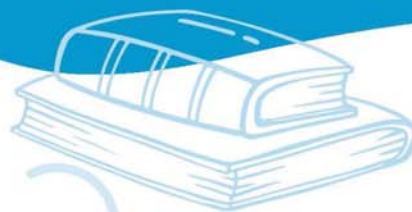




کانون
فرهنگی
آموزش
قلم چی



دهم انسانی



۳۱ فروردین ۱۴۰۳ دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبهرو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.

جلسه مشاوره روز آزمون با کاظم قلم چی



روزهای جمعه آزمون ساعت ۱۲:۳۰ تا ۱۳

<https://l.kanoon.ir/JalaseDY>

نام کاربری و رمز عبور شما: شماره

جلسه مشاوره هفتگی با مدیر گروه آزمون دهم انسانی



زهرا دامیار ، روزهای سه شنبه ساعت ۱۷

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، آروین حسینی، نریمان فتح‌اللهی، زانیار محمدی
ریاضی و آمار (۱) – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از سؤالات کتاب آبی
علوم و فنون ادبی (۱)	عزیز الیاسی‌پور، مبین حسن‌زاده، زینب غلامعلی‌زاده، شیوا نظری
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی، یاسین سعدی، فاطمه صفری
عربی، زبان قرآن (۱)	امیرحسین زارعی، آرمین ساعدپناه، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم شیرودی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	صفا حاضری، زهرا کتیبه، امیرحسین کاروین، جواد میربلوکی
منطق	محمد رضایی بقا، محمد قاسمی، پارسا وکیلی
اقتصاد	احسان عالی‌نژاد، سارا معصوم‌زاده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، زینب غلامعلی‌زاده، یاسمن شاهمرادی	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	یاسین سعدی، مهتاب شیرازی	سجاد حقیقی‌پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	محدثه صفاری	محدثه صفاری	زهرا دامیار، فاطمه عزیزی	عطیه محلوچی
منطق	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	فرهاد علی‌نژاد، محمدعلی یوسفی، فاطمه نعمت‌اللهی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	فاطمه فهیمیان	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



آزمون ۳۱ فروردین ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۲۰
۲	ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۶	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۹	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵



دفترچه شماره (۱)

اختصاصی

آزمون ۳۱ فروردین ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۲۰
۲	ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵



وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

کار با داده‌های آماری

معیارهای پراکندگی

نمایش داده‌ها

نمودارهای یک متغیره

صفحه‌های ۸۹ تا ۱۰۹

۱- انحراف معیار داده‌های ۱۰, ۶, ۸, ۱۲, ۹ کدام است؟

(۱) $\sqrt{2}$

(۲) ۲

(۴) ۴

(۳) ۳

۲- واریانس ۱۰ داده آماری برابر ۴ و میانگین آن‌ها ۱۴ است. داده‌های ۱۵ و ۱۷ را حذف و داده‌های ۱۲ و ۲۰ را اضافه می‌کنیم. واریانس داده‌های نهایی

کدام است؟

(۱) ۷

(۲) ۶

(۴) ۸

(۳) ۵

۳- در ۷ داده آماری اختلاف داده‌ها از میانگین به صورت ۴, ۲, a, ۰, -۲, -۲, -۵ است. واریانس این ۷ داده تقریباً کدام است؟

(۱) ۹

(۲) $7/5$ (۴) $8/3$ (۳) $8/8$

۴- واریانس n داده آماری برابر ۵ است. اگر ۳ داده مساوی با میانگین را حذف کنیم، واریانس داده‌های باقی‌مانده برابر ۱۰ می‌شود. تعداد داده‌های اولیه

کدام است؟

(۱) ۳

(۲) ۵

(۴) ۷

(۳) ۶

۵- واریانس داده‌های $x_1, x_2, x_3, \dots, x_n$ برابر ۴ است. مجموع انحراف معیار و واریانس داده‌های $2x_1 - 1, 2x_2 - 1, \dots, 2x_n - 1$ کدام است؟

(۱) ۱۶

(۲) ۱۲

(۴) ۲۴

(۳) ۲۰

محل انجام محاسبات

۶- در یک منحنی نرمال (خم بهنجار) با میانگین ۶ و انحراف معیار ۱/۵، تقریباً چند درصد داده‌ها در محدوده (۳، ۹) قرار دارند؟

(۲) ۹۶

(۱) ۹۲

(۴) ۹۹/۹

(۳) ۶۸

۷- اگر دامنه تغییرات داده‌های $۱, ۹, ۳x + ۲$ برابر ۸ باشد، آنگاه بیشترین مقدار x چند برابر کم‌ترین مقدار آن است؟

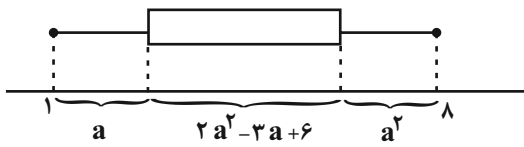
(۲) ۷

(۱) -۷

(۴) -۸

(۳) ۸

۸- در نمودار جعبه‌ای داده شده دامنه میان‌چارکی، چند برابر کوچک‌ترین داده است؟



(۴) ۷

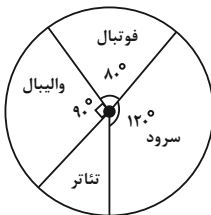
(۳) ۶

(۲) ۵

(۱) ۴

۹- نمودار دایره‌ای دانش‌آموزان یک مدرسه که در گروه‌های مورد علاقه خود فعالیت دارند، به صورت مقابل است. اگر تعداد کل دانش‌آموزان مدرسه ۱۸۰

نفر باشند، تعداد دانش‌آموزانی که در گروه تئاتر فعالیت دارند، چند نفر است؟



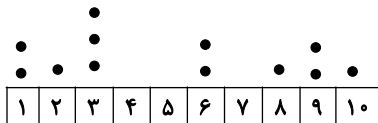
(۱) ۴۵

(۲) ۵۵

(۳) ۳۵

(۴) ۵۰

۱۰- در نمودار نقطه‌ای زیر، اگر میانگین داده‌ها برابر با ۵/۵ و تعداد داده‌ها برابر ۱۴ باشد، دو داده دیگر چه اعدادی می‌توانند باشند؟



(۲) ۷, ۶

(۱) ۵, ۴

(۴) ۷, ۹

(۳) ۹, ۸



ریاضی و آمار (۱) - سؤالهای «آشنا»

۱۱- اگر میانگین داده‌های $2a + 1, a - 1, 3a + 4, 2a$ برابر ۷ باشد، در این صورت انحراف معیار داده‌ها کدام است؟

$$\sqrt{15/5} \quad (2)$$

$$15/5 \quad (1)$$

$$3/7 \quad (4)$$

$$\text{صفر} \quad (3)$$

۱۲- انحراف مقادیر ۷ داده از میانگین آنها $(\bar{x} - x_i)$ به صورت اعداد صحیح متوالی است. انحراف معیار داده‌ها، چقدر است؟

$$3 \quad (2)$$

$$2 \quad (1)$$

$$5 \quad (4)$$

$$4 \quad (3)$$

۱۳- در داده‌های مقابل، انحراف معیار داده‌های کمتر از میانگین چقدر است؟

$$\frac{\sqrt{2}}{3} \quad (2)$$

$$\frac{2}{3} \quad (1)$$

$$\sqrt{\frac{2}{3}} \quad (4)$$

$$\frac{\sqrt{3}}{3} \quad (3)$$

داده	۱	۲	۳	۴	۵
فراوانی	۱	۲	۳	۲	۱

۱۴- میانگین و واریانس ۲۹ داده آماری به ترتیب ۱۷ و ۵ است. اگر داده‌های ناچور ۱۲، ۱۳، ۲۱ و ۲۲ از بین آنها حذف شوند، واریانس داده‌های

باقی‌مانده کدام است؟

$$2/54 \quad (2)$$

$$2/52 \quad (1)$$

$$2/66 \quad (4)$$

$$2/64 \quad (3)$$

۱۵- اگر میانگین داده‌های $a + 4$ و $a + 2$ و a ، سه برابر واریانس داده‌های $a + 2$ و $a + 1$ و a باشد، a کدام است؟

$$3 \quad (2)$$

$$\text{صفر} \quad (1)$$

$$2 \quad (4)$$

$$1 \quad (3)$$



۱۶- در یک جامعه نرمال با ۴۰۰ عضو، میانگین قد افراد ۱۶۰ سانتی‌متر و انحراف معیار قد آن‌ها برابر با ۲ سانتی‌متر است. تقریباً قد چند نفر در محدوده

(۱۵۸, ۱۶۴) سانتی‌متر قرار دارد؟

(۲) ۳۲۸ نفر

(۱) ۳۶۰ نفر

(۴) ۳۵۸ نفر

(۳) ۳۲۰ نفر

۱۷- جمعیت ده کشور دنیا برحسب میلیون نفر به صورت داده‌های زیر است:

۳۶, ۲۵, ۴۲, ۸, ۳, ۶۵, ۸۵, ۲۴۰, ۱۰۵۰, ۸۵

نسبت دامنه کل به دامنه میان‌چارکی، کدام است؟

(۲) ۱۷/۴۵

(۱) ۱۲/۳۵

(۴) ۱۹/۵۵

(۳) ۱۹/۳۵

۱۸- در داده‌های آماری ۱۷, ۱۲, ۱۰, ۱۸, ۱۱, ۱۰, ۹, ۱۴, ۷, ۱۵, ۸, ۱۸، انحراف معیار داده‌های بیش‌تر از چارک اول و کمتر از چارک سوم، کدام است؟

