



# دهم انسانی



۷ مهر ۱۴۰۲

دفترچه سؤال



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز  
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه  
خود اسکن کنید.

# پدیدآورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	مهدی بحر کاظمی، بهرام حلاج، رضا سیدنجفی، علی سرآبادانی، محمد قرچیان
فارسی (نهم)	سجاد غلامپور سیوکی، شیوا نظری، محمد نورانی، یاسین مهدیان
عربی، زبان قرآن (نهم)	محمود بادیرین، مرتضی کاظم شیروودی، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، پیروز وجان
ریاضی و آمار (۱)	محمد حمیدی، نریمان فتح‌اللهی، فرشید کریمی، زانبار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	مبین حسن‌زاده، محمدامین داداش‌فام، سید علیرضا علویان، سجاد غلامپور سیوکی، یاسین مهدیان، محمد نورانی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه، احسان کلاته‌عربی، مدیا ویس‌بیگی
منطق	محمد نادرپور، پارسا وکیلی
اقتصاد	آفرین ساجدی، سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، سید محمد مدنی‌دینانی

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	رضا سیدنجفی	رضا سیدنجفی	مهرداد ملوندی، حنا عابدینی	الهه شهیازی
فارسی (نهم)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، زینب غلامعلی‌زاده	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	اسماعیل علی‌پور	اسماعیل علی‌پور	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، حمید زرین‌گفش، احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، زینب غلامعلی‌زاده	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	اسماعیل علی‌پور	اسماعیل علی‌پور	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی
منطق	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	فرهاد علی‌نژاد، رامتین کیانی	زهره قموشی
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	شاهین محمدی	زهره قموشی

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهره دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروفچین و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



## آزمون ۷ مهر ماه ۱۴۰۲

## دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی (نهم)	۶	۴	۳	۲	۱	
فارسی (نهم)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۸	۷	۵	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۳۰

## عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵

مباحث کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی (نهم)

۱- در صورتی که مجموعه‌های  $\{-5, b\}$  و  $\{a^2 + 3, 7, 2a - 1\}$  با هم برابر باشند، حاصل  $a + b$  کدام است؟

(۴) ۱۱

(۳) ۹

(۲) ۷

(۱) ۵

۲- در یک کیسه ۳ مهره سیاه، ۴ مهره سفید و ۵ مهره آبی وجود دارد. از این کیسه یک مهره به تصادف بیرون می‌آوریم و می‌بینیم که آبی است، آن را

کنار می‌گذاریم؛ سپس مهره دومی را خارج می‌کنیم. اگر مهره دوم سیاه نباشد، احتمال اینکه سفید باشد چقدر است؟

(۴)  $\frac{1}{8}$ (۳)  $\frac{1}{4}$ (۲)  $\frac{1}{2}$ (۱)  $\frac{1}{7}$ 

۳- در صورتی که بدانیم  $-2 < x < 2$ ، حاصل عبارت  $A = |2x + 6| - |x - 5| + 3|x - 4|$  کدام است؟

(۴)  $6x - 1$ 

(۳) ۱۳

(۲)  $-2x + 23$ 

(۱) -۱

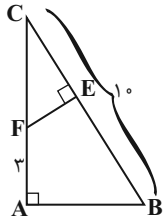
۴- مثلث  $ABC$  قائم‌الزاویه است و  $AB = 2EF$  می‌باشد. طول  $EB$  کدام است؟

(۱) ۵

(۲) ۶

(۳) ۷

(۴) ۸



۵- اگر  $144 = \sqrt[3]{8^{2x} \times 27^{y-1}} \times \sqrt[3]{6^{x-2} \times 3}$  باشد، آنگاه حاصل  $x - 3y$  کدام است؟

(۴) -۶

(۳) -۵

(۲) -۴

(۱) -۳

محل انجام محاسبات



۶- اگر  $x^2 - x - 8 = 0$  باشد، آنگاه حاصل  $(x^2 - x - 1)(x^2 - x - 2)(x^2 - x - 3)$  کدام است؟

(۲) ۲۱۰

(۱) ۱۲۰

(۴) ۵۰۴

(۳) ۳۳۶

۷- اگر مجموعه جواب نامعادله  $x - a > \frac{1}{3}x - \frac{x+1}{2}$  به صورت  $x > 1$  باشد، مقدار  $a$  کدام است؟

(۲) ۱

(۱) -۱

(۴)  $-\frac{2}{3}$ (۳)  $\frac{2}{3}$ 

۸- ۱۰ میز و ۱۴ صندلی، ۶۲۰ کیلوگرم و ۳ میز و ۲ صندلی، ۱۲۰ کیلوگرم جرم دارند. مجموع جرم یک میز و یک صندلی کدام است؟

(۲) ۲۰

(۱) ۳۰

(۴) ۴۰

(۳) ۵۰

۹- ساده شده عبارت  $\frac{\frac{2}{x+2} - \frac{1}{x^2-4}}{\frac{1}{x-2} - \frac{x}{x^2+2x}}$  کدام است؟

(۲)  $5x-2$ (۱)  $2x-5$ (۴)  $\frac{5x-2}{4}$ (۳)  $\frac{2x-5}{4}$ 

۱۰- نسبت حجم کل یک مکعب به حجم کره محاطی آن چقدر است؟

(۲)  $\frac{6}{\pi}$ (۱)  $\frac{3}{\pi}$ (۴)  $\frac{4}{\pi}$ (۳)  $\frac{12}{\pi}$

مباحث کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فارسی (نهم)

۱۱- معنای واژگان مشخص‌شده در روبه‌روی همه ابیات درست آمده است؛ به‌جز:

- (۱) گرچه بر فرقی نهادستند تیغ می‌رود بسته‌کمر دایم چو میخ (ابر)  
(۲) بازار ماه و زهره ز روی تو کاسد است پهلوی زهد و توبه ز حسن تو لاغر است (جرث)  
(۳) گفتمش تیر تو خواهد به دل زار نشست به فراست سخنی گفتم و بر کار نشست (زیرکی باطنی)  
(۴) راه دانا دگر و مذهب عاشق دگر است ای خردمند که عیب من مدهوش کنی (سرگردان)

۱۲- در کدام گزینه، توضیح نوشته‌شده درباره فعل جمله «درست» است؟

- (۱) یک ساعت از خدمت نیاسودمی: (مضارع اخباری، دوم شخص مفرد)  
(۲) تو مرا زیردست مخلوق خلق کرده‌ای: (ماضی بعید، دوم شخص مفرد)  
(۳) چون خواهران رابعه بزرگ شدند، پدر و مادرش بمردند: (ماضی ساده، سوم شخص جمع)  
(۴) پس رابعه به خانه رفت و دایم روزه داشتی: (ماضی استمراری، دوم شخص مفرد)

۱۳- در کدام بیت، «تخلص شاعری» و «پرسش انکاری» یافت می‌شود؟

- (۱) کجروی در کیش ما کفر است صائب همچو تیر از چه دایم در کشاکش چون کمان افتاده‌ایم؟  
(۲) شب و روز پرسیدی از شهریار که با او چه شب بازی آرد به کار؟  
(۳) سزای توست تپیدن به خاک و خون صائب نگفتمت پی آن ترک کج‌کلاه مرو؟  
(۴) سعدی حجاب نیست تو آینه پاک دار زنگارخورده چون بنماید جمال دوست؟

۱۴- کدام بیت، دارای ردیف و قافیه است؟

- (۱) بگفتا سر اینک به شمشیر تیز بینداز و با من مکن خفت و خیز  
(۲) آتشی از می فکن اندر روان تا شود این نکته چون زر روان  
(۳) تو حاصل نکردی به کوشش بهشت خدا در تو خوی بهشتی بهشت  
(۴) بزرگیش سر در تباهی نهاد عطارد قلم در سیاهی نهاد

۱۵- به‌ترتیب، آرایه‌های موجود در ابیات زیر در کدام گزینه درست آمده‌اند؟

- (الف) خنک آن که ز آتش تو سمن و گلش بروید که خلیل عشق داند به صفا زبان آتش  
(ب) که خلیل او بر آتش چو دخان بود سواره که خلیل مالک آمد به کفش عنان آتش (دخان: دود)  
(ج) جان دل اصل دل و اصل دلت فصل دل است و گرش او ندهد جان ز کی باشد مددش  
(د) جهان تنور و در آن نان‌های رنگارنگ تنور و نان چه کند آن که دید خبازش (خباز: نانوا)  
(ه) اگرچه صاحب صدر است عقل و بس دانا به جام عشق گرو شد ردا و دستارش

- (۱) مراعات نظیر، تلمیح، تشبیه، واج‌آرایی  
(۲) تلمیح، تشبیه، واج‌آرایی، مراعات نظیر، تضاد  
(۳) تلمیح، واژه‌آرایی، سجع، تشبیه، تلمیح  
(۴) تشبیه، تلمیح، تضاد، مراعات نظیر، واژه‌آرایی

۱۶- آرایه‌های «تلمیح، تشبیه، جناس و کنایه» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- الف) هر چه به گرد خویشتن می‌نگرم در این چمن  
ب) شکست رونق بازار نقش تصویرت  
ج) مستم و امید نیست زان که شوم هوشیار  
د) روی جانان طلبی آینه را قابل ساز
- (۱) «ب» - «الف» - «د» - «ج»  
(۲) «ج» - «د» - «ب» - «الف»  
(۳) «ج» - «الف» - «د» - «ب»  
(۴) «ب» - «د» - «الف» - «ج»

۱۷- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه یافت می‌شود؟

- «عشق با دشوار ورزیدن خوش است»  
(۱) کنون نیک و بدت یکسان شد این‌جا  
(۲) شادم ای دوست که در عشق تو دشواری‌ها  
(۳) خار راه یار زیبا را به جان من می‌خرم  
(۴) عاقلان نقطه پرگار وجودند ولی
- چون خلیل از شعله، گل چیدن خوش است»  
همه دشواریت آسان شد این‌جا  
بر من امروز به اقبال غمت آسان شد  
زان‌که سختی چون نمک بر طعم عشق افزودم  
عشق داند که در این دایره سرگردان‌اند

۱۸- معنی و مفهوم کلی «اندیشیدن» در کدام گزینه همانند بیت زیر است؟

- «غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ»  
(۱) سعدی از سرزنش خلق نترسد، هیئات  
(۲) دانند جهانیان که در عشق  
(۳) سر تسلیم نهادیم به حکم و رایت  
(۴) سعدیا گر نکند یاد تو آن ماه، مرنج
- هرگز نکند در گرانیام به چنگ»  
غرقه در نیل چه اندیشه کند باران را  
اندیشه عقل، معتبر نیست  
تا چه اندیشه کند رای جهان‌آرایت  
ما که باشیم که اندیشه ما نیز کنند

۱۹- پیام بیت «چو خواهی که نامت بود جاودان / مکن نام نیک بزرگان نهان» با بیت کدام گزینه یکسان است؟

- (۱) نام نیکو گر بماند ز آدمی  
(۲) نام نیک رفتگان ضایع مکن  
(۳) بزرگی کزو نام نیکو نماند  
(۴) نیامد کس اندر جهان کو بماند
- به کز او ماند سرای زرنگار  
تا بماند نام نیکت پایدار  
توان گفت با اهل دل کاو نماند  
مگر آن کزو نام نیکو بماند

۲۰- مفهوم عبارت زیر، با ابیات کدام گزینه تناسب دارد؟

«یکی از بزرگان، پارسایی را گفت: «چه گویی در حق فلان عابد که دیگران در حق وی به طعنه، سخن‌ها گفته‌اند.» گفت: «بر ظاهرش، عیب نمی‌بینم و در باطنش، غیب نمی‌دانم.»»

- (۱) بی‌طاعت حق بهشت و رضوان مطلب  
گر منزلت هر دو جهان می‌خواهی  
(۲) هر که را جامه پارسا بینی  
ور ندانی که در نهانش چیست  
(۳) تسبیح ملک را و صفا رضوان را  
دبیا جم را و قیصر و خاقان را  
(۴) یا رب ز کرم دری به رویم بگشا  
مستغنی‌ام از هر دو جهان کن به کرم
- بی‌خاتم دین ملک سلیمان مطلب  
آزار دل هیچ مسلمان مطلب  
پارسا دان و نیک‌مرد انگار  
محتسب را درون خانه چه کار؟  
دوزخ بد را بهشت مر نیکان را  
جانان ما را و جان ما جانان را  
راهی که در او نجات باشد بنما  
جز یاد تو هر چه هست، بر از دل ما (مستغنی: بی‌نیاز)

مباحث کل کتاب

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (نهم)

■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۲۱ - ۲۵)

۲۱- «مصانع البلد الكبيرة ما استطاعت أن تدفع راتب عمّالها المجدين فطردتهم!»:

(۱) کارخانه‌های کشور بزرگ نتوانستند حقوق کارگران زحمتکش را بپردازند پس آن‌ها را اخراج کردند!

(۲) کارخانه‌های بزرگ کشور نتوانستند حقوق کارگران خود که تلاشگرند را پرداخت کنند پس آن‌ها را راندند!

(۳) کارخانه‌های بزرگ کشور نتوانستند حقوق کارگران تلاشگر خود را بپردازند پس آن‌ها را اخراج کردند!

(۴) کارخانه بزرگ کشور نتوانست حقوق کارگران زحمتکش خود را پرداخت کند پس آن‌ها را راند!

۲۲- «الباحثون و العلماء في علمي الفلك و الكيمياء ألفوا آلاف الكتب و مقالات كثيرة!»:

(۱) پژوهشگران و دانشمندان در دو علم نجوم و شیمی هزاران کتاب و مقاله‌های زیادی را تألیف کرده‌اند!

(۲) پژوهشگران و دانشمندان در علم ستاره‌شناسی و شیمی کتاب‌ها و مقاله‌های بسیاری تألیف کرده‌اند!

(۳) در دو علم نجوم و شیمی پژوهشگران و دانشمندان هزار کتاب و مقاله‌های بسیاری تألیف کردند!

(۴) محققان و دانشمندان در دو علم نجوم و شیمی هزاران کتاب‌ها و مقاله‌های بسیاری تألیف می‌کنند!

۲۳- «الصيادون حفروا في الغابة حفرة عميقة لصيد الحيوانات و في يوم من الأيام وقع بعض الحيوانات فيها!»:

(۱) صیادان در جنگل حفرة عمیق را برای صید حیوانات حفر کرده‌اند و در روزی از روزها بعضی از حیوانات در آن افتادند!

(۲) صیادان در جنگل حفره‌ای عمیق برای شکار حیوانات کردند و در روزی از روزها بعضی از آن حیوانات در آن افتاده‌اند!

(۳) شکارچی‌ها در جنگل چاله عمیقی برای صید حیوانات کردند و در یکی از روزها بعضی از حیوانات در آن افتاده‌اند!

