



سال دهم انسانی

۲۰ آبان ماه ۱۴۰۱

دفترچه سؤال

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون:

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
عربی (بان قرآن (۱)	۱۰	۱-۱۰	۱۵
ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۱-۲۰	۱۵
اقتصاد	۱۰	۲۱-۳۰	۱۵
علوم و علوم ادبی (۱)	۱۰	۳۱-۴۰	۲۰
علوم و علوم ادبی (۱) (شاهدگاه)	۱۰	۴۱-۵۰	
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	۱۰	۵۱-۶۰	۱۰
مضامین ایران	۱۰	۶۱-۷۰	۱۰
جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۵
منطق	۱۰	۸۱-۹۰	۱۵
جمع کل	۹۰	۱-۹۰	۱۱۵ دقیقه

طراحان:

عربی، (بان قرآن (۱)	اسماعیل یونس‌پور، درویشعلی ابراهیمی، مریم آقایی، فاطمه منصورخاکی، بهزاد جهان‌بخش، مجید همایی
ریاضی و آمار (۱)	شهرام آموزگار، محمد بحیرایی، هاشم زمانیان، محمد گودرزی
اقتصاد	احسان عالی‌نژاد، سارا معصوم‌زاده، سارا شریفی، سید محمد مدنی دینانی
علوم و علوم ادبی (۱)	سعید جعفری، ابراهیم رضایی‌مقدم، یاسین مهدیان، افشین کیانی، محمد نورانی
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	پریسا ایزدی، علی‌محمد کریمی، محدثه صفاری، بهروز یحیی
مضامین ایران	پریسا ایزدی، محمدعلی بشار، محدثه صفاری
جامعه‌شناسی (۱)	فروغ نجمی تیموریان، آزاده میرزایی، بهروز یحیی، مزده طالب، فاطمه صفری
منطق	کیما طهماسبی، مهسا عفتی، نیما جواهری، فرهاد علی‌نژاد

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	ویراستار استاد	ویراستار دانشجو	مسئول درس‌های مستندسازی
عربی، (بان قرآن (۱)	فاطمه منصورخاکی	فاطمه منصورخاکی	درویشعلی ابراهیمی	امیرحسین کماتی	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	حمید زرین‌کفش	حمید زرین‌کفش	محمد بحیرایی	احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	————	نیکا نجفی	زهره قموشی
علوم و علوم ادبی (۱)	افشین کیانی	افشین کیانی	الهام محمدی	امیرمهدی افشار	الناز معتمدی
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	محدثه صفاری	محدثه صفاری	بهروز یحیی	————	خدیجه جنت‌علی‌پور
مضامین ایران	پریسا ایزدی	پریسا ایزدی	————	ریحانه خدابخشی، سوگند پیگلری	زهره قموشی
جامعه‌شناسی (۱)	مهسا عفتی	مهسا عفتی	————	امیرکبا باقری	————
منطق	————	————	————	————	————

مدیر گروه	فاطمه منصورخاکی
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
نظارت چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۳۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۴۶۳

عربی، زبان قرآن (۱)

ذاک هو الله /

إنکم مسؤولون

(تا پایان حوار)

صفحة ۱ تا صفحة ۲۵

■ عَيْنُ الْأَصْحَ وَالْأَقْفَ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۱-۵)

۱- «شَكَرْتَ الْمَدِيرَةَ فِي الْأَصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ الطَّالِبَاتِ لِإِطْفَاءِ مُكَيِّفِ الْهَوَاءِ لِلصَّفُوفِ!»:

(۱) خانم مدیر در صف صبحگاهی از دانش‌آموزانش برای خاموش کردن کولر کلاس تشکر کرد!

(۲) خانم مدیر در صف صبحگاهی از دانش‌آموزان برای خاموش کردن کولر کلاس‌ها تشکر می‌کند!

(۳) خانم مدیر در صف صبحگاهی از دانش‌آموزان برای خاموش کردن کولر کلاس‌ها تشکر کرد!

(۴) در صف‌های صبحگاهی خانم مدیر از دانش‌آموزان برای خاموش کردن کولر کلاس‌ها تشکر می‌کرد!

۲- «الْإِسْرَافُ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَنَابِعِ الْعَامَّةِ سَوْفَ يُضَرُّ مُوَطِنِنَا فَلِهَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا!»:

(۱) اسراف در به‌کارگیری منابع عمومی به هم‌وطنان مان آسیب خواهد رساند، پس برای همین برماست که از آن‌ها نگهداری کنیم!

