

فهرست آزمون

۱۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲

ردیف	مواد امتحانی	صفحه
۱	عربی زبان قدآن (۲)	۳
۲	ریاضی و آمار (۲)	۵
۳	علوم و فنون ادبی (۲)	۸
۴	تاریخ (۲)	۱۰
۵	جغرافیا (۲)	۱۱
۶	جامعه شناسی (۲)	۱۲
۷	جامعه شناسی (۲) «آشنا»	۱۳
۸	فلسفه	۱۴
۹	روان شناسی	۱۵

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف مام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۵

«تمام دارایی ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

عربی (زبان قرآن (۲)

۱- گزینه «۴»

(منیژه فسروی، ترجمه، ترکیبی)

لی برامج: برنامه‌هایی دارم / المباراة: مسابقه / اللّاعین الممتازین: بازیکنان عالی /
أفضل الطّریق: بهترین راه / لوصوله: برای رسیدن به آن

۲- گزینه «۲»

(مهمد داویناهی، ترجمه، ترکیبی)

«أحبُّ»: محبوب‌ترین / «تلمیذی»: دانش‌آموزم / «مَنْ»: کسی است که / «لا یتكلّمُ»: سخن نمی‌گوید / «مع غیره من الطّلاب»: با دیگر دانش‌آموزان / «أنا»: من /
«أدرّسُ»: تدریس می‌کنم

۳- گزینه «۲»

(منیژه فسروی، ترجمه، صفحه ۷۸)

كان يُفرّجُ: می‌زدود، از بین می‌برد / كلّ مكروب: هر غمگینی / ما أناه أحدُ: هیچ‌کس
نزد او نیامد / حاجة: خواسته‌ای / فرده: او را ... برگرداند، او را برگردانده باشد / خائياً:
نامید

۴- گزینه «۴»

(مهمد عاشوری‌دوپی، ترجمه، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

۱) لا تکتُموا: (فعل نهی) پنهان نکنید

۲) أرسِلوا: بفرستید

۳) كان تعیش: زندگی می‌کردند

۵- گزینه «۳»

(مهمد رهمانی، ترجمه، صفحه ۷۳ تا ۷۵)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «العلم نور و ضیاء یقذفه الله: علم، نور و روشنایی‌ای است که خداوند آن
را ... می‌اندازد!»

گزینه «۲»: «بصدق: با صداقتش» / «باحتیاله: با حيله‌گری‌اش»

گزینه «۴»: «أحبّ الكتاب الذی: کتابی را دوست دارم که ...»

۶- گزینه «۳»

(مهمد داویناهی، ترجمه، ترکیبی)

«قد خُلِقَ»: خلق شده است / «آلاف»: هزاران / «خَسَنَ»: نیکو گردان / «خُلِقَ»: اخلاق

۷- گزینه «۴»

(مهمد رهمانی، ترجمه، صفحه ۷۸)

ترجمه «یحی الأهل»: به‌صورت «خانواده را پشتیبانی می‌کرد» صحیح است.

۸- گزینه «۴»

(مریم آقاییاری، مفهوم، صفحه ۸۸)

ترجمه عبارت سؤال: «دانشمند بی‌عمل مانند درخت بی‌میوه است.» که با همه گزینه‌ها
هم مفهوم است به‌جز گزینه «۴».

گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» به علم همراه با عمل توصیه می‌کنند.

۹- گزینه «۴»

(مهمد عاشوری‌دوپی، ضبط حرکات، صفحه ۸۲)

در گزینه «۴»: فعل «تُساعدُ» نادرست است و شکل درست آن «تُساعدُ» است.

۱۰- گزینه «۱»

(مهمد عاشوری‌دوپی، مکالمه، ترکیبی)

گزینه نادرست را در گفتگوها مشخص کن:

چند بار در کربلا حضور یافتید؟ برای انجام تکالیفمان به همراه برادرانمان آمدیم!

در این گزینه سؤال و پاسخ با هم ناهماهنگ هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: از کجا سیم‌کارت تلفن همراه خریدی؟ آن را از یک مغازه در خیابانی
نزدیک خانه‌مان خریدم.

گزینه «۳»: آیا کارت شارژ در مغازه‌تان دارید؟ بله، بفرما؛ وجود دارد.

گزینه «۴»: چه‌وقت به بازار برای خرید نیازهایتان می‌روید؟ در روز یکشنبه خواهیم رفت.

■ ترجمه متن

آیا این روزها کشف‌های جدید پیرامون موضوع‌های فراوان و گوناگونی در جهان و تلاش دانشمندان و متخصصان برای زندگی‌ای برتر و آینده‌ای بهتر برای مردم را نمی‌شنوید؟ مطالعه تاریخ ملت‌ها به‌ویژه در غرب از تلاش و کوشش ملت‌ها برای به‌وجود آوردن پیشرفتی بسیار برای مردم سخن می‌گوید. همه ما می‌دانیم که ملت‌هایی که در برابر سختی‌های زندگی و مشکلاتش تسلیم می‌شوند و راحتی و آسایش را در زندگیشان برمی‌گزینند، لقمه خوشمزه و آسانی در دهان استعمارگران و ستمکاران می‌شوند. پس اگر ملتی تنبلی کند و سرگرم لذت‌ها شود از پیشرفت و ساختن جامعه‌ای نیرومند و شایسته عقب می‌ماند. دین ما از مسلمانان می‌خواهد که تلاش کنند و در کارهای دنیایی و آخرتی خود کوشا باشند و تنبلی و آسایش در زندگی را رها کنند تا رضایت خداوند و مردم را به‌دست آورند.

۱۶- گزینه ۲»

(مبیر همایی، درک مطلب، ترکیبی)

از عوامل مهم در پیشرفت ملت‌ها تلاش و کوشش است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ملت‌های موفق در جهان همان استعمارگران هستند!

گزینه «۲»: بر مسلمانان واجب است که به امور دنیایی خود توجه نکنند!

گزینه «۴»: از عوامل عقب‌ماندگی ملت‌ها در جهان همان توجه به تاریخ است!

۱۷- گزینه ۳»

(مبیر همایی، درک مطلب، ترکیبی)

ترجمه عبارت: «استعمارگران ستمگر به ملت خفته حمله می‌کنند، زیرا که او به امور زندگی هرگز توجهی نمی‌کند.»

۱۸- گزینه ۱»

(مبیر همایی، قواعد (تحلیل صرفی و اعراب)، ترکیبی)

در گزینه «۱» «مضاف‌الیه غلط است و «الجدیده» صفت و منصوب است.

۱۹- گزینه ۴»

(مبیر همایی، قواعد (تحلیل صرفی و اعراب)، ترکیبی)

در گزینه «۴»، «تکلم» غلط است، چون فعل «تتکلم» در باب «تفعّل» قرار دارد.

۲۰- گزینه ۲»

(مبیر همایی، قواعد (تحلیل صرفی و اعراب)، ترکیبی)

در گزینه «۲»، «متعدّ» غلط است و فعل «یتکاسل» لازم می‌باشد.

۱۱- گزینه ۳»

(ولی‌الله نوروزی، قواعد، صفحه ۸۷)

با توجه به قید زمان آینده «غداً» که به‌معنای «فردا» می‌باشد، فعل «لن یرجعوا» برای جای خالی مناسب است که بر مستقبل منفی دلالت می‌کند و دیگر فعل‌ها از نظر زمان به ترتیب «مارجعوا: ماضی منفی / لم یرجعوا: ماضی منفی / کانوا یرجعون: معادل ماضی استمراری» می‌باشند که همگی از نظر زمان برگزیده دلالت دارند.

۱۲- گزینه ۱»

(ولی‌الله نوروزی، قواعد، صفحه ۸۳)

لام در فعل «لنهدی» به‌عنوان لام نتیجه (لام تعلیل) است، ولی در سایر گزینه‌ها به ترتیب: «لینفق/ فلیتوکل / لیعتمد» همگی لام امری می‌باشند.

۱۳- گزینه ۴»

(ولی‌الله نوروزی، قواعد، صفحه ۸۱)

فعل «تریدین» مضارع و به‌معنای «می‌خواهی» در زمان حال ترجمه شده است، ولی در سایر گزینه‌ها به ترتیب، «لم تعلّم: ندانستی، ندانسته‌ای (ماضی منفی) / یقرأ: می‌خواند (ماضی استمراری با توجه فعل ماضی قبلش) / کان یحب: دوست می‌داشت (ماضی استمراری) همگی معنایشان تغییر کرده است.

۱۴- گزینه ۲»

(ولی‌الله نوروزی، قواعد، صفحه ۸۷)

کلمه «الأسبوع القادم» به معنای «هفته آینده» قید زمان برای آینده است و فعل «ماکتبنا» ماضی است و بر زمان گذشته دلالت می‌کند، پس با هم هماهنگ نیستند.

۱۵- گزینه ۴»

(معمور عاشوری‌دوبی، لغت، ترکیبی)

در گزینه «۴»: متضادی وجود ندارد.

