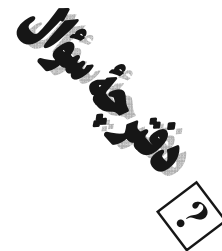




# سال دهم انسانی

## ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲



تعداد سوالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون:

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
عربی (بان قرائت) (۱)	۱۰	۱-۱۰	۱۵
ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۱-۲۰	۱۵
اقتصاد	۱۰	۲۱-۳۰	۱۵
علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۳۱-۴۰	۱۵
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	۱۰	۴۱-۵۰	۱۰
مضارهای ایران	۱۰	۵۱-۶۰	۱۵
مضارهای ایران «شاهد گواه»	۱۰	۶۱-۷۰	
جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۵
منطق	۱۰	۸۱-۹۰	۱۵
جمع کل	۹۰	۱-۹۰	۱۱۵ دقیقه

طراحان:

عربی، (بان قرائت) (۱)	حسین رضایی، فاطمه منصورخاکی، درویشعلی ابراهیمی، علیرضا عبدالهی، محمدعلی کاظمی، مجید فاتحی، بهزاد جهان‌بخش
ریاضی و آمار (۱)	شهرام آموزگار، محمد بحیرایی، هاشم زمانیان، محمد گودرزی، مهدی تک
اقتصاد	احسان عالی‌نژاد، سارا معصوم‌زاده، فاطمه صفری، سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، ابراهیم رضایی‌مقدم، شبنم رضائی، اسما منتظری، اعظم نوری‌نیا
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	علی‌محمد کریمی، محدثه صفاری، حبیبه محبی
مضارهای ایران	علی‌محمد کریمی، محدثه صفاری، حبیبه محبی
جامعه‌شناسی (۱)	فروغ نجمی تیموریان، بهروز یحیی، حبیبه محبی، سید محمد مدنی دینانی، آزاده میرزایی
منطق	مهسا عفتی، نیما جواهری، فرهاد علی‌نژاد، کیمیا طهماسبی

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس‌های مستندسازی
عربی، (بان قرائت) (۱)	فاطمه منصورخاکی	فاطمه منصورخاکی	درویشعلی ابراهیمی	امیرحسین کماتی	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	حمید زرین‌کفش	حمید زرین‌کفش	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	_____	سمیه اسکندری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	_____	_____	زهره قموشی
علوم و فنون ادبی (۱)	پرگل رحیمی	پرگل رحیمی	الهام محمدی	_____	الناز معتمدی
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	محدثه صفاری	محدثه صفاری	بهروز یحیی، حبیبه محبی	_____	فاطمه فوقانی
مضارهای ایران	_____	_____	_____	_____	_____
جامعه‌شناسی (۱)	حبیبه محبی	حبیبه محبی	_____	_____	_____
منطق	مهسا عفتی	مهسا عفتی	_____	فرهاد علی‌نژاد	زهره قموشی

مدیر گروه	فاطمه منصورخاکی
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
نظارت چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

## ■ عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ: (۱-۳)

## ۱- «كَأَنَّ غَابَاتِ مَازَنْدَرَانَ قِطْعَةً مِنَ الْجَنَّةِ وَ مَنْظَرُهَا الْخَلَابَةُ تَجْذِبُ الْجَمِيعَ!»:

- (۱) گویی جنگل‌های مازندران قطعه‌ای از بهشت است و منظره زیبایشان همه را جذب کرده است!
- (۲) گویی جنگل‌های مازندران تکه‌ای از بهشت است و منظره جذاب آن‌ها همه را جذب می‌کند!
- (۳) انگار جنگل‌های مازندران قطعه‌ای از بهشت است و منظره زیبای آن‌ها همه را جذب خود می‌کند!
- (۴) انگار جنگل‌های مازندران تکه‌ای از بهشت است و مناظر جذابشان همه را جذب کرده است!

## ۲- «اِسْتِخْرَاجُ النَّفْطِ أَمْرٌ صَعْبٌ وَ يَسْتغرقُ وَقْتًا طَوِيلًا لِأَنَّ هَذِهِ الثَّرَوَةَ تَقَعُ فِي طَبَقَاتِ الصَّخُورِ!»:

- (۱) استخراج نفت، کار دشواری است و زمانی طولانی می‌گیرد، چون این ثروت در طبقات صخره‌ها قرار دارد!
- (۲) بیرون آوردن نفت، کاری سخت است و زمان زیادی می‌خواهد، زیرا این ثروت در طبقات سنگ‌ها قرار دارد!
- (۳) خارج کردن نفت، کار بسیار سختی است و زمانی طولانی می‌گیرد، زیرا این ثروت در لایه‌های صخره قرار گرفته است!
- (۴) استخراج نفت، کاری دشوار است و زمان زیادی می‌خواهد، چون این ثروت در لایه‌های صخره‌ها قرار گرفته است!

## ۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) عليكم بطلب العلم و إن كان بالصَّينِ!: بر شماست که طالب دانش باشید، هر چند در چین است!
- (۲) في هذا الفندق سَنُصَلِّحُ كُلَّ شَيْءٍ بِسُرْعَةٍ!: در این هتل هر چیزی را به سرعت درست خواهیم کرد!
- (۳) يُسَاعِدُنِي هَذَا الْكِتَابُ لِقُوَّةِ الذَّاكِرَةِ لِأَنِّي كَثِيرُ النَّسْيَانِ!: این کتاب به تقویت حافظه یاری می‌کند، زیرا من بسیار فراموشکار هستم!
- (۴) حَسِبْتُ كَثِيرًا مِمَّا أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ لَا تَتَكَلَّمُ مَعَ بَعْضِهَا!: بسیاری از ما گمان می‌کنیم که حیوانات با یکدیگر صحبت نمی‌کنند!

## ۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِمَفْهُومِ الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ: ﴿تَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَ تَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ﴾

- (۱) چو می‌بینی که نابینا و چاه است / اگر خاموش بنشیننی گناه است
- (۲) تو نیکی می‌کن و در دجله انداز / که ایزد در بیابانت دهد باز
- (۳) نسبت نسیان به ذات حق مده / بار کفر است این، به دوش خود منه
- (۴) دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی / من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم

## ۵- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْحَوَارَاتِ:

- (۱) متى موعدُ الغداءِ في الفندقِ؟ / السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةٌ وَ النَّصْفُ.
- (۲) ما هي المشكلةُ، يا حبيبي؟ / ليست غرَفَتِي نظيفةً وَ فيها نواقصُ.
- (۳) ماذا تناولتَ للعشاءِ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ؟ / أَكَلْتُ رُزًّا مَعَ مَرَقٍ بِازَنْجَانٍ.
- (۴) لماذا لا تُعْطِينِي أَمْبِيسِيلِينَ؟ / لِأَنَّ بَيْعَهَا بِدُونِ وَصْفَةٍ مَسْمُوحٍ.

### ٦- عَيْنَ العبارة التي جاء فيها الفاعل:

- (١) وَ وُجِدَ قُرْبَ هَذِهِ الْمُسْتَنْفَعَاتِ قَوْمٌ فاسِدُونَ!
- (٢) الكَأْسُ رُجَاجَةٌ يُشْرَبُ فِيهَا الْمَاءُ أَوْ الشَّايُّ أَوْ الْقَهْوَةُ!
- (٣) يَفْقِدُ الْعَالَمُ كُلَّ يَوْمٍ وَاحِدًا أَوْ أَكْثَرَ مِنْ أَنْوَاعِ الْنبَاتَاتِ!
- (٤) عداوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ!

