



دَفتر چَه پاسخ ✓

سال دهم انسانی

۲۰ آبان ماه ۱۴۰۱

طراحان:

اسماعیل یونس پور، درویشعلی ابراهیمی، مریم آقایی، فاطمه منصور خاکی، بهزاد جهان بخش، مجید همایی	عربی، زبان قرآن (۱)
شهرام آموزگار، محمد بحیرایی، هاشم زمانیان، محمد گودرزی	ریاضی و آمار (۱)
احسان عالی نژاد، سارا معصوم زاده، سارا شریفی، سید محمد مدنی دینانی	اقتصاد
سعید جعفری، ابراهیم رضایی مقدم، یاسین مهدیان، افشین کیانی، محمد نورانی	علوم و فنون ادبی (۱)
پریسا ایزدی، علی محمد کریمی، محدثه صفاری، بهروز یحیی	تاریخ (۱) ایران و جهان باستان
پریسا ایزدی، محمدعلی پشار، محدثه صفاری	مضارهای ایران
فروغ نجمی تیموریان، آزاده میرزایی، بهروز یحیی، مزده طالب، فاطمه صفری	جامعه شناسی (۱)
کیمیا طهماسبی، مهسا عفتی، نیما جواهری، فرهاد علی نژاد	مناطق

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس های مستندسازی
عربی، زبان قرآن (۱)	فاطمه منصور خاکی	فاطمه منصور خاکی	درویشعلی ابراهیمی	امیرحسین کماتی	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	حمید زرین کفش	حمید زرین کفش	محمد بحیرایی	احسان غنی زاده	سمیه اسکندری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	_____	نیکا نجفی	زهره قموشی
علوم و فنون ادبی (۱)	افشین کیانی	افشین کیانی	الهام محمدی	امیرمهدی افشار	الناز معتمدی
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	محدثه صفاری	محدثه صفاری	بهروز یحیی	_____	خدیجه جنت علی پور
مضارهای ایران					
جامعه شناسی (۱)	پریسا ایزدی	پریسا ایزدی	_____	ریحانه خدابختی، سوگند بیگلری	زهره قموشی
مناطق	مهسا عفتی	مهسا عفتی	_____	امیرکیا باقری	

مدیر گروه	فاطمه منصور خاکی
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس زیدی
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف نگار و صفحه آرا	زهره تاجیک
نظارت چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۳۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

عربی، زبان قرآن (۱)

۱- گزینه «۳»

(اسماعیل یونس پور)

«شَكَرْتُ»: تشکر کرد (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «المديرة»: خانم مدیر / «فی الاصطفاف الصباحي»: در صف صبحگاهی (رد گزینه ۴) / «الطالبات»: دانش‌آموزان (رد گزینه ۱) / «لإطفاء»: برای خاموش کردن / «مُكَيِّف الهواء»: کولر / «الصفوف»: کلاس‌ها (رد گزینه ۱)

(ترجمه)

۲- گزینه «۱»

(بهزار بهانه‌بش)

«الإنسراف في استعمال المنابع العامة»: اسراف (زیاده‌روی) در به‌کارگیری منابع عمومی / «سوف يضُر»: آسیب خواهد رساند (رد سایر گزینه‌ها) / «مواطنينا»: هم‌وطنانمان (رد گزینه ۴) / «فلهذا»: پس برای همین (رد گزینه ۳) / «يجب علينا»: بر ماست، ما باید، بر ما واجب است / «أن نحافظَ عليها»: که از آن نگهداری (محافظت) کنیم / در گزینه «۴»، «خوب» اضافه است.

(ترجمه)

۳- گزینه «۴»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «المصباح» مفرد و به معنی «چراغ» است.
گزینه «۲»: ترجمه درست: «مردم از پارک‌ها بسیار بهره‌مند می‌شوند».
گزینه «۳»: «البقاع» به معنی «قطعه‌های زمین» و «البهائم» به معنی «چارپایان» درست است.

(ترجمه)

۴- گزینه «۴»

(فاطمه منصورفاکی)

ترجمه صحیح عبارت: و جنگل‌ها و باغ‌ها در این فصل چه زیبا هستند!

در زبان عربی «ما + أفعَل» به صورت تعجبی (چه ...) ترجمه می‌شود.

(ترجمه)

۵- گزینه «۱»

(فاطمه منصورفاکی)

«به کوه»: إلى الجبل / «رفتیم»: ذَهَبْتُ (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «از دور»: من البعيد / «به شاخه‌های زرد درختان»: إلى الغصون الصفراء للأشجار (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «غبارآلودگی شهر»: إغبار المدينة (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «نگاه کردم»: نظرتُ (رد گزینه ۲)

(تعریب)

۶- گزینه «۳»

(درویشعلی ابراهیمی)

ترجمه حدیث به کار رفته در صورت سؤال: «هر کس دشمنی بکارد، زبان درو می‌کند!»

همه گزینه‌ها به جز گزینه «۳» به مناسب بودن کار با نتیجه آن اشاره دارند، اما گزینه «۳» به ضمیر و ذات آدمی اشاره دارد که در هنگام انجام کار، نمایان می‌شود. (مفهومی)

۷- گزینه «۴»

(مریم آقاییاری)

«السَّاعَةُ السَّابِعَةُ إِلَّا رُبْعاً»: یک ربع مانده به هفت (۴:۴۵)

(قواعد ساعت)

۸- گزینه «۲»

(مریم آقاییاری)

«العِشْرِينَ» به معنی «بیستم» در این جا عدد ترتیبی است، نه عدد اصلی.

ترجمه عبارت: «در انتهای سالن روی صندلی بیستم (بیستمین صندلی) نشستیم!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سبعة عشر: هفده» عدد اصلی است.

گزینه «۳»: «اثنین: دو» عدد اصلی است.

گزینه «۴»: «ثمانین: هشتاد» و «المئة: صد» هر دو عدد اصلی هستند.