معنای گزینه «۴»: خدا به مظلومان کمک کرد همان‌طور که قبلاً به شما کمک کرد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «عاقِل: خردمند» و «جاهِل: نادان» و «عداوة: دشمنی» و «صدّاقة: دوستی» متضاد هستند.

گزینه «۲»: «قَم: برخیز» با «اجلس: بنشین» متضاد است.

گزینه «۳»: «لک: به سود تو» با «علیک: به زیان تو» متضاد است.

ریاضی و آمار (۲)

۲۱- گزینه «۳»

(مهریس همزه‌ای، شاخص‌های آماری، صفحه ۶۱)

$$\text{شاخص توده بدن} = \frac{\text{جرم فرد (kg)}}{(\text{m}^2) \text{مجذور قد}}$$

$$\frac{100 \text{ cm}}{150 \text{ cm}} \mid \frac{1 \text{ m}}{x} \Rightarrow x = 1/5 \text{ m}$$

$$\frac{75}{(1/5)^2} = \frac{75}{(\frac{1}{25})^2} = \frac{75 \times 4}{9} = \frac{100}{3}$$

۲۲- گزینه «۳»

(فاطمه رای‌زن، شاخص‌های آماری، صفحه ۵۸ تا ۶۱)

$$100 \times \frac{\text{شاخص بهای اولیه} - \text{شاخص بهای جدید}}{\text{شاخص بهای اولیه}} = \text{درصد تورم}$$

$$= \frac{190 - 130}{130} \times 100 = 46$$

۲۳- گزینه «۱»

(مهمر همیری، شاخص‌های آماری، صفحه ۵۶ تا ۵۸)

خط فقر به روش میانه برابر است با نصف میانه درآمد ماهیانه افراد جامعه. در این جامعه چون تعداد افراد زوج است، میانه برابر میانگین دو داده وسط است.

$$\left\{ \begin{array}{l} \frac{9000}{3} = 3000 \\ \frac{6000}{5} = 1200 \\ \frac{5000}{2} = 2500 \end{array} \right. : \text{درآمد ماهیانه هر فرد}$$

داده‌ها: ۱۲۰۰, ۱۲۰۰, ۱۲۰۰, ۱۲۰۰, ۱۲۰۰, ۱۲۰۰, ۲۵۰۰, ۲۵۰۰, ۳۰۰۰, ۳۰۰۰, ۳۰۰۰, ۳۰۰۰

$$\text{میانه} = \frac{1200 + 2500}{2} = 1850$$

$$\text{هزار تومان} = \frac{1850}{2} = 925$$

۲۴- گزینه «۴»

(ایمان پینی‌فروشان، شاخص‌های آماری، صفحه ۵۶ تا ۵۸)

میانگین درآمدها را حساب می‌کنیم:

$$\bar{x} = \frac{10 + 8 + 12 + 15 + 20}{5} = \frac{65}{5} = 13$$

$$\text{میلیون تومان} = \frac{13}{2} = 6.5 = \frac{13}{2}$$

میلیون تومان $13/5 = 2.6$: خواسته سؤال

۲۵- گزینه «۱»

(مهریس همزه‌ای، شاخص‌های آماری، صفحه ۵۸ تا ۶۲)

$$\text{شاخص بهای کالا در سال پایه} - \text{شاخص بهای کالا در سال مورد نظر} = \text{درصد تورم}$$

$$\text{تورم} = \frac{x - 100}{100} = \frac{30}{100} \Rightarrow x = 130$$

۲۶- گزینه «۱»

(مهریس همزه‌ای، شاخص‌های آماری، صفحه ۵۸ تا ۶۲)

$$100 \times \left(\frac{\text{مقدار مصرف کالای y در سال مورد نظر}}{\text{مقدار مصرف کالای y در سال پایه}} + \frac{\text{مقدار مصرف کالای x در سال مورد نظر}}{\text{مقدار مصرف کالای x در سال پایه}} \right) = \text{شاخص بهای مصرفی دو کالا}$$

$$300 = \frac{(40000 \times 15) + (x \times 50)}{(10000 \times 15) + (3000 \times 50)} \times 100 \Rightarrow 3 = \frac{60000 + 50x}{150000 + 150000}$$

$$\Rightarrow 900000 - 600000 = 50x \Rightarrow x = 6000$$

۲۷- گزینه «۱»

(فرشید کریمی، شاخص‌های آماری، صفحه ۶۰)

در این منطقه ۲۱۰۰ نفر شاغل هستند و ۷۰۰ نفر هم بیکار

افراد شاغل + افراد بیکار = جمعیت فعال

$$\text{نرخ بیکاری} = \frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعال}} \times 100$$

$$\text{درصد} = \frac{700}{2100 + 700} \times 100 = \frac{700}{2800} \times 100 = 25$$

نرخ بیکاری باید ده درصد کاهش پیدا کند، پس باید ۱۵ درصد بشود. تعداد شاغلین

جدید را x فرض می‌کنیم:

$$15 = \frac{700 - x}{2800} \times 100 \Rightarrow 420 = 700 - x \Rightarrow x = 280$$

۲۸- گزینه «۳»

(معلم عمیری، شاخص‌های آماری، صفحه ۶۰)

میلیون نفر $24 = 30 \times \frac{80}{100}$ جمعیت فعال

میلیون نفر $14 = 24 - 10$ جمعیت بیکار

اگر تعداد شغل‌های جدید را x فرض کنیم:

$14 - x$ جمعیت بیکار جدید

$$\Rightarrow \text{نرخ بیکاری جدید} = \frac{14-x}{24} \times 100 \leq 5$$

$$\Rightarrow 120 \leq (14-x)100$$

$$\Rightarrow 12 \leq 140 - 10x$$

$$x \geq 12/8$$

باید حداقل $12/8$ میلیون شغل جدید ایجاد شود.

۲۹- گزینه «۲»

(معلم عمیری، شاخص‌های آماری، صفحه ۶۲)

طبق رابطه شاخص پایه آموزش داریم:

$$[4 \times (\text{میانگین تعداد کلمات در هر جمله} + \text{درصد کلمات دشوار})] = \text{شاخص پایه آموزش (۱)}$$

$$= [(4 + 12) \times 0.4] = [16 \times 0.4] = [6.4] = 6$$

$$\text{شاخص پایه آموزش (۲)} = [(2 + 6) \times 0.4] = [8 \times 0.4] = [3.2] = 3$$

نسبت شاخص پایه آموزش (۱) و (۲) برابر $2 = \frac{6}{3}$ می‌باشد.

۳۰- گزینه «۱»

(امیر زرازانروز، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

$$\frac{f}{g} = \left\{ \left(2, \frac{9}{k+1} \right), \left(3, \frac{20}{m-1} \right) \right\} \Rightarrow \begin{cases} \frac{9}{k+1} = 2 \Rightarrow 2k + 2 = 9 \Rightarrow k = \frac{7}{2} \\ \frac{20}{m-1} = 3 \Rightarrow 3m - 3 = 20 \Rightarrow m = \frac{23}{3} \end{cases}$$

$$\Rightarrow m + k = \frac{23}{3} + \frac{7}{2} = \frac{46 + 21}{6} = \frac{67}{6}$$

۳۱- گزینه «۱»

(فاطمه، رأی زن، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

$$\begin{cases} f(2) = 16 + 2 = 18 \\ g(2) = 2 \times \frac{-1}{3} + 1 = \frac{1}{3} \Rightarrow (f \times g)(2) = f(2) \times g(2) = 6 \end{cases}$$

$$\begin{cases} f(1) = 3 \\ g(1) = \frac{2}{3} \Rightarrow (f + g)(1) = f(1) + g(1) = \frac{11}{3} \end{cases}$$

$$\Rightarrow \frac{(f \times g)(2)}{(f + g)(1)} = \frac{6}{\frac{11}{3}} = \frac{18}{11}$$

۳۲- گزینه «۳»

(ایمان پینی فروشان، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

$$f(-\sqrt{2}) = [-\sqrt{2}] \times \text{sign}(-\sqrt{2}) \xrightarrow{\text{sign}(-\sqrt{2}) = -1}$$

$$f(-\sqrt{2}) = -[-\sqrt{2}] \xrightarrow{-2 \leq -\sqrt{2} < -1}$$

$$f(-\sqrt{2}) = -1 \times (-2) = 2$$

۳۳- گزینه «۲»

(فرشید کریمی، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

با توجه به نمودارهای پیکانی داریم:

$$f = \{(1, -1), (2, 1), (3, 2), (4, 0)\}$$

$$g = \{(1, 2), (-1, 1), (2, 1), (-2, -1)\}$$

تابع $g.f - \frac{f}{g}$ را به دست می‌آوریم. دامنه $g.f - \frac{f}{g}$ برابر است با $\{1, 3\}$ ، پس:

$$g.f - \frac{f}{g} = \left\{ (1, (2)(-1) - \frac{-1}{2}), (3, (1)(2) - \frac{2}{1}) \right\} = \left\{ (1, -\frac{3}{2}), (3, 0) \right\}$$

پس برد $g.f - \frac{f}{g}$ برابر است با مجموعه $\{-\frac{3}{2}, 0\}$

۳۴- گزینه «۲»