### ٧- عَيْنَ ما فيه الفعل المجهول:

- (١) تُعْرِفُ صَدَاقَةَ الْأَصْدِقَاءِ عِنْدَ الصَّعَابِ!
- (٢) يُسَجِّعُ الْمُتَقَرِّجُونَ لَاعِبِي كُرَةِ الْقَدَمِ!
- (٣) يُنْقِذُ الدَّلَفِينَ الْإِنْسَانَ مِنَ الْغَرَقِ فِي الْبَحْرِ!
- (٤) تُقَسِّمُ الْحَلَوِيَّاتِ الشَّهِيَّةَ فِينَا فَتَشْكُرُكَ!

### ٨- عَيْنَ الجارِّ و المجرور يكونان خبراً للعبارة:

- (١) ما شاهدتُ في بداية الأمر تقدماً في دروسي!
- (٢) الفَرَسُ قَادِرٌ عَلَى النَّوْمِ وَاقِفًا عَلَى أَقْدَامِهِ!
- (٣) أشجار رفيعة و مخضرة في حديقة الوسيعة!
- (٤) بابُ صالةِ الإمتحانِ يُفْتَحُ لِلطَّلَابِ!

### ٩- عَيْنَ ما فيه نون الوقاية:

- (١) الطالبات أخبرن بما شاهدن في ساحة الجامعة!
- (٢) قال الأستاذ لصديقتي: لا تضميني أحداً في الإدارة ليست لك به معرفة كاملة!
- (٣) نتمنى أن يصل الشباب إلى أهدافهم العالية!
- (٤) مُعَلِّمِي بَشَّرَنِي بِالتَّوْفِيقِ فِي الْإِمْتِحَانَاتِ بِالْجُهِدِ!

### ١٠- عَيْنَ الخطأ:

- (١) ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾: فاعل و مرفوع بالواو
- (٢) وَقَفَّتِ الْحَافِلَةُ أَمَامَ الْبَابِ لِلْمَسَافِرِينَ!: مجرور بحرف الجرّ بالياء
- (٣) طُبِّخَ طَعَامٌ لَذِيذٌ لِلضَّيُوفِ فِي الْمَطْعَمِ!: صفة و منصوب
- (٤) النَّفْطُ يُنْقَلُ مِنَ الْأَبَارِ إِلَى الْمَصَافِي!: مبتدأ و مرفوع



۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

دوره نیم سال دوم

صفحه ۶۳ تا صفحه ۱۱۷

۱۱- اگر  $4x + 5y = 40$  و حاصل ضرب  $xy$  ماکسیمم باشد، مقدار  $x + y$  کدام است؟

- (۱) ۶  
(۲) ۸  
(۳) ۹  
(۴) ۱۱

۱۲- وزن و رنگ یک خودرو، به ترتیب چه نوع متغیرهایی هستند؟

- (۱) کمی فاصله‌ای - کیفی ترتیبی  
(۲) کمی نسبتی - کیفی ترتیبی  
(۳) کمی فاصله‌ای - کیفی اسمی  
(۴) کمی نسبتی - کیفی اسمی

۱۳- در داده‌های ۱۶، ۹، ۱۷، ۱۳، ۱۰، ۴، ۸، ۱۸، ۱۱، ۲۲، اگر به داده‌های بین چارک اول و سوم ۵ واحد اضافه کنیم، در این صورت میانگین و میانه چه تغییری می‌کند؟

- (۱) میانگین ۲ واحد افزایش و میانه ۴/۵ واحد افزایش می‌یابد.  
(۲) میانگین ۳ واحد افزایش یافته و میانه تغییر نمی‌کند.  
(۳) میانگین ۲ واحد افزایش و میانه ۲/۵ واحد افزایش می‌یابد.  
(۴) میانگین ۳ واحد افزایش و میانه ۴/۵ واحد افزایش می‌یابد.

۱۴- اگر واریانس داده‌های  $x_1, x_2, x_3, x_4, x_5$  برابر صفر باشد، در این صورت واریانس داده‌های  $x_1 - 2, x_2 - 1, x_3 + 1, x_4 + 1, x_5 + 2$  کدام است؟

- (۱)  $\sqrt{2}$   
(۲) صفر  
(۳) ۴  
(۴) ۲

۱۵- ورزش مورد علاقه دانش‌آموزان مدرسه‌ای، به صورت نمودار دایره‌ای نشان داده شده است که زوایای مرکزی مربوط به آن‌ها در جدول زیر آمده است.

تعداد دانش‌آموزان علاقمند به فوتبال چند برابر علاقمندان به والیبال است؟

تنیس	والیبال	بسکتبال	فوتبال	شنا	رشته ورزشی
$x - 12^\circ$	$2x + 17^\circ$	$x$	$5x$	$4x - 30^\circ$	زاویه مرکزی

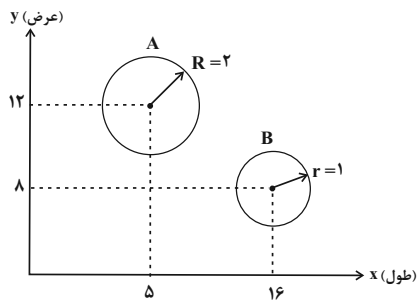
- (۱)  $\frac{27}{12}$   
(۲)  $\frac{25}{12}$   
(۳)  $\frac{25}{8}$   
(۴)  $\frac{27}{8}$

۱۶- با توجه به نمودارهای جعبه‌ای که در شکل زیر نشان داده شده است، کدام گزینه الزاماً صحیح است؟



- (۱) میانگین داده‌ها در نمودار A، بزرگتر از میانگین داده‌ها در نمودار B است.  
(۲) دامنه تغییرات نمودار A، بزرگتر از دامنه تغییرات نمودار B است.  
(۳) دامنه میان چارکی نمودار A، کوچکتر از دامنه میان چارکی نمودار B است.  
(۴) واریانس داده‌ها در نمودار A، کوچکتر از واریانس داده‌ها در نمودار B است.

۱۷- در نمودار حبابی زیر، محور  $x$  ها، محور  $y$  ها و مساحت دایره‌ها به ترتیب طول، عرض و ارتفاع جعبه‌های  $A$  و  $B$  را نشان می‌دهد. حجم جعبه  $A$  چند برابر حجم جعبه  $B$  است؟



(۱)  $\frac{5}{4}$

(۲)  $\frac{5}{8}$

(۳)  $\frac{15}{16}$

(۴)  $\frac{15}{8}$

۱۸- به یک نمودار راداری، ۶ متغیر اضافه می‌کنیم. اگر زاویه بین شعاع‌ها ۱۰ درجه تغییر کند، زاویه اولیه بین شعاع‌ها چند درجه بوده است؟

(۲) ۳۰

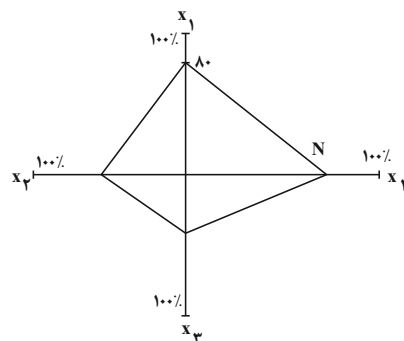
(۱) ۲۰

(۴) ۴۰

(۳) ۳۶

۱۹- با توجه به جدول زیر که نمودار راداری آن رسم شده است، مقدار  $M$  و به ترتیب کدام‌اند؟