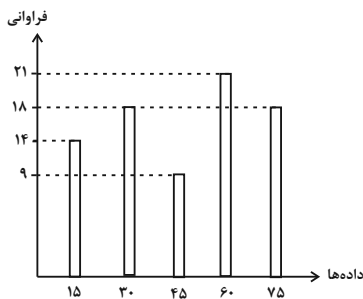
(۲) ۱/۹

(۱) ۱/۶

(۴) ۲/۴

(۳) ۲/۱

۱۹- در نمودار میله‌ای زیر، چند درصد داده‌ها کم‌تر از ۷۰ هستند؟



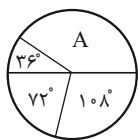
(۱) ۶۲/۶

(۲) ۶۸/۵

(۳) ۷۲/۴

(۴) ۷۷/۵

۲۰- نمودار دایره‌ای زیر، نسبت نمرات مسئولیت‌پذیری ۸۰ نفر از کارکنان یک شرکت، در ۴ بازه مورد قبول را نشان می‌دهد. تعداد کارکنان در گروه A،



کدام است؟

(۱) ۳۰

(۲) ۳۲

(۳) ۳۴

(۴) ۳۶

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

زبان و ادبیات فارسی در سده‌های
پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی

آن، قافیه

صفحه‌های ۸۰ تا ۹۶

۲۱- در کدام گزینه به ترتیب، به ویژگی‌های ادبی، فکری و زبانی شعر قرن پنجم و ششم اشاره شده است؟

- (۱) کاهش روانی کلام - فراوانی وعظ و اندرز در شعر - اوج‌گیری قالب‌های شعری
- (۲) ردیف‌های اسمی و فعلی دشوار - رواج منظومه‌های داستانی - ورود لغات زبان ترکی و مغولی
- (۳) ردیف‌های اسمی و فعلی دشوار - ورود اصطلاحات عرفانی - فراوانی ترکیبات نو
- (۴) کاهش روانی کلام - اوج‌گیری قالب‌های غزل و مثنوی - از میان رفتن لغات مهجور فارسی

۲۲- از دیدگاه تاریخ ادبیات، چه تعداد از موارد زیر، درست نیستند؟

- (الف) در نیمه دوم قرن ششم، انوری و هم‌سبکان او در آوردن مضامین دقیق در غزل بسیار کوشیدند.
- (ب) انوری و نظامی جزو شاعران سبک آذربایجانی محسوب می‌شوند.
- (ج) در نیمه دوم قرن ششم شعر فارسی، از شاعران عربی تأثیر پذیرفته است.
- (د) در قرون پنجم و ششم، گسترش عرفان و تصوف، باعث توجه نویسندگان به فارسی‌نویسی شد.
- (ه) در قرون پنجم و ششم، بسیاری از شاعران به پیروی از ناصر خسرو، به تصوف و عرفان روی آوردند.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۳- سبک همه عبارات، مربوط به قرن‌های پنجم و ششم است؛ به جز:

- (۱) شیر گفت: اقاویل علما را وجوه بسیار است و تأویلات مختلف، و خردمندان اقتدا بدان فراخور و بر قضیت حکمت صواب بینند.
- (۲) از صادر و وارد استخبار می‌کرد که در اطراف و اکناف عالم نشان ممدوحی شنود تا روی بدو آرد. باشد که اصابتی یابد.
- (۳) ایشان هزار دل در خضاب خون و بر نرگس فتان ایشان هزار جان مفتون، ابرار در عشق ایشان ز نار بر میان بسته و اخیار بر مهر ایشان مهار گسسته.
- (۴) گفت برادر من است ملک گفتا من بهتر از این برادر. خواست که آهنگ او کند. ساره خدا را بخواند. خدای هر دو دست او خشک کرد.

۲۴- قافیه کدام بیت، بر مبنای قاعده «۲» و تبصره «۱» سروده شده است؟

- (۱) تو پور گو پیلتن رستمی / ز دستان سامی و از نیرمی
- (۲) ای فروغ ماه حسن از روی رخشان شما / آبروی خوبی از چاه زرخدان شما
- (۳) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق
- (۴) کنون که رونق بستان بهار پیدا کرد / مرا هوای رخ آن نگار شیدا کرد

۲۵- بیت کدام گزینه، «ذوقافیتین» نیست؟

- (۱) ای احسان تو آراسته ایوان کرم / وی جود تو مزین شده دیوان نعم
- (۲) ز فضلش هر دو عالم گشت روشن / ز فیضش خاک آدم گشت گلشن
- (۳) خواجه در ابریشم و ما در گلیم / عاقبت ای دل همه یکسر گلیم
- (۴) مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم / دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم

۲۶- قافیه در کدام بیت، معیوب است؟

- (۱) هان ای طبیب عاشقان دستی فروکش بر برم
 - (۲) خویشتن را عارف و واله کنی
 - (۳) عدل است که بنیاد ظفرها باشد
 - (۴) گفت یک گوشه است آن باغبان
- تا بخت و رخت و تخت خود بر عرش و کرسی بر برم
خاک در چشمم مروت می‌زنی
ظلم است که موجب ضررها باشد
هست این‌جا گرگ و او را پاسبان

۲۷- قاعده قافیه در قافیه درونی کدام بیت، متفاوت است؟

- (۱) نور تویی سور تویی دولت منصور تویی
 - (۲) حجره خورشید تویی خانه ناهید تویی
 - (۳) بس مرغ پران بر هوا از دام‌ها فرد و جدا
 - (۴) امروز صد چندان شدی حاجب بدی سلطان شدی
- مرغ که طور تویی خسته به منقار مرا
روضه اومید تویی راه ده ای یار مرا
می‌آید از قبضه قضا بر پر او تیر بلا
هم یوسف کنعان شدی هم فر نور مصطفی

۲۸- الگوی حروف اصلی قافیه در کدام گزینه «مصوت + صامت» است؟

- (۱) چرخ را دور شبان‌روزی دهد
 - (۲) بر سر و ریش تو خندیدن رواست
 - (۳) بانگ گردش‌های چرخ است این که خلق
 - (۴) روز هشیاری نبودم بت‌پرست
- شب ببرد روز آورد روزی دهد
لیک در روی تو خندیدن خطاست
می‌سرایندش به طنبور و به خلق
بت پرستیدم چو گشتم مست مست

۲۹- کدام گزاره درباره شعر زیر صدق نمی‌کند؟

- «به تیغم گر کشد دستش نگیرم
کمان ابرویت را گو بزن تیر»
- و گر تیرم زند متنت پذیرم
که پیش دست و بازویت بمیرم»

- (۱) شعر، به تسلیم بودن عاشق در برابر معشوق اشاره دارد.
- (۲) حرف روی قافیه، «م» می‌باشد.
- (۳) لغات مهجور سبک خراسانی در شعر دیده نمی‌شود.
- (۴) شعر، دارای آرایه‌های تشبیه و واژه‌آرایی می‌باشد.

۳۰- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- «کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد
حافظ از فقر مکن ناله که گر شعر این است»
- هیچ خوشدل نپسندد که تو محزون باشی
که شعر حافظ شیرین‌سخن ترانه توست
کی ناز کند مرده کز شعر کفن دارد
شود بر شاخ و برگ او، نتیجه شرب او پیدا
- (۱) سرود مجلس است اکنون فلک به رقص آرد
(۲) کی شاد شود آن شه کز جان نبود آگه
(۳) ضمیر هر درخت ای جان ز هر دانه که می‌نوشد

جامعه‌شناسی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تحولات هویتی جهان اجتماعی

(علل بیرونی)

هویت ایرانی (۱)

هویت ایرانی (۲)

هویت ایرانی (۳)

صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۳۱

۳۱- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- از مهم‌ترین پیامدهای انقلاب چیست؟

- هویت فرهنگی جوامع اسلامی از دیدگاه مستشرقان کدام است؟

- چه عاملی ایران را به جهان اسلام ملحق ساخت؟

(۱) تحولات اقتصادی - اساطیری - زبان مشترک

(۲) تحولات هویتی - اساطیری - عقاید و ارزش‌های توحیدی اسلام

(۳) تحولات اقتصادی - سکولار و دنیوی - زبان مشترک

(۴) تحولات هویتی - سکولار و دنیوی - عقاید و ارزش‌های توحیدی اسلام

۳۲- قدرت در چه صورت می‌تواند مشروعیت حقیقی داشته باشد و سیاست در معنای عام خود شامل چه چیزهایی می‌شود؟

(۱) هنگامی که موافق حکم و قانون و اراده تشریعی خداوند اعمال شود. - شامل هر نوع تدبیر و سازمان دادن قدرت است.

(۲) هنگامی که هم‌سو با اهداف مردم جامعه باشد و مصلحت آنان را در نظر بگیرد. - شامل هر نوع تدبیر و سازمان دادن قدرت است.

(۳) هنگامی که هم‌سو با اهداف مردم جامعه باشد و مصلحت آنان را در نظر بگیرد. - شامل روابط سیاسی داخلی و خارجی می‌شوند.

(۴) هنگامی که موافق حکم و قانون و اراده تشریعی خداوند اعمال شود. - شامل روابط سیاسی داخلی و خارجی می‌شوند.

۳۳- کدام گزینه جدول زیر را به درستی کامل می‌کند؟

(۱) الف) الیگارش (ب) پولیتی (ج) مونارشی

(۲) الف) مونارشی (ب) پولیتی (ج) الیگارش

(۳) الف) الیگارش (ب) مونارشی (ج) پولیتی

(۴) الف) مونارشی (ب) الیگارش (ج) پولیتی

۳۴- به ترتیب، عبارات کدام گزینه مرتبط با مفاهیم «ارتباطات بین فرهنگی»، «خودباختگی فرهنگی» و «ازخودبیگانگی فرهنگی» هستند؟

(۱) تعدیل عناصر سازگار با اصول توسط جهان اسلام - از یاد بردن هویت خود توسط جوامع خودباخته - فرهنگ‌های سکولار آدمی را از حقیقت جهان دور می‌کنند.