(۲) هم‌وطنان مان با اسراف در به‌کارگیری منابع عمومی به آن‌ها آسیب می‌رسانند، پس برای همین ما باید از آن‌ها محافظت کنیم!

(۳) هم‌وطنان مان با زیاده‌روی در به‌کارگیری منابع عمومی به آن‌ها زیان خواهند رساند، پس بر ما واجب است از آن‌ها نگهداری کنیم!

(۴) زیاده‌روی در به‌کارگیری منابع عمومی هم‌وطنان را متضرر می‌کند، پس برای همین برماست که از آن‌ها خوب نگهداری کنیم!

۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) الْمَعْلَمَاتُ يَطْلُبْنَ مِنَ التَّلْمِيذَةِ إِطْفَاءَ الْمَصْبَاحِ!: معلّمان از دانش‌آموز می‌خواهند که چراغ‌ها را خاموش کند!

(۲) يَنْتَفِعُ النَّاسُ مِنَ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ كَثِيرًا!: بسیاری از مردم از پارک‌ها بهره‌مند می‌شوند!

(۳) إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ حَتَّى عَنْ الْبَقَاعِ وَالْبَهَائِمِ!: همانا شما حتی دربارهٔ باغ‌ها و موزه‌ها مسئولید!

(۴) أَنْصَحُ مَنْ يَرْمِي الثُّغَايَاتِ فِي الشَّارِعِ بِكَلَامٍ طَيِّبٍ!: کسی را که زبانه‌ها را در خیابان می‌اندازد با سخنی نیکو نصیحت می‌کنم!

۴- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) يَجِيءُ الْخَرِيفُ بِالْوَانَةِ الْجَمِيلَةِ: پاییز با رنگ‌های زیبایش می‌آید،

(۲) وَ يَنْزِلُ اللَّهُ مِنَ الْغَيُومِ الْمَطَرِ الشَّدِيدِ: و خداوند از ابرها باران شدید می‌فرستد،

(۳) وَ يَمْلَأُ الْمَطَرُ الْأَنْهَارَ وَ يَغْسِلُ الشُّوَارِعَ: و باران رودخانه‌ها را پر می‌کند و خیابان‌ها را می‌شوید،

(۴) وَ مَا أَجْمَلَ الْغَابَاتِ وَ الْحَدَائِقِ فِي هَذَا الْفَصْلِ!: و جنگل‌ها و باغ‌ها در این فصل زیبا می‌شوند!

۵- «بِهْ كَوِهْ رَفْتَمْ وَ از دور به شاخه‌های زرد درختان و غبارآلودگی شهر نگاه کردم!»:

(۱) ذَهَبْتُ إِلَى الْجَبَلِ وَ نَظَرْتُ إِلَى الْغُصُونِ الصَّفْرَاءِ لِلْأَشْجَارِ وَ إِغْبَرَارِ الْمَدِينَةِ مِنَ الْبَعِيدِ!

(۲) أَذْهَبُ إِلَى الْجَبَلِ وَ أَنْظُرُ إِلَى الْغُصُونِ الصَّفْرَاءِ لِلْأَشْجَارِ وَ إِغْبَرَارِ الْمَدِينَةِ الْبَعِيدِ!

(۳) كُنْتُ أَذْهَبُ إِلَى الْجَبَلِ وَ مِنَ الْبَعِيدِ نَظَرْتُ إِلَى الْغُصْنِ الْأَصْفَرِ لِلْأَشْجَارِ وَ ظِلَامِ الْمَدِينَةِ!

(۴) ذَهَبْتُ إِلَى الْجَبَلِ وَ مِنَ الْبَعِيدِ نَظَرْتُ إِلَى الْغُصُونِ الصَّفْرَاءِ لِلشَّجَرَةِ وَ ظِلَامِ الْمَدِينَةِ!

٦- عَيْنِ الْخَطْأِ فِي الْمَفْهُومِ: «مَنْ زَرَعَ الْغُدْوَانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ!»