(۴) شکارچی‌ها در جنگل حفرة عمیقی برای شکار حیوانات حفر کردند و در روزی از روزها بعضی از حیوانات در آن افتادند!



## ۲۴- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) شَجَعْنَا فَرِيقَنَا الْفَائِزَ فِي نِهَايَةِ الْمُسَابَقَةِ! تیم برنده مان را در پایان مسابقه تشویق کردیم!
- (۲) اِدِيسُونُ صَنَعَ مَخْتَبَرًا لِلْأَبْحَاثِ الصَّنَاعِيَّةِ! ادیسون آزمایشگاهی برای پژوهش های صنعتی ساخته است!
- (۳) أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ! محبوب ترین بندگان خدا نزد خدا سودمندترین شان برای بندگان است!
- (۴) يُدْرَسُ الْأُسْتَاذُ فِي الْجَامِعَةِ وَ يَتَخَرَّجُ مِنْهَا الطَّلَابُ! استاد در دانشگاهی درس می دهد که دانشجویان از آن خارج شدند!
- ۲۵- «دانش آموز به خانه اش برگشت و برای بار دوم درس خواندن را بدون کمک معلم شروع کرد و موفق شد!»:

- (۱) رَجَعَ التَّلْمِيزُ إِلَى مَنْزِلِهِ وَ بَدَأَ الدَّرَاسَةَ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ دُونَ مَسَاعَدَةِ الْمَعْلَمِ وَ نَجَحَ!
- (۲) التَّلْمِيزُ قَدْ رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ وَ يَبْدَأُ الدَّرَاسَةَ دُونَ مَسَاعَدَةِ الْمَعْلَمِ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ وَ نَجَحَ!
- (۳) كَانَ التَّلْمِيزُ رَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ وَ بَدَأَ الدَّرَاسَةَ دُونَ أَنْ يُسَاعِدَهُ الْمَعْلَمَ لِلْمَرَّتَيْنِ وَ نَجَحَ!
- (۴) التَّلْمِيزُ عَادَ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ إِلَى مَنْزِلِهِ وَ بَدَأَ الدَّرَاسَةَ دُونَ مَسَاعَدَةِ الْمُدْرِسِ وَ كَانَ نَاجِحًا!

■ ■ پاسخ صحیح سؤالات زیر را مشخص کنید: (۲۶ - ۳۰)

## ۲۶- تعریف کدام کلمه صحیح است؟

- (۱) النَّارُ: نَتِيجَةُ إِحْتِرَاقِ الْخَشَبِ وَ غَيْرِهِ!
- (۲) الْحَفْلَةُ: إِجْتِمَاعُ جَمِيعِ النَّاسِ لَفَرَحٍ عَظِيمٍ!
- (۳) الرَّصِيفُ: جَانِبٌ مِنَ الشَّارِعِ لِمُرُورِ السَّيَّارَاتِ!
- (۴) مَكَيِّفُ الْهَوَاءِ: جِهَازٌ لِلخَّلَاصِ مِنْ بَرُودَةِ الصَّيْفِ!
- ۲۷- کدام گزینه با مفهوم عبارت «مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَ جَدَّ وَجَدَ» ارتباط ندارد؟

- (۱) مَنْ يَجْتَهِدُ يَحْصُلُ عَلَى مَا يُرِيدُ! (۲) مَا تَطَلَّبَ مِنَ الْخَيْرِ تَجِدْهُ!
- (۳) عَاقِبَتُ الْجَوْنِ يَابِنْدَةٌ بُوْدَ! (۴) ز كُوشِشِ بَه هَر چِيزِ خَوَاهِي رَسِيد!

۲۸- در کدام گزینه فعل ماضی و امر، با هم آمده‌اند؟

(۱) أَلَسَّيْنَهُ الْحَرْبِيَّةُ اقْتَرَبَتْ مِنْهُمْ وَ نَزَلَ مِنْهَا جُنُودًا!

(۲) انْصُرُوا أَصْدِقَاءَكُمْ وَ لَا تَتْرَكُوهُمْ فِي الْمَشَاكِلِ!

(۳) أَخْرِجِي أَنْتِ تَقْدِيرِينَ عَلَى الْخُرُوجِ بِسُهُولَةٍ!

(۴) ﴿ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي ﴾

۲۹- در کدام گزینه اسم مثنی آمده است؟

(۱) ﴿ يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّؤْلُؤُ وَ الْمَرْجَانُ ﴾

(۲) إِنِّي لِأَجِدُ نَفْسَ الرَّحْمَانِ مِنْ جَانِبِ الْيَمَنِ!

(۳) هُمَا يَتَحَدَّثَانِ وَ يَتَفَاخَرَانِ بِقَتْلِ الْحَيَوَانَاتِ!

(۴) رَزَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَقْلاً وَ لِسَاناً فَصِيحاً فَلَهُ فَضِيلَتَانِ!

۳۰- در ترجمه کدام گزینه فعل ماضی استمراری وجود ندارد؟

(۱) أَنَا بَاكِسْتَانِيّ وَ كُنْتُ أَشْتَغَلُ هُنَا!

(۲) كَانُوا يَشْتَغِلُونَ فِي الْمَصْنَعِ!

(۳) كُنْتُمْ مَشْغُولِينَ فِي الْمَعْمَلِ!

(۴) مَا كَانَتْ تَكْتُبُ وَاجِبَاتَهَا!



## آزمون ۷ مهر ماه ۱۴۰۲

## دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

## عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۵	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵



## ریاضی و آمار (۱)

## پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم  
تابع (تا پایان مفهوم تابع)  
صفحه‌های ۱۰ تا ۴۹

۳۱- مجموع سه مضرب متوالی ۷ برابر ۳۵۷ است. مجموع ارقام این سه عدد بر کدام عدد بخش‌پذیر است؟

- (۱) ۵  
(۲) ۹  
(۳) ۷  
(۴) ۶

۳۲- در یک آزمون تستی ۳۰ سؤالی، هر پاسخ صحیح ۳ نمره مثبت و هر پاسخ غلط یک نمره منفی دارد. اگر دانش‌آموزی ۵ پاسخ غلط بیشتر از پاسخ

صحیح داشته باشد و مجموع نمره‌های او ۱۵ شود، او به چند سؤال پاسخ نداده است؟

- (۱) ۵  
(۲) ۱۰  
(۳) ۱۵  
(۴) ۲۰

۳۳- اگر ریشه‌های معادله  $2x^2 - mx + n - 6 = 0$  برابر ۲ و  $n$  باشد، حاصل  $2m - n$  کدام است؟

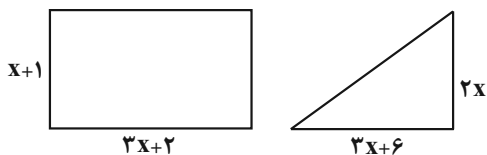
- (۱) صفر  
(۲) -۲  
(۳) ۲  
(۴) ۴

۳۴- اگر فقط یکی از جواب‌های دو معادله  $(2x-1)^2 = 9$  و  $x^2 - ax - a + 11 = 0$  مشترک باشد، ریشه یا ریشه‌های معادله  $(a-5)x^2 + ax - 15 = 0$

کدام است؟

- (۱) ۲  
(۲) ۳  
(۳) ۳، ۲  
(۴) ۴، ۲

۳۵- مساحت مثلث و مستطیل شکل زیر با هم برابرند. محیط مستطیل کدام است؟



- (۱) ۲۰  
(۲) ۲۲  
(۳) ۲۴  
(۴) ۲۶

محل انجام محاسبات

۳۶- در مورد معادله  $\frac{1}{1-\frac{4}{x^2}} - \frac{2}{1+\frac{2}{x}} = \frac{1}{x-2}$  کدام گزینه درست است؟

- (۱) دو جواب حقیقی منفی دارد.  
 (۲) دو جواب حقیقی قرینه دارد.  
 (۳) یک جواب حقیقی مثبت دارد.  
 (۴) یک جواب حقیقی منفی دارد.

۳۷- اگر معادله گویای  $\frac{a}{3x-2} - \frac{2}{3} = \frac{2x-3}{a-1}$  دارای جواب  $x=2$  باشد، حاصل ضرب مقادیر ممکن برای  $a$  کدام است؟

- (۱)  $-\frac{4}{3}$   
 (۲)  $\frac{4}{3}$   
 (۳)  $-\frac{3}{4}$   
 (۴)  $\frac{3}{4}$

۳۸- فائزه یک نقاشی را ۵ روز زودتر از آیدا می‌تواند بکشد. اگر فائزه و آیدا با هم بخواهند آن نقاشی را انجام بدهند، این نقاشی ۶ روزه تمام می‌شود. آیدا به تنهایی نقاشی را چند روزه تمام می‌کند؟

- (۱) ۱۵  
 (۲) ۱۴  
 (۳) ۲۰  
 (۴) ۳۰

۳۹- چند تا از موارد زیر، بیانگر یک تابع هستند؟

(الف) رابطه‌ای که به هر عدد مثبت ریشه دوم آن را نظیر کند.

(ب) رابطه‌ای که به هر عدد قرینه آن را نظیر کند.

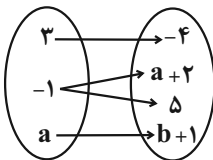
(پ) رابطه‌ای که عدد صفر را به ریشه دوم نظیر کند.

(ت) رابطه‌ای که هر معادله درجه دوم  $ax^2 + bx + c = 0$  را به ریشه آن نظیر کند.

- (۱) ۴  
 (۲) ۳  
 (۳) ۲  
 (۴) ۱

۴۰- اگر نمودار ون در شکل زیر، مربوط به یک تابع باشد، مقدار  $a^2b^2$  کدام است؟

- (۱) ۶۲۵-  
 (۲) ۲۲۵-  
 (۳) ۶۲۵  
 (۴) ۲۲۵



فصل یکم و فصل دوم

صفحه‌های ۱۲ تا ۵۸

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۴۱- به‌ترتیب، زبان پارسی در کدام دوره و کدام ناحیه رایج بوده است؟

- (۱) اشکانیان - شرق و شمال شرقی ایران  
(۲) ساسانیان - شمال و شمال شرقی ایران  
(۳) اشکانیان - شمال و شمال شرقی ایران  
(۴) ساسانیان - شرق و شمال شرقی ایران

۴۲- نوع سجع در همه عبارات یکسان است؛ به‌جز:

- (۱) آن‌جا که ائتلاف ارواح اصل است و عالم، عالم وصل است.  
(۲) عشق قفسی است آهنین و تنگ؛ نه روی شکستن و نه روی درنگ.  
(۳) چون تنور مقامه شیخ بتفت و این سخن بدین جای برفت.  
(۴) هیچ حاجی به گرد این کعبه طواف نکرده و هیچ غازی در آن ثغر مضاف نکرده.

۴۳- در کدام بیت، «واج‌آرایی و جناس» به‌کار رفته است؟

- (۱) شاه شمشادقدان، خسرو شیرین‌دهنان  
که به مژگان شکند قلب همه صف‌شکنان  
(۲) کاش پیوسته گل و سبزه و صحرا باشد  
گل‌رخان را سر گلگشت و تماشا باشد  
(۳) نقش پای رفتگان هموار سازد راه را  
مرگ را داغ عزیزان بر من آسان کرده است  
(۴) من دیوانه چو زلف تو رها می‌کردم  
هیچ لایق‌ترم از حلقه زنجیر نبود

۴۴- تعداد هجای کشیده به‌کار رفته در همه ابیات یکسان است؛ به‌جز:

- (۱) صبا از عشق من رمزی بگو با آن شه خوبان  
(۲) بسیار سفر باید تا پخته شود خامی  
(۳) غم‌ها همه در جوش و خروش‌اند ز مستی  
(۴) شب عاشقان بی‌دل چه شبی دراز باشد

۴۵- کدام گزینه در رابطه با شعر زیر نادرست است؟

- اندر دل بی‌وفا غم و ماتم باد  
آن را که وفا نیست ز عالم کم باد  
دیدم که مرا هیچ‌کسی یاد نکرد  
جز غم که هزار آفرین بر غم باد

(۱) آرایه‌های «تشخیص، واژه‌آرایی و جناس» در ابیات مشهود است.

(۲) قالب ابیات، مثنوی نیست و ردیف در آن به‌چشم می‌خورد.

(۳) با بیت «تو رفتی بی‌وفا اما بدان یاری دگر دارم / بود اسمش غم و به‌به! عجب یار خوشی دارم» هم‌مفهوم است.

(۴) تعداد هجاهای کشیده مصراع دوم و چهارم یکسان است و «نیست» فعل اسنادی است.

۴۶- در کدام بیت، هجای کشیده‌ای وجود دارد که باید به‌عنوان هجای بلند محسوب شود؟

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| (۱) پندم مده ای دوست که دیوانه سرمست     | هرگز به سخن عاقل و هشیار نباشد |
| (۲) آن بر سر گنج است که چون نقطه به کنجی | بنشیند و سرگشته چو پرگار نباشد |
| (۳) سهل است به خون من اگر دست برآری      | جان دادن در پای تو دشوار نباشد |
| (۴) مردم همه دانند که در نامه سعدی       | مشکی‌ست که در کلبه عطّار نباشد |

۴۷- با توجه به علامت‌های هجایی بیت زیر، کدام کلمه مناسب جای خالی نیست؟

«تام تو آرام جان، یاد تو آرام روح ای که به ... مثل تو معشوق نیست»

- |             |                |             |             |
|-------------|----------------|-------------|-------------|
| (۱) لذت بری | (۲) جان بُردنت | (۳) فرخندگی | (۴) دلارامی |
|-------------|----------------|-------------|-------------|

۴۸- آهنگ و لحن کدام بیت، آرام و غم‌انگیز است؟

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| (۱) کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد | یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد |
| (۲) تو درخت خوب منظر همه میوه‌ای ولیکن | چه کنم به دست کوتاه که نمی‌رسد به سیب |
| (۳) سرمست درآمد از خرابات              | با عقل خراب در مناجات                 |
| (۴) ماه چنین کس ندید خوش‌سخن و کش خرام | ماه مبارک طلوع، سرو قیامت‌قیام        |

۴۹- کدام ویژگی در حکایت زیر از گلستان سعدی یافت نمی‌شود؟

«پارسا زاده ای را نعمت بی‌کران از ترکۀ عمان به دست افتاد. فسق و فجور آغاز کرد و مبذری پیشه گرفت. فی‌الجمله نماند از سایر معاصی منکری که نکرد و مسکری که نخورد. باری به نصیحتش گفتم: ای فرزندا دخل آب روان است و عیش آسیای گردان؛ یعنی خرج فراوان کردن مسلم کسی را باشد که دخل معین دارد.»