(فرشید کریمی، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

می‌دانیم $f(-3) = 3g(-3) - f(-3) = 3g(-3) - 1 = -4$ پس $f(-3) = -4$ را از ضابطه پایینی f و

$g(-3) = 3g(-3) - 1 = -4$ را از ضابطه پایینی g به دست می‌آوریم.

$$f(-3) = (-3) - 1 = -4$$

$$g(-3) = (-3)^2 - 1 = 8$$

بنابراین:

$$(3g - f)(-3) = 3g(-3) - f(-3) = 24 - (-4) = 28$$

۳۵- گزینه «۲»

(مفهم عمیری، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

طبق نمودار، ضابطه f و g به ترتیب برابر $f(x) = |x-2|$ و $g(x) = |x-3|$ هستند:

$$\left. \begin{aligned} f(2) &= |2-2| = 0 \\ g(2) &= |2-3| = 1 \end{aligned} \right\} \Rightarrow (f+g)(2) = f(2) + g(2) = 0 + 1 = 1$$

$$2 = \square \times \frac{1}{8}$$

$$\Rightarrow \square = 2 \times 8 = 16$$

۳۶- گزینه «۲»

(مفهم عمیری، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

$f(x) = ax + b$ تابع خطی است:

$$(0, -1) \in f \Rightarrow -1 = a(0) + b \Rightarrow b = -1$$

$$(1, 0) \in f \Rightarrow 0 = a + b \Rightarrow 0 = a - 1 \Rightarrow a = 1$$

$$f(x) = x - 1 \Rightarrow f(3) = 3 - 1 = 2$$

$$g(2) = 4$$

$$(f+g)(3) = 2 + 4 = 6$$

۳۷- گزینه «۴»

(مفهم عمیری، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

$$f_3(x) = f_1(x) + f_2(x) = (x^2 + 1) + (3x - 1) = x^2 + 3x$$

$$f_4(x) = f_1(x) - f_2(x) = (x^2 + 1) - (3x - 1) = x^2 - 3x + 2$$

$$f_5(x) = \frac{f_4(x)}{f_3(x)} = \frac{x^2 - 3x + 2}{x^2 + 3x}$$

۳۸- گزینه «۲»

(مفهم عمیری، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

$$\left(\frac{2f+g}{fg} \right)(1) = \frac{2f(1)+g(1)}{f(1) \times g(1)}$$

$$\left. \begin{aligned} f(1) &= (1)^2 + 2(1) = 1 + 2 = 3 \\ g(1) &= 2(1) + 2 = 4 \end{aligned} \right\} \Rightarrow \frac{2(3)+4}{3 \times 4} = \frac{10}{12} = \frac{5}{6} = \frac{a}{6}$$

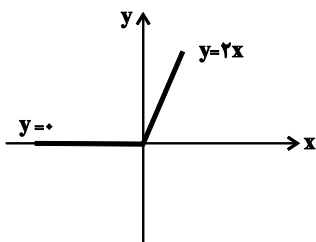
$$\Rightarrow a = 5$$

۳۹- گزینه «۳»

(مفهم عمیری، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

با توجه به اینکه $|x| = \begin{cases} x & , x \geq 0 \\ -x & , x < 0 \end{cases}$ پس:

$$y = x + |x| = \begin{cases} x + x = 2x & , x \geq 0 \\ x - x = 0 & , x < 0 \end{cases}$$



۴۰- گزینه «۲»

(امیر محمودیان، اعمال بر روی توابع، صفحه ۴۵ تا ۵۳)

$$g(-1) = \left| -\frac{1}{2} + \frac{2}{3} \right| = \left| \frac{1}{6} \right| = \frac{1}{6}$$

$$g(1) = \left| \frac{1}{2} + \frac{2}{3} \right| = \left| \frac{7}{6} \right| = \frac{7}{6}$$

$$(f-g)(-1) = f(-1) - g(-1) = f(-1) - \frac{1}{6} = \frac{5}{6} \Rightarrow f(-1) = \frac{11}{6}$$

$$(f \times g)(1) = f(1) \times g(1) = f(1) \times \frac{7}{6} = -1 \Rightarrow f(1) = -\frac{6}{7}$$

تابع f یک تابع درجه دو به صورت $f(x) = ax^2 + bx + c$ است. از آنجا که از مبدأ

مختصات می‌گذرد، یعنی از نقطه $(0, 0)$ می‌گذرد که با قرار دادن این نقطه در تابع،

$c = 0$ می‌شود. بنابراین:

$$f(x) = ax^2 + bx$$

$$\begin{cases} f(-1) = \frac{11}{6} \Rightarrow a(-1)^2 + b(-1) = \frac{11}{6} \Rightarrow a - b = \frac{11}{6} \\ f(1) = -\frac{6}{7} \Rightarrow a(1)^2 + b(1) = -\frac{6}{7} \Rightarrow a + b = -\frac{6}{7} \end{cases}$$

$$2a = \frac{11}{6} \Rightarrow a = \frac{11}{12} \Rightarrow b = -\frac{11}{12}$$

$$f(x) = \frac{11}{12}x^2 - \frac{11}{12}x \xrightarrow[\text{محور طولها}]{\text{محل تقاطع با}} f(x) = 0 \Rightarrow \frac{11}{12}x^2 - \frac{11}{12}x = 0$$

$$\Rightarrow x(x-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 \\ x = 1 \end{cases}$$

علوم و فنون ادبی (۲)

۴۱- گزینه «۱»

(مفرد نثرانی، سبک هندی، صفحه ۸۲)

در این بیت، آرایه اسلوب معادله وجود ندارد.

مفهوم بیت، رضایت‌مندی بی قید و شرط عاشق از معشوق است و بیت، مربوط به سبک عراقی است.

۴۲- گزینه «۲»

(مفرد نثرانی، سبک هندی، صفحه ۸۰)

در ابیات «الف، ت، ث» دست کم یکی از آرایه‌های پرکاربرد سبک هندی وجود دارد و مضمون‌سازی در آنها واضح است.

(الف حسن تعلیل / ت) استفاده از اسلوب معادله و تلمیحات رایج در مضمون‌سازی / ث) استفاده از تمثیل

بیت «پ» شعری از سعدی است و مضمون پیچیده و ویژگی ادبی سبک هندی را ندارد.

۴۳- گزینه «۱»

(سبک پیغمبری، سبک هندی، صفحه ۸۱)

در قرن دهم، با از بین رفتن سلطه حکومت بغداد بر ایران، کاربرد لغات عربی کم شد و از طرفی حملات تیموریان و ازبکان، سبب رواج لغات ترکی و ضعف زبان فارسی گردید. رو آوردن طبقات مختلف مردم که عمدتاً آموخته‌های ادبی نداشتند به عالم ادبیات، باعث شد که زبان کوچه و بازار به شعر راه یابد و از این رهگذر روح تازه‌ای در زبان شعر دمیده شد. دایره واژگان شعر گسترش یافت و بسیاری از لغات ادبی قدیم از صحنه شعر رخت بربست.

۴۴- گزینه «۴»

(اعظم نوری‌نیا، سبک هندی، صفحه ۸۴ و ۸۵)

سه مورد، درست و دو مورد نادرست است:

(الف) مراد از نثر ساده در این دوره، نثر مرسل در آثاری مانند تاریخ بلعمی نیست، در نثر ساده این دوره، لغات و ترکیبات عربی، اشاره به آیات و احادیث و در آمیختگی شعر و نثر یافت می‌شود.

ب) شرفنامه بدلیسی از کتاب‌های این دوره است که در عثمانی نوشته شده است.

۴۵- گزینه «۲»

(افشین کیانی، سبک هندی، صفحه ۸۳ و ۸۴)

عباس‌نامه: نثر مصنوع

احسن‌التواریخ: نثر بینابین

شرفنامه بدلیسی: نثر ساده

محبوب‌القلوب: نثر مصنوع

۴۶- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا علویان، سبک هندی، صفحه ۸۲ و ۸۳)

شعر سبک هندی، شعری معنی‌گراست، نه صورت‌گرا و شاعران به معنی بیشتر توجه دارند تا به زبان.

۴۷- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا علویان، سبک هندی، صفحه ۸۱ و ۸۲)

عبارت «ب» و «د» مربوط به ویژگی فکری شعر سبک هندی است.

عبارت «ج» مربوط به ویژگی ادبی شعر سبک هندی است.

عبارت «الف» مربوط به ویژگی زبانی شعر سبک هندی است.

۴۸- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا علویان، سبک هندی، صفحه ۸۲ و ۸۴)

عبارت این گزینه مربوط به ویژگی زبانی شعر سبک هندی است. سایر گزینه‌ها از ویژگی‌های زبانی نثر سبک هندی‌اند.

۴۹- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا علویان، سبک هندی، صفحه ۸۴ و ۸۵)

(الف) استفاده از آیات و احادیث و عبارات عربی در نثر دوره هندی رواج یافته و در آرایه تلمیح نمودار شده است (ویژگی ادبی).

(ب) جمع بستن با «ات» علاوه بر واژگان عربی، در واژه‌های فارسی و ترکی و مغولی نیز به چشم می‌خورد. (ویژگی زبانی).