- (١) مَنْ أَكْرَمَ نِيَكَمَ وَ كَرَّ بَدَّ تَوَّ بَرُو خُود رَا بَاش / هَر كَسَى أَنْ دِرَوْدَ عَاقِبَتِ كَار، كِه كِشْت
- (٢) از مكافات عمل غافل مشو / گندم از گندم بروید جو ز جو
- (٣) از كوزه همان برون تراود كه در اوست
- (٤) هر چه كنى به خود كنى گر همه نيك و بد كنى

٧- مَا هُوَ الْخَطْأُ فِي السَّاعَةِ؟

- (١) الساعة الحادية عشرة إلا عشر دقائق الآن! (٥٠ : ١٠)
- (٢) الساعة العاشرة و عشرون دقيقة الآن! (٢٠ : ١٠)
- (٣) الساعة الثانية عشرة و عشر دقائق الآن! (١٠ : ١٢)
- (٤) الساعة السابعة إلا ربعاً الآن! (١٥ : ٧)

٨- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي يَوْجَدُ فِيهَا عَدَدٌ تَرْتِيبِيٌّ:

- (١) فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ سَبْعَةُ عَشَرَ كُرْسِيًّا خَشْبِيًّا!
- (٢) جَلَسْتُ فِي نَهَايَةِ الْقَاعَةِ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْعِشْرِينَ!
- (٣) بَقِيَ ذَلِكَ الْمَسَافِرُ فِي الْفُنْدُقِ بِمَدَّةِ أُسْبُوعَيْنِ إِثْنَيْنِ!
- (٤) هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ ثَمَانِينَ فِي الْمِئَةِ مِنْ مَوْجُودَاتِ الْعَالَمِ حَشَرَاتٌ؟!

٩- عَيْنِ الْخَطْأِ فِي اسْتِعْمَالِ اسْمِ الْإِشَارَةِ:

- (١) هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتِ نَجَحْنَ فِي الْامْتِحَانَاتِ!
- (٢) هَذَانِ التَّلْمِيزَتَانِ رَجَعَتَا إِلَى بَيْتَهُمَا!
- (٣) تِلْكَ الطِّفْلَةُ لَا تَتَحَدَّثُ مَعَ أَحَدٍ!
- (٤) أَوْلَئِكَ الْمُؤْمِنُونَ اجْتَمَعُوا فِي الْمَسْجِدِ!

١٠- عَيْنِ الْخَطْأِ فِي الْأَفْعَالِ:

- (١) نَحْنُ وَ أَصْدِقَاؤُنَا ذَهَبْنَا إِلَى الْمَسَابِقَاتِ الرِّيَاضِيَةِ!
- (٢) هُمَا يَذْهَبَانِ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ الْحَاسُوبِ!
- (٣) نَحْنُ وَ صَدِيقَاتُنَا ذَهَبْنَا إِلَى الْمَسَابِقَاتِ الْعِلْمِيَةِ!
- (٤) هُمَا ذَهَبَتَا إِلَى الْمَسْتَشْفَى لَزِيَارَةِ مَعْلَمَتَهُمَا!

۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

معادله درجه دوم

معادله و مسائل توصیفی

حل معادله درجه ۲ و کاربردها

صفحه ۱۰ تا صفحه ۳۲

۱۱- اگر $x = 2k + 3$ جواب معادله $\frac{x-k}{2} + 4 = 2x - 3$ باشد، مقدار x کدام است؟

(۲) $\frac{7}{5}$

(۱) $\frac{5}{7}$

(۴) $\frac{7}{31}$

(۳) $\frac{31}{7}$

۱۲- در یک شرکت حقوق یک کارمند یک و نیم برابر حقوق یک نیروی خدماتی و ۶۰ درصد حقوق یک معاون و $\frac{1}{5}$ حقوق مدیر بخش خود است. اگر

این شرکت ۴ مدیر بخش، ۱۲ معاون، ۱۲۰ کارمند و ۲۴ نیروی خدماتی داشته باشد و مدیرعامل کارخانه ماهیانه ۸۸۰ میلیون تومان برای حقوق

در نظر گرفته باشد، در این صورت حقوق یک کارمند این شرکت چند میلیون تومان در ماه است؟

(۴) $7/5$

(۳) ۶

(۲) ۵

(۱) ۴

۱۳- مجموع ریشه‌های معادله $0 = (x-5)(x-1) + 11(x-5)^2 + (2x-1)(x-5)^2$ کدام است؟

(۴) صفر

(۳) ۵

(۲) -10

(۱) ۱۰

۱۴- جواب کوچک‌تر معادله $9(2-19x)^2 = (8x-3)^2$ کدام است؟

(۴) $-\frac{9}{65}$

(۳) $\frac{9}{65}$

(۲) $-\frac{3}{49}$

(۱) $\frac{3}{49}$

۱۵- به‌ازای کدام مقدار m ، معادله $0 = x^2 - (m^2 - 4)x - m$ دو ریشه حقیقی قرینه دارد؟