- |   |  |
|---|--|
| (۱) فراوانی واژگان عربی                         | (۲) استفاده از آرایه‌های تشبیه و سجع   |
| (۳) توصیه به کسب درآمد حلال و پرهیز از مال حرام | (۴) استفاده از «را» به‌عنوان حرف اضافه |

۵۰- مفهوم عبارت «سَرّ عشق نهفتنی است؛ نه گفتنی.» در کدام بیت یافت می‌شود؟

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| (۱) بگشای راز عشق و نهفته مدار عشق   | از می‌چه فایده‌ست به زیر نهنبن (نهنبن: سرپوش کوزه) |
| (۲) در دل صد چاک راز عشق پنهان‌داشتن | در قفس، برق جهان‌سوز از نیستان کردن است            |
| (۳) به راز عشق زبان در میان نمی‌باشد | زبان بند که آن‌جا بیان نمی‌باشد                    |
| (۴) هزار جهد بکردم که سرّ عشق بیوشم  | نبود بر سر آتش می‌سرم که نجوشم                     |

## عربی، زبان قرآن (۱)

## پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ / إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ /  
مَطَرُ السَّمَكِ / التَّعَايُشُ السَّلْمِيُّ  
(درس‌های ۱ تا ۴)  
صفحه‌های ۱ تا ۵۶

■ ■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۵۱ - ۵۵)

۵۱- ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ﴾: بی‌گمان ....

(۱) ملت شما، ملتی واحد است و من پروردگارتان هستم، پس مرا عبادت می‌کنید!

(۲) این همان طایفه شماست، طایفه‌ای یکتا و من پروردگاری هستم که باید آن را بپرستید!

(۳) این امت شماست، امتی یگانه و من پروردگار شما هستم، پس مرا عبادت کنید!

(۴) این قوم شما، یک امت واحد است و من پروردگار هستم، پس باید من را بپرستید!

۵۲- «اللَّهُ شَقِيٌّ فِي الْإِنْسَانِ النَّبَصَرُ فَهُوَ سَيَنْظُرُ بِهِ الْأَنْجُمَ وَالْمَنَاظِرَ الْجَمِيلَةَ فِي الطَّبِيعَةِ!»:

(۱) خداوند دیده را در انسان شکافت؛ پس او به وسیله آن، به ستارگان و منظره زیبا در طبیعت خواهد نگریست!

(۲) خداوند چشم را در انسان قرار داد تا به ستارگان و منظره‌های زیبا به وسیله آن بنگرد!

(۳) خداوند بینایی را در انسان شکافت؛ پس او با آن، به ستارگان و منظره‌های زیبا در طبیعت نگاه خواهد کرد!

(۴) خداوند دیده را در انسان شکافت پس او با آن به ستاره و منظره‌های زیبا نگاه خواهد کرد!

۵۳- «أَرْسَلَ الْعُلَمَاءُ تِسْعَةً وَ عَشْرِينَ فَرِيقًا إِلَى مَحَلِّ الظَّاهِرَةِ لِفَهْمِ ذَلِكَ السِّرِّ!»:

(۱) دانشمندان بیست و نه گروه را به مکان پدیده می‌فرستند تا آن راز را بفهمند!

(۲) دانشمندان بیست و هفت گروه را به محل پدیده فرستادند تا راز آن را بفهمند!

(۳) دانشمندان بیست و هفت گروه را برای فهمیدن راز آن به مکان پدیده می‌فرستند!

(۴) دانشمندان بیست و نه گروه را برای فهمیدن آن راز به محل پدیده فرستادند!



## ۵۴- عَيْنِ الصَّحِيح:

(۱) في مدرستنا تختصُّ الحصةُ الرَّابِعةُ بِتعليمِ اللِّغَةِ العَرَبِيَّةِ! در مدرسه ما چهار زنگ به آموزش زبان عربی اختصاص یافته است!

(۲) هؤلاء المسلمون لا يتكبرون على الآخرين! اینان مسلمانانی هستند که بر دیگران تکبر نمی‌ورزند!

(۳) يُشاهد الله ظلمَ الظَّالِمِينَ و يَسْمَعُ نداءَ المَظْلومِينَ! خداوند ستم ستمگر را می‌بیند و صدای مظلوم را می‌شنود!

(۴) الحِفاظُ على المرافق العامة واجبٌ على كلِّ مُواطنٍ! نگهداری از تأسیسات عمومی بر هر شهروندی واجب است!

۵۵- «این دانش‌آموزان در سه زنگ به وظایفشان عمل می‌کنند!»:

(۱) هؤلاء الطالباتُ يَعْمَلْنَ بِواجباتهنَّ في ثلاثِ حِصةٍ!

(۲) هؤلاء الطالباتُ يَعْمَلْنَ بِواجباتهنَّ في ثلاثِ حِصصٍ!

(۳) هذا طلابٌ يَعْمَلُ بِواجباتهم في ثلاثِ حِصصٍ!

(۴) هؤلاء طالباتٌ يَعْمَلُ بِواجباتهنَّ في ثلاثِ حِصةٍ!

■ ■ پاسخ صحیح سؤالات زیر را مشخص کنید: (۵۶ - ۶۰)

## ۵۶- عَيْنِ الخَطِّ حول التَّوضِيحات:

(۱) الفُنْدُقُ: مكانٌ لِإِسْتِراحةِ المسافرينِ و إسكانهم!

(۲) القَمَرُ: كوكبٌ يَدور حول الأرضِ و ضيأؤه مِنَ الشَّمسِ!

(۳) الدَّوامُ: ساعاتُ العملِ لِلْموظَّفينِ و العَمالِ!

(۴) الجيرانُ: الَّذِينَ يَسْكُنُونَ في مكانٍ بَعِيدٍ عَنَّا!

۵۷- عَيْنِ الأقْرَبِ إلى مفهومِ العبارةِ: «مَنْ جاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أمْثالِها!»

چرا بایدت دیگری محتسب!

(۱) تو نیک و بد خود هم از خود پیرس

کز احسان نیست ممکن دوست کردن دشمن خود را!

(۲) همان با نفس نیکی می‌کنم هرچند می‌دانم

یکی کار دیگر به جز کار نیک!

(۳) مگر هست پاداش کردار نیک

جزای آن به یکی ده ز دادگر یابی!

(۴) ببخش مال و مترس از کمی که هرچه دهی

## ۵۸- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ:

(۱) حَصَرَ عَشْرُونَ وَخَمْسَةَ طَالِبًا فِي حِصَّةٍ تَقْوِيَةٍ!

(۲) قَدْ أَلْفَ هَذَا الْمُؤَلِّفُ إِثْنَيْ عَشَرَ كُتُبًا فِي عَمْرِهِ!

(۳) أَنَا اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ مِنَ السُّوقِ أَمْسَ!

(۴) تَعِيشُ اثْنَتَانِ حَمَامَتَانِ فَوْقَ غُصْنِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ!

## ۵۹- عَيْنِ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ الثَّلَاثِي لَيْسَ مُتَعَدِّيًّا:

(۱) بَعَذَ الْخَطَرِ بَعْدَ إِطْفَاءِ الْحَرِيقِ!

(۲) تَقَدَّمَ الْمُشْرِكُونَ فِي غَزْوَةِ أَحَدٍ!

(۳) أَذْهَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى جَوْلَةٍ عِلْمِيَّةٍ!

(۴) يَا أَخِي الْكَرِيمَ بَلِّغْ سَلَامِي إِلَى صَدِيقِي!

## ۶۰- عَيْنِ الْخَطَا حَسَبِ الْأَفْعَالِ:

(۱) تَحَفَّظُوا مِنَ الْأَرْضِ؛ فَإِنَّهَا أُمَّكُمْ! (فعل أمر من باب «تفعّل»)

(۲) ﴿اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ﴾ (فعل مضارع ثلاثي مجرد)

(۳) النَّاسُ نِيَامٌ؛ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهَوْا! (فعل ماضٍ من باب «افتعال»)

(۴) وَ لَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَ لَا السَّيِّئَةُ! (فعل مضارع من باب «افتعال»)

## منطق

## پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

## بخش نخست تا پایان بخش چهارم

صفحه‌های ۱ تا ۵۲

۶۱- همه گزینه‌ها جای خالی موردنظر را به‌درستی پر می‌کنند؛ به جز ...

«منطق علمی است که ...»

(۱) قواعد تئوری آن در کنار تمرین عملی به ما کمک می‌کند.

(۲) پایه قواعد منطقی آن را منطق‌دانان یونان باستان به‌وجود آورده‌اند.

(۳) به‌کارگیری آن باعث شکل‌گیری بنای فکری محکمی می‌گردد.

(۴) به دنبال جلوگیری از لغزش‌های گاه و بی‌گاه ذهن است.

۶۲- در کدام گزینه به‌ترتیب «قسمی از اقسام علم که در آن حکم و قضاوت وجود دارد» و «معلوم‌سازی تصدیق مجهول» دیده می‌شود؟

(۱) کنون که بر کف گل جام باده صاف است - از آنجا که هر نظامی ناظمی دارد و جهان نیز منظم است، جهان نیز دارای ناظم است.

(۲) شب صحبت غیمت دان - هرگونه نتیجه‌گیری خطا در اندیشه که می‌تواند عمدی یا غیرعمدی باشد، سفسطه است.

(۳) زاهد خلوت‌نشین دوش به میخانه شد - هر متحرکی به محرکی نیازمند است و جهان دائماً در حال حرکت است، پس به محرکی نیاز دارد.

(۴) کجاست آن‌که مرا وارهد ز بند جهان - از نظر ارسطو جوهر یعنی چیزی که نه در چیزی هست و نه بر چیزی حمل می‌شود.

۶۳- به‌ترتیب کدام گزینه نوع دلالت‌های لفظ بر معنای عبارت‌های زیر را به‌درستی مشخص می‌کند؟

الف) کاسه صبر مدیر مدرسه لبریز شد.

ب) آن روزنامه‌نگار قلم نافذی دارد.

ج) تیم بارسلونا در سال ۲۰۱۸ جام حذفی اسپانیا را بُرد.

(۲) تضمینی - مطابقی - تضمینی

(۱) تضمینی - مطابقی - التزامی

(۴) التزامی - تضمینی - مطابقی

(۳) التزامی - التزامی - مطابقی

۶۴- در عبارات «دارم تلویزیون می‌بینم»، «علی و همسرش چهار سال اختلاف داشتند» و «استاد، شعر شاملو را زیبا و شیوا خواند» به‌ترتیب احتمال بروز

کدام مغالطات وجود دارد؟

(۱) توسل به معنای ظاهری - اشتراک لفظ - اشتراک لفظ

(۲) اشتراک لفظ - اشتراک لفظ - مغالطه نگارشی کلمات

(۳) توسل به معنای ظاهری - ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ

(۴) اشتراک لفظ - اشتراک لفظ - اشتراک لفظ

۶۵- در عبارات «سرو نقطه ندارد.» و «امام رضا (ع) ضامن آهو است.» مفاهیم خط کشیده شده به‌ترتیب چه نوع مفاهیمی هستند و درباره مفهوم دوم

می‌توان گفت: ...

(۱) کلی - جزئی - مفهومی که مصداق آن کاملاً مشخص است و بیش از یک مورد نیست.

(۲) جزئی - کلی - مفهومی که مصداق آن کاملاً مشخص است و بیش از یک مورد نیست.

(۳) جزئی - کلی - مفهومی که ممکن است هیچ مصداق خارجی نداشته باشد.

(۴) کلی - جزئی - مفهومی که ممکن است هیچ مصداق خارجی نداشته باشد.

۶۶- میان مفاهیم «اسب و رخس»، «انسان و حیوان»، «تعریف و استدلال»، «تصدیق و جمله دارای فعل» و «دلالت التزامی و دلالت مطابقی» به ترتیب

کدام نسبت‌های چهارگانه برقرار است؟

(۱) نسبتی برقرار نیست - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق

(۲) نسبتی برقرار نیست - تساوی - عموم و خصوص مطلق - تساوی - عموم و خصوص مطلق

(۳) تساوی - عموم و خصوص مطلق - تباین - تساوی - تباین

(۴) نسبتی برقرار نیست - عموم و خصوص مطلق - تباین - عموم و خصوص مطلق - تباین

۶۷- ترتیب تعاریف در کدام یک از گزینه‌های زیر با بقیه متفاوت است؟

(۱) انسان: بشر و بنی آدم، هم‌ریشه با کلمه ناس؛ دکتر شمس

(۲) مرکز آموزش عالی: مکانی که در آن مدرک دانشگاهی ارائه می‌گردد؛ دانشگاه شهید بهشتی

(۳) نوه: مخفف، نیروی ویژه هواپرد؛ تیپ ۹۵ نوه مشهد

(۴) تروریست: معادل فارسی وحشت‌افکن و آدمکش؛ همانند داعش و القاعده

۶۸- میان مفاهیم «تعریف لفظی و تعریف مفهومی» نسبت ... برقرار است و تعاریف «مربع شکلی چهارضلعی است» و «پرنده حیوانی پروازکننده است»؛

به ترتیب ... و ... .

(۱) عموم و خصوص مطلق - جامع است و مانع است - جامع نیست و مانع نیست

(۲) تباین - جامع است و مانع نیست - جامع نیست و مانع نیست

(۳) تباین - جامع است و مانع نیست - جامع است و مانع نیست

(۴) عموم و خصوص مطلق - جامع است و مانع نیست - جامع نیست و مانع است

۶۹- کدام یک از گزینه‌های مطرح شده از روش متفاوتی برای رد مغالطه «تمثیل ناروای» موجود در عبارت زیره بهره برده است؟

«علی هم مانند برادرش چشمان آبی دارد، پس حتماً در کنکور موفق خواهد شد.»

(۱) موفقیت امری است اکتسابی و اختلاف آن با صرف تشابه انتسابی، آشکار است.

(۲) موفقیت صیدی تیزپاست؛ باید در پی آن دوید و صرف کمین کردن کافی نیست.

(۳) موفقیت برآیند صبر، استقامت و همت است نه شباهت.

(۴) شباهت خبر از استعداد فرد می‌دهد؛ نه موفقیت قطعی.