متغیر	مقدار	بیشینه
$x_1$	$M$	۵
$x_2$	$6/5$	۱۰
$x_3$	۹	۱۸
$x_4$	$2/4$	۳



(۲) ۸۰-۳

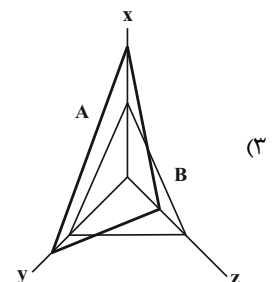
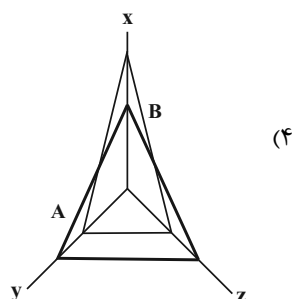
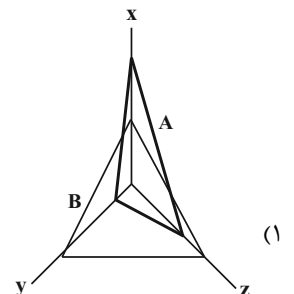
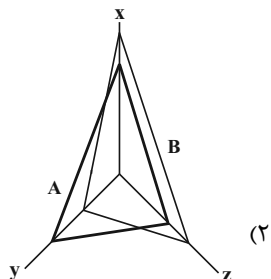
(۱) ۸۰-۴

(۴) ۶۰-۳

(۳) ۶۰-۴

۲۰- داده‌های جدول زیر مربوط به دو مشاهده  $A$  و  $B$  می‌باشد، نمودار راداری مربوط به آن کدام است؟

متغیر	$A$	$B$	بیشینه
$x$	$0/48$	$0/3$	$0/6$
$y$	۲۰	۱۵	۲۵
$z$	$1/2$	$2/4$	$4/8$



۱۵ دقیقه

اقتصاد

دوره نیم سال دوم  
صفحه ۸۲ تا صفحه ۱۶۰

۲۱- چند مورد از عبارات زیر در رابطه با بیکاری درست است؟

- الف) بیکار کسی است که بالاتر از ۱۵ سال دارد و در جستجوی کار است؛ اما کاری برای خود پیدا نمی کند.  
 ب) دانش آموز، دانشجو، بازنشسته، خانه دار و افرادی که دنبال کار نمی گردند، بیکار محسوب می شوند.  
 پ) جمعیت غیرفعال، شامل افرادی است که مشغول به کارند یا دنبال کار هستند.  
 ت) جمعیت فعال شامل افرادی است که در سن کار (بالای ۱۵ سال) قرار دارند ولی شاغل یا بیکار نیستند.  
 ث) نرخ بیکاری از نسبت تعداد بیکاران به کل جمعیت کشور ضرب در عدد ۱۰۰ به دست می آید.  
 ج) کسانی که از جستجوی شغل دلسرد شده اند، بیکار محسوب نمی شوند.  
 چ) همه کسانی را که در غیر از زمینه تخصصی شان مشغول به کار و فعالیت باشند، شاغل محسوب می کنند.

۱ (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴)

۲۲- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر مربوط به یک جامعه فرضی است، با توجه به این اطلاعات:

۱	اسکناس	۲۲۰۰ واحد
۲	موجودی حساب پس انداز بلندمدت	۱۵۰۰ واحد
۳	موجودی حساب های جاری مردم	۳۵۰ واحد
۴	ارزش مسکوکات مردم معادل	$\frac{1}{5}$ موجودی حساب های جاری مردم
۵	موجودی حساب پس انداز کوتاه مدت	۴۸۰ واحد
۶	چک پول	۱۲۰ واحد

الف) میزان نقدینگی، ب) میزان حجم پول در این جامعه، کدام است؟

- ۱ (الف) ۴۷۷۰، ب) ۲۷۴۰  
 ۲ (الف) ۴۷۲۰، ب) ۲۶۷۰  
 ۳ (الف) ۴۷۷۰، ب) ۲۶۷۰  
 ۴ (الف) ۴۷۲۰، ب) ۲۷۴۰

۲۳- کدام گزینه در رابطه با واقعیت نادرست است؟

- ۱) وجود حکومت ها و سلسله های بزرگ، لشکرکشی ها و جنگ ها، پهناوری مرزهای ایران باستان، جاده ابریشم و تجارت با چین و امپراتوری روم، از اهمیت و بزرگی اقتصاد ایران در دوران باستان حکایت می کند.  
 ۲) در دوره پایانی حکومت صفویه، حاکمان نتوانستند جریان پیشرفت و نوسازی را آغاز کنند و ایران فرصت طلایی خود را برای جبران کاستی ها، از دست داد.  
 ۳) نظام جهانی در دوره پهلوی، اقتصاد ایران را به سمت وابستگی به قدرت های جهانی سوق داد و ضعف های ساختاری اقتصاد ایران پابرجا بود.  
 ۴) بعد از شکل گیری نظام جمهوری اسلامی، تصویری از خطوط کلی اقتصاد مطلوب و آنچه مورد نظر امام خمینی (ره) و خواسته ملت بود، در قانون اساسی تجلی یافت.

۲۴- پاسخ درست سؤالات زیر در کدام گزینه آمده است؟

- الف) مهم ترین مؤلفه های پیشرفت اقتصادی کدام است؟  
 ب) رشد و پیشرفت اقتصادی نقطه مقابل کدام مفهوم است؟  
 ج) مهم ترین دلیل برای اندازه گیری تولید ناخالص داخلی ... است.

- ۱ (الف) شاخص های توسعه انسانی - رشد اقتصادی - شاخص توزیع عادلانه درآمد ب) رکود ج) نظارت بر تغییرات تولید در طول زمان  
 ۲ (الف) شاخص مبارزه با فساد - رشد تولید - شاخص قیمت مصرف کننده ب) تورم ج) سنجش وضعیت توزیع درآمد  
 ۳ (الف) شاخص های توسعه انسانی - رشد اقتصادی - شاخص توزیع عادلانه درآمد ب) رکود ج) محاسبه درآمد داخلی  
 ۴ (الف) شاخص مبارزه با فساد - رشد تولید - شاخص توزیع عادلانه درآمد ب) تورم ج) اثر انحراف تغییر قیمت بر تولید

۲۵- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- الف) پرداخت خمس موجب توزیع ناعادلانه ثروت می‌شود.  
 ب) کسانی که توان کار و فعالیت اقتصادی ندارند می‌توانند از منابع خمس استفاده کنند.  
 ج) خمس در واقع همان مالیات اسلامی است.  
 د) زکات سهم امام و سهم سادات است که ۲۰ درصد مازاد درآمد را شامل می‌شود.  
 ه) کم کردن مخارج غیرضروری، مرحله دوم بودجه‌بندی است.

- (۱) ص - غ - غ - ص - ص - غ  
 (۲) غ - ص - ص - ص - غ - غ  
 (۳) غ - ص - ص - ص - ص - ص  
 (۴) ص - غ - غ - غ - غ - غ

۲۶- کدام گزینه از مزایای خرید مقایسه‌ای است؟

- (۱) ممکن است پس‌انداز حاصل از خرید مقایسه‌ای به ویژه برای اقلام با قیمت پایین، کمتر از هزینه‌های زمان، بنزین یا سایر هزینه‌ها برای کسب اطلاعات باشد.

(۲) ممکن است هزینه‌بر باشد مثل هزینه‌هایی که برای تماس تلفنی یا سوخت خودرو برای بازدید از فروشگاه‌های مختلف صرف می‌شود.

(۳) خرید مقایسه‌ای زمان‌بر است به‌طوری که فرد می‌تواند همین زمان را برای انجام امور دیگری صرف کند.

(۴) در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کم‌تری پرداخت می‌شود.