(قواعد عدد)

۹- گزینه «۲»

(درویشعلی ابراهیمی)

اسم اشاره «هذان» برای مثنای مذکر به کار می‌رود در حالی که «التلمیذتان» و «رجعتا» مؤنث هستند، بنابراین باید از «هاتان» استفاده می‌شد.

(اسم اشاره)

۱۰- گزینه «۴»

(فاطمه منصورفاکی)

در این عبارت، ضمیر «هما» صیغه مثنای مذکر و مؤنث غایب است و فعل متناسب با آن «یذهبان، تذهبان (مضارع)» یا «ذَهَبَا، ذَهَبْتَا (ماضی)» است.

(تناسب فعل و ضمیر)



ریاضی و آمار (۱)

۱۱ - گزینه «۳»

(هاشم زمانیان)

جواب معادله در خود معادله صدق می کند، داریم:

$$\begin{aligned} \frac{x-k}{2} + 4 &= 2x-3 \xrightarrow{x=2k+3} \frac{2k+3-k}{2} + 4 = 2(2k+3)-3 \\ \Rightarrow \frac{k+3}{2} + 4 &= 4k+3 \Rightarrow \frac{k}{2} + \frac{3}{2} + 4 = 4k+3 \\ \frac{k}{2} - 4k &= 3-4-\frac{3}{2} \Rightarrow -\frac{7}{2}k = -\frac{5}{2} \Rightarrow k = \frac{5}{7} \end{aligned}$$

حال مقدار x برابر است با:

$$x = 2 \times \frac{5}{7} + 3 = \frac{10}{7} + 3 = \frac{31}{7}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه های ۱۰ و ۱۱)

۱۲ - گزینه «۲»

(محمدر کورری)

حقوق کارمند را x میلیون تومان در ماه در نظر می گیریم لذا حقوق مدیر، معاون و نیروی خدماتی بر حسب x برابر است با:

$$\begin{aligned} \text{حقوق یک نیروی خدماتی} (x) = 1/5 \Rightarrow \text{حقوق یک نیروی خدماتی} = 1/5 \\ \Rightarrow \text{حقوق یک نیروی خدماتی} = \frac{1}{5}x \end{aligned}$$

$$\text{حقوق یک معاون} = \frac{60}{100}x \Rightarrow \text{حقوق یک معاون} = \frac{3}{5}x$$

$$\text{حقوق یک مدیر بخش} = \frac{1}{5}x \Rightarrow \text{حقوق یک مدیر بخش} = \frac{1}{5}x$$

$$880 = \text{مجموع حقوق مدیرها} + \text{مجموع حقوق معاونها} + \text{مجموع حقوق نیروی خدماتیها}$$

$$24 \times (\frac{1}{5}x) + 120x + 12 \times (\frac{3}{5}x) + 4 \times (\frac{1}{5}x) = 880$$

$$\Rightarrow 16x + 120x + 20x + 20x = 880 \Rightarrow 176x = 880 \Rightarrow x = \frac{880}{176} = 5$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه های ۱۰ تا ۱۳)

۱۳ - گزینه «۴»

(محمدر بهیرایی)

معادله را با استفاده از روش فاکتورگیری حل می کنیم، داریم:

$$(2x-1)(x-5) + 11(x-5) = 0$$

$$\Rightarrow (x-5)(2x-1+11) = 0 \Rightarrow (x-5)(2x+10) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} (x-5) = 0 \Rightarrow x-5=0 \Rightarrow x=5 \\ 2x+10=0 \Rightarrow 2x=-10 \Rightarrow x=-\frac{10}{2} = -5 \end{cases}$$

پس مجموع ریشه های معادله برابر است با:

$$5 + (-5) = 0$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۱۹ تا ۲۲)

۱۴ - گزینه «۱»

(شهرام آموزگار)

چون دو طرف تساوی مربع کامل می باشند، لذا می توان معادله را به سادگی با استفاده از روش ریشه گیری حل کرد:

$$\begin{aligned} (8x-3)^2 &= 9(2-19x)^2 \\ \begin{cases} 8x-3 = 3(2-19x) \\ 8x-3 = 6-57x \Rightarrow 8x+57x = 6+3 \\ \Rightarrow 65x = 9 \Rightarrow x = \frac{9}{65} \text{ ریشه بزرگتر} \end{cases} \\ \Rightarrow 8x-3 &= \pm 3(2-19x) \Rightarrow \begin{cases} 8x-3 = -3(2-19x) \Rightarrow 8x-3 = -6+57x \\ \Rightarrow 8x-57x = -6+3 \\ \Rightarrow -49x = -3 \Rightarrow x = \frac{3}{49} \text{ ریشه کوچکتر} \end{cases} \end{aligned}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۱۹ تا ۲۲)

۱۵ - گزینه «۴»

(محمدر کورری)

معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ زمانی دارای دو ریشه حقیقی قرینه است که اولاً $b = 0$ و ثانیاً $ac < 0$ باشد. حال با توجه به این شرط داریم:

$$x^2 - (m^2 - 4)x - m = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a = 1 \\ b = -(m^2 - 4) \\ c = -m \end{cases}$$

$$b = 0 \Rightarrow -(m^2 - 4) = 0 \Rightarrow m^2 - 4 = 0 \Rightarrow m^2 = 4 \Rightarrow m = \pm 2$$

حال با جایگذاری $m = 2$ و $m = -2$ در معادله داریم:

$$x^2 - ((2)^2 - 4)x - 2 = 0 \Rightarrow x^2 - 2 = 0 \Rightarrow x^2 = 2 \Rightarrow x = \pm\sqrt{2}$$

$$x^2 - ((-2)^2 - 4)x - (-2) = 0 \Rightarrow x^2 + 2 = 0 \Rightarrow x^2 = -2$$

معادله جواب ندارد. پس معادله به ازای $m = 2$ دارای دو ریشه حقیقی قرینه است.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۱۹ تا ۲۲)

