یادگیری مطالب درسی کمک کند.
۲. مایل به دریافت اطلاعات، راهبردها و تکالیف تقویتی بیشتر هستم.
۳. هر دو
۴. هیچ کدام