۷۰- به ترتیب، رسیدن از «یک امر جزئی به امر جزئی دیگر» و رسیدن از «امری جزئی به امر کلی» در کدام استدلال‌ها دیده می‌شود؟

(۱) استقرای تعمیمی - استقرای تمثیلی (۲) استنتاج بهترین تبیین - قیاس

(۳) قیاس - استقرای تعمیمی (۴) استقرای تمثیلی - استقرای تعمیمی

## اقتصاد

## پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

## اصول انتخاب در کسب و کار

بازیگران اصلی در میدان اقتصاد

(تا پایان درس ۶)

صفحه‌های ۲ تا ۶۸

۷۱- موارد کدام گزینه، تکمیل‌کننده جاهای خالی عبارات زیر است؟

- (الف) بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمر ... دارند؛ به‌طوری که ... از آن‌ها می‌توانند از شش سالگی عبور و به کار خود ادامه دهند.  
(ب) یک کارآفرین موفق ضرورتاً از ابتدا ... است و حرکت با ... او را قدم به قدم از سطوح ابتدایی کار به درجه‌های بالای آن می‌رساند.  
(ج) کارآفرین کسی است که با ... و ...، محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند.  
(د) عبارت «منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند» به ویژگی ... از جمله ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق اشاره دارد.
- (۱) (الف) کوتاهی - ۵۰ درصد (ب) حتی کارآفرین نبوده - چشم باز و بر مبنای شناخت ظرفیت‌های خود و اتفاقات اطراف (ج) ابتکار عمل - توانایی مالی زیاد (د) یادگیرنده  
(۲) (الف) طولانی - ۷۰ درصد (ب) کارآفرین بوده - نظم و انضباط و اجتناب از هرگونه ریسک و خطر (ج) ابتکار عمل - توانایی مالی زیاد (د) یادگیرنده  
(۳) (الف) کوتاهی - ۵۰ درصد (ب) حتی کارآفرین نبوده - چشم باز و بر مبنای شناخت ظرفیت‌های خود و اتفاقات اطراف (ج) نوآوری - خطرپذیری (د) سازمان‌دهنده  
(۴) (الف) طولانی - ۷۰ درصد (ب) کارآفرین بوده - نظم و انضباط و اجتناب از هرگونه ریسک و خطر (ج) نوآوری - خطرپذیری (د) سازمان‌دهنده

۷۲- به‌ترتیب، هریک از عبارات زیر، به مزایا یا معایب کدام نوع کسب و کار اشاره دارد؟

- امکان رقابت بالاتر
  - مالکیت کامل سود
  - منافع مالیاتی
  - مشکل تأمین مالی
  - تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام
  - مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی
  - مسئولیت محدود برای سهام‌داران
- (۱) مزایای ایجاد شرکت - مزایای کسب و کار شخصی - مزایای کسب و کار شخصی - معایب کسب و کار شخصی - معایب ایجاد شرکت - معایب کسب و کار شخصی - مزایای ایجاد شرکت  
(۲) مزایای ایجاد شرکت - مزایای کسب و کار شخصی - مزایای کسب و کار شخصی - معایب ایجاد شرکت - مزایای ایجاد شرکت - معایب ایجاد شرکت - معایب ایجاد شرکت  
(۳) مزایای کسب و کار شخصی - مزایای ایجاد شرکت - مزایای ایجاد شرکت - معایب ایجاد شرکت - مزایای ایجاد شرکت - مزایای کسب و کار شخصی - معایب ایجاد شرکت  
(۴) مزایای کسب و کار شخصی - مزایای ایجاد شرکت - مزایای ایجاد شرکت - معایب کسب و کار شخصی - معایب ایجاد شرکت - معایب کسب و کار شخصی - مزایای ایجاد شرکت

۷۳- فردی برای کارگاه تولیدی خود هزینه‌های زیر را انجام داده است. این فرد می‌توانست به جای احداث کارگاه، در یک اداره دولتی با حقوق ماهیانه پنج

میلیون تومان استخدام شود. سود یا زیان ماهانه کارگاه با احتساب هزینه فرصت کدام است؟

- خرید مواد اولیه برای تولید ماهیانه: ۵۰۰ میلیون تومان
- پول آب، برق، گاز، عوارض شهرداری سالانه: ۱,۲۰۰ میلیون تومان
- دستمزد ماهانه هر کارگر: ۱/۵ میلیون تومان (مجموعاً ۱۰ کارگر)
- درآمد سالانه: ۴/۲ میلیارد تومان
- (۱) ۲۵۵ میلیون تومان ضرر یا زیان
- (۲) ۲۷۰ میلیون تومان ضرر یا زیان
- (۳) ۲۵۵ میلیون تومان سود یا منفعت
- (۴) ۲۷۰ میلیون تومان سود یا منفعت

۷۴- به ترتیب، صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن هریک از عبارات زیر، در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

الف) عبارت «چند آشپز که در یک رستوران زیر نظر سرآشپز کار می کنند»، مثالی برای نیروی کار از عوامل تولید است.

ب) در هر نقطه از زمان، هر شخص یا شرکت و یا هر کشوری مقدار معینی از نیروی کار، زمین قابل بهره برداری، سرمایه انسانی و فیزیکی دارد.

ج) اقتصاد به ما می آموزد که در شرایط نامحدود بودن منابع، چگونه چندین انتخاب را انجام دهیم.

د) هزینه هایی که پرداخت شده است و شما نمی توانید آن را بازگردانید، «هزینه تصمیم گیری» نام دارد و این نوع از هزینه تأثیر بسیار مهمی در انتخاب و تصمیم گیری شما دارد.

ه) کشاورزی که گندم را به روش پدرانش به طور سنتی به صورت «دیمی» می کارد، در حالی که کشت گندم به روش «آبی» کیفیت بالاتری دارد، دچار اشتباه «اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن» از جمله اشتباهات رایج در تصمیم گیری های غیرمنطقی شده است.

(۲) ص - ص - غ - ص - ص

(۱) غ - غ - ص - ص - ص

(۴) ص - ص - غ - غ - غ

(۳) غ - غ - ص - غ - ص

۷۵- منظور از کارایی چیست؟

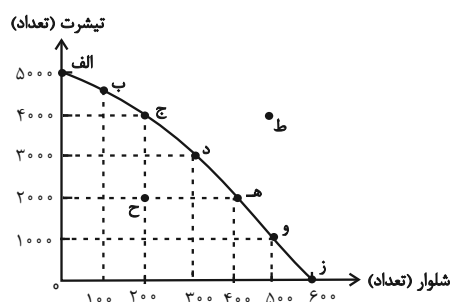
(۱) استفاده از منابع موجود در جهت بهتر شدن وضع دیگر کشورها

(۲) بیشترین استفاده از منابع موجود

(۳) حداقل استفاده از منابع قابل دسترس

(۴) استفاده از منابع موجود با هدف کاهش تعداد کالای تولیدی دیگران

۷۶- کارگاه آقای ترکمن، دو محصول شلوار و تیشرت را براساس نمودار مرز امکانات تولید زیر تولید می کند. اگر یک فناوری جدید منابع موجود برای تولید



هر دو محصول را افزایش دهد، با چه تغییری در مرز امکانات تولید مواجه می شویم؟

(۱) جابه جا شدن در طول مرز امکانات تولید

(۲) انتقال مرز امکانات تولید

(۳) رسیدن به نقطه کارایی

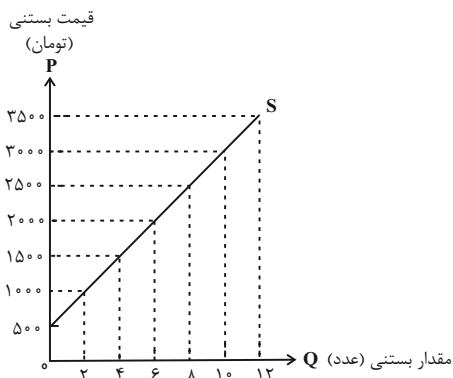
(۴) بدون تغییر می ماند.

۷۷- با توجه به نمودار زیر، پاسخ صحیح موارد زیر کدام است؟

الف) در قیمت ۲۰۰۰ تومان چه مقدار بستنی عرضه می شود؟

ب) طبق قانون عرضه با ... ، مقدار عرضه از هر کالا ... می یابد.

ج) اگر قیمت بستنی از قیمت ۲,۵۰۰ به ۱,۵۰۰ کاهش یابد، مقدار عرضه ... می یابد.



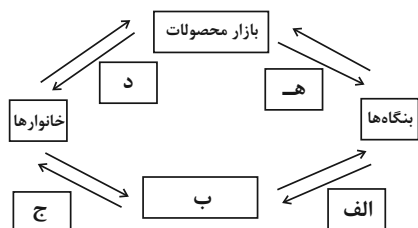
(۱) الف) ۶ عدد ب) کاهش قیمت - افزایش ج) ۸ واحد کاهش

(۲) الف) ۸ عدد ب) افزایش قیمت - افزایش ج) ۸ واحد افزایش

(۳) الف) ۶ عدد ب) افزایش قیمت - افزایش ج) ۴ واحد کاهش

(۴) الف) ۸ عدد ب) کاهش قیمت - کاهش ج) ۴ واحد افزایش

۷۸- در کدام گزینه به ترتیب، موارد «الف» تا «ه» آمده است؟



(۱) الف) پرداخت‌های عوامل تولید (ب) منابع (ج) درآمد خانوار (د) کالا و خدمات (ه) هزینه تولیدکننده

(۲) الف) منابع (ب) بازار عوامل تولید (ج) خرید (د) کالا و خدمات (ه) هزینه تولیدکننده

(۳) الف) منابع (ب) بازار کالاها و خدمات (ج) خرید (د) درآمد تولیدکننده (ه) درآمد تولیدکننده

(۴) الف) پرداخت‌های عوامل تولید (ب) بازار عوامل تولید (ج) درآمد خانوار (د) کالا و خدمات (ه) درآمد تولیدکننده

۷۹- به ترتیب، هریک از موارد زیر، بیانگر کدام یک از وظایف دولت می‌باشد؟

- تأمین امنیت و بهداشت مردم

- تعریف و اجرای حق مالکیت

- تضمین وجود اطلاعات و آگاهی‌های لازم برای مبادله

- سرمایه‌گذاری در حوزه‌های احداث جاده و پل

(۱) ارائه کالای عمومی - بهبود عملکرد بازار - ارائه کالای عمومی - ارائه کالای عمومی

(۲) بهبود عملکرد بازار - ارائه کالای عمومی - ارائه کالای عمومی - بهبود عملکرد بازار

(۳) ارائه کالای عمومی - بهبود عملکرد بازار - بهبود عملکرد بازار - ارائه کالای عمومی

(۴) بهبود عملکرد بازار - ارائه کالای عمومی - بهبود عملکرد بازار - بهبود عملکرد بازار

۸۰- کدام درآمد دولت، درآمدی پایدار است؟

(۲) فروش نفت

(۱) فروش دارایی‌های تجدیدناپذیر

(۴) مالیات

(۳) قرض از مردم



# پاسخنامه

دهم انسانی

۷ مهر ماه ۱۴۰۲

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



# پدیدآورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	مهدی بحر کاظمی، بهرام حلاج، رضا سیدنجفی، علی سرآبادانی، محمد قرچیان
فارسی (نهم)	سجاد غلامپور سیوکی، شیوا نظری، محمد نورانی، یاسین مهدیان
عربی، زبان قرآن (نهم)	محمود بادیرین، مرتضی کاظم شیروودی، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، پیروز وجان
ریاضی و آمار (۱)	محمد حمیدی، نریمان فتح‌اللهی، فرشید کریمی، زانبار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	مبین حسن‌زاده، محمدامین داداش‌فام، سید علیرضا علویان، سجاد غلامپور سیوکی، یاسین مهدیان، محمد نورانی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه، احسان کلاته‌عربی، مدیا ویس‌بیگی
منطق	محمد نادرپور، پارسا وکیلی
اقتصاد	آفرین ساجدی، سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، سید محمد مدنی‌دینانی

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	رضا سیدنجفی	رضا سیدنجفی	مهرداد ملوندی، حنا عابدینی	الهه شهیازی
فارسی (نهم)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، زینب غلامعلی‌زاده	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	اسماعیل علی‌پور	اسماعیل علی‌پور	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، حمید زرین‌کفش، احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، زینب غلامعلی‌زاده	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	اسماعیل علی‌پور	اسماعیل علی‌پور	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی
منطق	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	فرهاد علی‌نژاد، رامتین کیانی	زهره قموشی
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	شاهین محمدی	زهره قموشی

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهره دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروفچین و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

## ریاضی (نهم)

## ۱- گزینه «ا»

(برعکس علاج)

ابتدا به این نکته توجه می‌کنیم که مجموعه اول ۲ عضو و مجموعه دوم ۳ عضو است؛ پس باید در مجموعه دوم دو عضو برابر باشند. بنابراین حالت‌های زیر را در نظر می‌گیریم:

$$2a - 1 = 7 \Rightarrow a = 4 \Rightarrow \{19, 7, 7\} = \{-5, b\}$$

$$a^2 + 3 = 7 \Rightarrow \begin{cases} a = 2 \Rightarrow \{7, 7, 3\} = \{-5, b\} \\ a = -2 \Rightarrow \{7, 7, -5\} = \{-5, b\} \Rightarrow b = 7 \end{cases}$$

$$a + b = -2 + 7 = 5$$

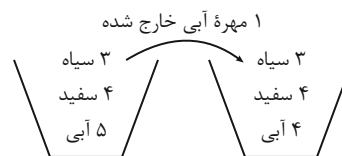
در نتیجه خواهیم داشت:

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۱)

## ۲- گزینه «ب»

(رضا سیدنیقی)

در ابتدا از تعداد مهره‌های آبی ۱ مهره را کم می‌کنیم:



حالت‌های سیاه بودن را حذف می‌کنیم، پس فقط مهره‌های آبی و سفید باقی می‌مانند؛ در نتیجه:

$$P(\text{سفیدبودن}) = \frac{4}{8} = \frac{1}{2}$$

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

## ۳- گزینه «ج»

(برعکس علاج)

راه‌حل اول:

$$-2 < x < 2 \Rightarrow 2 < 2x + 6 < 10 \Rightarrow |2x + 6| = 2x + 6$$

$$-2 < x < 2 \Rightarrow -7 < x - 5 < -3 \Rightarrow |x - 5| = -x + 5$$

$$-2 < x < 2 \Rightarrow -6 < x - 4 < -2 \Rightarrow |x - 4| = -x + 4$$

$$A = 2x + 6 - (-x + 5) + 3(-x + 4) = 13$$

راه‌حل دوم:

عددی فرضی مانند  $x = 0$  را در بازه گفته شده در نظر می‌گیریم. با جایگذاری عدد داده شده داخل هر قدر مطلق واضح است که داخل قدر مطلق‌های اول، دوم و سوم به ترتیب مثبت، منفی و منفی است؛ پس داریم:

$$A = (2x + 6) + (x - 5) - 3(x - 4)$$

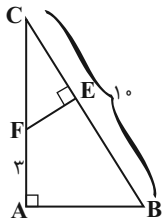
$$= 2x + 6 + x - 5 - 3x + 12 = 13$$

(عدهای حقیقی، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱)

## ۴- گزینه «ب»

(رضا سیدنیقی)

$$\Delta ABC \sim \Delta EFC \Rightarrow \frac{AB}{EF} = \frac{AC}{CE} = \frac{BC}{CF}$$



می‌دانیم که  $AB = 2EF$  بنابراین  $\frac{AB}{EF} = 2$  پس خواهیم داشت:

$$\frac{AC}{CE} = \frac{BC}{CF} = 2 \Rightarrow \frac{10}{CF} = 2 \Rightarrow CF = 5$$