۱۶ - گزینه «۲»

(شهرام آموزگار)

اگر دو عدد طبیعی متوالی را n و $n+1$ در نظر بگیریم، خواهیم داشت:

$$(n+n+1)^2 = n^2 + (n+1)^2 + 112$$

$$\Rightarrow (2n+1)^2 = n^2 + (n+1)^2 + 112$$

$$\Rightarrow 4n^2 + 4n + 1 = n^2 + n^2 + 2n + 1 + 112$$

$$\Rightarrow 4n^2 + 4n + 1 = 2n^2 + 2n + 113$$

$$\Rightarrow 4n^2 + 4n + 1 - 2n^2 - 2n - 113 = 0 \Rightarrow 2n^2 + 2n - 112 = 0$$

$$\Rightarrow n^2 + n - 56 = 0 \Rightarrow (n+8)(n-7) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} n+8=0 \Rightarrow n=-8 \text{ غلط} \\ n-7=0 \Rightarrow n=7 \text{ صحیح} \end{cases}$$

پس یکی از اعداد ۷ و دیگری ۸ است و مجموع آن ها برابر است با: ۱۵

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۱۹ تا ۲۲)

۱۷ - گزینه «۱»

(هاشم زمانیان)

برای حل معادله درجه دوم به روش مربع کامل به صورت زیر عمل می کنیم:

$$\rightarrow \text{بردن عدد ثابت طرف راست تساوی} \quad 2x^2 + 3x + b = 0$$

$$\rightarrow \text{ساده کردن طرفین معادله به ضریب } x^2 \quad 2x^2 + 3x = -b$$

$$\rightarrow \text{اضافه کردن مربع نصف ضریب } x \quad \frac{2x^2}{2} + \frac{3x}{2} = -\frac{b}{2} \Rightarrow x^2 + \frac{3}{2}x = -\frac{b}{2}$$

$$x^2 + \frac{3}{2}x + \left(\frac{1}{2} \times \frac{3}{2}\right)^2 = -\frac{b}{2} + \left(\frac{1}{2} \times \frac{3}{2}\right)^2$$

$$\rightarrow \text{حال طرف چپ معادله را با استفاده از اتحاد مربع دو جمله ای ساده می کنیم}$$

$$\left(x + \frac{3}{4}\right)^2 = -\frac{b}{2} + \frac{9}{16} \Rightarrow \left(x + \frac{3}{4}\right)^2 = \frac{9-8b}{16}$$

که با مقایسه با معادله صورت سؤال داریم:

$$\begin{cases} \left(x + \frac{3}{4}\right)^2 = \frac{9-8b}{16} \\ \left(x - a\right)^2 = \frac{65}{16} \end{cases} \Rightarrow a = -\frac{3}{4}, \frac{9-8b}{16} = \frac{65}{16}$$

$$\Rightarrow 9-8b=65 \Rightarrow 8b=-56$$

$$\Rightarrow b = \frac{-56}{8} = -7$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۲۳ تا ۲۷)

۱۸ - گزینه «۳»

(مهمر بهیرایی)

معادله را با استفاده از روش کلی یا Δ حل می کنیم:

$$3x^2 + 5x - 28 = 0 \rightarrow \text{مقایسه با فرم استاندارد} \rightarrow \begin{cases} a=3 \\ b=5 \\ c=-28 \end{cases}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow \Delta = (5)^2 - 4 \times (3) \times (-28) = 25 + 336 = 361$$

$$x_1 = \frac{b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_1 = \frac{\sqrt{361}}{2 \times 3} = \frac{19}{6} = \frac{19}{6}$$

$$x_2 = \frac{b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow x_2 = \frac{-5 \pm \sqrt{361}}{2 \times 3} = \frac{-5 \pm 19}{6} = \frac{-24}{6} = -4$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۲۷ تا ۳۲)

۱۹ - گزینه «۲»

(مهمر گورری)

یک معادله درجه دوم زمانی فاقد ریشه حقیقی است که ممیز آن منفی باشد،

داریم:

$$x^2 - 7x + (7m-1) = 0 \rightarrow \text{مقایسه با فرم استاندارد} \rightarrow \begin{cases} a=1 \\ b=-7 \\ c=(7m-1) \end{cases}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow \Delta = (-7)^2 - 4 \times (1) \times (7m-1) = 49 - 28m + 4$$

$$= 53 - 28m \rightarrow \Delta < 0$$

$$53 - 28m < 0 \Rightarrow 28m > 53 \Rightarrow m > \frac{53}{28}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۲۷ تا ۳۲)

۲۰ - گزینه «۴»

(هاشم زمانیان)

در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ اگر رابطه $a + b + c = 0$ بین ضرایب برقرارباشد در این صورت یکی از ریشه ها $x=1$ و ریشه دیگر $\frac{c}{a}$ است.

$$34x^2 - 79x + 45 = 0 \rightarrow \text{مقایسه با فرم استاندارد} \rightarrow \begin{cases} a=34 \\ b=-79 \\ c=45 \end{cases}$$

شرط مجموع ضرایب صفر برقرار است.

$$a + b + c = 34 - 79 + 45 = 0$$

لذا ریشه ها برابر است با:

$$x_1 = 1, x_2 = \frac{45}{34}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه های ۲۷ تا ۳۲)



اقتصاد

۲۱- گزینه «۴»

(سارا معصوم زاده)

بررسی موارد نادرست:

کسی که می‌خواهد کارآفرین باشد، باید مهارت‌های ابتکار عمل را داشته باشد تا بتواند با جمع کردن عوامل مختلف در کنار هم کالا یا خدمتی را تولید کند. احتمال موفقیت و سودآوری انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات آن توسط کارآفرینان را همواره زنده نگه می‌دارد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۴، ۵ و ۹)

۲۲- گزینه «۱»

(امسان عالی نژاد)