(ج) کاربرد شعرهای ضعیف در متن کتاب‌های نثر رواج داشته، به علاوه بی‌دقتی در ذکر تاریخ و حوادث تاریخی و رواج مدح و چاپلوسی، نثر این دوره را از رونق انداخته است (ویژگی ادبی).

۵۰- گزینه «۴»

(افشین کیانی، سبک هندی، صفحه ۸۳ و ۸۴)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مجالس‌المؤمنین (زندگی‌نامه)

گزینه «۲»: تذکره شاه تهماسب (تاریخ)

گزینه «۳»: جامع عباسی (فقه)

۵۱- گزینه «۱»

(اعظم نوری‌نیا، سبک هندی، صفحه ۸۲ و ۸۳)

نام کتاب	نام نویسنده
عالم‌آرای عباسی	اسکندر بیگ ترکمان
رشحات عین‌الحیات	علی‌بن حسین واعظ کاشفی
مجالس‌المؤمنین	قاضی نورالله شوشتری
محبوب‌القلوب	میرزا بر خوردار فراهی

۵۲- گزینه «۳»

(مفرد نرانی، پایه‌های آوایی همسان دولختی، صفحه ۸۹)

دل	می	بَ	رَد	بَ	دَع	وِی	فَر	یا	دِ	شَو	قِ	سَع	دِی
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
مفعول				فاعلاتن				مفعول		فاعلاتن			

دل	می	بَ	رَد	بَ	دَع	وِی	فَر	یا	دِ	شَو	قِ	سَع	دِی
-	-	U	-	U	-	-	-	-	U	-	U	-	-
مستفعلن				فعولن				مستفعلن		فعولن			

۵۳- گزینه «۱»

(مفرد نرانی، پایه‌های آوایی همسان دولختی، صفحه ۸۹)

بیت این گزینه بر وزن «مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن» سروده شده است.

ای کَ بَ	ی مَق صَو دَم	وِی قِب لَ	ی آ ما لَم
U --	---U	U --	---U
مفعول	مفاعیلن	مفعول	مفاعیلن

سایر گزینه‌ها با بیت صورت سؤال، وزن مشترک دارند و بر وزن «مفعول فاعلاتن / مفعول

فاعلاتن» سروده شده است.

۵۴- گزینه «۲»

(سعیبر یغفری، پایه‌های آوایی همسان دولختی، صفحه ۹۱)

هر	شَب	دِ	لِ	پُر	خَو	نَم	بَر	خَا	کِ	دَ	رَت	أَف	تَد
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
مستفعلن				مفعولن				مستفعلن		مفعولن			

۵۵- گزینه «۲»

(سعیبر یغفری، پایه‌های آوایی همسان دولختی، صفحه ۹۱)

دَر	دا	کِ	زِ	یَک	هَم	دَم	أَ	ثَا	ر	نِ	مِی	بِی	نَم
-	-	U	U	-	-	-	-	-	U	U	-	-	-
مستفعلن				مفعولن				مستفعلن		مفعولن			

این بیت را می‌توان با وزن «مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن» نیز دسته‌بندی هجایی کرد.

تشریح دیگر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مستفعلن فعولن / مستفعلن فعولن (مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن)

گزینه «۳»: مستفعلن فاعلاتن / مستفعلن فاعلاتن

گزینه «۴»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

۵۶- گزینه «۲»

(افشین کیانی، پایه‌های آوایی همسان دولختی، صفحه ۹۰)

نشانه‌های هجایی مصراع‌های «ب» و «د»:

«- UU - / - UU - / - UU - / - UU -» است. (مفتعلن فاعلن / مفتعلن فاعلن)

زَن	دِ	شَ	وَد	جَا	نِ	مَن
اَز	سَ	رِ	پِی	مَان	بِ	رَقَت
-	U	U	-	-	U	-

اَز	لَ	بِ	جَا	ثَا	نِ	مَن
بَا	سَ	رِ	پِی	مَا	نِ	شُد
-	U	U	-	-	U	-

نشانه‌های هجایی سایر مصراع‌ها:

الف) - UU - / - UU - / - UU - / - UU - (مفتعلن مفاعیلن / مفتعلن مفاعیلن)

ج) - UU / U - - / - - UU / U - - (مفعول مفاعیلن / مفعول مفاعیلن)

هـ) - UU - / U - - / - - UU - / U - - (مفعول فاعلاتن / مفعول فاعلاتن)

۵۷- گزینه «۳»

(افشین کیانی، پایه‌های آوایی همسان دولختی، صفحه ۹۰)

وزن مصراع «۳»: مفتعلن فاعلن / مفتعلن فاعلن

رَه	بَ	خَ	رَا	بَا	ت	بُود
-	U	U	-	-	U	-
مفتعلن				فاعلن		

عَا	بَ	دِ	پَر	هَی	ز	کَاَر
-	U	U	-	-	U	-
مفتعلن				فاعلن		

۵۸- گزینه «۳»

(اعظم نوری‌نیا، پایه‌های آوایی همسان دولختی، ترکیبی)

واژه «روی» در نیم‌مصراع (مصراع اول) هجای کشیده است و بلند محسوب می‌شود.

۵۹- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا علویان، مفهوم، صفحه ۸۶)

بیت صورت سؤال و این گزینه هر دو اشاره به این دارند که در پی خوشی‌های این جهان رنج و سختی پدید می‌آید؛ به نوعی می‌توان گفت پس از هر خنده‌ای (نوش) گریه‌ای (نیش) نیز در کار است. سایر ابیات ارتباطی با بیت صورت سؤال ندارند.

نکته: بیت گزینه «۳» بر گذرا بودن نیک و بد و ناپایداری احوال دنیا اشاره دارد که با مفهوم صورت سؤال همسان نیست.

۶۰- گزینه «۴»

(سعیبر یغفری، مفهوم، ترکیبی)

بیت گزینه «۴» اشاره به این دارد که فقط انسان‌هایی که نگاه پاک دارند، می‌توانند یار را ببینند، ولی دیگر گزینه‌ها به این پیام اشاره دارند که با دیدن و نظر دچار گرفتاری شده‌اند.

تاریخ (۷)

۶۱- گزینه ۳»

(بهروز یبسی، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۲۷)

در قرن نهم هجری، به تدریج، تغییر و تحول چشمگیری در فعالیت طریقت‌های صوفی به وجود آمد. از یک سو صوفیان به تشیع گرایش بیشتری نشان دادند و از طرف دیگر به تدریج برخی از طریقت‌ها مانند طریقت صفوی وارد سیاست شدند و برای به دست گرفتن قدرت، با فرمانروایان و پادشاهان به رقابت برخاستند.

۶۲- گزینه ۱»

(بهروز یبسی، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۲۵ و ۱۲۶)

تسامح و تساهل دینی مغولان باعث شد که پیروان دین‌های گوناگون در میان آنان به تبلیغ دین خود بپردازند.

۶۳- گزینه ۴»

(علی ممد کریمی، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۲۸ و ۱۲۹)

در عصر ایلخانان، هنر نگارگری که تلفیقی از سنت‌های نقاشی ایرانی و چینی بود، بیشتر در کتاب‌آرایی و مصور ساختن کتاب‌های تاریخی و متون ادبی و نیز کتاب‌های پزشکی، جانورشناسی و نجوم جلوه‌گر شد.

۶۴- گزینه ۲»

(علی ممد کریمی، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۳۰)

تیمور با گرد آوردن هنرمندان و معماران بزرگ سرزمین‌های فتح شده در سمرقند، به عمران و آبادانی پایتخت خود همت گماشت. نکته: معماری ایرانی در دوره جانشینان تیمور به‌ویژه در عصر شاه‌رخ و همسرش گوهر شادبیگم به عظمت و شکوفایی کم‌نظیری دست یافت.

۶۵- گزینه ۱»

(مهدی کلردان، فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری، صفحه ۱۳۲ و ۱۳۳)

الف) علاقه‌مندی ایلخانان و فرمانروایان تیموری به جاودانه ساختن کشورگشایی و موفقیت‌های سیاسی و نظامی خود و خودآگاهی رجال ایرانی، تأثیر بسزایی بر رشد و شکوفایی تاریخ‌نگاری در آن عصر نهاد.

ب) در عصر تیموریان علوم مختلفی رونق داشتند؛ به ویژه معارف دینی از اقبال بیشتری برخوردار بودند.

پ) مراکز علمی و کتابخانه‌های شهرهای هرات و سمرقند در زمان جانشینان تیمور بسیار فعال بودند و طالبان علم را از سراسر ایران و جهان اسلام به خود جذب می‌کردند.

۶۶- گزینه ۴»

(آزاده میرزائی، تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی، صفحه ۱۴۳ و ۱۴۶)

تشریح عبارت‌های غلط:

الف) پرتغالی‌ها نخستین اروپاییانی بودند که از طریق راه‌های دریایی جدید به اقیانوس هند و خلیج فارس رسیدند.
پ) در زمان صفوی، املاک خصوصی همواره در معرض مصادره قرار داشت.
ت) در آغاز سده دهم هجری، سلسله آق‌قویونلو که بر قسمت‌هایی غرب و جنوب ایران حکومت می‌کرد، به نهایت ضعف و انحطاط رسیده بود.