(۴) فقط ۲

(۳) فقط -2

(۲) ± 2

(۱) صفر

۱۶- مربع حاصل جمع دو عدد طبیعی متوالی از مجموع مربع دو عدد ۱۱۲ واحد بیشتر است، در این صورت حاصل جمع آن‌ها کدام است؟

(۴) ۱۹

(۳) ۱۷

(۲) ۱۵

(۱) ۱۳

۱۷- معادله درجه دوم $0 = 2x^2 + 3x + b$ را با استفاده از روش مربع کامل به‌صورت $\frac{65}{16} = (x-a)^2$ نوشته‌ایم، در این صورت مقدار b کدام است؟

(۴) ۹

(۳) -9

(۲) ۷

(۱) -7

۱۸- ریشه کوچک‌تر معادله $0 = 3x^2 + 5x - 28$ کدام است؟

(۴) ۴

(۳) -4

(۲) $\frac{7}{3}$

(۱) $-\frac{7}{3}$

۱۹- به‌ازای کدام مقادیر m ، معادله $0 = x^2 - 7x + (2m-1)$ فاقد ریشه حقیقی است؟

(۴) $m > \frac{1}{2}$

(۳) $m < \frac{1}{2}$

(۲) $m > \frac{53}{8}$

(۱) $m < \frac{53}{8}$

۲۰- کدام گزینه ریشه معادله $0 = 45 - 79x + 34x^2$ است؟

(۴) $\frac{45}{34}$

(۳) $-\frac{45}{34}$

(۲) $\frac{34}{45}$

(۱) $-\frac{34}{45}$

۱۵ دقیقه

اقتصاد
کسب و کار و کارآفرینی
انتخاب نوع کسب و کار
اصول انتخاب درست
صفحه ۲ تا صفحه ۳۳

۲۱- به ترتیب کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به درستی بیان می کند؟

- کسی که می خواهد کارآفرین باشد، باید مهارت های ابتکار عمل را برای اتخاذ تصمیمات مناسب درباره قیمت گذاری داشته باشد.

- کارآفرین تلاش می کند با افزایش درآمد و کاهش هزینه ها از وضعیت زیان دوری کند.

- مراقبت از کسب و کار انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات آن توسط کارآفرینان را همواره زنده نگه می دارد.

- کارآفرینان بینشی برای دیدن فرصت های کسب و کار دارند که دیگران به ذهنشان خطور نمی کند.

(۱) غ، ص، ص، غ (۲) ص، غ، ص، غ (۳) ص، غ، غ، ص (۴) غ، ص، ص، غ

۲۲- با توجه به اطلاعات جدول زیر شرکتی با تولید سالانه ۱۲۰۹ عدد تلفن موبایل هر کدام به قیمت ۱,۴۵۰,۰۰۰ تومان و با داشتن ۱۵ مهندس چه میزان

سود یا زیان کرده است؟ (ارقام بر اساس تومان هست.)

۱	حقوق ماهانه هر مهندس	۱۱,۰۰۰,۰۰۰
۲	اجاره ماهیانه	۲۱,۰۰۰,۰۰۰
۳	هزینه مواد اولیه سالیانه	۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۴	هزینه آب و برق و گاز ماهیانه	۱,۹۰۰,۰۰۰
۵	هزینه استهلاک خودرو مدیر شرکت	۹,۰۰۰,۰۰۰
۶	اجاره ماهانه خوابگاه مهندسين غير بومي	۱۳,۵۰۰,۰۰۰

(۱) ۷۴۰,۲۵۰,۰۰۰ تومان زیان (۲) ۷۴۹,۲۵۰,۰۰۰ تومان سود (۳) ۷۴۰,۲۵۰,۰۰۰ تومان سود (۴) ۷۴۹,۲۵۰,۰۰۰ تومان زیان

۲۳- پاسخ کدام یک از پرسش های زیر به شکل صحیح تری بیانگر مفهوم کسب و کار شخصی است؟

(۱) در زمینه های تخصصی اغلب کسب و کارها از چه نوعی اند؟

(۲) درآمد یا سود چگونه باید تقسیم شود؟

(۳) مالک محصول یا کالای نهایی که به مشتری عرضه می شود کیست؟

(۴) کدام کسب و کار هویت قانونی دارد؟

۲۴- یک شرکت تولیدی در انتهای سال، ۵۰۰ میلیون تومان سود کسب کرده است. اگر سهام داران A، B و C به ترتیب در همان سال، سود سالانه ای برابر