در نتیجه  $AC = 3 + CF = 8$  آنگاه از طرفی داریم:

$$\frac{AC}{CE} = 2 \Rightarrow \frac{8}{CE} = 2 \Rightarrow CE = 4$$

پس:

$$BE = 10 - CE = 6$$

(استرالای و اثبات در هنرسه، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۸)

## ۵- گزینه «د»

(رضا سیدنیقی)

در ابتدا عدد ۱۴۴ را تجزیه می‌کنیم:

$$144 = 2^4 \times 3^2$$

پس خواهیم داشت:

$$\sqrt[3]{8^{2x} \times 27^{y-1}} \times \sqrt[3]{16^{x-2} \times 3} = 144$$

$$\Rightarrow \sqrt[3]{8^{2x} \times 16^{x-2} \times 27^{y-1} \times 3} = 2^4 \times 3^2$$

$$\Rightarrow \sqrt[3]{2^{6x} \times 2^{4x-8} \times 3^{3y-3} \times 3} = 2^4 \times 3^2$$

$$\xrightarrow{\text{طرفین به توان ۳}} 2^{10x-8} \times 3^{3y-2} = 2^{12} \times 3^6$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 2^{10x-8} = 2^{12} \Rightarrow 10x = 20 \Rightarrow x = 2 \\ 3^{3y-2} = 3^6 \Rightarrow 3y = 8 \Rightarrow y = \frac{8}{3} \end{cases}$$

$$x - 3y = 2 - 8 = -6$$

بنابراین داریم:

(توان و ریشه، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۲)



۶- گزینه «۲»

(موری بمرکاتمی)

$$\begin{aligned} x^2 - x - 8 = 0 &\Rightarrow x^2 = x + 8 \\ (x^2 - x - 1)(x^2 - x - 2)(x^2 - x - 3) \\ &= (x + 8 - x - 1)(x + 8 - x - 2)(x + 8 - x - 3) \\ &= 7 \times 6 \times 5 = 210 \end{aligned}$$

(عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۹)

۷- گزینه «۴»

(رضا سیدنیفی)

در ابتدا نامعادله را حل کرده و مجموعه جواب نامعادله را محاسبه می‌کنیم:

$$\begin{aligned} 2x - \frac{x+1}{2} &> \frac{1}{3}x - a \\ \xrightarrow{\times 6 \text{ طرفین}} 12x - 3x - 3 &> 2x - 6a \\ \Rightarrow 7x &> 3 - 6a \Rightarrow x > \frac{3-6a}{7} \end{aligned}$$

با توجه به اینکه مجموعه جواب  $x > 1$  می‌باشد؛ پس:

$$\frac{3-6a}{7} = 1 \Rightarrow 3-6a = 7 \Rightarrow 6a = -4 \Rightarrow a = \frac{-2}{3}$$

(عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)

۸- گزینه «۳»

(مهمر قرهچیان)

جرم هر میز و صندلی را به ترتیب  $x$  و  $y$  در نظر می‌گیریم. داریم:

$$\begin{cases} 3x + 2y = 120 \\ 10x + 14y = 620 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 3x + 2y = 120 \xrightarrow{\times 5} \\ 5x + 7y = 310 \xrightarrow{\times 3} \end{cases}$$

$$\begin{cases} 15x + 10y = 600 \\ 15x + 21y = 930 \end{cases} \xrightarrow{\text{از هم کم می‌کنیم}} \begin{cases} 15x + 10y = 600 \\ 15x + 21y = 930 \end{cases}$$

$$11y = 330 \Rightarrow y = 30 \Rightarrow x = 20$$

$$x + y = 50$$

(قط و معادله‌های فخطی، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۲)

۹- گزینه «۳»

(بهرام علاج)

$$\begin{aligned} \frac{2}{x+2} - \frac{1}{x^2-4} &= \frac{2(x-2)-1}{(x-2)(x+2)} = \frac{2x-5}{(x-2)(x+2)} \\ \frac{1}{x-2} - \frac{x}{x^2+2x} &= \frac{x^2+2x-x(x-2)}{(x-2)(x^2+2x)} = \frac{4x}{(x-2)(x+2)x} \\ &= \frac{2x-5}{4} \end{aligned}$$

(عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۵)

۱۰- گزینه «۲»

(علی سرآبادرانی)

وقتی که کره داخل یک مکعب قرار دارد؛ یعنی قطر آن با ضلع مکعب برابر

است.  $(2r = a)$ 

$$\left. \begin{aligned} v_{\text{مکعب}} &= a^3 \stackrel{a=2r}{=} (2r)^3 = 8r^3 \\ v_{\text{کره}} &= \frac{4}{3}\pi r^3 \end{aligned} \right\} \Rightarrow \frac{8r^3}{\frac{4}{3}\pi r^3} = \frac{6}{\pi}$$

(مجموع و مساحت، صفحه‌های ۱۳۱ تا ۱۳۴)

## فارسی (نهم)

۱۱- گزینه «۲»

(یاسین مهریان)

نکته: واژه «زهره»، به معنای «جُرئت، شهامت» است و کلمه «زهره»، به معنای «سیاره زهره (ناهید)» می‌باشد.

در این گزینه، با توجه به معنای بیت و کلمه «ماه»، پی می‌بریم که تلفظ آن، به شکل «زهره» است؛ بنابراین، معنای آن نادرست نوشته شده است. معنای واژگان سایر گزینه‌ها، کاملاً درست است.

(دانش زبانی، ترکیبی)

۱۲- گزینه «۳»

(آزمون نمونه دولتی استان یزد - سال ۱۴۰۰)

«بمردند [مردند]»، «شدند»: ماضی ساده، سوم شخص جمع

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نیاسودمی: ماضی استمراری، اول شخص مفرد

گزینه «۲»: کرده‌ای: ماضی نقلی، دوم شخص مفرد

گزینه «۴»: داشتی (می‌داشت): ماضی استمراری، سوم شخص مفرد

نکته: دقت کنید که فعل «داشتی» را با فعل ماضی مستمر که از ترکیب «داشت + فعل» ساخته می‌شود، اشتباه نگیرید.

(دانش زبانی، ترکیبی)



## ۱۳- گزینه «۴»

(شیوا نظری)

تخلص این بیت، «سعدی» است و در مصراع دوم آن استفهام انکاری استفاده شده است. منظور شاعر این است که آیین زنگارخورده، جمال دوست را نشان نمی‌دهد.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تخلص شاعری: صائب / فاقد استفهام انکاری  
گزینه «۲»: «شهریار» به معنای پادشاه است و فاقد تخلص می‌باشد. / فاقد استفهام انکاری  
گزینه «۳»: بیت دارای تخلص است؛ اما استفهام به کار رفته در این بیت، از نوع استفهام تأکیدی است. منظور شاعر در این نوع از استفهام، تأکید بر روی سخن خود است و نه انکار آن. شاعر می‌خواهد بگوید من به تو گفتم که پی آن ترک کج کلاه نرو.

(دانش زبانی و ادبی، ترکیبی)

## ۱۴- گزینه «۴»

(یاسین موریان)

«نهاد»ها در این بیت، در معنای یکسانی به کار رفته‌اند؛ بنابراین، ردیف محسوب می‌شوند. / «تباهی» و «سیاهی»: قافیه

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاقد ردیف / «تیز» و «خیز»: قافیه  
گزینه «۲»: فاقد ردیف؛ توجه داشته باشید که «روان» در مصراع اول، در معنای «روح» به کار رفته است؛ اما «روان» در مصراع دوم، در معنای «جاری» به کار رفته است؛ بنابراین به دلیل اختلاف معنایی، ردیف محسوب نمی‌شوند و در حکم قافیه بیت هستند. همچنین، این بیت یک قافیه دیگر هم دارد: «اندر» و «زر»  
گزینه «۳»: فاقد ردیف؛ «بهشت» در مصراع اول، به معنای «جنت» به کار رفته است؛ اما «بهشت» در مصراع دوم به معنای «قرار داد» به کار رفته است. بنابراین، در حکم قافیه بیت محسوب می‌شوند.

(دانش ادبی، صفحه ۱۰۰)

## ۱۵- گزینه «۲»

(مهمد نورانی)

بیت «الف»: تلمیح دارد به داستان حضرت ابراهیم (ع) / بیت «ب»: تشبیه دارد: «خلیل» به «دخان» مانند شده است. / بیت «ج»: واج‌آرایی صامت «د» / بیت «د»: مراعات نظیر بین واژه‌های «نان»، «تنور» و «خباز» / بیت «ه»: تضاد بین واژه‌های «عقل» و «عشق»

توجه داشته باشید که واژه‌های «عقل» و «عشق»، ذاتاً با یکدیگر تضاد ندارند؛ اما در ادبیات فارسی، به شکل نمادین با یکدیگر تضاد دارند و نقطه مقابل یکدیگر محسوب می‌شوند.

(دانش ادبی، ترکیبی)

## ۱۶- گزینه «۳»

(سپاد غلام‌پور سیوکی)

بیت «ج»: تلمیح به آیه «الست بربکم قالو بلی» دارد.  
بیت «الف»: «آینه ضمیر» اضافه تشبیهی است.  
بیت «د»: «روی» در مصراع اول، در معنای «چهره» و در مصراع دوم، در معنای «فلز روی» به کار رفته است؛ جناس تام (همسان)  
بیت «ب»: «شکستن رونق بازار» کنایه از «کساد کردن» است.

(دانش ادبی، ترکیبی)

## ۱۷- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۳»: لذت‌بخش بودن دشواری‌ها در مسیر عشق

در بیت گزینه «۳»، شاعر می‌گوید که خار راه عشق را به جان می‌خرد و منظور وی از «خار»، «دشواری‌ها و سختی‌های مسیر عشق» است. هم‌چنین در مصراع دوم، شاعر سختی‌ها را به نمک تشبیه می‌کند و بیان می‌کند: همان‌طوری که نمک، باعث افزایش طعم و لذت غذا می‌شود، دشواری‌های راه عشق نیز، لذت عاشقی را افزایش می‌دهند.

(مفهوم، صفحه ۷۹)

## ۱۸- گزینه «۱»

(آزمون نمونه دولتی استان یزد - سال ۱۳۹۹)

در بیت مذکور، اندیشه کردن به معنی «ترسیدن» است. (احتیاط کردن از روی ترس).

گزینه «۱»: کسی که در رود نیل در حال غرق شدن است، دیگر از خیس شدن زیر باران باکی ندارد. (ترسیدن)

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: در مسیر عشق، تفکر کردن و منطقی‌پنداشتن مسائل، اعتباری ندارد. (فکر کردن)

گزینه «۳»: تا چه فکر و تصمیمی بگیرد نظر جهان‌بین و همه‌جانبه تو (فکر کردن)

گزینه «۴»: ما آن قدر مهم نیستیم که بخواهد به ما فکر کند. (فکر کردن)

(دانش زبانی و مفهوم، صفحه ۵۶)

## ۱۹- گزینه «۲»

(مهمد نورانی)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۲»، به این مفهوم مشترک اشاره می‌کنند: اگر می‌خواهی نام تو جاودان بماند، نام نیک انسان‌های بزرگ را پنهان مکن.

(مفهوم، صفحه ۶۵)

## ۲۰- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

در عبارت صورت سؤال از گلستان سعدی می‌خوانیم: «پارسایی در وصف عابدی - که دیگران در حق او به طعنه سخن‌ها گفته‌اند - می‌گوید: «در ظاهر که ایرادی نمی‌بینم، در باطن هم من غیب‌دان نیستم که بدانم!». این مفهوم یعنی درباره دیگران قضاوت بدانگاران نکنیم؛ اگر کسی جامه‌اش چون پارسایان بود، او را پارسا و نیک‌مرد بدانیم و اگر هم دانستیم در باطن چگونه است، محتسب (مأمور اجرای امور شرعی) با درون خانه کاری نباید داشته باشد! این معنا، عیناً بازگردانی ابیات گزینه «۲» است.

(مفهوم، صفحه ۳۵)



## عربی، زبان قرآن (نهم)

## ۲۱- گزینه «۳»

(پدروز وغان-کنبد)

«مصانع البلد الكبيرة»: کارخانه‌های بزرگ کشور (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «ما استطاعت»: نتوانستند (رد گزینه «۴») / «أن تدفع»: که پرداخت کنند یا بپردازند (رد گزینه «۴») / «راتب عملها المجدين»: حقوق کارگران زحمتکش یا تلاشگر خود (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «فطردتهم»: پس آن‌ها را اخراج کردند یا راندند (رد گزینه «۴»)

(ترجمه)

## ۲۲- گزینه «۱»

(مهمعلی کاظمی نصرآبادی)

«الباحثون والعلماء»: پژوهشگران، محققان و دانشمندان / «فی علمى الفلك والکیمياء»: در دو علم نجوم و شیمی (رد گزینه «۲») / «ألفوا»: تألیف کردند، تألیف کرده‌اند (رد گزینه «۴») / «آلاف الكتب»: هزاران کتاب (رد گزینه‌های «۲، ۳ و ۴») / «و مقالات كثيرة»: و مقاله‌های بسیاری (زیادی)

(ترجمه)

## ۲۳- گزینه «۴»

(مهمعلی کاظمی نصرآبادی)

«الصيادون»: شکارچی‌ها، صیادان / «حفروا»: کندند، حفر کردند / «فی الغابة»: در جنگل / «حفرة عميقة»: حفرة عمیقی، حفرة عمیق (رد گزینه «۱») / «لصيد الحيوانات»: برای شکار حیوانات / «فی يوم من الأيام»: در روزی از روزها (رد گزینه «۳») / «وقع»: افتادند، افتاده‌اند / «بعض الحيوانات»: بعضی از حیوانات (رد گزینه «۲»).

**نکته:** دقت کنید اگر فعل مفرد باشد ولی انجام‌دهنده کار به صورت جمع بیاید، فعل به صورت جمع ترجمه می‌شود.

(ترجمه)

## ۲۴- گزینه «۴»

(مهمعلی کاظمی نصرآبادی)

«یتخرج منها الطلاب»: دانشجویان از آن دانش‌آموخته می‌شوند.

(ترجمه)

## ۲۵- گزینه «۱»

(مهمعلی کاظمی نصرآبادی)

دانش‌آموز: «التلميذ» / به خانه‌اش: «إلى بيته، إلى منزله» / برگشت: «رجع، عاد» (رد گزینه‌های «۱ و ۳») / «و برای بار دوم: «و للمرة الثانية» (رد گزینه‌های «۳ و ۴») (در گزینه «۴» جابه‌جا شده است) / درس خواندن را: «الدراسة» / بدون کمک معلم: «دون مساعدة المعلم» (رد گزینه «۳») / شروع کرد: «بدأ» (رد گزینه «۲») / و موفق شد: «و نجح» (رد گزینه «۴»)

(ترجمه)

## ۲۶- گزینه «۱»

(مهمعلی کاظمی نصرآبادی)

## بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آتش نتیجه سوختن چوب و غیر آن است.  
گزینه «۲»: جشن اجتماع همه مردم برای شادی بزرگ است.  
گزینه «۳»: پیاده‌رو محل عبور ماشین‌ها است.  
گزینه «۴»: کولر وسیله‌ای برای رهایی از سرمای تابستان است.