۶۷- گزینه ۳»

(آزاده میرزائی، تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی، صفحه ۱۴۲)

الف) با به تخت نشستن شاه سلیمان، روند انحطاط و زوال صفویان شدت گرفت.
ب) در زمان شاه صفی، قندهار توسط گورکانیان هند از ایران جدا شد.
پ) شاه صفی دستور قتل سردار باکفایتی مانند امام قلی خان، حاکم فارس را داد.

۶۸- گزینه ۳»

(مهدی کلردان، تحولات سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفوی، صفحه ۱۳۵ و ۱۳۶)

طریقت صفوی در زمان جانشینان شیخ صفی در سرتاسر ایران و آسیای صغیر گسترش یافت و مریدان زیادی را به‌ویژه از میان قبایل ترک جذب کرد. رهبران طریقت صفوی به فعالیت‌های سیاسی و نظامی روی آوردند و درگیر رقابت سیاسی و دشمنی با حاکمان سلسله‌های قراقویونلوها و آق‌قویونلوها شدند.

۶۹- گزینه ۲»

(سپهر رضیان، فرهنگ و تمدن در عصر صفوی، صفحه ۱۴۸)

صفویان با ایجاد وحدت سیاسی، یکپارچگی جغرافیایی و انسجام اجتماعی در ایران، زمینه مناسبی برای توسعه و شکوفایی فرهنگی و تمدنی فراهم آوردند. نکته: رسمیت یافتن و استقرار مذهب شیعه دوازده امامی، تأثیرات عمیقی بر همه ابعاد جامعه گذاشت.

۷۰- گزینه ۳»

(سپهر رضیان، فرهنگ و تمدن در عصر صفوی، صفحه ۱۴۹ و ۱۵۱)

الف) در عصر صفوی محمد باقر مجلسی، صاحب دائرةالمعارف بزرگ حدیثی به نام «بحارالانوار» بود که از بزرگان عصر خود محسوب می‌شد.
ب) در حوزه فلسفه و عرفان، میرداماد، از بنیان‌گذاران مکتب فلسفی اصفهان، صاحب تألیفات ارزشمند و شهرتی بسیار است.
پ) کتاب «تاریخ عالم آرای عباسی» تألیف اسکندر بیگ منشی مربوط به دوره شاه عباس اول است.

جغرافیا (۱۲)

۷۱- گزینه «۲»

(بهروز یثقی، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۲۰)

هر ناحیه سیاسی قانونی دارد که محل تمرکز قدرت سیاسی است و قدرت سیاسی از آن نقطه در سطح ناحیه سیاسی اعمال می‌شود و هر ناحیه سیاسی، فضای جغرافیایی را دربرمی‌گیرد.

۷۲- گزینه «۳»

(علی محمد کریمی، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۱۹)

ناحیه سیاسی فراملی (منطقه‌ای) عبارت است از: چند کشور که تحت اداره یک نظام مدیریت منطقه‌ای قرار گرفته‌اند؛ مانند اتحادیه اروپا. نکته: اتحادیه اروپا از ۲۷ کشور اروپایی تشکیل شده است. این کشورها مستقل‌اند اما با هم متحد هستند.

۷۳- گزینه «۴»

(علی محمد کریمی، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۱۸)

به‌طور کلی، هر ناحیه سیاسی، سه رکن یا سه ضلع دارد: قلمرو و فضای جغرافیایی، سازه (ساختار) انسانی، نظام مدیریت؛ اما قدرت، سیاست و جغرافیا سه موضوع در ژئوپلیتیک هستند.

۷۴- گزینه «۳»

(بهروز یثقی، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۲۲)

شبه جزیره کریمه در شمال دریای سیاه و جنوب اوکراین واقع شده است. این شبه‌جزیره که یک منطقه گردشگری و کشاورزی نیز است، موقعیت جغرافیایی مهمی دارد.

۷۵- گزینه «۱»

(بهروز یثقی، معنا و مفهوم ناحیه سیاسی، صفحه ۱۲۴)

ایدئولوژی سوسیالیسم با مالکیت خصوصی مخالف است و منافع جمعی را بر منافع فردی مقدم می‌شمارد و بر تساوی و برابری تأکید می‌کند. از این رو، در فضاهای شهری این کشورها بلوک‌های مسکونی یک دست و هم شکل که نمای یکسان دارند، فراوان مشاهده می‌شود.

۷۶- گزینه «۳»

(مهری کاروان، کشور، یک ناحیه سیاسی، صفحه‌های ۱۳۲، ۱۳۳ و ۱۳۵)

الف) مرز بین هند و پاکستان از نوع مرزهای تطبیقی است، این نوع مرزها، مرزهایی هستند که با در نظر گرفتن شرایط فرهنگی تعیین می‌شوند و گروه‌های انسانی را، که از نظر قومی، زبانی، دینی و غیره متفاوت‌اند، از یکدیگر جدا می‌کنند.

ب) در مرزهای قبل از سکونت یا پیش‌تاز، حداقل اختلافات و کشمکش‌های سیاسی دیده می‌شود، زیرا مردمی که در دو سوی مرز زندگی می‌کنند زمانی ساکن شده‌اند که مرز بین دو کشور وجود داشته است و مردم خود را با مرز تطبیق داده‌اند.

پ) مرزهای تحمیلی، مرزهایی هستند که در تعیین آن‌ها شرایط فرهنگی در نظر گرفته نشده است؛ مانند مرز میان کره شمالی و کره جنوبی.

۷۷- گزینه «۱»

(مهری کاروان، کشور، یک ناحیه سیاسی، صفحه‌های ۱۳۱، ۱۳۲ و ۱۳۷)

الف) از عوامل مهم در انتخاب یک مکان به عنوان پایتخت، داشتن قابلیت‌های محیطی مناسب، داشتن جمعیت قابل توجه، دسترسی آسان به سرتاسر کشور به‌ویژه مرزها و داشتن قابلیت دفاعی مناسب است.

ب) اداره سرزمین شامل حراست از قلمرو و مرزهای کشور، دفاع در برابر هجوم دشمنان، حفظ منابع طبیعی و بهره‌برداری از آن‌ها و ... یکی از سه وظایف عمده مدیریت کشور است.

پ) خط مبنای پایین‌ترین حد جزر در دریاست.

۷۸- گزینه «۳»

(سپهر رضیان، کشور، یک ناحیه سیاسی، صفحه ۱۳۲ و ۱۳۳)

مرز بین کانادا و ایالات متحده آمریکا روی مدار ۴۹ درجه شمالی، قرار دارد. مرز بین کره شمالی و جنوبی بر روی مدار ۳۸ درجه شمالی تعیین شده است.

۷۹- گزینه «۱»

(سپهر رضیان، کشور، یک ناحیه سیاسی، صفحه ۱۳۳ و ۱۳۵)

الف و ت) کشور ایران حدود ۸۷۵۵ کیلومتر مرز مشترک با کشورهای همسایه دارد و با ۱۵ کشور از راه خشکی و دریا هم مرز است.

ب) مرزها در هر کشوری اهمیت خاصی دارند و امنیت و استقلال هر کشور به مرزهای آن وابسته است.

پ) امروزه ایران علاوه بر پایانه‌های مرزی هوایی در فرودگاه‌ها، در نواحی مرزی زمینی بیش از ۲۰ پایانه مرزی مسافری با همسایگان دارد.

ث) مرزهای هوایی هر کشور مانند دیواری فرضی است که دور تا دور سرزمین آن را احاطه کرده است و از طرف بالا نیز به سمت جو ادامه دارد.

۸۰- گزینه «۳»

(سپهر رضیان، کشور، یک ناحیه سیاسی، صفحه ۱۳۵ و ۱۳۷)

پایتخت مرکز اقتدار سیاسی یک کشور است و فرمان‌ها و تصمیمات سیاسی از این نقطه مرکزی در سراسر آن کشور پخش می‌شود. رؤسای قوای مقننه، مجریه و قضائیه و وزارت‌خانه‌ها و سازمان‌های اصلی دولت‌ها و همچنین سفارت‌خانه‌های خارجی در پایتخت‌ها مستقرند. پایتخت مکان تصمیم‌گیری‌های سیاسی و ملاقات سران یک کشور با نمایندگان حکومت‌های سایر کشورهاست. به‌طور معمول، تمرکز قدرت سیاسی و وزارت‌خانه‌ها و سازمان‌های دولتی، تمرکز اقتصادی نهادهای مالی و پولی و شرکت‌های بزرگ و ثروت و قدرت در پایتخت‌ها، موجب تبدیل آن‌ها به کلان‌شهرها می‌شود که پیامدهایی چون رشد جمعیت، ترافیک، آلودگی هوا و کمبود مسکن و خدمات را به دنبال دارد.