با ۷۵,۲۵ و ۱۰۰ میلیون تومان دریافت کرده باشند؛ به ترتیب سهم هریک از آن ها از کل سهام شرکت چند درصد است؟

(۱) ۳۰، ۲۰، ۱۰ (۲) ۲۰، ۱۵، ۵

(۳) ۳۰، ۱۵، ۵ (۴) ۴۰، ۲۰، ۱۰

۲۵- کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش های زیر است؟

(الف) اگر فردی تصمیم بگیرد در کنار یک جاده فروشگاه زنجیره ای کوروش با ۱۰ نفر کارمند احداث کند، وی چه سازمان تولیدی را ایجاد کرده است؟

(ب) کدام عبارت از معایب کسب و کار شخصی است؟

(ج) کدام یک از کسب و کارهای زیر با هدفی غیرتجاری شکل می گیرد؟

(۱) (الف) شرکت (ب) هزینه های راه اندازی بالاتر (ج) مؤسسات غیرانتفاعی

(۲) (الف) کسب و کار شخصی (ب) مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی ها و دعوای (ج) مؤسسات غیرانتفاعی

(۳) (الف) شرکت (ب) بار سنگین مسئولیت (ج) تعاونی تولید

(۴) (الف) کسب و کار شخصی (ب) تأخیر در تصمیم گیری (ج) تعاونی تولید

۲۶- کدام گزینه در رابطه با واقعیت صحیح است؟

- (۱) در زمینه‌های تخصصی مانند پزشکی، دندان‌پزشکی، وکالت و حسابداری اغلب کسب و کارها به صورت شرکتی هستند.
- (۲) مراحل راه‌اندازی تعاونی‌ها متفاوت با شرکت‌ها است؛ اما نحوه اداره آن‌ها همانند شرکت‌ها براساس هر نفر، یک رأی است.
- (۳) بیش‌تر کسب و کارهای شخصی کوچک مقیاس هستند.
- (۴) تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام از مزایا و مسئولیت محدود برای سهام‌داران از معایب ایجاد شرکت سهامی است.

۲۷- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) هر کسب و کاری چه شخصی باشد و چه در قالب شرکت، با مسئله انتخاب مواجه است.
- (۲) اگر به عنوان یک تولیدکننده وارد میدان اقتصاد شوید، باید ابتدا هزینه فرصت هر انتخاب را محاسبه کنید.
- (۳) دانش و مهارت نیروی انسانی، جزء سرمایه انسانی، از عوامل تولید است.
- (۴) همه عوامل یا منابع تولید در اقتصاد کمیاب هستند.
- ۲۸- فردی یک قطعه زمین را در اختیار دارد و نمی‌داند که در این زمین چه محصولی بکارد؛ وی فهرستی از محصولات و منافع حاصل از فروش هر کدام را فراهم کرده با توجه به جدول زیر:

الف) انتخاب وی باید کدام محصول باشد تا بیش‌ترین منفعت را ببرد؟

ب) هزینه فرصت این انتخاب کدام است؟

	نام محصول	منافع حاصل از فروش هر کیلو (ریال)	مقدار محصول (کیلو)
۱	توت‌فرنگی	۲۰۰,۰۰۰	۱۲۳
۲	گندم	۱۲۰,۰۰۰	۹۸۰
۳	جو	۱۶۰,۰۰۰	۶۹۹
۴	ذرت	۳۵۰,۰۰۰	۲۸۰
۵	هویج	۱۸۰,۰۰۰	۵۰۰

(۱) الف) گندم ب) ۱۱۱,۸۴۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کاشت جو

(۲) الف) ذرت ب) ۱۱۷,۶۰۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کاشت گندم

(۳) الف) جو ب) ۹۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کاشت ذرت

(۴) الف) توت‌فرنگی ب) ۹۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال منفعت حاصل از کاشت هویج

۲۹- فردی می‌خواهد از بین چهار خودرو جدول زیر، یکی را برای خرید انتخاب کند. ستون دوم به منافع داشتن آن خودرو که به صورت عددی درآمده و

ستون سوم به قیمت آن خودرو در بازار اشاره دارد. کدام یک از خودروها ارزش خرید بالاتری دارد؟

خودرو	منافع خودرو (به میلیون تومان)	هزینه خودرو (به میلیون تومان)
A	۱۵۰	۲۰۰
B	۱۲۰	۱۷۵
C	۱۰۰	۸۰
D	۷۰	۶۰