کل محصول \times قیمت = درآمددرآمد: $1209 \times 1,450,000 = 1,753,050,000$

هزینه‌ها:

حقوق سالانه مهندسان: $12 \times 11,000,000 \times 15 = 1,980,000,000$ اجاره سالانه: $12 \times 21,000,000 = 252,000,000$

هزینه مواد اولیه: ۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰

هزینه سالانه آب و برق و گاز: $12 \times 1,900,000 = 22,800,000$

هزینه خوابگاه مهندسان غیر بومی: ۱۳,۵۰۰,۰۰۰

نکته: هزینه استهلاک خودرو مدیر شرکت هیچ ارتباطی با هزینه‌های شرکت ندارد.مجموع هزینه‌ها: $1,980,000,000 + 252,000,000 + 225,000,000 + 22,800,000 + 13,500,000 = 2,493,300,000$ $1,753,050,000 - 2,493,300,000 = -740,250,000$

هزینه‌ها - درآمد = سود (یا زیان)

زیان $740,250,000$

چون میزان هزینه‌ها از درآمد بیشتر است، پس کسب و کار دچار زیان شده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۲۳- گزینه «۱»

(سارا معصوم زاده)

در زمینه‌های تخصصی مانند پزشکی، دندان‌پزشکی، وکالت و حسابداری اغلب کسب و کارها شخصی‌اند.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۴)

۲۴- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

درصد سهم فرد A، B و C از کل سهام شرکت:

درصد $5 = \frac{25}{500} \times 100$ درصد سهم فرد A از کل سهام شرکتدرصد $15 = \frac{75}{500} \times 100$ درصد سهم فرد B از کل سهام شرکتدرصد $20 = \frac{100}{500} \times 100$ درصد سهم فرد C از کل سهام شرکت

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۶)

۲۵- گزینه «۲»

(امسان عالی نژاد)

(الف) چون یک شخص فروشگاه را احداث کرده پس این سازمان تولید، شخصی است.

(ب) مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی و بار سنگین مسئولیت از معایب کسب و کار شخصی است.

(ج) یک مؤسسه غیرانتفاعی، نهادی قانونی است که برای انجام مأموریتی غیرسودآور یعنی با هدفی غیرتجاری شکل گرفته است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

۲۶- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: در زمینه‌های تخصصی مانند پزشکی، دندان پزشکی، وکالت و حسابداری اغلب کسب و کارها شخصی‌اند.

گزینه «۲»: تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کم و بیش مشابهی با شرکت‌ها دارند؛ اما نحوه اداره آن‌ها براساس هر نفر، یک رأی است. (یعنی هر کدام از اعضا صرف نظر از این‌که چقدر از سرمایه تعاونی را تأمین کرده باشد، یک رأی خواهد داشت).

گزینه «۴»: تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام از معایب و مسئولیت محدود برای سهام‌داران از مزایای ایجاد شرکت سهامی است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴، ۱۸ و ۱۹)

۲۷- گزینه «۲»

(سیرمهر مرنی‌دینانی)

اگر به عنوان یک کارآفرین و یا تولیدکننده وارد میدان اقتصاد می‌شوید، باید ابتدا از منابع یا عوامل تولید خود آگاه شوید.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۲۸- گزینه «۱»

(امسان عالی‌نژاد)

برای به دست آوردن منفعت حاصل از هر محصول باید مقدار محصول را در قیمت آن ضرب کنیم:

پس:

$$200,000 \times 123 = 24,600,000 \text{ توت فرنگی}$$

$$120,000 \times 980 = 117,600,000 \text{ گندم}$$

$$160,000 \times 699 = 111,840,000 \text{ جو}$$

$$350,000 \times 280 = 98,000,000 \text{ ذرت}$$

$$180,000 \times 500 = 90,000,000 \text{ هویج}$$

بنابراین بهترین انتخاب این فرد کاشت گندم است، زیرا منافع بیشتری به دست می‌آورد.

ب) هزینه فرصت از دست رفته او نیز ۱۱۱,۸۴۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کاشت جو است.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۲۹- گزینه «۳»

(امسان عالی‌نژاد)

منفعت خالص (= منافع - هزینه) (به میلیون تومان)	هزینه خودرو (به میلیون تومان)	منافع خودرو (به میلیون تومان)	خودرو
-۵۰	۲۰۰	۱۵۰	A
-۵۵	۱۷۵	۱۲۰	B
۲۰	۸۰	۱۰۰	C
۱۰	۶۰	۷۰	D

با محاسبه منفعت خالص، مشاهده می‌شود که منفعت خالص خودروی C بیشتر از

سایر خودروها است و لذا این خودرو ارزش خرید بالاتری دارد.

(اصول انتخاب درست، صفحه ۲۹)

۳۰- گزینه «۴»

(سیرمهر مرنی‌دینانی)

- برای این‌که تصمیم‌گیری منطقی باشد، باید تمام منافع را با تمام هزینه‌ها مقایسه کنید.

- هزینه‌های هدر رفته نباید تأثیری در انتخاب و تصمیم شما داشته باشند.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

علوم و فنون ادبی (۱)

۳۱- گزینه «۴»

(مهمبر نورانی)

بیت‌های گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» از نظر محتوای فکری به ادبیات غنایی و فصل عاشقانه اشاره دارد. در بیت گزینه «۴» شاعر از اوضاع بد جامعه خود انتقاد می‌کند و به نوعی شعر، حماسی و انقلابی است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۵)

۳۲- گزینه «۲»

(یاسین معریان)

پیام نهایی این حکایت، نکوهش عیب‌جویی از دیگران است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: حذف فعل به قرینه لفظی: «یاد دارم که در ایام طفولیت متعبد بودمی و شب‌خیز و مولع زهد و پرهیز [بودمی]». / واژگان عربی: ایام، طفولیت، متعبد، مولع، رحمه الله علیه، مصحف و...