جامعه‌شناسی (۷)

۸۱- گزینه «۴»

(بهرز یعی، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۱۰۰)

روشنگری مدرن از قرن نوزدهم مبتنی بر حس و تجربه بود و براساس آن، شناخت غیرتجربی، علمی دانسته نمی‌شد. تردید در روشنگری به منزله تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان مدرن بود.

۸۲- گزینه «۲»

(علیرضا رضایی، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۸)

ابتدا چالش‌های اقتصادی، سیاسی، نظامی و ... رخ می‌دهند و سپس چالش‌ها و بحران‌های معرفتی، اخلاقی، عاطفی و ... ظاهر می‌شوند. این چالش‌ها در مواجهه با سایر فرهنگ‌ها به وجود نمی‌آیند و همگی از درون فرهنگ غرب برمی‌خیزند. علت این چالش‌ها درونی است، نه بیرونی.

۸۳- گزینه «۲»

(بهرز یعی، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۱۰۰)

فرهنگی که توان معرفتی لازم را برای دفاع از ابعاد گسترده اقتصادی و سیاسی خویش نداشته باشد، به حیوان فرتوتی می‌ماند که به‌رغم جثه عظیم خود، زمین‌گیر و آسیب‌پذیر شده است.

۸۴- گزینه «۳»

(کوثر شاه‌مسینی، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۹ و ۱۰۱)

بحران متناظر با جهان اجتماعی فقر و غنا طی قرن بیستم نه تنها دین از فرهنگ عمومی مردم خارج نشد بلکه در سال‌های پایانی آن، نگاه معنوی و دینی، به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بازگشت. بعضی متفکران از این موج که نشانه بحران معنویت در فرهنگ غرب است، با عناوین «افول سکولاریسم» و «پساسکولاریسم» یاد کردند.

۸۵- گزینه «۳»

(آزاده میرزائی، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۱۰۲)

گزینه «۳»، از پیامدهای انکار حقایق قدسی توسط فرهنگ غرب است.

۸۶- گزینه «۳»

(آزاده میرزائی، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۰۹)

بیدارگران نخستین با وجود رویکرد اعتراض‌آمیز به غرب، از فرهنگ غرب شناخت عمیقی نداشتند.

۸۷- گزینه «۴»

(آزاده میرزائی، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۰۸)

غرب متجدد، زمانی با جهان اسلام روبه‌رو شد که قدرت‌های سیاسی جهان اسلام، با وجود رعایت ظواهر اسلامی، استبدادهای قومی و قبیله‌ای بودند و عالمان دینی اغلب براساس ضرورت حفظ امنیت با آن‌ها تعامل می‌کردند.

۸۸- گزینه «۱»

(بهرز یعی، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۱۰)

منورالفکران غرب‌گرا مانند بیدارگران اسلامی، خواستار اصلاح رفتار دولت‌ها در کشورهای اسلامی بودند.

۸۹- گزینه «۱»

(فاطمه صغری، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۱۱)

الف) قدرت حاکمان سکولار در کشورهای مسلمان، وابسته به قدرت جهانی استعمار بود.

ب) منورالفکران غرب‌گرا در قدم‌های نخست از ضرورت اصلاحات در دولت‌های کشورهای اسلامی خود سخن می‌گفتند.

ج) آتاتورک در ترکیه، رضاخان در ایران و امان‌الله‌خان در افغانستان سه نمونه از قدرت‌های سکولاری‌اند.

د) اقدامات آتاتورک: کشف حجاب، تغییر خط عربی به لاتین، تبدیل مسجد ایاصوفیا به موزه، لغو تقویم هجری، پخش اذان به زبان ترکی، انتشار اسکناس با نماد پان ترکیسم و ...

۹۰- گزینه «۳»

(کوثر شاه‌مسینی، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۱۲ و ۱۱۳)

الف) با فروپاشی بلوک شرق، جاذبه‌های روشنفکری چپ در سطح جهان از بین رفت و این جریان در کشورهای اسلامی نیز جاذبه خود را از دست داد و غرب‌گرایان این جوامع دیگر بار به اندیشه‌های لیبرالیستی غربی روی آوردند.

ب) نخبگان غرب‌گرایی که به عملکرد نسل اول روشنفکران معترض بودند، نسل دوم روشنفکران را شکل دادند. این گروه با عنوان روشنفکران چپ کشورهای اسلامی شناخته می‌شدند.

ج) اعتراض روشنفکران چپ به روشنفکران نسل اول به دلیل اسلام‌ستیزی آنان یا گریز آنان از اسلام نبود بلکه از نوع اعتراضاتی بود که طی قرن بیستم در کشورهای غربی نسبت به عملکرد اقتصادی نظام‌های لیبرالیستی و سرمایه‌داری شکل می‌گرفت.

د) استبداد استعماری به دلیل وابستگی به کشورهای استعمارگر و عمل کردن مطابق منافع این کشورها، استقلال سیاسی و اقتصادی جوامع اسلامی را مخدوش می‌ساخت و مقاومت‌های مردمی برای حفظ هویت اسلامی خود را نیز سرکوب می‌کرد.

جامعه‌شناسی (۲) «آشنا»

۹۱- گزینه «۲»

(کتاب جامع، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۹ کتاب درسی)

در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا معتبرترین راه شناخت جهان بود و شناخت از راه عقل و تجربه نادیده گرفته می‌شد. در دوران رنسانس این روش معرفتی، مورد تردید قرار گرفت و به تدریج به بحران معرفتی انجامید.

جهان غرب برای برون‌رفت از این بحران، به سوی نوعی روشنگری پیش رفت که جایگاه وحی و شهود را در شناخت علمی نادیده می‌انگاشت و به شناخت از راه عقل و تجربه بسنده می‌کرد.

۹۲- گزینه «۳»

(کتاب جامع، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۰۸ کتاب درسی)

فقاقت و عدالت دو عنصر برتر در فرهنگ اسلامی، اغلب در حاشیه مناسبات قدرت‌های قومی، مهجور باقی مانده بودند. دولت‌های کشورهای مسلمان نیز به میزان دوری از سنن دینی و اسلامی، آسیب‌پذیری بیش‌تری در برابر کشورهای غربی پیدا می‌کردند.

۹۳- گزینه «۳»

(کتاب جامع، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۰۷ و ۱۰۸ کتاب درسی)

جهان غرب ابتدا با سطحی‌ترین و ظاهری‌ترین لایه‌های هویتی خود با سایر جهان‌های اجتماعی از جمله جهان اسلام مواجه شد و بیش از هر چیز، وجوه نظامی، سیاسی، اقتصادی، فناوری و ... خود را به رخ کشید.

۹۴- گزینه «۳»

(کتاب جامع، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۱۰ کتاب درسی)

منورالفکران غرب‌زده در ایران، اومانیزم را به آدمیت و روشنگری مدرن را به منورالفکری ترجمه می‌کردند و به همین دلیل خود را منورالفکر می‌خواندند. لئو آدمیت و لئو بیداری ایرانیان از نخستین لژهایی بود که در ایران تأسیس کردند. آنان بیداری را در عبور از فرهنگ اسلامی و پیوستن به فرهنگ غربی معنا می‌کردند.

۹۵- گزینه «۴»

(کتاب جامع، سرآغاز بیداری اسلامی، صفحه ۱۱۳ کتاب درسی)

یکی از ویژگی‌های اساسی اندیشه درست این است که اجزای آن دارای انسجام‌اند. حرکت‌های اعتراض‌آمیز روشنفکران چپ کشورهای مسلمان، اغلب مورد حمایت بلوک شرق قرار می‌گرفت.

۹۶- گزینه «۳»

(کتاب جامع، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۱۰۰ و ۱۰۱ کتاب درسی)

تردید متفکران پسامدرن در اصول و مبانی فرهنگ غرب، هنگامی ایجاد شد که سیاست و اقتصاد جهان غرب، ابعاد جهانی پیدا کرده بود. نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراءطبیعی، مهم‌ترین علت تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان بود.

۹۷- گزینه «۴»

(کتاب جامع، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۱۰۱ کتاب درسی)

سکولاریسم و دنیاگرایی به ترتیب در حوزه‌های هنر، اقتصاد، سیاست و علم مطرح شد و فرهنگ خاص هر یک از این حوزه‌ها، سکولار و دنیوی شد؛ اما فرهنگ عمومی جامعه غربی، آن هم در محدوده زندگی خصوصی هم‌چنان دینی باقی ماند.

۹۸- گزینه «۳»

(کتاب جامع، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۹ کتاب درسی)

در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا معتبرترین راه شناخت جهان بود و به موازات آن، دو ابزار استدلال عقلی و تجربی نادیده گرفته می‌شد. در دوران رنسانس، این روش معرفتی، مورد تردید قرار گرفت و به تدریج به بحران کشیده شد. جهان غرب برای برون‌رفت از این بحران معرفتی، به تناسب رویکرد دنیوی خود به سوی نوعی از روشنگری پیش رفت که جایگاه وحی و شهود را در شناخت علمی نادیده انگاشت و به شناخت از راه عقل و تجربه بسنده می‌کرد.