(۲) جهان غرب پس از رویارویی با اسلام متحول گشت. - فرهنگ‌های سکولار آدمی را از حقیقت جهان دور می‌کنند. - فراموش کردن هنجارها در مواجهه با فرهنگ‌های دیگر

(۳) کسب هویت جدید متناسب با نوآوری‌های خود فرهنگ - عدم توانایی برای ملحق شدن به جهان اجتماعی دیگر - فرهنگی که براساس فطرت انسانی شکل نگرفته باشد.

(۴) فرهنگی که با حفظ عقاید و تعامل زمینه توسعه خود را فراهم می‌کند. - سرایت دادوستد فرهنگی به لایه‌های عمیق - افراد یک جامعه مبهوت و مقهور جامعه دیگر شوند.

۳۵- به ترتیب صحیح یا غلط بودن موارد زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- تفسیر توحیدی ایرانیان از هویتشان، پس از آشنایی با اسلام رخ داد.

- مستشرقان جمعی از محققان شرقی هستند که به بررسی جوامع غربی می‌پردازند.

- از دیدگاه ناسیونالیسم صرفاً تعلق خاطر به عناصری چون سرزمین و نژاد، هویت ملت‌ها را تعیین نمی‌کند.

- از مهم‌ترین تحولات در هر جهان اجتماعی، انقلاب‌ها محسوب می‌شوند.

(۴) غ، ص، ص، غ

(۳) ص، غ، غ، ص

(۲) ص، غ، غ، ص

(۱) ص، غ، ص، ص

۳۶- کدام عبارت در رابطه با روش جهان اسلام در سده‌های نخستین رویارویی با فرهنگ‌های دیگر، درست نیست؟

- (۱) به دلیل اهمیتی که اسلام به عقل و عقلانیت می‌دهد، جهان اسلام در مواجهه با فرهنگ یونان و روم، تنها عنصر عقلی این دو فرهنگ را اخذ کرد.
- (۲) جهان اسلام در مواجهه با فرهنگ یونان و روم، به تناسب هستی‌شناسی توحیدی خود در علوم مختلف آن‌ها تصرف کرد و عناصر مشترک آن‌ها را نپذیرفت.
- (۳) با حفظ اصول خود به تعامل پرداخت و به همین دلیل عناصر سازگار با آن اصول را از دیگر فرهنگ‌ها اخذ کرد و در صورت نیاز به بازسازی آن عناصر اقدام نمود.
- (۴) با تعدیل اصول خود در تعامل با فرهنگ‌های دیگر، عناصر غیراساطیری را از آن‌ها اخذ کرد و در صورت نیاز به بازسازی آن عناصر اقدام نمود.

۳۷- به ترتیب، در رابطه با «وجه اشتراک شناسنامه و پرچم کشور»، «قدرت اجتماعی»، «حوزه نبرد امروزی کشورها» کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) دارای هویت فرهنگی - انجام کاری با آگاهی و اراده خود - قلمرو سرزمینی
 - (۲) نشانه هویت جهان اجتماعی - تأثیرگذاری بر اراده دیگران - رسانه
 - (۳) دارای هویت سیاسی - به خدمت گرفتن کار ارادی افراد - فرهنگ
 - (۴) نشانه هویت جهان اجتماعی - علم داشتن نسبت به کاری که انجام می‌دهیم - درگیری نظامی
- ۳۸- به ترتیب، کدام گزینه از مؤلفه‌های بُعد «دین و ارزش‌های اخلاقی»، «نظام حقوقی خانواده»، «معیشت و امور رفاهی» و «ناهنجاری‌ها و آسیب‌ها» در نهاد خانواده است؟

- (۱) پرورش شخصیت فرزندان - حکمیت - اشتغال - اعتیاد
 - (۲) قداست خانواده - امنیت - تأمین اجتماعی - تهاجم فرهنگی غرب
 - (۳) تکریم سالمندان - طلاق - مسکن - بیکاری و فقر
 - (۴) رفتارهای دینی - عدالت حقوقی - نشاط و ورزش - قوانین و رویه‌های قضایی
- ۳۹- به آسیب عمیقی که مانع تعامل و دادوستد فرهنگی می‌شود، ... فرهنگی گفته می‌شود و در تعاملات بین فرهنگی، فرهنگی که ... تحولات هویتی پیدا می‌کند.

- (۱) از خودبیگانگی - به صورت گزینشی عناصر فرهنگی دیگر را فراگیرد
- (۲) خودباختگی - به عقاید و آرمان‌های خود پشت کند
- (۳) خودباختگی - به صورت گزینشی عناصر فرهنگی دیگر را فراگیرد
- (۴) از خودبیگانگی - به عقاید و آرمان‌های خود پشت کند

۴۰- چند مورد از موارد زیر، نادرست است؟

- برخلاف نهادها و سازمان‌ها، انسان‌ها می‌توانند قدرت اجتماعی داشته باشند.
- سلطه هژمونیک، از ابزارهای نظامی برای مهندسی رضایت عمومی و توجیه برتری جویی خود استفاده می‌کند.
- بسیاری از کنشگران فردی در مقایسه با دولت‌ها تأثیرگذاری اجتماعی و فرهنگی بیشتری دارند، زیرا ارتباطات اجتماعی گسترده‌ای در فضای مجازی دارند.
- سلطه فرهنگی در گذشته از طریق قدرت سخت اما امروزه از طریق قدرت نرم صورت می‌گیرد.



دفترچه شماره (۲)

اختصاصی

آزمون ۳۱ فروردین ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
تاریخ (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	
جغرافیای ایران	۸	۷	۵	۳	۲	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۲	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۳	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۴	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

المعالم الخَلَابَة
(از حوار تا پایان درس)
صناعة النّفْط
صفحه‌های ۸۹ تا ۱۰۴

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (٤١ - ٤٦)

۴۱- « لو ما كَانَ أَيَّ صَعُوبَةٍ وَ خَطَرٍ فِي اسْتِخْرَاجِ النَّفْطِ كَانَ سَعْرُهُ رَخِيصًا جَدًّا! »: چنان چه ...

(۱) هیچ‌گونه سختی و خطری در استخراج نفت نبود، بهای آن بسیار ارزان بود!

(۲) هیچ خطر و سختی در استخراج نفت نباشد، قیمتش خیلی پایین‌تر می‌آید!

(۳) هیچ خطر و سختی در خارج کردن نفت نبود، قیمت آن خیلی ارزان‌تر می‌شد!

(۴) هیچ‌گونه سختی و خطری در خارج شدن نفت نبود، بهایش بسیار پایین می‌آمد!

۴۲- « لِتَسْهِيلِ نَقْلِ النَّفْطِ بِوَسْطَةِ الْأَنْبِيبِ عَبْرَ الْمُحْدَرَاتِ، تُسْتَعْمَدُ آلَاتُ لِتَقْلِيلِ الضَّغْطِ! »:

(۱) برای آسان شدن انتقال نفت به‌وسیله لوله‌ها از راه سرازیری‌ها، دستگاه‌هایی برای کاهش فشار به‌کار می‌گیرند!

(۲) برای تسهیل جابه‌جا کردن نفت با لوله‌ها از راه سرازیری‌ها، دستگاه‌هایی را به‌کار می‌برند تا فشار را کم کنند!

(۳) دستگاه‌هایی برای کاهش فشار به‌کار گرفته شد تا انتقال نفت با لوله‌ها از طریق سرازیری‌ها آسان شود!

(۴) برای آسان کردن انتقال نفت به‌وسیله لوله‌ها از طریق سرازیری‌ها، دستگاه‌هایی برای کاهش فشار به‌کار گرفته می‌شود!

۴۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) يَسْتَخْرِجُ الْإِنْسَانُ النَّفْطَ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ: نفت، توسط انسان از دل زمین استخراج می‌شود!

(۲) أُرِيدُ حُبُوبًا لِلْحَسَاسِيَّةِ الْجُلْدِيَّةِ: قرص‌هایی را برای پوست حساس می‌خواهم!

(۳) هَلْ تُعْطِنِي هَذِهِ الْأَدْوِيَّةُ دُونَ الْوَصْفَةِ: آیا این داروهای بدون نسخه را به من می‌دهی؟

(۴) يُصَدَّرُ قِسْمٌ مِنْهُ إِلَى الْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ: بخشی از آن به کشورهای صنعتی صادر می‌شود!

۴۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) يُنْقَلُ النَّفْطُ مِنَ الْآبَارِ وَ الْمَوَائِئِ إِلَى الْمَصَافِي عَبْرَ الْأَنْبِيبِ: نفت را از چاه‌ها و بندرها از طریق لوله‌ها به پالایشگاه‌ها منتقل می‌کنند!

(۲) قَدْ أُسِّسَتْ إِدَارَةُ الْبَرِيدِ لِتَسْلِيمِ الرِّسَالِ وَ اسْتَلَامِهَا: اداره پست برای تحویل نامه‌ها و دریافت آن‌ها تأسیس شده است!

(۳) يَجِبُ أَنْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَحْمَدَ شَوْقِي كَانَ أَمِيرَ الشُّعْرَاءِ: باید بدانید که احمد شوقی امیر شاعران است!

(۴) تُوجَدُ لَوْحَاتٌ تَحْذِيرِيَّةٌ بِالْوَلَوْنِ الْأَصْفَرِ تُحْذِرُ النَّاسَ مِنْ حَفْرِ الْأَرْضِ: تابلوهایی هشدارآمیز با رنگ زرد یافت می‌شوند که مردم را از کندن زمین برحذر می‌دارند!