گزینه «۳»: «خواب غفلت»: اضافه تشبیهی / «سر بر داشتن» کنایه از بیدار شدن

گزینه «۴»: «پدر را گفتم»: به پدر گفتم

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۳۳- گزینه «۳»

(مهمبر نورانی)

بیت «ب» تشخیص غرور گل / بیت «الف» واژه‌آرایی «درد و مرد» / بیت «ج» واج آرایی حرف «د»

(واج‌آرایی و واژه‌آرایی، صفحه ۲۶ و ۲۷)

۳۴- گزینه «۲»

(سعید معفری)

الف) واژه‌آرایی ندارد: سر، سر رشته

ب) واژه‌آرایی: نه

پ) واژه‌آرایی: جا (جاست: جا + است)

ت) جناس: غریب: مصراع اول: غریبه / مصراع دوم: شگفت

(واج‌آرایی و واژه‌آرایی، صفحه ۲۷)

۳۵- گزینه «۴»

(ابراهیم رضایی‌مقدم)

در این بیت تشخیص وجود دارد اما تشبیه وجود ندارد. تشخیص: صبا بتواند بشنود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشبیه: من آن وحشی غرالم، صحرای امکان / تشخیص: دامن صحرا

گزینه «۲»: واژه‌آرایی: خود / واج‌آرایی: مصوت «آ»، صامت «د» و «م»

گزینه «۳»: تشخیص: خون رز / واژه‌آرایی: باده و خون

(واج‌آرایی و واژه‌آرایی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۳۶- گزینه «۳»

(سعید معفری)

وزن و آهنگ کوبنده و کوتاه بار حماسی فضای شعر را غنی‌تر می‌سازد. توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن سبب کشف لحن می‌شود.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۳۷- گزینه «۳»

(یاسین معریان)

واژه‌آرایی (تکرار) در همه ابیات وجود دارد: در بیت «الف»، تکرار واژه «دست»؛ در بیت «ب»، تکرار واژه «دل»؛ در بیت «ج»، تکرار واژه «روی» و در بیت «د»، تکرار واژه «دامن» مشهود است.

(واج‌آرایی و واژه‌آرایی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۳۸- گزینه «۴»

(سعید معفری)

بیت صورت پرسش و گزینه «۴» هر دو به این پیام اشاره دارند که هر کس به دنیا دل نبسته دلی شاد دارد.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۸)

۳۹- گزینه «۳»

(ابراهیم رضایی‌مقدم)

حس و حال حاکم بر فضای بیت گزینه «۳»، «غم و اندوه فراوان» اما در ابیات دیگر «شادمانی و سرخوشی با دیدن معشوق» است.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌های ۲۱، ۲۲ و ۲۳)

۴۰- گزینه «۱»

(افشین کیانی)

محتوای این بیت، شاد است اما وزن آن، وزنی سنگین است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

بیت گزینه «۲»: محتوا: شاد / وزن: شاد

بیت گزینه «۳»: محتوا: شاد / وزن: شاد

بیت گزینه «۴»: محتوا: غمگین / وزن: سنگین

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه‌های ۲۱، ۲۲ و ۲۳)

سؤالات آشنا

۴۱- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

ترکیب‌سازی: وجود ندارد / زبان شعر، ساده و جمله‌ها، کوتاه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کاربرد دستور تاریخی: بشتست ← شست / وجود فعل امر: فدا کن

گزینه «۲»: وجود واژه کهن: خُتک (خوشا) / کمی واژگان عربی: عقل، ایمان، جسم، فدا، خلق، نفس

گزینه «۴»: حذف فعل: به خدا [سوگند می‌خورم] / وجود وابسته پسین: مردن جسم؛ زادن جان

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۴۲- گزینه ۴»

(کتاب جامع)

«را» در بیت گزینه «۴» نشانه مفعول است اما در سایر بیت‌ها «تشانته متمم یا حرف اضافه» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مده اندیشه را زین پیش‌تر راه: به اندیشه ...

گزینه «۲»: ای تو را ... ای کسی که برای تو ...

گزینه «۳»: نبات روح را ... : به نبات روح ...

(ترکیبی)

۴۳- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

بیت «الف»، نوع ادبی غنایی دارد. بیت «ب»، نوع ادبی تعلیمی دارد. بیت «پ»، نوع ادبی حماسی دارد.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۶)

۴۴- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

آهنگ و وزن ابیات گزینه‌های ۱ و ۲ و ۴ کوبنده و بیانگر محتوای حماسی اشعار است. اما بیت گزینه «۳» تند و شاد و بیانگر فضای غنایی شعر است.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه ۲۳)

۴۵- گزینه ۴»

(کتاب جامع)

ج) استعاره: «گهر» استعاره از اشک

د) واژه‌آرایی: تکرار «آلب ارسلان»

الف) واج‌آرایی تکرار «ش»

ب) رو ترش کردن شیرین [مانند] شکر است: تشبیه

(ترکیبی)

۴۶- گزینه ۲»

(کتاب جامع، با تغییر)

«تاب» اول به معنای «پیچ و خم» است و «تاب» دوم به معنای «تب و تاب و اضطراب و هیجان» است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۴۷- گزینه ۲»

(کتاب جامع)

بیت گزینه «۲» وزن و آهنگ سنگین‌تری نسبت به ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» دارد و فضای غم و اندوه را به خواننده القا می‌کند. در حالی‌که وزن و آهنگ گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» طرب‌انگیز و شاد هستند.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه ۲۳)

۴۸- گزینه ۴»

(کتاب جامع)

در بیت گزینه «۴»، ردیف فعلی وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سخت مشکل است: بسیار، مشکل است.