۹۹- گزینه «۲»

(کتاب جامع، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۱۰۰ کتاب درسی)

ناسازگاری بین عملکرد اقتصادی و سیاسی غرب با توانمندی‌های معرفتی و علمی آن، بعد دیگری از بحران معرفتی - علمی است.

۱۰۰- گزینه «۴»

(کتاب جامع، بحران‌های معرفتی و معنوی، صفحه ۹۹ و ۱۰۰ کتاب درسی)

روند شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن به صورت زیر است:

نادیده گرفتن جایگاه وحی و شهود در شناخت علمی ← بسنده نمودن به شناخت استدلالی عقلی و تجربی ← جایگزین شدن شناخت حسی به جای شناخت عقلی ← مخدوش شدن استقلال معرفت حسی و تجربی از دیگر معرفت‌ها ← تردید در بنیان‌های هویت فرهنگ غرب و شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن.

فلسفه

۱۰۱- گزینه «۲»

(مفهم آقامصالح، چستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

از نظر افلاطون، توجه و مراقبت از نفس باید وظیفه اصلی هر انسانی باشد.

۱۰۲- گزینه «۳»

(موسی سپاهی، چستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

از نظر ارسطو نفس انسان در هنگام تولد حالت بالقوه دارد و هیچ چیز بالفعلی ندارد، نه علم، نه احساس، نه محبت و نه نفرت و نه هیچ چیز دیگر. نفس، به تدریج این امور را کسب می کند و به فعلیت می رسد و کامل و کامل تر می شود.

۱۰۳- گزینه «۲»

(غلاممسین عزیززی، چستی انسان (۱)، صفحه ۷۲)

دیدگاه ارسطو، مبحث دوره یونان باستان

علت رد گزینه های «۱»، «۳» و «۴»: پس و پیش نمودن واژه هاست.

۱۰۴- گزینه «۴»

(فیروز نژادنیف، چستی انسان (۱)، صفحه ۷۳ و ۷۴)

ماتریالیست ها ذهن و روان انسان را چیزی جز مغز و سلسله اعصاب نمی دانند. آن ها تفاوتی بین انسان و سایر موجودات قائل نیستند.

علت نادرستی سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: دیدگاه دکارت است.

گزینه «۳»: برعکس می باشد یعنی نیازهای مادی منشأ نیاز به اجتماع و قانون است.

۱۰۵- گزینه «۳»

(موسی سپاهی، چستی انسان (۲)، صفحه ۷۹)

روح از نظر ابن سینا جنبه غیرمادی دارد و از جنس موجودات مجرد است، استعداد کسب علم از طریق تفکر را دارد و می تواند معنویات را دریافته و آن ها را در خود پدید آورد.

۱۰۶- گزینه «۱»

(موسی سپاهی، چستی انسان (۲)، صفحه ۸۱)

حکمت متعالیه نام مکتب فلسفی ملاصدرا است. از منظر این حکمت انسان باید با اختیار و اراده خود این ظرفیت را به فعلیت برساند. یعنی باید مسیر تکاملی به سوی خدا را انتخاب نماید و با ایمان و عمل این مسیر را طی کند.

۱۰۷- گزینه «۱»

(مفهم آقامصالح، چستی انسان (۲)، صفحه ۸۰)

از نظر سهروردی، جسم انسان جنبه ظلمانی است و نفس با کسب نورانیت بیشتر (دور شدن از ظلمت و جدائی از جسم) حقایق هستی را بهتر رؤیت می کند.

علت رد سایر گزینه ها:

گزینه «۲»: همه مراتب وجود ترکیبی از نور و ظلمت است به جز خداوند که نور محض است. گزینه «۳»: اگرچه جسم جنبه ظلمانی انسان است اما مغرب عالم به معنای پایین ترین مرتبه وجود است نه جسم انسان.

گزینه «۴»: نفس انسان حقیقتی نورانی دارد نه ظلمانی.

۱۰۸- گزینه «۳»

(مفهم رضایی بقا، چستی انسان (۲)، صفحه ۷۹ و ۸۱)

ابن سینا معتقد است که وقتی بدن انسان دوره جنینی را در رحم مادر گذراند و به مرحله ای رسید که صاحب همه اندام های بدن شد، خداوند روح انسانی را به آن عطا می کند. این روح، جنبه غیرمادی دارد و از جنس موجودات مجرد است. این روح مطابق با بیان عرفا، می تواند از جسم فراتر رفته و از قفس تن رها شود. اما روح، براساس مکتب ملاصدرا، چیزی ضمیمه شده به بدن نیست، بلکه نتیجه رشد و تکامل خود جسم و بدن است و این دو وحدتی حقیقی دارند.

۱۰۹- گزینه «۴»

(سیرمفهم مرئی دینانی، چستی انسان (۱)، صفحه ۷۰ و ۷۲)

– با توجه به متن کتاب توپ های تنیس مهم ترین چیزها در زندگی ما هستند که اگر همه چیزهای دیگر از بین بروند باز هم پایه های زندگیمان محکم هستند مانند عقاید ما نسبت به هستی و ... سنگریزه ها امور با اهمیت هستند مانند کار و ... و ماسه ها هم سایر چیزها یعنی مسائل ساده زندگی هستند، پس اگر کار را توپ تنیس در نظر بگیریم در واقع سنگریزه ها را به جای توپ تنیس در زندگی به اشتباه در نظر گرفته ایم.

– افلاطون اعتقاد داشت عقل می تواند جهانی برتر به اسم عالم مثل را بشناسد.

۱۱۰- گزینه «۴»

(سیرمفهم مرئی دینانی، چستی انسان (۲)، صفحه ۷۸ و ۸۰)

– فیلسوفان مسلمان با استفاده از آن چه از افلاطون و ارسطو و پیروان آن دو باقی مانده بود و با الهام از آموزه های دینی خود، در توضیح و تبیین حقیقت انسان قدم های بلندی برداشتند.

– سهروردی با بهره مندی از الهامات و اشراقات معنوی خود بسیاری از حقایق را از طریق شهود درونی به دست می آورد و آن ها را به زبان فلسفه و استدلال بیان می کرد.

روانشناسی

۱۱۱- گزینه «۱»

(مهرشاد ایمانی نسب، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۵)

عواملی مانند استعداد و دشواری تکلیف و ... در اختیار فرد نیستند، فرد هرگز نمی‌تواند استعداد را افزایش داده یا تکلیف را آسان کند. مسئله صورت سؤال نیز از مواردی است که خارج از کنترل و اختیار فرد است. برای موفقیت در هر کاری فرد باید به عواملی توجه کند که:

- در کنترل خودش باشد.

- پیروزی را به عامل درونی نسبت دهد.

۱۱۲- گزینه «۳»

(مهرشاد ایمانی نسب، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۷۷)

وقتی که فرد بین فعالیت و نتیجه به دست آمده، رابطه‌ای نمی‌بیند، دچار درماندگی آموخته شده می‌شود یعنی یاد می‌گیرد که ناتوان است و نتایج به دست آمده هیچ ربطی با کار و تلاش او ندارد و پیامدهای رفتار را مستقل از خود رفتار می‌داند.

۱۱۳- گزینه «۴»

(ریحانه فرابفشی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۰)

به مجموعه عوامل فرازیستی که باعث به حرکت درآوردن رفتار و شناخت ما می‌شود، نگرش می‌گویند.

۱۱۴- گزینه «۱»

(ریحانه فرابفشی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۲ و ۱۶۳)

- در انگیزه درونی، فرد کار یا فعالیت را به‌خاطر خود آن چیز انجام می‌دهد.

- انگیزه‌ها می‌توانند از نظر شدت و جهت در افراد متفاوت باشند.

- انگیزه سبب می‌شود که فرد کاری را انجام دهد و رفتاری را از خود نمایان سازد.

۱۱۵- گزینه «۴»

(ریحانه فرابفشی، انگیزه و نگرش، صفحه ۱۶۹)

فرد مذکور دارای دو شناخت متناقض است که به مبحث ناهماهنگی شناختی مربوط می‌شود.

وقتی فرد دارای دو شناخت هم‌زمان و در تضاد باشد، می‌گویند او دارای ناهماهنگی شناختی است.

۱۱۶- گزینه «۳»

(فاطمه صفری، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۹ و ۱۴۰)

- انتخاب رئیس جمهور از بین نامزدهای مختلف: گروهی و مهم پیچیده

- انتخاب رشته دانشگاهی از میان دو رشته حسابداری و معماری: فردی و مهم پیچیده

- انتخاب غذا در یک رستوران: معمولی ساده

- انتخاب اصول و قوانین ورزش فوتبال: گروهی و مهم پیچیده

نکته: انتخاب رشته دانشگاهی از میان دو رشته، هرچند دارای دو اولویت است، اما یکی از تصمیم‌گیری‌های مهم و پیچیده هر فرد است.

۱۱۷- گزینه «۲»

(فاطمه صفری، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۳۷ و ۱۴۱)

- اشتراک تصمیم‌گیری و حل مسئله در این است که هر دو با مسئله سروکار دارند.

- در حکمت ۲۷۴ نهج‌البلاغه امام علی (ع) شرط تصمیم‌گیری را رسیدن به یقین می‌داند.