(واژگان)

## ۲۷- گزینه «۲»

(پدروز وغان-کنبد)

هرکس چیزی طلب کند و تلاش کند به‌دست می‌آورد. (طلب عام)  
در تمامی گزینه‌ها به‌جز گزینه «۲» طلب و تلاش و رسیدن به هدف دلخواه به صورت عام است؛ اما در گزینه «۲» طلب کردن خیر و خوبی به طور خاص است که بر عموم چیزها دلالت ندارد.

(مفعول)

## ۲۸- گزینه «۴»

(مرتضی کاظم شیرودی)

«ظَلَمْتُ»: فعل ماضی است / «اغفر»: فعل امر است

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «اقتربت»: ماضی / «نزل»: ماضی  
گزینه «۲»: «انصروا»: امر / «لا تتركوا»: نهی  
گزینه «۳»: «أخرجي»: امر / «تقدرين»: مضارع

(قواعد) (انواع فعل)

## ۲۹- گزینه «۴»

(مهمعلی کاظمی نصرآبادی)

در این گزینه، کلمه «فضيلتان» مثنی است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱ و ۲»: کلمات «المرجان، الرحمان» مفرد هستند.  
گزینه «۳»: کلمات «يتحدثان، يتفاخران» فعل مثنی مذكر غایب هستند.

(قواعد) (انواع اسم)

## ۳۰- گزینه «۳»

(پدروز وغان-کنبد)

معادل ماضی استمراری فارسی در عربی (كان + مضارع) است که در:

گزینه «۱»: «كنت اشتغل»

گزینه «۲»: «كانوا يشغلون»

گزینه «۴»: «كانت تكتب»

اما در گزینه «۳»، بعد از «كنتم» فعل مضارعی وجود ندارد.

(قواعد) (ماضی استمراری)



## ریاضی و آمار (۱)

## ۳۱- گزینه «۴»

(زانیار مموری)

می‌دانیم که تفاضل مضرب‌های متوالی اعداد برابر هفت واحد است، یعنی اگر عدد وسط برابر  $a$  باشد، عدد قبلی  $a-7$  و عدد بعدی  $a+7$  است؛ پس داریم:

$$a-7+a+a+7=357 \Rightarrow 3a=357 \\ \Rightarrow a=119$$

پس این سه عدد به صورت زیر هستند:

$$112, 119, 126$$

$$24 \text{ بر عدد } 6 \text{ بخش پذیر است.} \\ 1+1+2+1+1+1+1+2+6=24$$

۲۴ بر عدد ۶ بخش پذیر است.

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۰)

## ۳۲- گزینه «۱»

(نریمان فتح‌الهی)

اگر  $x$  را تعداد پاسخ‌های صحیح و  $y$  را تعداد پاسخ‌های غلط در نظر بگیریم، داریم:

$$y = x + 5 \quad (1)$$

$$3x - y = 15 \xrightarrow{(1)} 3x - x - 5 = 15$$

$$\Rightarrow 2x = 20 \Rightarrow x = 10 \Rightarrow y = 15$$

بنابراین این دانش‌آموز به ۱۰ سؤال پاسخ صحیح و به ۱۵ سؤال پاسخ غلط داده است؛ پس:

$$30 - 10 - 15 = 5$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۵)

## ۳۳- گزینه «۳»

(زانیار مموری)

در معادله درجه دوم  $ax^2 + bx + c = 0$  حاصل جمع ریشه‌ها  $(x_1 + x_2)$  برابر  $-\frac{b}{a}$  و حاصل ضرب ریشه‌ها  $(x_1 \times x_2)$  برابر با  $\frac{c}{a}$  است؛ پس در این معادله داریم:

$$\frac{c}{a} = \frac{n-6}{2} = 2n \Rightarrow n-6=4n$$

$$\Rightarrow n = -2$$

با توجه به ریشه‌های معادله که قرینه هم هستند؛ مجموع ریشه‌ها صفر و در نتیجه ضریب  $x$  برابر صفر ( $m=0$ ) است.

$$2m - n = 2 \times 0 - (-2) = 2$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

## ۳۴- گزینه «۲»

(نریمان فتح‌الهی)

ابتدا معادله  $(2x-1)^2 = 9$  را حل می‌کنیم:

$$(2x-1)^2 = 9 \Rightarrow 2x-1 = \pm 3 \Rightarrow \begin{cases} 2x-1=3 \Rightarrow x=2 \\ 2x-1=-3 \Rightarrow x=-1 \end{cases}$$

یکی از این ریشه‌ها، ریشه معادله  $x^2 - ax - a + 11 = 0$  است، بنابراین باید در این معادله صدق کند:

$$x = -1 \Rightarrow 1 + a - a + 11 = 0 \Rightarrow 12 = 0 \text{ غ ق}$$

$$x = 2 \Rightarrow 4 - 2a - a + 11 = 0 \Rightarrow 15 - 3a = 0 \Rightarrow a = 5$$

با جایگذاری  $a=5$  در معادله  $(a-5)x^2 + ax - 15 = 0$  داریم:

$$(5-5)x^2 + 5x - 15 = 0 \Rightarrow 5x = 15 \Rightarrow x = 3$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

## ۳۵- گزینه «۲»

(تمرین ۴ کتاب درسی)

طبق صورت سؤال مساحت مثلث و مستطیل با هم برابر است؛ پس:

$$\frac{(3x+6) \times (2x)}{2} = 3x^2 + 6x$$

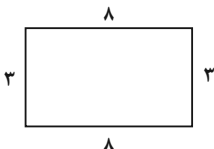
$$3x^2 + 6x = 3x^2 + 6x \Rightarrow x = 2$$

$$\Rightarrow 3x^2 + 6x = 3x^2 + 6x \Rightarrow x = 2$$

حال محیط مستطیل را به دست می‌آوریم:

$$\Rightarrow 3x^2 + 6x = 3x^2 + 6x \Rightarrow x = 2$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)



(نریمان فتح‌الهی)

## ۳۶- گزینه «۳»

$$\frac{1}{1-\frac{4}{x^2}} - \frac{2}{1+\frac{2}{x}} = \frac{1}{x-2}$$

معادله را در مخرج مشترک کسرها یعنی  $(x^2-4)$  ضرب می‌کنیم:

$$x^2 - (x-2)(2x) = (x+2) \Rightarrow x^2 - 2x^2 + 4x = x+2$$

$$\Rightarrow x^2 - 3x + 2 = 0 \Rightarrow x = 1, 2$$

 $x=2$  ریشه مخرج کسر و غیرقابل قبول است، بنابراین معادله دارای یکجواب مثبت  $x=1$  است.

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)



## ۳۷- گزینه «۱»

(فرشید کریمی)

می‌دانیم که در معادلات، ریشه معادله در خود معادله صدق می‌کند، پس  $x=2$  را در معادله گویا جایگذاری می‌کنیم:

$$\frac{a}{3(2)-2} - \frac{2}{3} = \frac{2(2)-3}{a-1} \Rightarrow \frac{a}{4} - \frac{2}{3} = \frac{1}{a-1}$$

$$\frac{a \times (4 \times 3 \times (a-1))}{3a^2 - 3a - 8a + 8 = 12} \Rightarrow 3a^2 - 11a - 4 = 0$$

حل معادله درجه دوم:

$$\Delta = b^2 - 4ac = (-11)^2 - 4(3)(-4) = 121 + 48 = 169$$

$$a_1 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{11 - \sqrt{169}}{2(3)} = \frac{11 - 13}{6} = -\frac{2}{6} = -\frac{1}{3}$$

$$a_2 = \frac{b - \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{\sqrt{169}}{2(3)} = \frac{13}{6} = \frac{13}{6}$$

$$a = \frac{b}{2a} = \frac{\sqrt{169}}{2(3)} = \frac{13}{6} = \frac{13}{6}$$

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

## ۳۸- گزینه «۱»

(فرشید کریمی)

فرض می‌کنیم آیدا به تنهایی نقاشی را در  $x$  روز تمام می‌کند، با توجه به مسئله فائزه در  $x-5$  روز نقاشی را به اتمام می‌رساند، پس:

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{x-5} = \frac{1}{6} \xrightarrow{\text{قبل از تساوی}} \frac{2x-5}{x^2-5x} = \frac{1}{6} \xrightarrow{\text{مخرج مشترک می‌گیریم}}$$

$$x^2 - 5x = 12x - 30$$

$$\Rightarrow x^2 - 17x + 30 = 0 \xrightarrow{\text{تجزیه می‌کنیم}} (x-15)(x-2) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} (x-15)=0 \Rightarrow x=15 & \text{قق} \\ (x-2)=0 \Rightarrow x=2 & \text{غقق} \end{cases}$$

دقت کنید که  $x=2$  غیر قابل قبول است، چون تعداد روزهای فائزه منفی می‌شود.

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

## ۳۹- گزینه «۳»

(زانیار ممیری)

یک رابطه زمانی نمایانگر یک تابع است که به ازای هر ورودی دقیقاً یک خروجی را نظیر کند.

مورد (الف): چون هر عدد مثبت دو تا ریشه دوم دارد، پس تابع نیست.

مورد (ب): تابع است؛ زیرا هر عدد یک قرینه دارد.

مورد (پ): تابع است؛ زیرا تنها ریشه دوم صفر برابر صفر است.

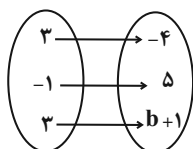
مورد (ت): تابع نیست؛ زیرا ممکن است به ازای یک معادله ( $\Delta > 0$ ) دو ریشه مختلف به دست آید.

(مفهوم تابع، صفحه ۴۰)

## ۴۰- گزینه «۴»

(مهمر ممیری)

نمودار ون، یک تابع است، پس از هر عضو دامنه باید فقط یک پیکان خارج شود؛ در نتیجه  $a+2=5$  در نتیجه  $a=3$  است، حال داریم:



$$b+1 = -4 \Rightarrow b = -5$$

پس داریم:

$$a^2 b^2 \xrightarrow{\substack{a=3 \\ b=-5}} (3)^2 (-5)^2 = 9 \times 25 = 225$$

(مفهوم تابع، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)

## علوم و فنون ادبی (۱)

## ۴۱- گزینه «۳»

(مهمر امین درادش‌فام)

زبان پارسی در دوره «شکائیان» رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان تألیف می‌شد؛ پس در کل دوره ساسانیان، این زبان متداول نبوده است.

این زبان، در شمال و شمال شرقی ایران متداول بوده است.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۳۹)

## ۴۲- گزینه «۲»

(مبین حسن‌زاده)

در گزینه «۲»، میان «تنگ» و «درنگ»، سجع مطرف وجود دارد.

اما سایر گزینه‌ها، همگی دارای سجع متوازی هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱» ← «اصل» و «وصل»

گزینه «۳» ← «بتفت» و «برفت»

گزینه «۴» ← «طواف» و «مصاف»

(بدیع لفظی، صفحه ۵۳)

## ۴۳- گزینه «۳»

(سیار غلام‌پور سیوکی)

واج‌آرایی: مصوت بلند «ا» / جناس: «را» و «راه»

سایر ابیات، فاقد جناس هستند.

(بدیع لفظی، ترکیبی)



## ۴۴- گزینه ۱»

(مهم نورانی)

در این مصراع، هیچ هجای کشیده‌ای یافت نمی‌شود.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه ۲» «یار» در واژه «بسیار»

گزینه ۳» «شند» در واژه «خروش‌اند»

گزینه ۴» «راز» در واژه «دراز»

(موسیقی شعر، صفحه ۴۸)

## ۴۵- گزینه ۴»

(یاسین موریان)

مصراع‌های دوم و چهارم، هر دو، دو هجای کشیده دارند: نیست، باد - «زار» در واژه «هزار»، باد / «نیست» فعل غیراسنادی است و معنای «وجودنداشتن» دارد.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه ۱» «تشخیص: این که غم، شاعر را یاد کرده و هم‌نشین او شده است، تشخیص دارد. / واژه‌آرایی: تکرار واژه «غم» / جناس: «غم» و «کم»

گزینه ۲» «باد» ردیف است و چون در مصراع سوم، قافیه و ردیف به کار نرفته است، قالب ابیات نمی‌تواند مثنوی باشد.

گزینه ۳» «مفهوم بیت این گزینه و ابیات صورت سؤال: یار بی‌وفا بود؛ اما غم باوفا بود و هم‌نشین من شد.

(بیان و بدیع، موسیقی شعر، دانش زبانی و مفهوم، ترکیبی)

## ۴۶- گزینه ۱»

(یاسین موریان)

هجای کشیده زمانی که در آخر مصراع قرار بگیرد، به‌عنوان هجای بلند محسوب می‌شود.

در بیت گزینه ۱» «، هجای آخر مصراع اول، «مست» می‌باشد که هجایی کشیده است و باید به‌عنوان هجای بلند محسوب شود.

در سایر گزینه‌ها، هجای پایان مصراع کشیده نیست و بلند می‌باشد.

(موسیقی شعر، صفحه ۳۹)

## ۴۷- گزینه ۴»

(سپار غلام‌پور سیوکی)

با توجه به مصراع اول، الگوی «-U-» باید در جای خالی قرار بگیرد که گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» طبق این الگو هستند؛ اما گزینه ۴» « نیست.

علامت‌های هجایی گزینه ۴» «: U - - -

(موسیقی شعر، صفحه ۳۹)

## ۴۸- گزینه ۱»

(سیدعلیرضا علویان)

این بیت، لحنی غم‌انگیز با آهنگی آرام و کشیده دارد و برخلاف دیگر ابیات است که دارای اوزان ضربی و تند با لحنی شاد می‌باشند.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

## ۴۹- گزینه ۳»

(سیدعلیرضا علویان)

حکایت، اشاره به قناعت در مال و میانه‌روی در دخل و خرج دارد و ارتباطی با مال و درآمد حلال یا حرام ندارد. سعدی شیرازی اذعان دارد که اگر تلاش و کوشش و کار کردن نباشد، مال و ثروت بالاخره تمام می‌شود.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه ۱» «واژگان عربی چون «نعمت، فسق، مبذری، معاصی، مسکری و ...» به وفور یافت می‌شود.

گزینه ۲» «تشبیه: دخل، آب روان است و عیش، آسیای گردان؛ تشبیه «دخل» به «آب روان» و هم‌چنین تشبیه «عیش» به «آسیای گردان» / سجع: دخل آب روان است و عیش آسیای گردان: «روان» و «گردان»: سجع مطرف دارند.