۲۷- هریک از عبارت‌های زیر مربوط به معایب کدام نوع حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری است؟

الف) این حساب‌ها نرخ سود کمتری نسبت به حساب‌های دیگر پس‌انداز دارند.

ب) معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب‌ها باشد تا مشمول بستن قرارداد و دریافت سود گردد.

ج) نرخ سود این سپرده‌ها می‌تواند هم‌زمان با کاهش نرخ سود عمومی بانک‌ها کاهش یابد.

- (۱) کوتاه‌مدت - بلندمدت - بلندمدت  
 (۲) بلندمدت - کوتاه‌مدت - کوتاه‌مدت  
 (۳) بلندمدت - بلندمدت - کوتاه‌مدت  
 (۴) کوتاه‌مدت - بلندمدت - بلندمدت - کوتاه‌مدت

۲۸- کدام گزینه پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) قیمت اولیه سهام چگونه مشخص می‌شود؟

ب) قیمت ثانویه سهام به چه چیزی بستگی دارد؟

ج) پایه و اساس نیاز به تهیه بیمه چیست؟

- (۱) الف) روی هر ورقه سهم توسط شرکت پذیرهنویسی (ب) صاحب سهام (ج) خطرپذیری  
 (۲) الف) روی هر ورقه سهم توسط شرکت پذیرهنویسی (ب) سوددهی شرکت (ج) خطرپذیری  
 (۳) الف) توسط دولت در تالار بورس اوراق بهادار (ب) صاحب سهام (ج) شرایط ایجاد خسارت  
 (۴) الف) توسط دولت در تالار بورس اوراق بهادار (ب) سوددهی شرکت (ج) شرایط ایجاد خسارت

۲۹- کدام گزینه در خصوص بیمه نادرست است؟

(۱) بیمه‌گر با گردآوری حق بیمه‌ها، امکان جبران زیان هر بیمه‌گذار را فراهم می‌نماید.

(۲) نظام بیمه تعاونی شامل بیمه‌های حوادث و اتکایی است.

(۳) سه نظام «بیمه‌های اجتماعی»، «نظام بیمه تعاونی»، «نظام بیمه بازرگانی» در کنار یکدیگر به تثبیت نظام اقتصادی کمک می‌کنند.

(۴) بیمه قراردادی است که در آن بیمه‌گذار، خطرپذیری را با پرداخت حق بیمه معامله می‌کند.

۳۰- درست یا نادرست بودن عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه مشخص شده است؟

- «ریسک سرمایه‌گذاری در سهام معمولاً از سپرده‌گذاری بلندمدت در بانک بیش‌تر است.»

- «در بازار سرمایه تولیدکننده مستقیماً سرمایه مورد نیاز خود را از دولت تهیه می‌کند.»

- «همان‌طور که اوراق مشارکت متناسب با میزان سرمایه‌گذاری فرد ارائه می‌شوند، سود شرکت سهامی هم به نسبت سهم به سهام‌دار تعلق می‌گیرد.»

- (۱) نادرست - درست - درست  
 (۲) نادرست - درست - درست  
 (۳) درست - درست - نادرست  
 (۴) درست - نادرست - درست

۱۵ دقیقه

دوره نیم سال دوم

صفحه ۶۰ تا صفحه ۱۰۶

## علوم و فنون ادبی (۱)

۳۱- در همه گزیننه‌ها به جز ... ویژگی‌های شعر سده‌های پنجم و ششم آمده است.

(۱) رواج حس دینی / رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی

(۲) فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی / حرکت زبان به سمت دشواری

(۳) ورود اصطلاحات عرفانی / فراوانی ترکیبات نو

(۴) توجه کمتر به آرایه‌های ادبی / حذف افعال به قرینه

۳۲- در مورد نوع نثر متن زیر کدام گزینه درست نیست؟

«الهی گل بهشت در چشم عارفان خار است و جوینده تو را با بهشت چه کار است؟ الهی اگر بهشت چشم و چراغ است بی‌دیدار تو درد و داغ است.

الهی بهشت بی‌دیدار تو زندان است و زندانی به زندان بردن نه کار کریمان است.»

(۱) این نوع نثر، با جمله‌های کوتاه و آهنگین، خود را به شعر نزدیک می‌کند.

(۲) ویژگی اصلی این نثر، به‌کارگیری سجع است که همان قافیه در شعر است.

(۳) کتاب کشف‌الاسرار و عدة‌الابرار خواجه عبدالله انصاری به این نوع نثر نوشته شده است.

(۴) خواجه عبدالله انصاری این شیوه نثر را به کمال رساند و آثار او سرآمد این نوع از نثر است.

۳۳- موارد زیر به ترتیب جزء کدام یک از ویژگی‌های شعر سبک خراسانی است؟

الف) قافیه و ردیف، بسیار ساده است.

ب) برخی از کلمات در مقایسه با زبان امروز از نظر تلفظ متفاوت هستند.

ج) مضمون عمده اشعار این سبک، حماسه، مدح و اندرز و ... است.

د) استفاده از آرایه‌های ادبی، طبیعی و در حد اعتدال است.

ه) بخشی از لغات در مقایسه با دوره‌های بعد، کهنه و مهجور است.

و) شعر واقع‌گراست و توصیفات عمدتاً طبیعی، ساده، محسوس و عینی است.

(۱) ادبی، زبانی، فکری، ادبی، ادبی، فکری

(۲) زبانی، زبانی، فکری، ادبی، زبانی، فکری

(۳) ادبی، زبانی، فکری، ادبی، زبانی، فکری

(۴) زبانی، ادبی، ادبی، فکری، ادبی، ادبی

۳۴- به ترتیب، در آثاری چون «سفرنامه ناصر خسرو» و «شاهنامه ابومنصوری» کدام ویژگی‌ها یافت می‌شود؟

(۱) بهره‌گیری کمتر از لغات عربی - تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی

(۲) اطناب - افزایش کاربرد لغات عربی

(۳) اطناب - تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی

(۴) کوتاهی جملات - بهره‌گیری کمتر از لغات عربی

۳۵- نوع جناس نوشته‌شده در برابر کدام بیت درست نیست؟

(۱) در دل ندهم ره پس از این مهر بتان را / مهر لب او بر در این خانه نهادیم (جناس تام)

(۲) زبون خلق ز خلق نکوی خویشتم / چو غنچه، تنگدل از رنگ و بوی خویشتم (جناس ناقص حرکتی)

(۳) اگر پای در دامن آری چو کوه / سرت ز آسمان بگذرد در شکوه (جناس ناقص افزایشی)

(۴) چنان بی‌بیم و ایمن کرد گرگان / که میشان را شبان بودند گرگان (جناس تام)



۳۶- هر دو بیت کدام گزینه «ترصیع» دارند؟

(الف) وز آن جا به زندانی آمد که خیز / وز این شهر تا پای داری گریز

(ب) همتش یافت بر مکارم دست / حشمتش بست بر حوادث راه

(ج) در حیرت فرزانه‌گیات هر سرور / در غیرت مردانگیات هر صفدر

(د) زمین گلشن از پایه تخت توست / زمان روشن از مایه بخت توست

(۱) ج، ب (۲) ج، د (۳) الف، ب (۴) ب، د

۳۷- کدام گزینه با نشانه‌های هجایی (U---U---U---U---) تطبیق دارد؟

(۱) مرنجان دلم را که این مرغ وحشی / ز بامی که برخاست مشکل نشیند

(۲) بدان ساعت که از تنگی رها گشتی / شنوده‌ستی که چون بسیار بگرستی؟

(۳) اگر مهمان توست این ناخوش آواز / مرا فریاد رس زین میهمانت

(۴) ملامت‌گوی بی‌حاصل ترنج از دست نشناسد / در آن معرض که چون یوسف جمال از پرده بنمایی