۴۵- « در عصر حاضر ما، بیشترین مصرف نفت و مشتقات آن مانند بنزین و روغن برای کشورهای صنعتی است! » عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) لِلْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْحَاضِرِ كَثِيرُ اسْتِهْلَاكِ النَّفْطِ وَ مَشْتَقَّاتِهِ كَالْبَنْزِينِ وَ الزَّيْتِ!

(۲) فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ أَكْثَرُ اسْتِهْلَاكِ النَّفْطِ وَ مَشْتَقَّاتِهِ كَالْبَنْزِينِ وَ الزَّيْتِ لِلْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ!

(۳) فِي عَصْرِ الْحَاضِرِ لَنَا يَكْثُرُ اسْتِهْلَاكِ النَّفْطِ وَ مَشْتَقَّاتِهِ كَالْبَنْزِينِ وَ الزَّيْتِ لِلْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ!

(۴) فِي عَصْرِنَا الْحَالِي تَسْتَهْلِكُ كَثِيرٌ مِنَ الْبُلْدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ النَّفْطَ وَ مَشْتَقَّاتِهِ كَالْبَنْزِينِ وَ الزَّيْتِ!

٤٦- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ الْمَفْهُوم:

- (١) ﴿يُعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيَاهِهِمْ...﴾ ← آن را که عیان است / چه حاجت به بیان است!
- (٢) « خَيْرُ النَّاسِ مَنْ نَفَعَ النَّاسَ » ← خرم آن کس که در این محنت گاه / خاطری را سبب تسکین است!
- (٣) ﴿ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ﴾ ← تو هرگز رسیدی به فریاد کس / که می خواهی امروز فریادرس!
- (٤) ﴿ سَتَكْتُبُ شَهَادَتَهُمْ وَيُسْأَلُونَ ﴾ ← من شهید عشقم و پر خون کفن / خون بها اندر کفن می آیدم!

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: (٥٠ - ٤٧) ■

٤٧- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْإِعْرَابِ:

- (١) حُزِنَ الْمُؤْمِنُونَ فِي قُلُوبِهِمْ لَا فِي وُجُوهِهِمْ!
- (٢) سَاعَدَتِ الْمُمْرِضَتَيْنِ الْمَرْأَةَ الَّتِي تَصَادَمَتِ بِالسَّيَّارَةِ!
- (٣) نَزَلَ الطَّيَّارُونَ مِنْ طَائِرَاتِهِمْ الْحَرِيَّةِ!
- (٤) الْبَيْرُ حُفْرَةٌ يُسْتَخْرَجُ الْمَاءُ أَوْ النَّقْطُ مِنْهَا!

٤٨- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ:

« . . . الطَّلَابُ الْحَقِيقِيُّونَ عِنْدَ الْامْتِحَانِ! »

- | | |
|--------------|-----------------|
| (١) عُرِفُوا | (٢) يُعْرِفُ |
| (٣) عَرَفَتْ | (٤) يُعْرِفُونَ |

٤٩- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْفَعْلِ الْمَجْهُولِ وَ نَائِبِ الْفَاعِلِ مِمَّا جَاءَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (١) . . . ، . . . مِنْ حَفَرِ الْأَرْضِ فِي هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ! (يُحَذَّرُ / الْمَوَاطِنِينَ)
- (٢) الْمِينَاءُ مَكَانٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ . . . ، . . . إِلَى جَنْبِهِ! (تُشَاهَدُ / السَّفْنُ)
- (٣) . . . ، . . . هُوَ خُرُوجُ أَيِّ شَخْصٍ مِنْ ذَلِكَ الْبَلَدِ! (لَا يُسَبِّبُ / أَمْرُ)
- (٤) كَمْ سَاعَةً . . . ، . . . مِنْ طَهْرَانَ إِلَى أَصْفَهَانَ! (تُسْتَغْرَقُ / الرَّحْلَةُ)

٥٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي بِنَاءِ الْمَجْهُولِ:

- (١) عَوَّضَ الْبَائِعُ اللَّبَاسَ لِي أَمْسَ! ← عَوَّضَ اللَّبَاسُ لِي أَمْسَ!
- (٢) أَغْلَقَ التَّلْمِيزُ بَابَ الصَّفِّ بِهَدْوٍ! ← أَغْلَقَ بَابُ الصَّفِّ بِهَدْوٍ!
- (٣) يُرْشِدُ الشَّرْطِيُّ الْمَوَاطِنِينَ فِي الشَّوَارِعِ! ← يُرْشِدُ الْمَوَاطِنِينَ فِي الشَّوَارِعِ!
- (٤) يَسْتَعْمَلُ رُكَّابُ السَّيَّارَاتِ حَزَامَ الْأَمَانِ لِلسَّلَامَةِ! ← يُسْتَعْمَلُ حَزَامُ الْأَمَانِ لِلسَّلَامَةِ!

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ (۱)

جامعه و خانواده،
اقتصاد و معیشت،
دین و اعتقادات
صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۳۵

۵۱- در تقسیم‌بندی اجتماعی سه‌گانه‌ای که بر پایهٔ شغل و پیشهٔ افراد در جامعهٔ آریایی شکل گرفته بود، افراد جامعه به چه قشرهایی تقسیم می‌شدند؟

(۱) «خاندان حاکم»، «اشراف‌زادگان» و «نجای درجهٔ اول»

(۲) «حاکمان»، «تودهٔ مردم» و «خدمتگزاران درباری»

(۳) «قبیله»، «طایفه» و «خانواده‌های وابسته به طوایف»

(۴) «روحانیان»، «جنگجویان» و «کشاورزان و شبانان»

۵۲- وجود قشرهای سه‌گانه در جامعهٔ آریایی نشانگر کدام مورد است؟

(۱) برتری یک قشر نسبت به سایر گروه‌های جامعه

(۲) اختصاص امتیازات و ارزش‌هایی خاص به خاندان شاهی

(۳) تقسیم کار و دسته‌بندی حرفه‌ای

(۴) حضور بردگان و طبقات فرودست در قاعدهٔ هرم اجتماعی

۵۳- کدام گزینه دربارهٔ ویژگی‌های نظام طبقاتی جامعهٔ ایران در دورهٔ ساسانی، نادرست است؟

(۱) نظام طبقاتی عصر ساسانی بر اصالت نسب و خون استوار بود.

(۲) در نظام طبقاتی عصر ساسانی تحرک اجتماعی و رفتن از طبقه‌ای به طبقهٔ دیگر، ممنوع و یا دست کم، بسیار دشوار بود.

(۳) در این دوره طبقهٔ فرادست و حاکم، در مقایسه با گذشته، گسترش چشمگیری یافت و در درون خود دارای مراتب و درجات متفاوت شد.

(۴) در دورهٔ ساسانیان موبدان زرتشتی مخالف نابرابری‌های اجتماعی و امتیازات طبقهٔ حاکم بودند.

۵۴- در نتیجهٔ اقدامات کدام‌یک از پادشاهان ساسانی، قدرت و نفوذ اشراف و نجای درجهٔ اول کاهش یافت و بر قدرت و نفوذ اشراف و نجای درجهٔ دوم افزوده شد؟

(۱) قباد (۲) خسرو انوشیروان

(۳) شاپور یکم (۴) هرمز

۵۵- کدام گزینه دربارهٔ زنان و موقعیت و حقوق آنان در ایران باستان نادرست است؟

(۱) بیشترین اطلاعات موجود دربارهٔ زنان در ایران باستان، مربوط به زنان طبقهٔ اشراف و مقام‌های حکومتی است.

(۲) جایگاه و حقوق زنان در دوران باستان، تحت‌تأثیر آموزه‌های دین زرتشتی و فرهنگ عمومی قرار داشت.

(۳) در بخش‌هایی از اوستا که احتمالاً در زمان ساسانیان توسط موبدان تدوین شده، موقعیت اجتماعی زنان بالاتر از مردان قرار می‌گیرد.

(۴) لوح‌های گلی کشف‌شده از تخت جمشید بیانگر آن است که در زمان هخامنشیان، زن و مرد در کنار هم و با حقوقی برابر کار می‌کردند.

۵۶- همه عوامل زیر در رشد و رونق کشاورزی ایران در دوره هخامنشیان مؤثر بودند؛ به جز:

(۱) تکیه بر دانش و مهارت اروپاییان در احداث و نگهداری قنات‌ها

(۲) کندن قنات و حفر نهرهای انتقال آب در سرتاسر قلمرو

(۳) احداث بند و سد بر روی رودهای پرآب

(۴) اخذ مالیات برای توسعه و ترویج آبادانی و کشت و کار

۵۷- پاسخ پرسش‌های زیر در رابطه با ایران باستان در کدام گزینه آمده است؟

- علت شهرت اسکیلاکس در تاریخ کدام است؟

- چه کسی به اسکیلاکس برای انجام مأموریتش دستور داد؟

- پیامد اتصال دریای سرخ به رود نیل چه بود؟

(۱) حفر آبراهه‌ای مهم در مصر - اسکندر - برتری استراتژیک در توسعه بنادر

(۲) کشف مسیر دریایی میان هند و مصر - داریوش - سهولت در کشتیرانی

(۳) حفر آبراهه‌ای مهم در مصر - داریوش - برتری استراتژیک در توسعه بنادر

(۴) کشف مسیر دریایی میان هند و مصر - اسکندر - سهولت در کشتیرانی

۵۸- در عهد هخامنشیان نام سکه‌ای که داریوش ضرب کرد چه بود و شهرها در چه شرایطی می‌توانستند سکه ضرب کنند؟

(۱) دریک - با اجازه شاه، سکه طلا هم ضرب می‌کردند.

(۲) کیل - سکه طلا را با اجازه شاه و سکه نقره را به‌صورت آزادانه ضرب می‌کردند.

(۳) دریک - با اجازه شاه، تنها سکه نقره ضرب می‌کردند.