گزینه ۴» «در متن، دو بار «را» به‌کار رفته که هر دو، در معنی حرف اضافه «به» یا «برای» هستند.

(سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

## ۵۰- گزینه ۳»

(سپار غلام‌پور سیوکی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و بیت گزینه ۳» «: لزوم خاموشی درباره اسرار عشق (خاموشی عاشقانه)

**مفهوم سایر ابیات:**

گزینه ۱» «: راز عشق را فاش کن! (مفهوم متضاد بیت صورت سؤال)

گزینه‌های «۲» و «۴»: عاشق در مخفی کردن اسرار عشق، ناتوان است.

(مفهوم، صفحه ۵۴)



## عربی، زبان قرآن (۱)

## ۵۱- گزینه «۳»

(آرمین ساعیدپناه)

«هذه أمتکم»: این امت شماست (رد گزینه‌های «۱، ۲ و ۴») / «أمة واحدة»: امتی یگانه / «أنا ربکم»: من پروردگارتان هستم (رد گزینه‌های «۲ و ۴») / «فَاعْبُدُون»: پس من را پرستید (رد گزینه‌های «۱، ۲ و ۴»)

(ترجمه)

## ۵۲- گزینه «۳»

(مدیا ویس بیگی)

مواردی که باید به آن توجه شود: فعل ماضی (شَقَّ: شکافت) / فعل مستقبل (سَيَنْظُرُ: نگاه خواهد کرد، خواهد نگریست) / ضمیر (هو: او) / اسم‌های جمع مکسر (الأنجُم: ستارگان - المناظر: منظره‌ها) / موصوف و صفت (المناظر الجميلة: منظره‌های زیبا)

## تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: «المناظر الجميلة» یک ترکیب وصفی است که المناظر جمع مکسر غیر عاقل است و صفت آن به صورت مفرد مؤنث می‌آید؛ اما موصوف باید به صورت جمع ترجمه شود؛ پس منظره‌های زیبا صحیح می‌باشد.  
گزینه «۲»: «شَقَّ»، فعل ماضی (شکافت، ایجاد کرد) که معنی قرار داد نمی‌دهد؛ بلکه فعل «جَعَلَ» به معنی «قرار داد»، است.

فعل «سَيَنْظُرُ» به‌خاطر قرار گرفتن حرف (س) بر سر فعل مضارع، فعل مستقبل شده است و در ترجمه باید از فعل کمکی (خواه) استفاده شود؛ فعل (بنگرد) مضارع و اشتباه است؛ پس «خواهد نگریست یا نگاه خواهد کرد»، صحیح می‌باشد.

گزینه «۴»: «الأنجُم» جمع مکسر النجم، به معنای «ستارگان» است که در این گزینه به اشتباه مفرد ترجمه شده است.

(ترجمه)

## ۵۳- گزینه «۴»

(افسان کلاته عربی)

«تسعة و عشرون»: بیست و نه (رد گزینه‌های «۲ و ۳») / «أُرسِلَ»: فرستادند (رد گزینه‌های «۱ و ۳») / «لَفْهَمَ»: برای فهمیدن (رد گزینه‌های «۱ و ۲») / «ذلک السرّ»: آن راز (رد گزینه‌های «۲ و ۳»)

نکته «۱»: معمولاً دو عدد «سبعة: هفت» و «تسعة: نه» با یکدیگر اشتباه می‌شوند. آن‌ها را به خوبی به ذهن بسپاریم.

نکته «۲»: اگر در عبارت عربی، یک اسم وجود داشت، باید تا حد امکان از ترجمه کردن آن به شکل فعل خودداری کنیم. همان‌گونه که کلمه «فهم» در صورت این سؤال، نباید به شکل «بفهمند» ترجمه گردد.

(ترجمه)

## ۵۴- گزینه «۴»

(مدیا ویس بیگی)

«الحفاظ علی»: نگهداری، نگهداری کردن / «المرافق العامة»: تأسیسات عمومی / «واجب علی»: واجب است بر / «کلّ مواطن»: هر شهروندی

## تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: «الرابعة» عدد ترتیبی است که ترجمه صحیح آن در زبان فارسی به همراه (م، -مین) یعنی (زنگ چهارم) یا (چهارمین زنگ) می‌باشد.  
گزینه «۲»: بعد از اسم اشاره «هؤلاء» اسمی دارای (ال) آمده است و می‌دانیم که هرگاه بعد از اسم اشاره اسم دارای «ال» بیاید؛ اسم اشاره را به صورت مفرد معنا می‌کنیم. پس در این گزینه به جای «این مسلمانان» گفته شده «اینان مسلمانانی هستند» که نادرست است.

گزینه «۳»: دو کلمه «الظالمین» و «المظلومین»، هر دو جمع مذکر سالم هستند که باید به صورت «ستمگران» و «مظلومان» ترجمه می‌شدند که در این گزینه به اشتباه به صورت مفرد ترجمه شده‌اند.

(ترجمه)

## ۵۵- گزینه «۲»

(مدیا ویس بیگی)

مواردی که باید به آن توجه شود: اسم اشاره بر سر اسم جمع «این دانش‌آموزان: هؤلاء الطّالِبُ یا هؤلاء الطّالِبَاتُ» (هؤلاء برای اشاره به جمع غیرعاقل مذکر و مؤنث، مشترک به کار می‌رود و چون با اسم دارای «ال» آمده، به شکل مفرد (این) ترجمه شده است).

فعل مطابق اسم قبل از خود می‌آید «عمل می‌کنند: یَعْمَلُونَ»، برای جمع مذکر و «یَعْمَلْنَ» برای جمع مؤنث.

برای عدد اصلی «سه: ثلاث»، معدود به صورت جمع و مجرور (حِصَصٍ) می‌آید.

## تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: «الطّالِبَاتُ» جمع مؤنث است و فعل جمله نیز باید صیغه جمع مؤنث غایب باشد، بنابراین «یَعْمَلْنَ» صحیح است. / معدود اعداد ۳ تا ۱۰ جمع و مجرور هستند؛ پس «ثلاث حِصَصٍ» درست است.



معدود اعداد «یازده تا نود و نه» به صورت مفرد ظاهر می‌شود. بنابراین شکل درست گزینه «۲» «اثنی عشر کتاباً» است. (رد گزینه «۲»)

اعداد یک و دو، پس از معدود می‌آیند. پس اگر گزینه «۴» را درست بنویسیم، به این صورت خواهد بود: «حمامتانِ اثنتانِ» (رد گزینه «۴»)

(قواعد) (عذر)

#### ۵۹- گزینه «۲»

(آرمین ساعده‌پناه)

فعل «تَقَدَّمَ»: پیشروی کردند از باب «تَفَعَّلَ» فعلی ثلاثی مزید و لازم محسوب می‌شود.

#### بررسی افعال سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «بَعَدَ» ثلاثی مجرد است.

گزینه «۳»: «أَذْهَبَ» برد از باب «إِفْعَالَ» متعدی است.

گزینه «۴»: «بَلَّغَ» برسان فعلی متعدی از باب تفعیل است.

نکته: افعالی که بر وزن «فَعَّلَ» باشند، لازم‌اند (مانند فعل گزینه «۱»).

(قواعد) (لازم و متعدی)

#### ۶۰- گزینه «۲»

(امسان کلاته‌عربی)

فعل «یُرْسِلُ»، فعلی مضارع از باب «إِفْعَالَ» است و به نادرستی در گزینه «۲»، مجرد ذکر شده است.

(قواعد) (ابواب ثلاثی مزید)

#### منطق

#### ۶۱- گزینه «۲»

(محمدر نادرپور)

منطق دانان قواعد منطق را به وجود نیاورده‌اند، بلکه صرفاً آن‌ها را دسته‌بندی و تدوین کرده‌اند.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: منطق علمی کاربردی است.

گزینه «۳»: به‌کارگیری منطق باعث شکل‌گیری بنای فکری مستحکمی می‌گردد.

گزینه «۴»: ذهن انسان همواره (گاه بی‌گاه) در معرض لغزش است (توسط مغالطات) که منطق در پی جلوگیری از آن است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ تا ۵)

گزینه «۳»: «طَلَّاب» جمع مکسر طالب است؛ بنابراین باید اسم اشاره آن جمع باشد؛ پس «هؤلاء» صحیح است. / ترکیب «این دانش‌آموزان» به صورت مبتدا و خبر نیامده است؛ بنابراین اسم بعد از اسم اشاره باید (ال) داشته باشد پس هؤلاء الطَّلَّاب صحیح می‌باشد. / فعل باید با اسم قبل از لحاظ تعداد و جنس مطابقت داشته باشد، «طَلَّاب» جمع مکسر است؛ اما «يَعْمَلُ» صیغه مفرد مذکر غایب است که باید براساس صیغه جمع مذکر غایب (هم) باشد؛ پس «يَعْمَلُونَ» درست است.

گزینه «۴»: ترکیب «این دانش‌آموزان» مبتدا و خبر نیست؛ در نتیجه اسم بعد از اسم اشاره باید «ال» داشته باشد پس «هؤلاء الطَّالِبَات» صحیح می‌باشد. / معدود اعداد ۳ تا ۱۰ جمع و مجرور هستند؛ پس «ثلاث حصص» درست است. (ترجمه)

#### ۵۶- گزینه «۴»

(مریا ویس‌بیگی)

«همسایگان»: کسانی هستند که در مکانی دور از ما زندگی می‌کنند؛ که نادرست است؛ زیرا همسایگان در مکانی نزدیک به ما زندگی می‌کنند.

#### تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «هتل»: محلی برای استراحت مسافران و سکونت آن‌ها است.

گزینه «۲»: «ماه»: ستاره‌ای است که دور زمین می‌چرخد و نورش از خورشید است.

گزینه «۳»: «ساعت کار»: ساعات کار برای کارمندان و کارگران است.

(واژگان)

#### ۵۷- گزینه «۴»

(آرمین ساعده‌پناه)

ترجمه عبارت: «هرکس کار نیکی کند، ده برابر آن پاداش می‌گیرد.»

مفهوم عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۴»: هر دو به نیکی، سخاوت و دریافت پاداش در مقابل انجام احسان اشاره دارند.

(مفهوم)

#### ۵۸- گزینه «۳»

(امسان کلاته‌عربی)

#### بررسی سایر گزینه‌ها:

در زبان عربی، برخلاف فارسی، یکان پیش از دهگان می‌آید.

پس شکل درست گزینه «۱»، به‌صورت «خمسة و عشرون» می‌باشد. (رد گزینه «۱»)



## ۶۲- گزینه «۳»

(پارسا و کیلی)

ابتدا صورت سؤال را باید بفهمیم: «قسمی از اقسام علم که در آن حکم و قضاوت وجود دارد» همان تصدیق است و منظور از «معلوم‌سازی تصدیق مجهول» همان استدلال است. قبل از تحلیل گزینه‌ها لازم است یادآوری کنیم که تصدیق «جمله تام خبری بامعناست که قابلیت صدق و کذب دارد» و هرکدام از این شروط را که نداشته باشد، تصدیق نداریم بلکه تصور داریم. همچنین استدلال، آن بخش از تفکر است که به بیان علت می‌پردازد و در پاسخ به چرایی مطرح می‌شود. حال به سراغ بررسی گزینه‌ها می‌رویم.

## تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در بخش اول، مصراع مطرح شده جمله است؛ ولی تام نیست زیرا به واسطه حرف «که» جمله ناتمام مانده و شنونده منتظر شنیدن ادامه سخن خواهد بود. در نتیجه این مصراع، یک تصور است. در بخش دوم، برای اینکه «جهان نیازمند ناظم است» علت آورده شده است پس استدلال است. گزینه «۲»: در بخش اول، ما با عبارتی رو به‌رو هستیم که جمله است؛ اما جمله خبری نیست بلکه جمله‌ای انشایی (امری) است. پس این عبارت، یک تصور است. در بخش دوم، «سفسطه» تعریف شده است، پس استدلال نداریم.

گزینه «۳»: در بخش اول، ما با مصراعی رو به‌رو هستیم که جمله‌ای تام و کامل است و همچنین خبری است که با معنا (به نوعی یعنی با عقل جور در می‌آید). است و قابلیت صدق و کذب نیز دارد. پس این مصراع، یک تصدیق است. در بخش دوم، مقدماتی آورده شده که در پی آن‌ها، این تصدیق مجهول که «جهان به محرکی نیازمند است.» معلوم گردد و در نتیجه استدلال خواهد بود.

گزینه «۴»: در بخش اول، ما با عبارتی رو به‌رو هستیم که جمله است؛ اما جمله خبری نیست بلکه جمله‌ای انشایی (پرسشی) است. پس این عبارت یک تصور است. در بخش دوم، «جوهر از نظر ارسطو» تعریف شده است، پس استدلال نداریم.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ تا ۱۰)

## ۶۳- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

الف) لبریز شدن کاسه صبر، خارج از معنای لفظ است؛ پس «دلالیت التزامی» است.

ب) قلم نافذ داشتن به معنی تأثیرگذار بودن خارج از معنای لفظ است؛ پس «دلالیت التزامی» است.

ج) دلالت بر تمام معنای لفظ است؛ پس «دلالیت مطابقی» است.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

## ۶۴- گزینه «۱»

(پارسا و کیلی)

به ترتیب به تحلیل عبارات می‌پردازیم.

در عبارت «دارم تلویزیون می‌بینم» ما در «تلویزیون دیدن» با دلالت التزامی مواجهیم؛ زیرا مقصود از تلویزیون دیدن، نگاه کردن به خود تلویزیون (چه روشن باشد چه خاموش و چه نمایشگرش رو به ما باشد چه پشت به ما) نیست؛ بلکه مقصود، مشاهده برنامه تلویزیونی است و تلویزیون وسیله‌ای است که ما آن برنامه را مشاهده کنیم. در چنین جمله‌ای نوعی صنعت ادبی وجود دارد که در ادبیات، «مجاز با علاقه وسیله» نام دارد و منجر به دلالت التزامی می‌شود. عبارتی که دارای یکی از دلالت‌های التزامی یا تضمینی باشد، احتمال بروز مغالطه توسل به معنای ظاهری را دارد.

در عبارت «علی و همسرش چهار سال اختلاف داشتند» ما با «اختلاف داشتن» که یک مشترک لفظی است رو به‌رو هستیم؛ زیرا هم می‌تواند به معنای تفاوت سنی باشد هم به معنای مشکل و منازعه داشتن باشد. عبارتی که دارای واژه مشترک لفظی باشد، احتمال بروز مغالطه اشتراک لفظ در آن وجود دارد.