۳۸- خط عروضی کدام بیت نادرست است؟

(۱) خدایا به خواری مران از درم / که صورت نبندد دری دیگرم

خدایا ب خاری مرا نَز درم / ک صورت نبندد دری دیگرم

(۲) چشمم از زاری چو فرهاد است و شیرین لعل تو / عقلم از شورش چو مجنون است و لیلی روی تو

چشمم از زاری چو فرهادست و شیرین لعل ت / عقلم از شورش چو مجنونست لیلی روی ت

(۳) نرسد ناله سعدی به کسی در همه عالم / که نه تصدیق کند کز سر دردی است فغانش

نرسد نالی سعدی ب کسی در هم عالم / ک ن تصدیق کند کز سر دردیست فغانش

(۴) ما کشته عشقیم و جهان مسلخ ماست / ما بی خور و خوابیم و جهان مطبخ ماست

ما کشت ی عشقیم جهان مسلخ ماست / ما بی خرابیم جهان مطبخ ماست

۳۹- توضیح در مورد قافیه بیت کدام گزینه اشتباه است؟

(۱) هرچه در این پرده نشانت دهند / گر نپسندی به از آنت دهند (حروف قافیه: ان)

(۲) تفاوتی نکند قدر پادشایی را / که التفات کند کم‌ترین گدایی را (حرف روی: ی)

(۳) بگذار تا مقابل روی تو بگذریم / دزدیده در شمایل خوب تو بنگریم (حروف الحاقی: یم)

(۴) امشب سبک‌تر می‌زنند این طبل بی‌هنگام را / یا وقت بیداری غلط بوده است مرغ بام را (قافیه طبق قاعده (۲) است)

۴۰- تقطیع هجایی کدام مصراع در مقابل آن نادرست است؟

(۱) ای یوسف آخر سوی این یعقوب نابینا بیا: U---U---U---U---

(۲) چه سرگردان همی دارد تو را این عقل کار افزا: ---U---U---U---U---

(۳) دلم آن جاست که آن دلبر عیار آن جاست: ---UU---UU---UU---

(۴) چو کوری که در کف عصایی ندارد: ---U---U---U---

## تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

۱۰ دقیقه

دوره نیم سال دوم

صفحه ۸۰ تا صفحه ۱۵۲

۴۱- از زمان حکمرانی کدام پادشاه هخامنشی، این سلسله باستانی دچار تفرقه درونی شد؟

- (۱) داریوش سوم  
(۲) اردشیر دوم  
(۳) خشایارشا  
(۴) اردشیر سوم

۴۲- کدام یک از گزاره‌های زیر، از عوامل مؤثر در سقوط ساسانیان نیست؟

- (۱) دخالت فرماندهان نظامی در کشمکش‌های سیاسی  
(۲) به زیر آب رفتن زمین‌های حاصلخیز آسورستان  
(۳) عدم مقاومت جدی ساسانیان در برابر امپراتوری روم  
(۴) اختلاف و دشمنی پیاپی پادشاهان ساسانی با اشراف و بزرگان

۴۳- کدام یک از عوامل زیر، در تقویت هویت جمعی ایرانیان در طول تاریخ مؤثر بوده است؟

- (۱) اعتقاد به باورهای کهن ایرانی  
(۲) تأکید بر اهمیت تربیت اخلاقی  
(۳) نقل شفاهی داستان‌های اساطیری  
(۴) برگزاری جشن‌های ایران باستان

۴۴- کدام یک از گزاره‌های زیر پیرامون آتشکده‌های دوره ساسانی صحیح است؟

- (۱) آتشکده آذربرزین مهر، مخصوص کشاورزان در فارس قرار داشت.  
(۲) آتشکده آذرفرنغ در خراسان، خاص موبدان ساخته شده بود.  
(۳) آتشکده آذربرزین مهر، ویژه شاهان در خراسان بنا شده بود.  
(۴) آتشکده آذرگشنسپ در آذربایجان، ویژه شاهان ساسانی بود.

۴۵- کدام اقدام حکومت هخامنشی، کمک شایانی به رونق اقتصادی و توسعه صنعت کرد؟

- (۱) یکپارچه ساختن سرزمین‌های ثروتمند و متمدن  
(۲) ضرب سکه‌هایی با وزن و عیار مشخص  
(۳) کوچاندن بافندگان ماهر از روم به ایران  
(۴) ساخت شبکه وسیعی از جاده‌ها

۴۶- کدام گزینه، از عوامل مهم رونق جریان داد و ستد در عهد شاهنشاهی اشکانیان است؟

- (۱) توسعه دریانوردی و حمل و نقل دریایی  
(۲) توجه زیاد شاهان اشکانی به امنیت جاده‌ها  
(۳) دراختیار گرفتن واردات ابریشم خام از چین  
(۴) برقراری روابط سیاسی میان ایران و چین

۴۷- به نظر برخی زبان شناسان، اصل و ریشه داستان بیژن و منیژه، به کدام سلسله باستانی برمی‌گردد؟

- (۱) اشکانیان  
(۲) ساسانیان  
(۳) هخامنشیان  
(۴) مادها

۴۸- فرزندان کدام یک از طبقات اجتماعی زیر در دوران ساسانی، می‌توانستند زبان و حساب را به عنوان آموزش‌های ویژه بیاموزند؟

- (۱) صاحب منصبان سیاسی  
(۲) شاهزادگان  
(۳) دبیران  
(۴) موبدان زرتشتی

۴۹- کدام گزینه از جمله ویژگی‌های هنر و معماری دوره هخامنشی، محسوب نمی‌شود؟

- (۱) استفاده از مهارت معماران سرزمین‌های قلمرو تحت فرمان خود  
(۲) نمایش شکوه شاهانه و تشریفات و تجملات درباری در آثار  
(۳) ثبت اقدام‌های شاهان به وسیله کنده‌کاری در بناهای درباری  
(۴) استفاده از عناصر موجود در طبیعت در آثار هنری

۵۰- با بنای کدام کاخ در فیروزآباد فارس، معماری ساسانی آغاز شد؟

- (۱) کاخ تیسفون  
(۲) کاخ اردشیر  
(۳) کاخ الحضر  
(۴) کاخ آپادانا

۱۵ دقیقه

دوره نیم سال دوم

صفحه ۴۶ تا صفحه ۱۰۰

## جغرافیای ایران

## ۵۱- کدام گزینه در ارتباط با ویژگی رودهای ایران صحیح است؟

- (۱) در ایران بیشتر بارش‌ها در اوایل فصل پاییز تا اواخر فصل بهار می‌بارد.
  - (۲) با توجه به ناهمواری‌ها و جهت آنها، مقدار آب رودها در سمت غرب کشور کمتر است.
  - (۳) رودهایی که از کوهستان‌های بلند و برف‌گیر تغذیه می‌شوند، فصلی هستند و مقدار آب آن‌ها بیشتر است.
  - (۴) رودهای مناطق نسبتاً خشک بیشتر طغیانی و اتفاقی، و مقدار آب آنها در سال‌های مختلف متفاوت است.
- ۵۲- به ترتیب، پیشروی آب اقیانوس هند از طریق دریای عمان و تنگه هرمز به ...، خلیج فارس را به وجود آورده است و یکی از عوامل تهدید فک خزری، ... محسوب می‌شود.