(۴) کیل - سکه نقره را با اجازه شاه و سکه مسی را به‌صورت آزادانه ضرب می‌کردند.

۵۹- کدام گزینه از اعتقادات و باورهای کهن آریایی‌ها محسوب نمی‌شود؟

(۱) برای خشنودی خدایان حیوانات را قربانی می‌کردند و سرود می‌خواندند.

(۲) چندین خدا را می‌پرستیدند و آن‌ها را با اسامی مختلفی نام‌گذاری می‌کردند.

(۳) مراسم و تشریفات دینی را افرادی با عنوان یغ اجرا می‌کردند.

(۴) قدرت خداوند را محدود به مکان یا معبدی خاص نمی‌دانستند.

۶۰- کدام یک بنیادی‌ترین اعتقاد مانی را بیان می‌کند؟

(۱) مبارزه طبقاتی و ایجاد عدالت اجتماعی

(۲) تقریب مذاهب جهان آن روز با هدف ایجاد صلح جهانی

(۳) مبارزه با انحصارگرایی موبدان زرتشتی

(۴) رهایی روح از جهان تاریکی و رستگار شدن آن

جغرافیای ایران

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

سکونتگاه‌های ایران،
توان‌های اقتصادی ایران
(تا پایان دامداری)
صفحه‌های ۸۳ تا ۹۸



۶۱- کدام گزینه، دلیل مناسبی برای عبارت زیر است؟

«در سطح زمین، اشکال مختلفی از سکونتگاه‌ها به وجود آمده است.»

- (۱) چگونگی قرارگیری پدیده‌های طبیعی و انسانی
- (۲) نحوه توزیع شبکه خطوط حمل و نقل ریلی و جاده‌ای
- (۳) دسترسی به شرایط جغرافیایی (طبیعی، انسانی) مناسب
- (۴) نقش عوامل طبیعی و انسانی در شکل‌گیری شهر و روستا

۶۲- کدام گزینه با تصویر مقابل ارتباط دارد؟

- (۱) روستاهایی که در منطقه ساحلی شکل می‌گیرند، این گونه دیده می‌شوند.
- (۲) با توجه به شکل روستا، در امتداد یک جاده شکل گرفته شده است.
- (۳) در این روستا محدودیت‌هایی برای کشت وجود دارد.
- (۴) در این روستا زمین‌های کشاورزی دور از خانه‌ها قرار دارند.

۶۳- کدام گزینه به ترتیب به شکل شهر «خطی، شعاعی و شطرنجی» اشاره می‌کند؟

- (۱) زمین‌های شهر به بلوک‌های همسان تقسیم می‌شوند. - حول محورهای ارتباطی شکل گرفته است. - یک شبکه مستطیل‌شکل از راه‌های ارتباطی است.

- (۲) در امتداد رود یا دریاچه شکل گرفته است. - دارای یک مرکز اصلی است. - شبکه مستطیل‌شکل از راه‌های ارتباطی است.
- (۳) در امتداد رود یا دریاچه شکل گرفته است. - حول محورهای ارتباطی شکل گرفته است. - شبکه‌های مهم شهر از مرکز منشعب می‌شوند.
- (۴) زمین‌های شهر به بلوک‌های همسان تقسیم می‌شوند. - دارای یک مرکز اصلی است. - شبکه‌های مهم شهر از مرکز منشعب می‌شوند.

۶۴- چند مورد از عبارات زیر در مورد نقش سکونتگاه‌ها نادرست است؟

- (الف) نقش سکونتگاه‌ها در طول زمان بدون تغییر است اما ممکن است تکامل و توسعه یابد.
- (ب) نقش سکونتگاه‌ها در سیمای آن‌ها منعکس می‌شود.
- (ج) امروزه همه سکونتگاه‌ها چند نقش دارند و این نقش‌ها را با هم ایفا می‌کنند.
- (د) نقش هر سکونتگاه براساس وضع جغرافیایی آن، اعم از طبیعی یا انسانی تعیین می‌شود.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶۵- کدام یک از گزینه‌های زیر از عوامل «شهرگریزی» نیست؟

- (۱) در آزادراه قزوین - تهران حدفاصل نسیم‌شهر تا رضی‌آباد ترافیک سنگین گزارش شده است.
- (۲) در روزهای اخیر بر اثر آلودگی هوا، شمار بیماران تنفسی تا ۶۰ درصد افزایش یافته است.
- (۳) طی یک دهه گذشته، رشد قیمت مسکن، شتاب فزاینده‌ای داشته است.
- (۴) شهرهای مقدس مشهد و قم به دلیل وجود زیارتگاه‌ها مورد توجه زائران است.

۶۶- کدام گزینه با دلایل ایفای نقش حیاتی کشاورزی در اقتصاد کشور مغایرت دارد؟

- (۱) ایجاد اشتغال
(۲) خودکفایی
(۳) بهره‌مندی صحیح از مواهب الهی
(۴) درآمدزایی

۶۷- پاسخ به سؤال زیر، به درک بهتر کدام موضوع کمک می‌کند؟

«وضعیت حمل‌ونقل در توزیع محصولات کشاورزی چه تأثیری می‌گذارد؟»

- (۱) اهمیت و نقش کشاورزی در اقتصاد
(۲) اهمیت و نقش حمل‌ونقل در اقتصاد
(۳) وابستگی بین بخش‌های مختلف اقتصادی
(۴) نقش و تأثیر توزیع محصولات در اقتصاد

۶۸- کدام مورد عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«فعالیت‌های اقتصادی موجب افزایش ... در کشورها می‌شود. توجه ... به سه بخش اصلی اقتصاد، نقش مهمی در توسعه اقتصادی و پیشرفت

کشورها دارد.»

- (۱) شغل - همه‌جانبه
(۲) ثروت - همه‌جانبه
(۳) ثروت - کافی
(۴) شغل - کافی

۶۹- همهٔ گزینه‌ها، جزء فعالیت‌های بخش کشاورزی هستند؛ به‌جز:

- (۱) صید ماهی در سواحل خلیج فارس
(۲) سفالگری در لالچین همدان
(۳) برداشت پسته در باغات رفسنجان کرمان
(۴) پرورش کرم ابریشم در گیلان

۷۰- کدام مورد عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«تولید محصولات دامی باعث رونق ... در کشور شده است. این صنایع در اقتصاد غذایی، اشتغال، ... و ... کشور نقش مهمی دارد.»

- (۱) صنایع غذایی - تولید ناخالص داخلی، امنیت غذایی و صادرات
(۲) صنایع تبدیلی - تولید خالص ملی، امنیت غذایی و واردات
(۳) صنایع غذایی - تولید ناخالص داخلی، امنیت غذایی و واردات
(۴) صنایع تبدیلی - تولید خالص ملی، امنیت غذایی و صادرات

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق

قیاس اقترانی

قضیه شرطی و قیاس استثنایی

صفحه‌های ۷۲ تا ۹۶

۷۱- کدام قیاس اقترانی به لحاظ شکل با سایرین متفاوت است؟

(۱) «هیچ انسانی درخت نیست، هر ناطقی انسان است، پس هیچ درختی ناطق نیست.»

(۲) «هر متحرکی دارای محرک است، هر جهانی متحرک است، پس هر جهانی دارای محرک است.»

(۳) «بعضی کتاب‌ها سفیدند، هیچ مدادی کتاب نیست، پس بعضی سفیدها مداد نیستند.»

(۴) «هر استدلال تجربی استقرا است، بعضی استدلال‌ها استدلال تجربی‌اند، بعضی از استقراها استدلال‌اند.»

۷۲- دامنهٔ مصادیق محمول در هر قضیه توسط ... مشخص می‌شود و در قضیهٔ «بعضی الف ب نیست» ... مصادیق محمول مورد نظر گوینده است.

(۱) سور - همهٔ (۲) نسبت - همهٔ

(۳) سور - بعضی (۴) نسبت - بعضی

۷۳- اگر قضیهٔ «هر فیلی حیوان است» نتیجهٔ قیاس باشد، کدام گزینه درست است؟

(۱) هر دو مقدمهٔ قیاس سالبه‌اند. (۲) حد وسط قیاس، فیل است.

(۳) هر دو مقدمهٔ قیاس موجه‌اند. (۴) فقط یکی از مقدمات آن موجه است.

۷۴- در کدام گزینه مقدمات قیاسی اقترانی از شکل دوم آمده است که حداقل یکی از شروط اعتبار را ندارد؟

(۱) بعضی ب ج نیست. - هر الف ب است. (۲) بعضی ب ج است. - بعضی د ج نیست.

(۳) هر ج الف است. - بعضی د الف است. (۴) بعضی الف ب است. - بعضی الف ج نیست.

۷۵- قیاس اقترانی حملی معتبر می‌تواند ...

(۱) هم موضوع و هم محمول نتیجه‌اش، دارای علامت منفی باشند.

(۲) واجد دو مقدمهٔ سالبه باشد.

(۳) حد وسط در مقدمتین، به صورت منفی علامت‌گذاری شود.

(۴) به‌گونه‌ای باشد که یکی از مفاهیم موجود در نتیجه، برخلاف جایگاهش در مقدمات، دامنهٔ شمول مصادیقش شامل همگی‌شان شود.

۷۶- کدام گزینه در مورد قضیه شرطی متصل نادرست است؟

- (۱) ممکن است کلمات «اگر» یا «آنگاه» در آن حذف شود یا کلمات دیگری به جای آن‌ها بیاید.
- (۲) ساختار آن به صورت شرط و جواب شرط است.
- (۳) در آن به گسستگی میان دو نسبت حکم می‌شود.
- (۴) ممکن است در آن تالی پیش از مقدم ذکر شود.