گزینه «۲»: تر و خشک: تضاد/ مرغزار عقل: تشبیه

گزینه «۳»: آوردن حرف «ب» بر سر فعل ماضی

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۴۹- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

در این گزینه فقط واج‌آرایی در واج‌های «ش» و «ا» وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «واژه‌آرایی» در کلمات «عقل و جان» و نیز «واج‌آرایی» در حرف «ن»

گزینه «۲»: «واژه‌آرایی» در کلمه «عشق» و «واج‌آرایی» در حرف «ش»

گزینه «۴»: «واژه‌آرایی» در کلمات «دل، دوش و بر» و «واج‌آرایی» در حروف «ش، د، ب» وجود دارد.

(ترکیبی)

۵۰- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

وزن بیت گزینه «۳» نوعی حالت شادی و نشاط دارد، اما وزن و محتوای این بیت با هم هماهنگ نیست.

(سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، صفحه ۲۳)

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

۵۱- گزینه «۳»

(مدرسه صفاری)

برخی پژوهشگران معتقدند که رواج و رونق ادبیات و فلسفه، تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است.

پس از هروودت، دیگر نویسندگان یونانی و سپس رومی، راهی را که او آغاز کننده آن بود، ادامه دادند و فن تاریخ‌نویسی را تکامل بخشیدند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۳)

۵۲- گزینه «۱»

(پریسا ایزدی)

الف) مانع از به بیراهه رفتن پژوهشگر از مسیر درست: تدوین پرسش‌های تحقیق

ب) تنظیم و دسته‌بندی اطلاعات: گردآوری و تنظیم اطلاعات

پ) تفسیر و بازسازی گذشته: تحلیل و تفسیر اطلاعات

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۶ و ۷)

۵۳- گزینه «۴»

(پریسا ایزدی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: علم تاریخ صرفاً به شرح زندگانی و اقدامات فرمانروایان و امور سیاسی و نظامی محدود نمی‌شود، بلکه همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و هنری جوامع گذشته را دربر می‌گیرد.

گزینه «۲»: در تاریخ‌نگاری نوین از یافته‌های علوم و فنون مختلف مانند باستان‌شناسی، جامعه‌شناسی، فلسفه، جغرافیا، اقتصاد، زبان‌شناسی و گاه‌شماری استفاده می‌شود.

گزینه «۳»: امروزه پژوهشگران تاریخ، برای بررسی واقعه مهمی مانند سقوط ساسانیان فقط به توصیف ماجرای جنگ‌هایی که میان سپاه ساسانی و اعراب مسلمان رخ داد، اکتفا نمی‌کنند بلکه در ابعادی وسیع‌تر، زمینه‌ها و علت‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی و اجتماعی این واقعه را به همراه پیامدهای گوناگون آن، بررسی و تحلیل می‌کنند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۵)

۵۴- گزینه «۳»

(بهروز بیبی)

جغرافیای تاریخی به مطالعه مناطق و سرزمین‌های مختلف در گذشته می‌پردازد و تأثیر محیط طبیعی و عوامل جغرافیایی را بر رویدادهای تاریخی مطالعه می‌کند.

یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا و تاریخ، اهمیت یافتن نقشه در مطالعه تاریخ است. امروزه از نقشه‌های تاریخی برای ارائه اطلاعات اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، جمعیتی و دیگر جلوه‌های حیات اجتماعی انسان در گذشته استفاده می‌شود.

(تاریخ، زمان و مکان، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۵۵- گزینه «۱»

(بهروز بیبی)

رویدادهای تاریخی در زمان معینی به وقوع پیوسته‌اند و مورخان می‌کوشند که این رویدادها را براساس زمان وقوع آنها توصیف و تحلیل کنند؛ بنابراین، نظم و ترتیب رویدادها را گاه‌شماری (کرونولوژی) می‌گویند و در مطالعه و پژوهش تاریخ، اهمیت فراوانی دارد.

خط زمان، ابزار مناسبی است که به‌وسیله آن می‌توان رویدادهای یک دوره یا دوران‌های مختلف تاریخی را، به‌ترتیب زمان وقوع آنها، بر روی نمودار نشان داد.

(تاریخ، زمان و مکان، صفحه ۱۶)

۵۶- گزینه ۱»

(علی محمد کریمی)

الف) بیشتر اطلاعات منابع مکتوب، مربوط به رویدادهای سیاسی و نظامی و شرح اقدامات فرمانروایان است.

ب) کاوش‌های باستان‌شناسی و یافته‌های علمی باستان‌شناسان به مورخان کمک زیادی می‌کند که ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی جوامع دوره‌های تاریخی را بهتر بشناسند.

ج) باستان‌شناسان از نوشته‌های مورخان برای شناسایی، کشف و مطالعه آثار و مکان‌های باستانی بهره می‌برند.

(باستان‌شناسی؛ در جست و جوی میراث فرهنگی، صفحه ۲۷ و ۲۸)

۵۷- گزینه ۲»

(بهروز بیبی)

اریحا کهن‌ترین شهر شناخته‌شده فلسطین است و نخستین هنر غارنشینان در آلتامیرا (اسپانیا) کشف گردید. هنگامی که در دوره‌های زمانی مختلف، به تناوب مردمانی در یک مکان سکونت نمایند، به تدریج چند لایه باستانی روی هم قرار می‌گیرند که تپه باستانی را شکل می‌دهند.

(باستان‌شناسی؛ در جستجوی میراث فرهنگی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱ و ۲۳)

۵۸- گزینه ۴»

(علی محمد کریمی)

مکان‌های باستانی و تاریخی از نظر شکل و وسعت متفاوت‌اند. برخی از آنها سکونتگاه روستایی یا شهری هستند که چند هکتار وسعت دارند؛ مانند شهر سوخته در ایران و شهر پمپئی در ایتالیا.

اشیایی که از داخل گورهای باستانی به‌دست آمده‌اند و در موزه‌های جهان به نمایش

گذاشته شده‌اند، یکی از جذاب‌ترین و پربیننده‌ترین آثار موزه‌ای هستند.