- (۱) دره‌های زاگرس - ابتلا به بیماری‌های عفونی
  - (۲) جلگه خوزستان - گرفتار شدن در تورهای صیادی
  - (۳) جلگه خوزستان - تغییرات اقلیمی دریای خزر
  - (۴) دره‌های زاگرس - ورود زباله‌های جامد به دریا
- ۵۳- اگر میزان مولید مصر در سال ۲۰۱۵، ۲ میلیون نفر و میزان مرگ و میر این کشور ۴۰۰ هزار نفر باشد، با فرض اینکه جمعیت کل کشور در همان سال ۲۰ میلیون نفر است، میزان رشد طبیعی جمعیت چند درصد می‌شود؟

- (۱) ۱۸۰
- (۲) ۱۸
- (۳) ۸۰
- (۴) ۸

## ۵۴- به موجب کدامیک از عوامل مهاجرتی زیر، شاه عباس تعدادی از قبایل کرد را به نواحی شمال شرقی کشور فرستاد؟

- (۱) حفظ مرزهای شمالی ایران
- (۲) خشک شدن منابع آب مناطق مرکزی
- (۳) سرما و از بین رفتن چراگاه‌های غربی
- (۴) سلب و تجزیه قدرت نظامی اقوام کرد

## ۵۵- در دوره ساسانیان، استان، ... نامیده می‌شد و از ایالات دوره قاجار می‌توان به ... اشاره کرد.

- (۱) تسوج - خراسان و تهران
- (۲) خوره - فارس و بنادر
- (۳) تسوج - آذربایجان و بلوچستان
- (۴) خوره - کرمان و اصفهان

## ۵۶- کدامیک از گزاره‌های زیر در ارتباط با تقسیمات کشوری ایران صحیح است؟

- (۱) کوچک‌ترین واحد تقسیمات کشوری، بخش است که توسط بخشدار اداره می‌شود.
  - (۲) استان تابع تشکیلات مرکزی در تهران می‌باشد و توسط فرماندار اداره می‌شود.
  - (۳) شهر واحدی از تقسیمات کشوری است که از به هم پیوستن چند شهرستان همجوار تشکیل می‌شود.
  - (۴) بخش از نظر عوامل طبیعی و اوضاع اقتصادی و سیاسی، یک واحد همگن محسوب می‌شود.
- ۵۷- در کدام نوع از شهرها یک شبکه مستطیل شکل از راه‌های ارتباطی، زمین‌های شهر را به بلوک‌ها و قطعات همسان تقسیم می‌کند؟

- (۱) ستاره‌ای
- (۲) پراکنده
- (۳) شطرنجی
- (۴) خطی

## ۵۸- به ترتیب، کدامیک از سکونتگاه‌های زیر نقش صنعتی و سیاسی-اداری را ایفا می‌نمایند؟

- (۱) اصفهان - تبریز
- (۲) اراک - تهران
- (۳) بوشهر - تبریز
- (۴) شیراز - تهران

## ۵۹- کدامیک از عبارت‌های زیر در ارتباط با صنعت کشور، صحیح است؟

- (۱) محصولات دفاعی ایران، ضامن توسعه یافتگی و امنیت کشور است.
- (۲) در سند چشم‌انداز ایران، به صنایع نفت و گاز توجه خاصی شده است.
- (۳) صنایع غذایی یکی از زیرمجموعه‌های صنایع ماشینی کشور محسوب می‌شود.
- (۴) صنایع پتروشیمی، بخش زیادی از صادرات غیر نفتی را پوشش می‌دهد.

## ۶۰- چرا در کشور ایران امر تجارت، از قدمت زیادی برخوردار است؟

- (۱) وجود بندرهای مناسب کشتیرانی
- (۲) حضور قوی در عرصه‌های تجارت جهانی
- (۳) گسترده‌گی در عرض‌های جغرافیایی
- (۴) موقعیت استراتژیکی ویژه کشور

## سوالات آشنا

پاسخ دادن به این سوالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۶۱- به مکان‌های تأمین آب رودها چه می‌گویند و دریای خزر از طریق کانال دن - ولگا به کدام دریا متصل می‌شود؟

- (۱) کانون آبگیر - دریای مدیترانه  
(۲) حوضه آبریز - دریای مدیترانه  
(۳) حوضه آبریز - دریای سیاه  
(۴) کانون آبگیر - دریای سیاه

۶۲- به ترتیب، دریاچه‌های زیربار، نیریز، مسیله و پریشان به لحاظ تقسیم‌بندی زمانی چگونه هستند؟

- (۱) دائمی - فصلی - دائمی - فصلی  
(۲) دائمی - فصلی - فصلی - دائمی  
(۳) دائمی - فصلی - فصلی - فصلی  
(۴) فصلی - دائمی - فصلی - دائمی

۶۳- تمرکز جمعیت در کدام استان‌ها تحت تأثیر رودهای دائمی بوده است؟

- (۱) خراسان رضوی - قم - قزوین - کرمان  
(۲) کرمانشاه - تهران - بوشهر - زنجان  
(۳) همدان - اردبیل - ایلام - کردستان  
(۴) سمنان - خراسان جنوبی - یزد - فارس

۶۴- کدام گزینه در ارتباط با هرم سنی صحیح است؟

- (۱) در قاعده پهن، جمعیت سالمندان بیشتر و در رأس باریک، کودکان بیش‌تر است.  
(۲) در قاعده باریک، کودکان و نوجوانان بیشتر و در رأس پهن، سالمندان کم‌تر است.  
(۳) در قاعده پهن، کودکان و نوجوانان بیشتر و در رأس باریک، سالمندان کم‌تر است.  
(۴) در قاعده باریک، بزرگسالان کمتر و در رأس پهن، کودکان و نوجوانان بیش‌تر است.

۶۵- در دوره عباسیان، تقسیمات کشوری چه نام داشت؟

- (۱) ولایت (۲) ایالت (۳) بلوک (۴) قصبه

۶۶- شهر باستانی بیشاپور که در شمال غربی کازرون قرار دارد در زمان ... از اهمیت ... مهمی در ایران برخوردار بوده است.

- (۱) ساسانیان - ارتباطی  
(۲) ساسانیان - نظامی  
(۳) هخامنشیان - ارتباطی  
(۴) هخامنشیان - نظامی

۶۷- موارد زیر نکات مورد توجه درباره نقش سکونتگاه‌ها می‌باشد؛ به جز ...

- (۱) هر سکونتگاه نسبت به عرض جغرافیایی خود، نقش متفاوتی دارد.  
(۲) نقش سکونتگاه‌ها در چهره و سیمای آن‌ها منعکس می‌شود.  
(۳) اغلب سکونتگاه‌ها می‌توانند دارای چندین نقش باشند.  
(۴) نقش سکونتگاه ممکن است در طول زمان تغییر کند.

۶۸- در کدام گزینه، اثر افزایش جمعیت در شکل سکونتگاه‌ها به درستی ذکر شده است و شهرها به چه دلیل مورد توجه مهاجران است؟

- (۱) افزایش جمعیت شهرها و افزایش تعداد نقاط شهری - فرهنگ زندگی شهری  
(۲) افزایش جمعیت شهرها و افزایش تعداد نقاط شهری - امکانات و تسهیلات  
(۳) افزایش جمعیت روستاها و تبدیل روستاها به نقاط شهری - فرهنگ زندگی شهری  
(۴) افزایش جمعیت روستاها و تبدیل روستاها به نقاط شهری - امکانات و تسهیلات

۶۹- کدام صنعت پس از نفت و گاز، بزرگ‌ترین بخش صنعتی کشور ایران به‌شمار می‌رود؟

- (۱) صنایع پتروشیمی (۲) صنایع غذایی (۳) صنایع خودروسازی (۴) صنایع شیمیایی

۷۰- سازمان جهانی گردشگری، ایران را از نظر جاذبه‌های طبیعی در رتبه ... و از نظر جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی در رتبه ... جهانی قرار داده است.