۷۷- در کدام گزینه، نوع قضیه شرطی انفصالی به درستی ذکر شده است؟

- (۱) جمله یا تصدیق است یا اخباری است. (شرطیه منفصله مانعة الجمع)
- (۲) عدد یا زوج است یا حاصل جمع آن با عدد یک، زوج می‌گردد. (شرطیه منفصله مانعة الرفع)
- (۳) موجود یا مادی است یا غیرمادی. (شرطیه منفصله حقیقی)
- (۴) یا باران می‌بارد یا زمین خیس نمی‌شود. (شرطیه منفصله مانعة الرفع)

۷۸- اگر از قضیه «هرکس دیپلم علوم انسانی دارد، آرایه می‌داند» نتیجه بگیریم «دیپلمه علوم تجربی آرایه نمی‌داند»؛ کدام حالت اتفاق افتاده است؟

- | | |
|--------------|--------------|
| (۱) وضع مقدم | (۲) وضع تالی |
| (۳) رفع مقدم | (۴) رفع تالی |

۷۹- کدام یک از قیاس‌های زیر، معتبر می‌باشد؟

- (۱) اگر شکلی دارای چهارضلع باشد، مثلث نیست. این شکل دارای چهارضلع نیست. پس مثلث است.
- (۲) اگر هوا آلوده شود، مدارس تعطیل می‌گردد. مدارس تعطیل گشت. پس هوا آلوده است.
- (۳) اگر معلول موجود باشد، علت نیز موجود است. علت موجود است. پس معلول موجود است.
- (۴) اگر ورزش کنی، بیمار نمی‌شوی. بیمار شدی. پس ورزش نکردی.

۸۰- در کدام مورد قضیه‌ای آمده است که با آن می‌توان چهار قیاس استثنایی معتبر تشکیل داد؟

- (۱) امسال یا ۳۶۵ روزه است یا کبیسه نیست.
- (۲) یا جاده کوهستانی بسته است یا برف سنگینی نیامده است.
- (۳) واج‌های زبان فارسی یا صامت هستند یا مصوت.
- (۴) در شهرآورد تهران هفته بیستم لیگ برتر یا استقلال پیروز می‌شود یا پرسپولیس.

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

رشد و پیشرفت اقتصادی
بودجه‌بندی
صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۳۹

۸۱- ارزش کدام یک از موارد زیر در محاسبه تولید کل منظور می‌شود؟

(۱) هزینه دوخت یک پالتو در فروردین ماه که در اسفند ماه فروخته شده است.

(۲) هزینه کاغذ مورد استفاده در چاپ یک کتاب

(۳) پول تعمیر یخچال خانه توسط پدر خانواده

(۴) هزینه فروش مبلمان خانه شخصی به خیریه

۸۲- مندرجات جدول زیر، مربوط به یک جامعه فرضی است. چنانچه مجموع اقلام ماشین‌آلات، پوشاک و مواد غذایی در این جامعه برابر با ۱۴۷ میلیون

تومان باشد، در این صورت:

۱	هزینه استهلاک	$\frac{1}{4}$ خدمات ارائه شده
۲	جمعیت کل کشور	۹۰ میلیون نفر
۳	تولید خارجیان مقیم کشور	۲۰ درصد ردیف ۴
۴	تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند	۳۵ میلیون تومان
۵	ارزش خدمات ارائه شده	۴۰ میلیون تومان
۶	ارزش تدریس در مدارس	۱۰ میلیون تومان

(الف) تولید خالص داخلی

(ب) تولید ناخالص داخلی

(ج) تولید خالص ملی سرانه در این کشور کدام گزینه است؟

(۱) الف (۲۰۴ ب) ۱۹۷ ج) ۲/۲۶

(۲) الف (۱۸۴ ب) ۱۹۴ ج) ۲/۳۵

(۳) الف (۲۰۴ ب) ۱۹۷ ج) ۲/۱۸

(۴) الف (۱۸۴ ب) ۱۹۴ ج) ۲/۴۶

۸۳- کدام مورد به ترتیب «منشأ رشد اقتصادی» و «مؤلفه اندازه‌گیری پیشرفت اقتصادی» را ارائه می‌دهد؟

(۱) آموزش نیروی انسانی - افزایش عرضه نیروی کار (۲) آموزش نیروی انسانی - میانگین سال‌های تحصیل

(۳) سرانه درآمد ناخالص داخلی - افزایش عرضه نیروی کار (۴) سرانه درآمد ناخالص داخلی - میانگین سال‌های تحصیل

۸۴- جدول مقابل گویای وضعیت توزیع درآمد در کشور A در سال ۲۰۲۰ میلادی است. در این صورت:

۴	سهم دهک اول
۵	سهم دهک دوم
۷	سهم دهک سوم
۹	سهم دهک چهارم
۱۵	سهم دهک پنجم
۲۰	سهم دهک ششم

(الف) شاخص توزیع درآمد در این کشور کدام است؟

(ب) چنانچه میزان درآمد ملی این کشور در این سال ۹۰ میلیارد تومان باشد،

سهم ۳۰ درصد کم‌درآمد جامعه از درآمد ملی کدام است؟

(۱) الف (۵ ب) ۲۷ میلیارد تومان (۲) الف (۵/۵ ب) ۲۷ میلیارد تومان

(۳) الف (۵ ب) ۱۴/۴ میلیارد تومان (۴) الف (۵/۵ ب) ۱۴/۴ میلیارد تومان

۸۵- کدام مورد می‌تواند جایگزین اختلاف درآمدی در محاسبه شاخص دهک‌ها باشد؟

(۱) تفاوت تولید داخلی و ملی (۲) اختلاف میزان رشد کشورها

(۳) اختلاف هزینه‌های خانوار (۴) اختلاف میزان پیشرفت جوامع

محل انجام محاسبات

۸۶- تفاوت هزینه‌های برنامه‌ریزی نشده با هزینه قابل پیش‌بینی در چیست؟

(۱) تکرار هزینه به صورت ثابت (۲) انجام هزینه به صورت هفتگی

(۳) انجام هزینه برای مخارج غیر ضروری (۴) رخ دادن هزینه به صورت اتفاقی

۸۷- جدول زیر بیانگر هزینه‌های ماهیانه یک خانواده با درآمد ماهیانه ۲۵ میلیون تومان است. با توجه به جدول:

الف) پس‌انداز ماهانه این خانواده چه قدر خواهد بود؟

ب) در صورت اضافه شدن مخارج ناخواسته، مردم معمولاً از تفریحات خود می‌کاهند. اگر یک هزینه ناخواسته ۱ میلیون تومانی به هزینه‌های سالانه این خانواده اضافه شود، سهم تفریحات آن‌ها از هزینه‌هایشان، چند درصد کاهش می‌یابد؟

نوع خرج	میزان خرج (به میلیون تومان)
خدمات	۲/۵
قبوض	۵/۵
غذا	۵/۵
حمل و نقل	۲/۵
بیمه	۱
پوشاک	۳/۵
تفریح	۳/۵

(۱) الف) ۱ میلیون تومان ب) ۲/۵ درصد (۲) الف) ۳/۵ میلیون تومان ب) ۴/۱ درصد

(۳) الف) ۳/۵ میلیون تومان ب) ۱ درصد (۴) الف) ۱ میلیون تومان ب) ۴/۵ درصد

۸۸- به ترتیب، هر یک از موارد «مشخص کردن درآمدها» و «مقایسه مجموع درآمدها و هزینه‌ها» مربوط به کدام مرحله از بودجه‌بندی هستند؟

(۱) دوم - سوم (۲) دوم - چهارم (۳) اول - سوم (۴) اول - چهارم

۸۹- چه تعداد از عبارتهای زیر صحیح نیستند؟

الف) زکات از واجبات مالی اسلام است.

ب) خمس به عنوان سهم امام و سهم مرجع تقلید به نماینده او داده می‌شود.

ج) پرداخت خمس موجب توزیع مجدد ثروت می‌شود و فعالیت اقتصادی را در جامعه گسترش می‌دهد.

د) به صورت طبیعی، سال مالی از اولین روز سالی که اولین درآمدها را به دست آورده‌اید، شروع می‌شود.

ه) خمس اقلام مصرفی استفاده‌نشده نیز باید پرداخت شود.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۹۰- در مراحل بودجه‌بندی اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد باشد، چگونه می‌توانیم درآمد را افزایش دهیم؟

(۱) کاهش مخارج غیر ضروری (۲) در نظر گرفتن فرصت‌های درآمدی فراموش شده

(۳) کاهش مخارج ثابت (۴) یادداشت کردن منابع درآمدی از کار پاره وقت



دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود،
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.

دَفتر چَه سؤال (?)

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۳۱ فروردین ماه ۱۴۰۳

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۲۰	۱۰۱-۱۲۰	۱۵
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۵
(زبان انگلیسی) (۱)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۱۵
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۵

مراجعه

فارسی (۱)	حسن افتاده - حسین پرهیزگار - مریم پیروی - امیر محمد حسن زاده - فاطمه جمالی آرنی - سیدعلیرضا علویان
دین و زندگی (۱)	محسن بیاتی - محمد رضایی بقا - فردین سماقی - یاسین ساعدی - عباس سیدشیرازی
(زبان انگلیسی) (۱)	رحمت الله استیری - محمد مهدی حسینی راد - میلاد رحیمی دهگلان - عقیل محمدی روش

گزینه گران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	گزینه گر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	سیدعلیرضا علویان	سیدعلیرضا علویان	مرتضی منشاری، الهام محمدی	—	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	یاسین ساعدی	سکینه گلشنی	امیرمهدی افشار	محمد صدرا پنجه پور
(زبان انگلیسی) (۱)	عقیل محمدی روش	عقیل محمدی روش	فاطمه نقدی، رحمت اله استیری	—	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروف نگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

۱۵ دقیقه

سوالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود

فارسی (۱)

ادبیات حماسی
(گُردآفرید)، ادبیات
داستانی (طوطی و بقال،
درس آزاد)
درس ۱۳ تا ۱۵
مفهمه های ۱۰۲ تا ۱۱۹

۱۰۱- در کدام گزینه، معنای تمامی واژگان به درستی ذکر شده است؟

(۱) برگاشتن: روی گردانیدن / خیره: متحیر / سوداگر: تاجر

(۲) زبون: خوار / ندامت: پشیمانی / هژیر: شیر

(۳) تلطف: مهربانی / دژ: قلعه / دمان: غریدن

(۴) پدram: سرسبز و خرم / افسر: دیهیم / آورد: نبرد

۱۰۲- در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی شود؟

(۱) ای روح الله، چرا ذبون این ناکس شده ای و هر چند او قهر می کند، تو لطف می فرمایی؟

(۲) عیسی گفت: «ای رفیق! کَلْ اَناءِ یَتَرشَح بِما فیه، از کوزه همان برون تراود که در اوست. از او آن صفت می زاید و از من این صورت می آید.