در عبارت «استاد، شعر شاملو را زیبا و شیوا خواند» ما با «خواندن» که یک مشترک لفظی است رو به‌رو هستیم؛ زیرا هم می‌تواند به معنای خواندن و تلاوت کردن باشد و هم به معنای به‌شمار آوردن و به حساب آوردن باشد. عبارتی که دارای مشترک لفظی باشد، احتمال بروز مغالطه اشتراک لفظ در آن وجود دارد.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

## ۶۵- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

مفهوم «سرو» در این جمله به معنای «کلمه سرو» است که «جزئی» می‌باشد و مفهوم ضامن آهو یک «مفهوم کلی» است و درباره مفهوم کلی می‌توان گفت که ممکن است هیچ مصداق خارجی نداشته باشد و همه مصداق آن فرضی باشد؛ مانند «دیو».

## توضیح نکات درسی:

افراد مفهوم کلی می‌توانند: ۱- موارد متعدد واقعی باشند. ۲- موارد فرضی متعدد باشند. ۳- تنها یک مصداق خارجی داشته باشند؛ مانند مولود کعبه.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)



## ۶۶- گزینه «۴»

(پارسا و کیلی)

در «اسب و رخش»، «اسب» مفهوم کلی است؛ ولی «رخش» مفهوم جزئی است و نسبت‌های چهارگانه فقط میان مفاهیم کلی برقرار می‌شوند. بنابراین بین این دو مفهوم اساساً هیچ‌یک از نسبت‌های چهارگانه برقرار نیست.

در «انسان و حیوان»، هر دو مفهوم کلی‌اند و مطابق تعریفی که در صفحه ۳۱ کتاب درسی آمده، گفته شده است که «انسان، حیوان ناطق است». حال می‌دانیم که هر انسانی حیوان است اما هر حیوانی انسان نیست. بنابراین بین این دو مفهوم، نسبت عموم و خصوص مطلق برقرار است.

در «تعریف و استدلال»، هر دو مفهوم کلی‌اند. همچنین می‌دانیم که هیچ تعریفی استدلال نیست و هیچ استدلالی نیز تعریف نیست. بنابراین بین این دو مفهوم، نسبت تباین برقرار است.

در «تصدیق و جمله دارای فعل»، هر دو مفهوم کلی‌اند. همچنین می‌دانیم که هر تصدیقی جمله دارای فعل است؛ اما هر جمله دارای فعلی، تصدیق نیست (مثل جملات انشایی). بنابراین بین این دو مفهوم نسبت عموم و خصوص مطلق برقرار است.

در «دالات التزامی و دالات مطابقی»، هر دو مفهوم کلی‌اند. می‌دانیم که مفاهیم «دالات التزامی» و «دالات مطابقی» در بحث مفهوم و مصداق، هر دو متباین هستند. ممکن است که یک کلمه را بتوان با دو دالات مختلف به کار برد اما زمانی که کلمه‌ای را با یک دالات مشخص به کار بردیم دیگر سایر دالات‌های آن، در آن جمله و جایگاه منتفی خواهند بود. بنابراین دالات مطابقی و دالات التزامی با یکدیگر متباین هستند.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

## ۶۷- گزینه «۲»

(مهم نادرپور)

در گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»، ترتیب تعاریفی آمده است؛ به‌ترتیب لغوی و تعریف از طریق ذکر مصادیق است. اما در گزینه «۲» ترتیب تعاریف ابتدا تعریف مفهومی (تعریف از طریق عام و خاص) و سپس تعریف از طریق ذکر مصادیق است.

(اقسام ۴ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۲)

## ۶۸- گزینه «۲»

(پارسا و کیلی)

ابتدا به تحلیل بخش اول سؤال می‌پردازیم و بعد تعاریف قسمت بعد را بررسی می‌کنیم.

در «تعریف لفظی و تعریف مفهومی»، هر دو مفهوم کلی‌اند. علاوه بر این باید بدانیم که میان اقسام مختلف تعریف، رابطه تباین برقرار است، زیرا هیچ تعریف لفظی تعریف مفهومی نیست و هیچ تعریف مفهومی نیز تعریف لفظی نیست و ... به طور کلی میان اقسام مختلف یک موضوع، رابطه تباین برقرار است. مثلاً میان تصور و تصدیق (اقسام علم) یا میان تعریف و استدلال (اقسام فکر) و ...

برای تعیین جامعیت و مانعیت تعریف، باید معیار داشته باشیم. اگر حالت کلی یک تعریف را به صورت «مفهوم مجهول: تعریف» در نظر بگیریم، برای تعیین جامعیت باید از پرسش «آیا هر مفهوم مجهول، تعریف است؟» استفاده کنیم. اگر پاسخ مثبت بود، تعریف جامع است و اگر منفی بود، تعریف جامع نیست. همچنین برای تعیین مانعیت باید از پرسش «آیا هر تعریف، مفهوم مجهول است؟» استفاده کنیم. اگر پاسخ مثبت بود، تعریف مانع است و اگر منفی بود، تعریف مانع نیست.

حال می‌توانیم دو تعریف را از جهت جامع و مانع بودن بررسی کنیم.

در تعریف «مربع شکلی چهارضلعی است»، می‌پرسیم که «آیا هر مربع، شکلی چهارضلعی است؟» و می‌دانیم که پاسخ مثبت است و تمام مربع‌ها شکل‌هایی‌اند که چهارضلع دارند، پس جامع است. حال می‌پرسیم که «آیا هر شکل چهارضلعی، مربع است؟» و می‌دانیم که پاسخ منفی است؛ زیرا هر شکل‌هایی مثل مستطیل و لوزی چهارضلعی‌اند ولی مربع نیستند، پس مانع نیست.

در تعریف «پرنده حیوان پروازکننده است»، می‌پرسیم که «آیا هر پرنده حیوانی پروازکننده است؟» و می‌دانیم که پاسخ منفی است؛ زیرا پرنده‌ای مانند مرغ پرواز نمی‌کند، پس جامع نیست. حال می‌پرسیم که «آیا هر حیوان پروازکننده، پرنده است؟» و می‌دانیم که پاسخ منفی است؛ زیرا حیواناتی مانند حشرات هستند که پرواز می‌کنند و پرنده نیستند، پس مانع نیست.

(اقسام ۴ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳ و ۳۴ تا ۳۸)



## ۶۹- گزینه «۲»

(ممد نادرپور)

جهت مقابله با تمثيل ناروا دو راه وجود دارد:

۱- توجه به وجوه اختلاف

۲- آوردن استدلال تمثیلی مخالف

در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به وجوه اختلاف توجه شده است؛ اما در گزینه «۲» یک استدلال تمثیلی مخالف با استدلال مذکور در صورت سؤال آورده شده است.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۳۴)

## ۷۰- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

در استقرای تمثیلی با یافتن مشابهت میان دو امر جزئی، حکم یکی را به دیگری تسری می‌دهیم و در استقرای تعمیمی با بررسی موارد جزئی، حکمی کلی صادر می‌کنیم.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۵)

## اقتصاد

## ۷۱- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

الف) بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمر «کوتاهی» دارند؛ به‌طوری که تنها نیمی از آن‌ها (۵۰ درصد) می‌توانند از شش سالگی عبور و به کار خود ادامه دهند.

ب) یک کارآفرین موفق ضرورتاً از ابتدا «حتی کارآفرین نبوده» است. اما حرکت با «چشم باز و بر مبنای شناخت ظرفیت‌های خود و اتفاقات اطراف»، او را قدم به قدم از سطوح ابتدایی کار به درجه‌های بالای آن می‌رساند.

ج) کارآفرین کسی است که با «نوآوری» و «خطرپذیری»، محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند.

د) عبارت «منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.» به ویژگی «سازمان‌دهنده» از جمله ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق اشاره دارد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۴ تا ۶)

## ۷۲- گزینه «۱»

(سارا شریفی)

مزایای کسب و کار شخصی	معایب کسب و کار شخصی
راه‌اندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک	بار سنگین مسئولیت (همه چیز به شما بر می‌گردد، حتی در ناخوشی و سفر)
آزادی عمل و سهولت در تصمیم‌گیری	مشکل تأمین مالی (پس‌انداز شخصی و قرض از دوستان و خانواده)
(تصمیم‌گیری در مورد بازاریابی، تغییر شرایط بازار و ...)	
مالکیت کامل سود	مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی
منافع مالیاتی (فقط یک بار مالیات بر درآمد می‌دهید)	—

مزایای ایجاد شرکت (سهامی)	معایب ایجاد شرکت (سهامی)
مسئولیت محدود برای سهام‌داران (ضرر و بدهی سهام‌داران محدود به میزان سهام)	هزینه‌های راه‌اندازی بالاتر
امکان افزایش سرمایه و تأمین مالی بانکی (از طریق افزایش سهام‌داران یا افزایش سرمایه آن‌ها و نیز وام‌های بانکی)	تأخیر در تصمیم‌گیری
امکان رقابت بالاتر (به دلیل مقیاس تولید بالا، امکان سرمایه‌گذاری بیشتر و قیمت پایین‌تر نسبت به رقبا)	پیچیدگی در رابطه مدیریت و مالکیت و موفقیت‌های غیرفردی
تخصص‌گرایی بیشتر (امکان جذب افراد توانمندتر در زمینه‌های تخصصی و ویژه)	تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام
—	قوانین پیچیده‌تر و گزارش‌دهی بیشتر

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۵ و ۱۸)

## ۷۳- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

میلیون تومان  $4,200 = 4 \times 1000$  = میلیارد تومان  $4/2$  = درآمد سالانه  
 میلیون تومان  $350 = 4,200 + 12$  = درآمد ماهانه  
 میلیون تومان  $1,200 = 1,200 + 12$  = پول آب، برق، گاز، عوارض شهرداری سالانه  
 میلیون تومان  $100 = 1,200 + 12$  = پول آب، برق، گاز، عوارض شهرداری ماهانه  
 میلیون تومان  $15 = 1/5 \times 10$  = دستمزد ماهانه کارگران  
 میلیون تومان  $615 = 500 + 100 + 15$  = مجموع هزینه‌های ماهانه کارگاه  
 میلیون تومان  $620 = 615 + 5$  = مجموع هزینه‌ها با احتساب هزینه فرصت  
 میلیون تومان  $-270 = 350 - 620$  = سود کارگاه با احتساب هزینه فرصت  
 با در نظر گرفتن هزینه فرصت (هزینه پنهان)، صاحب بنگاه دچار ضرر و زیان شده است.

(ترکیبی، صفحه‌های ۸، ۹، ۲۵، ۲۶ و ۳۳)



## ۷۴- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

## بررسی موارد نادرست:

ج) اقتصاد به ما می‌آموزد که در شرایط کمیابی منابع، چگونه بهترین انتخاب را انجام دهیم.

د) هزینه‌هایی که پرداخت شده است و شما نمی‌توانید آن را بازگردانید «هزینه هدر رفته» نام دارد؛ این هزینه‌ها نباید تأثیری در انتخاب و تصمیم شما داشته باشد.

ه) کشاورزی که گندم را به روش پدرانش به‌طور سنتی به‌صورت «دیمی» می‌کارد، در حالی که کشت گندم به روش «آبی» کیفیت بالاتری دارد، دچار اشتباه «چسبیدن به وضعیت فعلی» از جمله اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری‌های غیرمنطقی شده است.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۴، ۲۵، ۲۸ و ۳۱)

## ۷۵- گزینه «۲»

(احسان عالی‌نژاد)

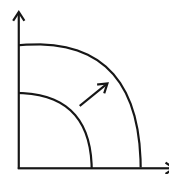
اگر یک شرکت یا کشور، از تمامی فرصت‌های خود برای بهتر شدن وضعیت خودش استفاده کرده باشد، به‌گونه‌ای که این بهبود وضعیت، موجب بدتر شدن وضع دیگران نشده باشد، اقتصاد آن شرکت یا کشور کارا است.

یعنی شرکت یا یک کشور از منابع موجود خود بیشترین استفاده را می‌برد.  
(مرز امکانات تولید، صفحه ۴۰)

## ۷۶- گزینه «۲»

(احسان عالی‌نژاد)

وقتی تولید هر دو محصول افزایش می‌یابد، مرز امکانات تولید جابه‌جا می‌شود و کشور در نقطه بهتری تولید می‌کند، چون میزان تولید افزایش یافته است.



(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

## ۷۷- گزینه «۳»

(احسان عالی‌نژاد)

الف) براساس نمودار در قیمت ۲۰۰۰ تومان، مقدار ۶ عدد بستنی تولید می‌شود.

ب) طبق قانون عرضه، با افزایش قیمت، مقدار عرضه از هر کالا افزایش می‌یابد و بالعکس.

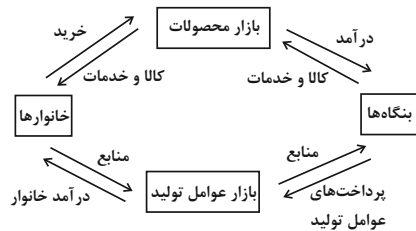
ج) در قیمت ۲۵۰۰ تومان ۸ واحد بستنی عرضه می‌شود، اگر قیمت به ۱۵۰۰ تومان برسد، تولیدکننده ۴ واحد بستنی عرضه می‌کند. بنابراین ۴ واحد ( $8 - 4 = 4$ ) کاهش خواهیم داشت.

(بازار پیست و چگونه عمل می‌کنند؟، صفحه ۵۰)

## ۷۸- گزینه «۴»

(احسان عالی‌نژاد)

طبق نمودار زیر، خانوارها فروشنده منابع تولید و بنگاه‌ها فروشنده کالاهای و خدمات هستند.



(بازار پیست و چگونه عمل می‌کنند؟، صفحه ۳۶)

## ۷۹- گزینه «۳»

(سیرمهر مرئی‌دینانی)

تأمین نیاز مردم به امنیت و بهداشت ← ارائه کالای عمومی

تعریف و اجرای حقوق مالکیت ← بهبود عملکرد بازار

دولت با وضع قوانین و مقررات ویژه در زمینه‌های مختلف می‌کوشد تا وجود اطلاعات و آگاهی‌های لازم برای مبادله بین افراد را تضمین کند ← بهبود عملکرد بازار

دولت، مسئول ارائه کالاهای و خدمات عمومی و سرمایه‌گذاری در این حوزه است ← ارائه کالای عمومی

(نقش دولت در اقتصاد پیست؟، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۸)

## ۸۰- گزینه «۴»

(آفرین سایری)

درآمد دولت از محل فروش دارایی‌های تجدیدناپذیر مانند نفت و گاز، درآمدی پایدار نیست. همچنین ایجاد بدهی از طریق قرض از مردم نیز نمی‌تواند تا ابد پایدار باشد. بر این اساس مالیات، درآمد پایدارتری برای دولت محسوب می‌شود.

(نقش دولت در اقتصاد پیست؟، صفحه‌های ۶۳ و ۶۵)



# AzmoonFree.ir



هرچی برای کنکور و امتحانات نهایی لازم  
داری رو کاملاً رایگان برات فراهم میکنیم.

+

## پخش سوالات آزمون های آزمایشی

# AzmoonFree.ir

برای ورود به سایت کلیک کن