(باستان‌شناسی؛ در جستجوی میراث فرهنگی، صفحه ۲۲)

۵۹- گزینه ۳»

(مهرته صفاری)

تشریح عبارات نادرست:

الف) امپراتوری سارگن حدود دو قرن دوام آورد و بعد از آن به تدریج قوم دیگری به نام آموری، قدرت خود را در مرکز بین‌النهرین گسترش داد.

د) یکی از اتفاقات مهم دوران پیش از تاریخ، به کار گرفتن آتش بود.

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۱، ۳۷ و ۳۹)

۶۰- گزینه ۴»

(مهرته صفاری)

الف) حمورابی

ب) آمن هوتپ چهارم

پ) سارگن

(پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۷ و ۴۰)

جغرافیای ایران

۶۱- گزینه «۲»

(پریسا ایزری)

کشاورزی و رفع نیازها: اقدام مثبت

قطع بی‌رویه درختان جنگل: اقدام منفی

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۵)

۶۲- گزینه «۲»

(پریسا ایزری)

امروزه بسیاری از جغرافی‌دانان اعتقاد دارند که جغرافیا آن قسمت از دانش بشری

است که به انسان کمک می‌کند با ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در

محیط آشنا شود و از آن‌ها در جهت بهبود زندگی خویش استفاده کند.

جغرافیا با کمک گرفتن از سایر علوم به سؤالات خود پاسخ می‌دهد.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۲)

۶۳- گزینه «۴»

(مهرته صفاری)

جغرافی‌دان با دید ترکیبی موضوعات را مطالعه و بررسی می‌کند؛ زیرا اجزا و عوامل

محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند.

با مطالعه میزان منابع آب شهر، امکان توسعه شهر را پیش‌بینی می‌کنیم (جغرافیای

آب‌ها)

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)

۶۴- گزینه «۲»

(مهرته صفاری)

انسان برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می‌زند و در نتیجه محیط

طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می‌شود.

هوش، استعداد و فناوری‌های جدید سه عامل مهمی هستند که باعث اثرگذاری

انسان در محیط می‌شود.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۳)

۶۵- گزینه «۳»

(پریسا ایزری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: با مطالعه میزان منابع آب شهر، امکان توسعه شهر را پیش‌بینی می‌کند.

(جغرافیای آب‌ها)

گزینه «۲»: دید ترکیبی به مطالعه همه جانبه و جامع پدیده‌ها با تمام ویژگی‌های

آن در یک مکان می‌پردازد.

گزینه «۴»: با مطالعه بافت جمعیت شهر، میزان رشد آن و امکان مهاجرپذیری آن را

حدس می‌زند (جغرافیای جمعیت).

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)

۶۶- گزینه «۳»

(مهمر علی بشار)

تولید بی‌رویه خودرو: چرا

پدید آمدن آلودگی هوا: چه چیز

شهرهای مهم و صنعتی: کجا

فصل پاییز و زمستان: چه موقع

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۸)

۶۷- گزینه «۳»

(مهمر علی بشار)

تشریح عبارت‌های غلط:

(ب) گام سوم یک پژوهش جغرافیایی جمع‌آوری اطلاعات است.

(پ) بهتر است صورت مسئله را به شکل سؤالی نوشته و از عبارات خبری یا جملات

کلی و نامعلوم جلوگیری شود.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۹ و ۱۰)

۶۸- گزینه «۴»

(مهمر علی صفاری)

سؤال چه چیز بر ماهیت هر پدیده یا مسئله دلالت دارد و سؤال چطور به بررسی سیر

تکوین و تحول پدیده می‌پردازد. سوال چه کسی یا چه کسانی هم روابط متقابل

انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۸)

۶۹- گزینه «۲»

(مهمر علی بشار)

الف) تصویر ماهواره‌ای: کتابخانه‌ای / عکس هوایی: کتابخانه‌ای / مصاحبه، مشاهده و

پرسش‌نامه: روش میدانی

(ب) در مرحله نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهاد، نیز پژوهشگر نتایج حاصل از تجزیه و

تحلیل اطلاعات و پاسخ مسئله را می‌یابد و ضمن ارائه دلایل علمی و منطقی به تأیید

یا رد فرضیه یا فرضیه‌های خود می‌پردازیم.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۱ و ۱۲)

۷۰- گزینه «۱»

(مهمر علی بشار)

الف) پس از جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات، مرحله پردازش یعنی حذف

اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش و تجزیه و تحلیل اطلاعات

آغاز می‌شود.

(ب) در صورتی که فرضیه یا فرضیه‌های یک پژوهش رد شود پژوهشگر نباید دلسرد

شود و پژوهش خود را بیهوده پندارد، زیرا این پژوهش به کسانی که با این سؤال

مواجه شده‌اند پاسخ می‌دهد و از طرح دوباره آن جلوگیری می‌کند.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۲)

جامعه‌شناسی (۱)

۷۱- گزینه ۳»

(آزاده میرزایی)

راه رفتن، یک کنش بیرونی، تخیل و فکر کردن، یک کنش درونی و رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه شب، یک کنش اجتماعی است.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه ۱۱)

۷۲- گزینه ۴»

(آزاده میرزایی)

عبارت‌های «ب و ت» درست است.

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت نمی‌گیرد.

پ) در علوم انسانی به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنش می‌گویند نه کنش اجتماعی.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۳ و ۱۱)

۷۳- گزینه ۱»

(فروغ نهمی تیموریان)

سه مورد اول در هر چهار گزینه درست است و این مهم است که بتوانید براساس این تست مترادف‌های مفاهیم را بشناسید. اما بخش چهارم فقط در گزینه «۱» درست می‌باشد. بنابراین پاسخ صحیح گزینه «۱» است.

(موان اجتماعی، صفحه‌های ۱۷ تا ۲۰)

۷۴- گزینه ۲»

(فروغ نهمی تیموریان)

- یکی از روش‌های شناخت پدیده‌های ناشناخته این است که آن پدیده را با پدیده‌های شناخته شده مقایسه کنیم.