- (۱) پنجم - دهم (۲) دهم - پنجم (۳) هفتم - پانزدهم (۴) پانزدهم - هفتم

## جامعه‌شناسی (۱)

۱۵ دقیقه

دوره نیم سال دوم

صفحه ۷۵ تا صفحه ۱۳۵

۷۱- به فرایندی که هر فرد برای مشارکت در زندگی اجتماعی دنبال می‌کند و مسیری که برای شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد طی می‌شود، چه می‌گویند؟

(۲) هنجارهای اجتماعی

(۱) اقناع

(۴) جامعه‌پذیری

(۳) ارزش‌های اجتماعی

۷۲- به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه انجام می‌گیرد، چه می‌گویند و مؤسسات و سازمان‌های اجتماعی بیش‌تر به چه شیوه‌ای پاداش و مجازات می‌کنند؟

(۲) کنترل اجتماعی - رسمی

(۱) کژروی اجتماعی - رسمی

(۴) کنترل اجتماعی - غیررسمی

(۳) کژروی اجتماعی - غیررسمی

۷۳- به ترتیب کدام گزینه مراحل تبدیل یک جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر را به‌درستی نشان می‌دهد؟

(۱) تعارض فرهنگی ← بحران هویت فرهنگی ← تزلزل فرهنگی ← تحول فرهنگی

(۲) تعارض فرهنگی ← تزلزل فرهنگی ← بحران هویت فرهنگی ← تحول فرهنگی

(۳) تزلزل فرهنگی ← تعارض فرهنگی ← تحول فرهنگی ← بحران هویت فرهنگی

(۴) تزلزل فرهنگی ← تحول فرهنگی ← تعارض فرهنگی ← بحران هویت فرهنگی

۷۴- هریک از موارد زیر به کدام نوع از تحولات اجتماعی اشاره می‌کند؟ (به‌ترتیب)

- تغییر پست یک بازیکن فوتبال از دفاع میانی به هافبک دفاعی

- معلمی که بعد از مدتی تبدیل به مدیر یک مدرسه می‌شود.

(۴) افقی - صعودی

(۳) افقی - افقی

(۲) نزولی - صعودی

(۱) صعودی - صعودی

۷۵- تأثیر انقلاب اسلامی ایران بر روی جهان اسلام و اندیشمندان جهان غرب به‌ترتیب کدام است؟

(۱) ظاهر شدن اسلام به عنوان قطب فرهنگی جدید - بازبینی نظرات خود درباره دنیوی شدن به عنوان سرنوشت حتمی بشریت

(۲) ظاهر شدن جهان اسلام به‌صورت قلب تپنده بیداری اسلامی - عدم تأیید حتمی بودن هویت دنیوی در زندگی انسان‌ها

(۳) بازگشت به هویت اسلامی و خویشستن الهی و توحیدی - مقابله با اثرات رو به گسترش حاصل از جریان بیداری اسلامی

(۴) ظاهر شدن اسلام به عنوان قطب فرهنگی جدید - تأیید سکولاریسم به عنوان سرنوشت مشترک بشریت

۷۶- هویت فرهنگی هر جامعه بر چه مداري شکل می‌گیرد و مهم‌ترین تحولات در هر جهان اجتماعی کدام است؟

(۲) بعد جغرافیایی هویت جامعه - مقاومت‌ها

(۱) عقاید و ارزش‌های اجتماعی کلان - انقلاب‌ها

(۴) عقاید و ارزش‌های اجتماعی خرد - انقلاب‌ها

(۳) بعد تاریخی هویت جامعه - تهاجم‌ها

۷۷- صحیح یا غلط بودن گزاره‌های زیر در کدام گزینه به‌ترتیب بیان شده است؟

(الف) لیبرال دموکراسی، نوعی نظام سیاسی است که ادعا می‌کند با خواست و اراده اکثریت مردم سازمان می‌یابد.

(ب) نظام سیاسی، اعمال قدرت سازمان یافته برای دستیابی به هدفی معین است.

(پ) مدار مشروعیت، خواست و اراده کسانی است که قدرت بر آن‌ها اعمال می‌شود.

(ت) رسانه‌های آمریکایی، «اسلام‌هراسی» را به عنوان شیوه‌ای برای بسط هژمونی آمریکا به‌کار می‌برند.

(۴) ص - غ - غ - ص

(۳) غ - غ - ص - غ

(۲) ص - ص - غ - غ

(۱) غ - ص - غ - ص

۷۸- به‌ترتیب هریک از عبارتهای زیر با مفاهیم کدام گزینه در ارتباط است؟

- راه گسترش آن، شناختن، پذیرفتن و عمل کردن به آن است.

- جهان غرب، هویت خود را براساس آن شکل می‌دهد.

- عامل اصلی هویت‌یابی افراد و جوامع غربی است.

(۲) جهان اجتماعی - سیاست - ثروت و مقام

(۱) فرهنگ - سیاست - سرمایه‌داری

(۴) جهان اجتماعی - اقتصاد - ثروت و مقام

(۳) فرهنگ - اقتصاد - سرمایه‌داری

۷۹- هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام چگونه بود؟

(۱) هویتی مشرکانه و اساطیری داشت.

(۲) هویتی توحیدی، دینی و آمیخته با اساطیر داشت.

(۴) هویتی صرفاً توحیدی داشت.

(۳) هویتی غیردینی و دنیوی داشت.

۸۰- چه عاملی روزه و ورود استعمار و نابودی هویت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جوامع به‌شمار می‌رود و اولین شرط بقای هر جامعه، کدام است؟

(۲) اقتصاد - هویت اقتصادی

(۱) جمعیت - جمعیت

(۴) سیاست - هویت سرمایه‌داری

(۳) جمعیت - اقتدار و عزت

۱۵ دقیقه

منطق

دوره نیم سال دوم

صفحه ۵۵ تا صفحه ۱۱۳

۸۱- اگر متناقض عکس مستوی یک قضیه، سالبه کلی باشد، آن قضیه حتماً ...

- (۱) یک قضیه جزئی است.  
(۲) متناقضش یک قضیه کلی است.  
(۳) متضاد دارد.  
(۴) موجه است.

۸۲- کدام شکل قیاس اقترانی با وجود مثبت بودن علامت حد وسط در هر دو مقدمه، نامعتبر خواهد بود؟

- (۱) شکل اول (۲) شکل دوم (۳) شکل سوم (۴) شکل چهارم

۸۳- در کدام گزینه، یک قیاس معتبر آمده است؟

- (۱) برخی از استادان دانشگاه، استادیار هستند. برخی استادیارها، چهل ساله هستند. پس برخی از استادان دانشگاه، چهل ساله هستند.  
(۲) هیچ مؤمنی خیانت کار نیست. هر وطن فروشی خیانت کار است. پس هیچ مؤمنی وطن فروش نیست.  
(۳) بعضی پرندگان پستاندار نیستند. بعضی پستانداران گوشت خوار هستند. پس بعضی پرندگان گوشت خوار نیستند.  
(۴) هیچ مادری بی فرزند نیست. هیچ مادری کم صبر نیست. پس هیچ بی فرزندی کم صبر نیست.