۱۱۸- گزینه «۳»

(فاطمه صفری، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۴۲ و ۱۴۴)

- در سبک تکانشی، فرد به صورت ناگهانی و باعجله و بدون محاسبه تصمیم می‌گیرد. در میان نوجوانان این‌گونه سبک تصمیم‌گیری، زیاد دیده می‌شود که بلافاصله با پشیمانی همراه است.

- در سبک احساسی، ملاک تصمیم‌گیری، عواطف و هیجانات زودگذر است.

- به روش‌های یکنواخت و ثابت تصمیم‌گیری افراد، سبک تصمیم‌گیری می‌گویند.

۱۱۹- گزینه «۲»

(امیرمسین کمانی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۴۶ و ۱۴۷)

ویژگی‌ای که در گزینه «۲» ذکر شده است مرتبط با سبک تصمیم‌گیری منطقی می‌باشد.

۱۲۰- گزینه «۱»

(امیرمسین کمانی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه ۱۴۹)

از آنجا که علی در تصمیم‌گیری‌های بزرگ، ترسو می‌باشد و اعتماد به نفس ندارد با مانع کوچک شمردن خود رو به رو است و زهرا از آنجا که بر موضع خود پافشاری می‌کند و علی‌رغم مشکلاتی که نگین دارد، دوستی خود را با او ادامه می‌دهد با مانع سوگیری تأیید مواجه است.

پاسخ تشریحی آزمون دانش شناختی ۱ اردیبهشت ۱۴۰۲

دانش آموز عزیز!

اگر در آزمون‌های قبلی به سوالات آمادگی شناختی پاسخ داده‌اید از وضعیت پایه آمادگی شناختی خود بر اساس کارنامه آگاهی دارید. در این آزمون برنامه‌های حمایتی ما برای تقویت سازه‌های شناختی ادامه می‌یابد. این برنامه ارائه راهکارهای هفتگی و پایش مداوم دانش شناختی است. لطفاً برای سنجش آگاهی خود به سوالات پاسخ دهید و برای اطمینان از ماهیت راهبردهای آموزشی مورد سوال، پاسخ نامه‌های تشریحی را مطالعه فرمائید.

۲۶۱. کدام مورد برای مطالعه متون درسی مفید است؟

۱. سوال از خود در مورد میزان یادگیری
۲. سوال از خود در مورد روش یادگیری
۳. بررسی دلایل اشتباهات و خطاها
۴. همه موارد

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. مطالعه صرفاً روخوانی و تکرار مطالب نیست. روش صحیح مطالعه این است که بعد از خواندن مطالب، خودارزیابی داشته باشید تا میزان یادگیری خود را متوجه شوید، همچنین دلایل اشتباهات و روش یادگیری خود را بررسی کنید تا با بینش در مورد خود، بتوانید برای مطالعه‌ی مباحث بعدی تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی صحیحی داشته باشید.

۲۶۲. کدام مورد در خصوص بازبینی سوالات آزمون و یا ارزیابی صحیح است؟

۱. موجب آگاهی از نقاط قوت و ضعف می‌شود.
۲. موجب اثربخشی مطالعه بعدی می‌شود.
۳. هیچ‌کدام
۴. هر دو

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. بازبینی سوالات آزمون، موجب آگاهی از نقاط قوت و ضعف می‌شود. بررسی این موضوع که بر کدام بخش از مطالب تسلط دارید و در چه مباحثی نیاز دارید خودتان را تقویت کنید، باعث هدفمند شدن مطالعه شما برای مطالعه دوباره آن مباحث می‌شود.

۲۶۳. کدام مورد در ارزیابی‌های آزمایشی اهمیت بیشتری دارد؟

۱. نمره نهایی آزمون
۲. نمره تراز
۳. پاسخ‌های ارائه شده به هر سوال
۴. میانگین درصدها

پاسخ تشریحی: پاسخ ۳ صحیح است. در ارزیابی‌های آزمایشی دریافت نمره نهایی بدون بررسی تک‌تک پاسخ‌های ارائه شده به سوالات، کمکی به آگاهی از تسلط شما بر مباحث و پیشرفت‌تان در آزمون‌های آینده نمی‌کند. مهم‌ترین بخش بعد از پاسخ دادن به سوالات، بررسی پاسخنامه تشریحی سوالاتی است که به آن‌ها پاسخ درست و یا غلط داده‌اید. زیرا فقط در این صورت است که متوجه نقاط قوت و ضعف خود می‌شوید و می‌توانید برنامه‌ریزی کنید که چه مباحثی را نیاز دارید مجدداً مطالعه کنید و در چه قسمت‌هایی مسلط هستید.

۲۶۴. کدام مورد برای حل مساله مفید است؟

۱. شکاندن مساله به اجزاء کوچکتر
۲. در نظر گرفتن قوانین حاکم بر مساله
۳. ارزیابی راه حل‌های ممکن
۴. همه موارد

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. حل مسئله گام‌هایی دارد و درست‌ترین راه برای مدیریت آن، تقسیم مسئله به اجزای مختلف، در نظر گرفتن قوانین حاکم بر مساله و بر اساس آن، مشخص کردن تمام راه‌حل‌های ممکن، ارزیابی آن‌ها و در نهایت انتخاب بهترین راه‌حل است. بدون این مراحل، دم‌دست‌ترین راه بدون در نظر گرفتن ارزش آن انتخاب خواهد شد.

۲۶۵. کدام یک از موارد زیر پس از تصمیم‌گیری مفید است؟

۱. چرا من این گزینه را انتخاب کردم؟
۲. چگونه می‌توانم رویکرد خود را برای انتخاب بعدی بهبود دهم؟
۳. چرا من اشتباه کردم؟
۴. مورد ۱ و ۲

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. ارزیابی پیامدهای تصمیمی که گرفته شده است، اهمیت زیادی دارد. با ارزیابی دلیل انتخاب خود، می‌توانید برای انتخاب‌های بهتر آینده تصمیم‌گیری کنید.

۲۶۶. کدام مورد برای استفاده از شکل در تصمیم‌گیری درست است؟

۱. موجب سازماندهی افکار مختلف می‌شود.
۲. امکان برقراری ارتباط بین گزینه‌ها را راحت‌تر می‌کند.
۳. همه گزینه‌ها برای انتخاب پیش رو قرار می‌دهد.
۴. همه موارد

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. استفاده از شکل به عینی کردن افکار و در نتیجه دیدن تمام گزینه‌های ممکن و سازماندهی بهتر کمک می‌کند. همچنین تصاویر گزینه‌های مختلف امکان متوجه شدن ارتباط بین آن‌ها را راحت‌تر می‌کند.

۲۶۷. کدام مورد برای حل یک مساله را مناسب‌تر می‌دانید؟

۱. آگاهی از راه حل‌های مختلف
۲. آگاهی از سریع‌ترین راه حل‌ها
۳. آگاهی از دقیق‌ترین راه حل‌های خود
۴. آگاهی از یک راه حل مطلوب خودمان

پاسخ تشریحی: پاسخ ۱ صحیح است. مناسب‌ترین راه برای حل یک مسئله، آگاهی از راه حل‌های مختلف بجای استفاده از اولین و سریع‌ترین راه‌حلی است که به ذهنمان می‌رسد. بررسی و ارزیابی جنبه‌های مختلف چند راه حل منجر به تصمیم‌گیری بهتر و انتخاب مناسب‌ترین راه حل ممکن می‌شود.

۲۶۸. کدام مورد در خصوص یادگیری با مشارکت دیگران درست است؟

۱. موجب آگاهی از رویکردهای مختلف می‌شود.
۲. مطالب بهتر یاد گرفته می‌شود.
۳. موجب حواس پرتی می‌شود.
۴. مورد ۱ و ۲

پاسخ تشریحی: پاسخ ۴ صحیح است. یادگیری مشارکتی باعث می‌شود تا مبحث مورد نظر را از دیدگاه‌های مختلف ببینید در نتیجه موجب آگاهی از رویکردهای مختلف می‌شود. همچنین با استفاده از بارش فکری گروهی، راه حل را پیدا کنید که این نوع یادگیری اکتشافی و بیان مطالب از زبان دیگران، منجر به یادگیری و تثبیت بهتر اطلاعات می‌شود.

۲۶۹. کدام مورد در خصوص توانایی شناختی ما صحیح است؟

۱. می‌تواند تغییر کند.
۲. تغییر ناپذیر است.
۳. هر دو مورد
۴. نمی‌دانم

پاسخ تشریحی: پاسخ ۱ صحیح است. توانایی شناختی ما یک امر ذاتی و ثابت نیست و تقویت‌پذیر است. با کمک تمرینات هدفمند شناختی می‌توان آن‌ها را ارتقا داد. این تقویت با دو رویکرد توسعه توانایی‌های شناختی با برنامه‌های هدفمند تقویتی و یا یادگیری مدیریت منابع شناختی موجود صورت می‌گیرد. آزمون‌های دانش شناختی رویکرد دوم را دنبال می‌کنند. دسترسی به برنامه‌های هدفمند تقویتی در پروفایل کانون شما قرار داده شده است.