- شعر سعدی بیانگر مقایسه جهان اجتماعی با موجودات زنده است.

- علت در ارتباط با یکدیگر عمل کردن اعضای یک موجود زنده این است که حیات موجود زنده حفظ گردد.

(موان اجتماعی، صفحه ۱۷)

۷۵- گزینه ۴»

(بهروز یحیی)

در علوم انسانی، به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنش و به انجام‌دهنده آن، کنشگر می‌گویند. کنش ویژگی‌هایی دارد که آن را از فعالیت مخلوقات دیگر متمایز می‌کند.

(کنش‌های ما، صفحه ۳)

۷۶- گزینه ۲»

(بهروز یحیی)

یکی از ویژگی‌های کنش انسان، «معنادار بودن» است. مانند دانش‌آموزی که در کلاس دست خود را بالا می‌آورد، معنای کار او اجازه خواستن از معلم است و ویژگی دیگر کنش «هدف‌دار بودن» است مانند فردی که کنار رودخانه به قصد شنا کردن می‌رود.

(کنش‌های ما، صفحه ۵)

۷۷- گزینه ۴»

(مژده طالب)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) آرام مطالعه کردن در حضور دیگران، پیدایش یک هنجار است.

ب) هنجارها از جنس وسیله و روش رسیدن به ارزش‌ها هستند.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۷۸- گزینه ۱»

(مژده طالب)

ستارگان ← بیرون از جهان اجتماعی

احترام به قانون ← کنش اجتماعی

خانواده ← درون جهان اجتماعی

دریا ← پدیده تکوینی

(موان اجتماعی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱ و ۲۳)

۷۹- گزینه ۴»

(فاطمه صفری)

پاسخ به پرسش‌های امتحان و نمره دادن استاد، پیامد ارادی مطالعه دانش‌آموز است، که اولی به اراده خود او و دومی به اراده استاد وابسته است. پیامدهای غیرارادی کنش انسان، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود.

(کنش‌های ما، صفحه ۷)

۸۰- گزینه ۳»

(فاطمه صفری)

معتاد شدن به سیگار: پیامد ارادی کنش، وابسته به اراده کنشگر

کنترل خشم: کنش انسانی

تندرستی: پیامد غیرارادی (طبیعی) کنش

(کنش‌های ما، صفحه ۸)

منطق

۸۱- گزینه «۴»

(نیما پواهری)

مغالطه‌ها بی‌شمار هستند و تعداد و انواع مشخص و دقیقی ندارند یا لااقل نمی‌توان مشخص کرد.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۳)

۸۲- گزینه «۲»

(نیما پواهری)

تفکر، برای رسیدن به دانش و شناخت است. انسان، فکر می‌کند و با فکر کردن به شناخت‌های جدید می‌رسد و علم خود را توسعه می‌دهد. حال برای رسیدن به شناخت یک تصور مجهول از تعریف کمک می‌گیریم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هنگام تصور یک مفهوم، با واقعیت داشتن یا نداشتن آن مفهوم کاری نداریم.

گزینه «۳»: برای روشن شدن تصورات مجهول، آن‌ها را تعریف می‌کنیم.

گزینه «۴»: در هنگام تصور یک مفهوم، با ارتباط آن با سایر امور کاری نداریم.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ و ۹)

۸۳- گزینه «۴»

(نیما پواهری)

تصدیق یک جمله خبری کامل با قابلیت صدق و کذب است. جملات انشایی (امری، پرسشی و تعجبی) و جملات ناتمام تصدیق محسوب نمی‌شوند.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

۸۴- گزینه «۳»

(مهسا عفتی)

این جمله به دو صورت قابل خواندن است: ۱- برادر، دوستم فوت کرده است. ۲- برادرِ دوستم فوت کرده است.

(لفظ و معنا، صفحه ۱۶)

۸۵- گزینه «۱»

(فرهاد علی‌نژاد)

اگر لفظی معنای التزامی یا تضمینی داشته باشد، حتماً معنای مطابقی هم دارد، اما کلمه‌ای که معنای مطابقی دارد ممکن است معنای التزامی یا تضمینی نداشته باشد.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۸۶- گزینه «۲»

(فرهاد علی‌نژاد)

عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی و حرکات کلمات، باعث پدید آمدن «مغالطه شیوه نگارشی کلمات» می‌شود. این خطا می‌تواند به جز علائم سجاوندی و حرکات، ناشی از دیکته کلمات نیز باشد.

این مغالطه در نوشتار و صورت مکتوب کلام رخ می‌دهد، نه در صورت گفتاری.

(لفظ و معنا، صفحه ۱۶)

۸۷- گزینه «۱»

(مهسا عفتی)

«شیرین» در بیت ذکرشده دو معنا دارد و وجود یک عبارت دو معنایی می‌تواند در یک استدلال در خدمت مغالطه‌های ابهام در عبارت یا اشتراک لفظ به کار گرفته شود.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۸۸- گزینه «۱»

(کیمیا طوماسبی)

در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» به ترتیب املاهای واژگان «حق‌گزاران، ملاهی و مذموم» نادرست نوشته شده است.

(لفظ و معنا، صفحه ۱۶)

۸۹- گزینه «۴»

(مهسا عفتی)

رابطه میان «اتومبیل» و «ماشین» عموم و خصوص مطلق است، زیرا هر اتومبیلی ماشین است اما فقط بعضی ماشین‌ها اتومبیل هستند.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ و ۲۳)

۹۰- گزینه «۴»

(فرهاد علی‌نژاد)

در همه گزینه‌ها حالت تباین برقرار است ولی شعر و قصیده رابطه عموم و خصوص مطلق دارند.

نکته: نسبت‌های چهارگانه بین دو مفهوم کلی است و مفاهیم جزئی نسب اربعه نمی‌سازند.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ و ۲۳)