۸۴- قضایای «فکر یا تعریف است یا استدلال» و «ماده قضیه یا تجربی است یا تاریخی» و «انسان یا به اندازه کافی تلاش نمی کند یا موفق می شود»

به ترتیب کدام یک از اقسام منفصله هستند؟

- (۱) حقیقی - مانعةالرفع - حقیقی  
(۲) حقیقی - مانعةالجمع - مانعةالرفع  
(۳) حقیقی - مانعةالرفع - مانعةالجمع  
(۴) مانعةالجمع - مانعةالجمع - مانعةالجمع

۸۵- کدام قضیه از اقسام قضایای شرطی منفصل محسوب می شود؟

- (۱) مریم یا نمره زیر ۱۲ می گیرد یا قبول می شود.  
(۲) مریم یا نمره زیر ۱۰ می گیرد یا قبول نمی شود.  
(۳) مریم یا نمره بالای ۸ می گیرد یا قبول می شود.  
(۴) مریم یا نمره بالای ۱۲ می گیرد یا قبول می شود.

۸۶- کدام گزینه یک قضیه شرطی منفصل غیرقابل جمع در صدق است؟

- (۱) علی یا قبول می شود یا نمره زیر ۱۰ می گیرد.  
(۲) علی یا نمره بالای ۱۲ می گیرد یا قبول می شود.  
(۳) علی یا نمره بالای ۱۷ می گیرد یا قبول نمی شود.  
(۴) علی یا قبول نمی شود یا نمره زیر ۱۰ می گیرد.

۸۷- اگر قضیه «یا الف یا غیر ب» یک قضیه منفصل ... باشد، در تبدیل آن به یک قضیه شرطی متصل می توان گفت ...

- (۱) غیر قابل جمع در صدق - «اگر الف، آنگاه غیر ب»  
(۲) غیر قابل جمع در صدق - «اگر غیر الف، آنگاه غیر ب»  
(۳) غیر قابل جمع در کذب - «اگر غیر الف، آنگاه ب»  
(۴) غیر قابل جمع در کذب - «اگر ب، آنگاه الف»

۸۸- در متن زیر امکان بروز چه نوع مغالطه ای وجود ندارد؟

«بدهکار خطاب به طلبکار: به زن و بچه من رحم کنید، من فقط دو بار خلف وعده کردم، شما که انسان متدینی هستید، من از شما توقع بیشتری داشتم.»

- (۱) کوچک نمایی  
(۲) مسموم کردن چاه  
(۳) تله گذاری  
(۴) توسل به احساسات

۸۹- در کدام گزینه به ترتیب مغالطه های «تله گذاری - مسموم کردن چاه - توسل به احساسات» ذکر شده اند؟

- (الف) هر کسی کوچک ترین آشنایی با تفکر منطقی داشته باشد، این سخن را تصدیق می کند  
(ب) بی شک آثار هنری ای که تنها مورد توجه اقلیتی از مردم قرار می گیرند، دارای ارزشی هستند که تنها خواص آن را می یابند. این اثر خاص است و بی شک شما یکی از آن افراد هستید!

(ج) این کاندیدای محترم انتخابات مجلس خود از اقشار تهی دست جامعه بوده و از کودکی رنج و فقر را با تمام وجود درک کرده است!

- (۱) الف - ب - ج  
(۲) ج - ب - الف  
(۳) الف - ج - ب  
(۴) ب - الف - ج

۹۰- نوع مغالطه مشخص شده در روبه روی کدام عبارت، صحیح نیست؟

- (۱) هیچ کس در شیوایی منطق شک ندارد مگر یک انسان تنبل. (مغالطه مسموم کردن چاه)  
(۲) چقدر درس بخوانم، نمی توانم که تا آخر عمرم درس بخوانم! (مغالطه توسل به احساسات)  
(۳) اگر به من رأی ندهید بی شک دنیا نابود خواهد شد. (مغالطه توسل به احساسات)  
(۴) هر آدم اهل ذوق و هنری، آثار داوینچی را می پسندد. (مغالطه تله گذاری)

## آزمون آمادگی شناختی ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۲

دانش آموز عزیز!

یادگیری فرایندی است که نیازمند پشتیبانی ساز و کارهای شناختی مغز است. آگاهی از این ساز و کارها می تواند توانایی یادگیری شما را توسعه دهد. آمادگی شناختی توانایی بهره‌مندی از کارکردهای شناختی مغز در موقعیت های مختلف است.

آمادگی شناختی					
توجه	حافظه	فراشناخت	حل مساله	سازگاری	خلاقیت

بنیاد علمی آموزشی قلم چی در راستای حمایت از فراگیران با همکاری اساتید علوم اعصاب شناختی دانشگاه شهید بهشتی در مرکز پژوهشی علوم اعصاب شناختی از دی ماه ، آمادگی شناختی داوطلبان را به صورت دوره‌ای مورد سنجش قرار داده است و توصیه هایی را در قالب راهکارهای آنلاین ، و پاسخ تشریحی سوالات دانش شناختی در اختیار دانش آموزان قرار داده است. سوالات این بخش پاسخ درست و یا غلط ندارد و هدف این سوالات آگاهی شما از میزان آمادگی شناختی خود است. هدف این بخش حمایت شرکت کنندگان برای استفاده بهتر از توانایی های شناختی خود در فرایند یادگیری است. کارنامه این آزمون را در صفحه شخصی دریافت خواهید کرد.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوال ها از شماره ۲۶۱ شروع می شود .

۲۶۱. در موقع مطالعه افکار غیرمرتبط به سراغم می آید.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۲. صداهای مزاحم مانع درس خواندن من می شوند.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۳. زودتر از زمان مورد انتظار از درس خواندن خسته می شوم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۴. می توانم برای به خاطر سپاری مطالب درسی را دسته بندی کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۵. می توانم در حین خواندن بین مطالب جدید و قبلی ارتباط برقرار کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۶. درک مطلب جملات طولانی برایم سخت است.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۷. درک درستی از توانایی مطالعه خود دارم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۸. عوامل بر هم زننده توجه خود را می‌شناسم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۶۹. روش‌های به خاطر سپاری دقیق را می‌دانم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۰. آینده برایم ارزشمند است.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۱. می‌توانم برای نتیجه بهتر صبر کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۲. برای رسیدن به هدف، قوانینی برای خودم در نظر گرفته‌ام.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۳. با تغییر شرایط مطالعه، برنامه‌ریزی‌ام به هم می‌ریزد.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۴. نمی‌توانم اتفاقات غیرمنتظره را مدیریت کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۵. تغییر دادن برنامه‌ریزی درسی‌ام برایم سخت است.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۶. می‌توانم سوال‌های جدیدی از مطالب درسی استخراج کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۷. راه حل‌های متفاوت یک مساله را دوست دارم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۸. برای درک مطالب درسی از مثال‌های عجیب مخصوص خودم استفاده می‌کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

با توجه به سازه‌های مورد ارزیابی اهمیت کدام سازه را برای عملکرد تحصیلی خود بیشتر می‌دانید و مایل به دریافت توصیه‌های مرتبط با آن در سال آینده هستید؟ در پاسخ نامه برای سوال ۲۷۹ و ۲۸۰ یک گزینه را انتخاب کنید.

۲۷۹ ۱- توجه و تمرکز ۲- حافظه ۳- فراشناخت ۴- تصمیم‌گیری و حل مساله

۲۸۰ ۱- سازگاری ۲- خلاقیت ۳- همه موارد ۴- هیچ‌کدام



**AzmoonFree.ir**



هرچی برای کنکور و امتحانات نهایی لازم  
داری رو کاملاً رایگان برات فراهم میکنیم.

+

**پخش سوالات آزمون های آزمایشی**

**AzmoonFree.ir**

برای ورود به سایت کلیک کن