(۳) طوطی از سدر دکان جستی زد و به سویی گریخت و شیشه های روغن گل را ریخت.

(۴) جولقی ای با سر بی مو مانند پشت تاس و طشت از آنجا عبور می کرد.

۱۰۳- در کدام گزینه آرایه تمثیل دیده نمی شود؟

(۱) زی تیر نگه کرد و پر خویش بر آن دید

(۲) چون کبوترخانه جانها از او معمور گشت

(۳) این مطرب از کجاست که ساز عراق ساخت

(۴) تعجیل فراوان عمل شیطان است

گفتا ز که نالیم که از ماست که بر ماست

پس چرا این زیره را من سوی کرمان می برم

و آهنگ بازگشت به راه حجاز کرد

گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی

۱۰۴- در ابیات کدام گزینه کنایه ای یافت نمی شود؟

(۱) چو آگاه شد دختر گزدهم

(۲) فرود آمد از دژ به کردار شیر

(۳) که گردان کدام اند و جنگاوران

(۴) چو سهراب شیراوژن او را بدید

که سالار آن انجمن گشت کم

کمر بر میان، بادپایی به زیر

دلیران و کارآموده سران

بخندید و لب را به دندان گزید

۱۰۵- در کدام گزینه هر دو نوع جناس «همسان» و «ناهمسان» دیده می شود؟

(۱) دوش از در میخانه کشیدند به دوشم

(۲) گر چین سر زلف تو مشاطه گشاید

(۳) عشق شوری در نهاد ما نهاد

(۴) جام می پیش لب دم ز روان بخشی زد

تا روز جزا مست ز کیفیت دوشم

عطار به یک جو نخرد نافه چین را

جان ما در بوتۀ سودا نهاد

آب وی آن لب جان بخش روان افزا برد

۱۰۶- نوع «را» در مصراع اول بیت زیر با کدام یک از گزینه‌ها یکسان است؟

- «هدیه‌ها می‌داد هر درویش را»
 (۱) مرا گفתי ببر از جمله یاران
 تا بیابد نطق مرغ خویش را»
 (۲) هر کس به تماشایی رفتند به صحرایی
 بکندم از همه دل در تو بستم
 (۳) کار پاکان را قیاس از خود مگیر
 ما را که تو منظوری خاطر نرود جایی
 (۴) یاد باد آن که سر کوی توام منزل بود
 گرچه ماند در نبشتن شیر شیر
 دیده را روشنی از نور رخت حاصل بود

۱۰۷- در کدام گزینه، «چو» پیوند وابسته‌ساز نیست؟

- (۱) چو گشت آن پری چهره بیمار غنچ
 ببرید دل زین سرای سپنج
 (۲) بر پاسخ تو چو دست بر خامه نهم
 خواهم که دل اندر شکن نامه نهم
 (۳) عالم چو ستم کند ستمکش ماییم
 دست خوش روزگار ناخوش ماییم
 (۴) هر آن که خاتم مدح تو کرد در انگشت
 سر از دریچه زرین برون کند چو نگین

۱۰۸- تصویر درگیری و جنگ و صحنه نبرد در همه ابیات دیده می‌شود؛ به جز:

- (۱) همانا که باران نبارد ز میغ
 فزون زانکه بارید بر سرش تیغ
 (۲) سپهد عنان اژدها را سپرد
 به خشم از جهان روشنایی ببرد
 (۳) کجا نام او بود گرد آفرید
 زمانه ز مادر چنین ناورید
 (۴) ز فتراک بگشود پیچان کمند
 بینداخت و آمد میانش به بند

۱۰۹- کدام یک از ابیات زیر با بیت «کار پاکان را قیاس از خود مگیر / گر چه ماند در نبشتن شیر و شیر» ارتباط مفهومی ندارد؟

- (۱) نه چون موسی بود هر کس که عمرانش پدر باشد
 نه چون عیسی بود هر کس که باشد مادرش مریم
 (۲) وز قیاست بوریا گر همچو دیبا بافته است
 قیمتی باشد به علم تو چو دیبا بوریا
 (۳) ور بر زمین به کاخ و سرای تو بنگرند
 به آسمان قیاس کنند آسمانه را
 (۴) نه میر و شه بود هر کاو کمر بندد کله دارد
 که میر و شه کسی باشد که عالم را نگه دارد

۱۱۰- درون مایه «مبارزه و جنگ - شرمگینی و ندامت - مهارت در تیراندازی - وطن‌دوستی» به ترتیب در ابیات کدام گزینه‌ها آمده است؟

- الف) چنان ننگش آمد ز کار هجیر
 که شد لاله‌رنگش به کردار قیر
 ب) کمان را به زه کرد و بگشاد بر
 نبد مرغ را پیش تیرش گذر
 ج) بیامد خروشان بر آن دشت جنگ
 به چنگ اندرون گرز گاورنگ
 د) کنم جان خود را فدای وطن
 که با او چنین است پیمان من

(۲) ب / ج / د / الف

(۱) ج / الف / ب / د

(۴) ب / ج / الف / د

(۳) ج / الف / د / ب

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

۱۱۱- به ترتیب معانی واژگان «آهنگ - بادپا - دوده - ویله» در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

- (۱) حمله - اسب زردرنگ - خاندان - صدا
(۲) کشتن - اسب زردرنگ - لشکر - آواز
(۳) حمله - اسب تندرونده - طایفه - صدا
(۴) کشتن - اسب تندرونده - لشکر - آواز

۱۱۲- معنای کدام گزینه نادرست ذکر شده است؟

- (۱) تَلَطَف: مهربانی، اظهار لطف و مهربانی کردن، نرمی کردن
(۲) سرگین: فضلۀ برخی چهارپایان مانند اسب
(۳) مسلّم داشتن: برای خود کردن، به قهر تصاحب کردن
(۴) اشباه: جمع شبه و شَبّه، ماندها، همانندان

۱۱۳- در کدام بیت غلط املایی یافت می‌شود؟

- (۱) بپوشید درع سواران جنگ
(۲) به پیش سپاه اندر، آمد چو گرد
(۳) عنان را بیچید گردآفرید
(۴) بزد نیزۀ او به دو نیم کرد
(۱) نبود اندر آن کار جای درنگ
(۲) چو رعد خروشان یکی ویله کرد
(۳) سمند سرافراز بر دژ کشید
(۴) نشست از بر اسب و برخاست گرد

۱۱۴- آرایه‌های «تشبیه، جناس همسان، جناس ناهمسان و کنایه» به‌ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- الف) دل گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی
ب) ای روی تو چون باغ و همه باغ بنفشه
ج) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند
د) نهاده به طاق اندرون تخت زر
مردادمه و گاه دی‌اش نام نهادند
خواهم که بنفشه چنم از زلف تو یک مشت
کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟
نشاند به هر پایه‌ای در گهر

- (۱) د / ب / الف / ج
(۲) د / ب / ج / الف
(۳) ب / ج / د / الف
(۴) الف / د / ج / ب

۱۱۵- در کدام بیت، آرایه‌های مقابل آن به کار نرفته است؟

- (۱) ما به راه طلب تو نعل افکندیم
(۲) هر گه که دل به عشق دهی، خوش دمی بود
(۳) از دیده بیفتاده سرشکم که به شوخی
(۴) ز تیغ تو نفسی گر سپر نیندازد
وز لب لعل تو دندان طمع برکنیدیم (تشبیه - جناس ناهمسان)
در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست (تمثیل - مجاز)
بر گوشۀ چشم آمد و بر جای تو بنشست (ایهام - استعاره)
حذر کن از نفس او، که تیر آتش هست (جناس همسان - کنایه)

۱۱۶- نهاد در کدام گزینه نادرست مشخص شده است؟

- (۱) از سخن، این سرا شکوفان شد
(۲) سرمست درآمد از درم دوست
(۳) هر که دلارام دید از دلش آرام رفت
(۴) نشانی زان پری تا در خیال است
- همچو بستان ز ایر نیسانی
لب خنده‌زنان چو غنچه در پوست
چشم ندارد خلاص هر که در این دام رفت
نیاید هرگز این دیوانه با هوش

۱۱۷- در کدام گزینه متمم با دو حرف اضافه به کار رفته است؟

- (۱) دوش مرغی به صبح می‌نالید
(۲) مهتری‌گر به کام شیر در است
(۳) دوران روزگار به ما بگذرد بسی
(۴) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
- عقل و صبرم ببرد و طاقت و هوش
شو خطر کن ز کام شیر بجوی
گاهی شود بهار دگرگه خزان شود
چون عشق حرم باشد، سهل است بیابان‌ها

۱۱۸- مفهوم ابیات کدام گزینه با یکدیگر یکسان است؟

- الف) چون بسی ابلیس آدم‌روی هست
ب) زینهار از قرین بد زینهار
ج) غفلت ما کار بر ابلیس آسان کرده است
د) اندرین ره صد هزار ابلیس آدم‌روی هست
- پس به هر دستی نشاید داد دست
و قنا ربنا عذاب النار
صیدبندان را مدد از صید غافل می‌رسد
تا هر آدم‌روی را زنه‌ار کآدم نشمری
- (۱) الف - ب
(۲) ج - د
(۳) الف - د
(۴) ب - ج

۱۱۹- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه ذکر شده است؟

- «دست کان لرزان بود از ارتعاش
هر دو جنبش آفریده حق‌شناس
- (۱) شما را چو باور به یزدان بود
(۲) سر گرگ باید هم اول برید
(۳) هر دو نی خوردند از یک آبخور
(۴) ریش بر می‌کند و می‌گفت: «ای دریغ»
- وانکه دستی را تو لرزانی ز جاش
لیک نتوان کرد این با آن قیاس»
- هم او مر شما را نگهبان بود
نه چون گوسفندان مردم درید
این یکی خالی و آن پر از شکر
کافتاب نعمتم شد زیر میغ»

۱۲۰- کدام گزینه به ویژگی «خرق عادت» حماسه اشاره دارد؟

- (۱) نباشی بس ایمن به بازوی خویش
(۲) فرود آمد از دژ به‌کردار شیر
(۳) زنی بود برسان گردی سوار
(۴) چو آید به دیو سپید آگهی
- خورد گاو نادان ز پهلوی خویش
کمر بر میان، بادپایی به زیر
همیشه به جنگ اندرون نامدار
کز ارژنگ شد روی گیتی تهی

۱۵ دقیقه

دین و زندگی (۱)

قدم در راه

اعتماد بر او، دوستی با فدا،

یاری از نماز و روزه

درس ۱۰ تا ۱۲

صفحه ۱۰۵ تا ۱۳۸

۱۲۱- اگر عبارت «اهدنا الصراط المستقیم» را صادقانه از خداوند درخواست نماییم، چه نتیجه‌ای حاصل می‌شود؟

(۱) تمایل کمتر به کسب درآمد از راه حرام

(۲) قرار نگرفتن در زمره گمراهان

(۳) دل نبستن به راه‌های انحرافی

(۴) مقرب شدن در درگاه پروردگار

۱۲۲- به کدام دلیل، مخاطبان آیه شریفه «و من الناس من یتخذ من دون الله أنداداً یحبونهم کحب الله» دچار اشتباه و خطا شده‌اند؟

(۱) ذکر و یاد خدا را فراموش کرده‌اند.

(۲) ترس و یأس را به دل راه داده‌اند.

(۳) در حرم الهی، غیر او را ساکن نموده‌اند.

(۴) معرفت و ارادت به خداوند را رها کرده‌اند.

۱۲۳- لزوم ادای توأمان «به‌جا آوردن قضای روزه و دادن کفاره» بر انسان، ناشی از چه امری است؟

(۱) برای کار حرام سفر کردن

(۲) ابطال روزه با چیزی حرام

(۳) عدم قضای روزه بعد از برطرف شدن عذر

(۴) روزه نگرفتن عمدی

۱۲۴- هر یک از عبارات «مؤمن باید دوستدار حق و دشمن باطل باشد.» و حدیث «ما احب الله من عساه» به ترتیب، در راستای کدام آثار محبت

به خدا است؟

(۱) بیزاری از دشمنان خدا و مبارزه با آنان - پیروی از خداوند

(۲) دوستی با دوستان خدا - پیروی از خداوند

(۳) دوستی با دوستان خدا - دشمنی با دشمنان خدا

(۴) بیزاری از دشمنان خدا و مبارزه با آنان - دشمنی با دشمنان خدا

۱۲۵- آیه شریفه: «الَّذِينَ كَفَرُوا» با کدام عبارت قرآنی هم‌آوایی دارد و آیه شریفه «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ»

مؤید کدام است؟

(۱) «و هو خیر لکم» - حقیقت توکل بر خداوند

(۲) «و هو خیر لکم» - شرایط توکل حقیقی بر خداوند

(۳) «قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ» - شرایط توکل حقیقی بر خداوند

(۴) «قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ» - حقیقت توکل بر خداوند

۱۲۶- تقوا به چه معناست و با کدام فایده نماز درارتباط است؟

- (۱) حفاظت و نگهداری - دوری از گناه
(۲) پرهیزکاری و بردباری - یاد خدا
(۳) پرهیزکاری و بردباری - دوری از گناه
(۴) حفاظت و نگهداری - یاد خدا

۱۲۷- چه چیزی به زندگی آدمی جهت می‌دهد و از نظر امیرالمؤمنین (ع) میزان ارزش واقعی انسان، کدام است؟

- (۱) محبت‌ها و دلبستگی‌ها - به اندازه آن چیزی که برایش تلاش می‌کند.
(۲) تصمیم‌ها و عزم‌ها - به اندازه آن چیزی که برایش تلاش می‌کند.
(۳) محبت‌ها و دلبستگی‌ها - به اندازه آن چیزی که دوست می‌دارد.
(۴) تصمیم‌ها و عزم‌ها - به اندازه آن چیزی که دوست می‌دارد.

۱۲۸- آیه شریفه «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَ يُغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ» پاسخی به کدام ادعا و در مورد کدام اثر**محبت به خداست؟**

- (۱) آن کس که به دوستی با خدا افتخار کند، با هر چه ضد خداست، مقابله می‌کند. - دوستی با دوستان خدا
(۲) اگر قلب انسان با خدا باشد، کافی است. - دوستی با دوستان خدا
(۳) اگر قلب انسان با خدا باشد، کافی است. - پیروی از خداوند
(۴) آن کس که به دوستی با خدا افتخار کند، با هر چه ضد خداست، مقابله می‌کند. - پیروی از خداوند

۱۲۹- در بیان امام صادق (ع) شرط چاره‌جویی از کار انسان پناه برده به درگاه الهی، مرهون کدام است و در کلام علوی، چرا انسان مصیبت زده رو به درگاه الهی دارد؟

- (۱) نیت خالص - زیرا می‌داند سر رشته کارها به دست خداست.
(۲) نیت خالص - چون نمی‌تواند گزند و آسیب را از خود دور کند.
(۳) همت و تعقل - زیرا می‌داند سر رشته کارها به دست خداست.
(۴) همت و تعقل - چون نمی‌تواند گزند و آسیب را از خود دور کند.

۱۳۰- طبق فرموده امام صادق (ع)، چه کسی نمازش از سوی خدا پذیرفته نیست؟

- (۱) کسی که غیبت برادر خویش را کند و از این کار، توبه نکند.
(۲) فرزندی که از روی خشم به پدر و مادر خود نگاه کند.
(۳) کسی که دیگران را به راه های گمراه دعوت می‌کند.
(۴) فرزندی که در انجام به موقع نماز کوشش نمی‌کند.

زبان انگلیسی (۱)

۱۵ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The Value of Knowledge
از ابتدای
Traveling the World
تا ابتدای

درس ۳ و ۴

صفحة ۹۱ از ۱۰۴

- ۱۳۱- We got lost because we ... the way to your house.**

 - 1) were knowing
 - 2) knew
 - 3) weren't knowing
 - 4) didn't know

۱۳۲- Are you sure that you have everything ...?

 - 1) do you need
 - 2) you need
 - 3) needs
 - 4) you are needing

۱۳۳- About two weeks ago, Alex and his family members ... to find a new apartment to rent before the end of the month.

 - 1) were wanting
 - 2) wanted
 - 3) wants
 - 4) want

۱۳۴- The internet has made it easier to quickly find ... and learn about different nations and their cultures and histories.

 - 1) airport
 - 2) flight
 - 3) information
 - 4) pyramid

۱۳۵- They were excited as they packed their bags to go on a road trip to their favorite ... in the mountains.

 - 1) creation
 - 2) destination
 - 3) attraction
 - 4) suggestion

۱۳۶- His love for ... animals led him to create a cozy home in his backyard for lost cats and dogs.

 - 1) domestic
 - 2) international
 - 3) ancient
 - 4) hospitable

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Pyramids are ancient buildings that look like giant triangles. They were built a long, long time ago by people in Egypt. These special structures were used as tombs for kings called pharaohs. The most famous pyramids are found in Giza, near Cairo. The Great Pyramid of Giza is the most well-known and it's one of the Seven Wonders of the Ancient World.

Building a pyramid was a big job. People had to stack very big stones on top of each other very carefully. The Great Pyramid was made for a king named Khufu more than 4,500 years ago. It was covered in shiny white stones that made it sparkle in the sun. People are amazed by pyramids because they are so old and mysterious. They teach us about how smart and creative the ancient Egyptians were. Even today, we still wonder about the secrets of these amazing buildings that have stood the test of time.

- 137- What is the best title for the passage?**
- 1) The Wonderful Pyramids
 - 2) Ancient Egyptian Kings
 - 3) The Great Pyramid of Giza
 - 4) The Seven Wonders of the World
- 138- Which of the following is NOT true about pyramids, according to the passage?**
- 1) Pyramids were used as tombs for kings.
 - 2) Pyramids are among the most modern buildings.
 - 3) The pyramids were built more than 4,500 years ago.
 - 4) The Great Pyramid of Giza is one of the Seven Wonders of the Ancient World.
- 139- The underlined word “they” in paragraph 2 refers to**
- 1) kings
 - 2) Egyptians
 - 3) people
 - 4) pyramids
- 140- What do we learn about the ancient Egyptians from the passage?**
- 1) They built the pyramids to become famous.
 - 2) They used the pyramids to defend their country.
 - 3) They were skilled and creative builders.
 - 4) They were mostly scientists and researchers.