(۱) A (۲) B (۳) C (۴) D

۳۰- برای تصمیم‌گیری منطقی کدام قانون را باید رعایت کنیم و کدام دسته از هزینه‌ها نباید در تصمیم‌گیری تأثیری داشته باشند؟

(۱) مقایسه بین هزینه‌ها و منافع - هزینه فرصت

(۲) شناسایی منابع - هزینه فرصت

(۳) شناسایی منابع - هزینه‌های هدر رفته

(۴) مقایسه بین هزینه‌ها و منافع - هزینه‌های هدر رفته

علوم و فنون ادبی (۱)
مبانی تحلیل متن
سازها و عوامل تأثیر گذار در
شعر فارسی
واج آرای، واژه آرای
صفحه ۱۲ تا صفحه ۳۵

۳۱- مختصات فکری در کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- (۱) من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت / کاول نظر به دیدن او دیده‌ور شدم
- (۲) دی در گذار بود و نظر سوی ما نکرد / بیچاره دل که هیچ ندید از گذار عمر
- (۳) این یک دو دم که مهلت دیدار ممکن است / دریاب کار ما که نه پیداست کار عمر
- (۴) در آن کویر سوخته آن خاک بی‌بهار / حتی علف اجازه دریا شدن نداشت

۳۲- کدام گزینه، درباره حکایت زیر از گلستان سعدی، درست نیست؟

«یاد دارم که در ایام طفولیت متعبد بودمی و شب‌خیز و مولع زهد و پرهیز. شبی در خدمت پدر رحمه الله علیه نشسته بودم و همه شب دیده بر هم نبسته و مصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه‌ای گرد ما خفته. پدر را گفتم: از اینان یکی سر بر نمی‌دارد که دوگانه‌ای بگذارد. چنان خواب غفلت برده‌اند که گویی نخفته‌اند که مرده‌اند. گفت: جان پدر! تو نیز اگر بخفتی به از آن که در پوستین خلق افتی.»

- (۱) حذف افعال به قرینه مشهود می‌باشد و واژگان عربی، زیاد است.
- (۲) پیام نهایی حکایت، نکوهش مردم‌آزاری می‌باشد.
- (۳) سعدی، از آرایه‌های تشبیه و کنایه استفاده کرده است.
- (۴) «را» در معنای «به» به کار رفته است.

۳۳- ترتیب قرار گرفتن آرایه‌های «تشخیص، واژه‌آرای و واج‌آرای» را در ابیات زیر مشخص کنید.

الف) ز درد، چهره محال است مرد زرد کند / چه لایق است که اظهار درد مرد کند

ب) گل را غرور مشت زر خویش بس نبود / ابر بهار بر سر آن زر گهر گذاشت

ج) طریقی فرا پیش گیر و رهی / همی رو که از قید هستی رهی

- (۱) الف، ج، ب
- (۲) ب، ج، الف
- (۳) ب، الف، ج
- (۴) الف، ب، ج

۳۴- در کدام دو بیت «واژه آرای» یافت می‌شود؟

الف) ایام جوانی به سر زلف بتان شد / اقبال به سر رشته کارم نرسانید

ب) بپرداختم تخت افراسیاب / ازین پس نه آرام جویم نه خواب

پ) ما را سر باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی تفرج آن جاست

ت) بردی و بدان غریب دادی / کز وی سخن غریب زادی

- (۱) الف، پ
- (۲) ب، پ
- (۳) ب، ت
- (۴) الف، ت

۳۵- آرایه‌های مقابل گزینه‌ها «همگی» درست است به جز:

(۱) من آن وحشی غزالم دامن صحرای امکان را

(۲) از متاع عاریت بر خود مکانی چیده‌ام

(۳) چه شود گر من و تو چند قدح باده خوریم

(۴) چون صبا گفته حافظ بشنید از بلبل

که می‌لرزم ز هر جانب غباری می‌شود پیدا (تشبیه، تشخیص)
وام خود خواهد ز من هر دم طلبکاری جدا (واژه‌آرای، واج‌آرای)
باده از خون رزان است نه از خون شماس (تشخیص، واژه‌آرای)
عنبرافشان به تماشای ریاحین آمد (تشبیه، تشخیص)

۳۶- چه چیزی سبب کشف لحن شعر می‌شود و چه وزنی بار حماسی شعر را غنی‌تر می‌کند؟

- (۱) توجه به فضای عاطفی / وزن سنگین و کوتاه
- (۲) توجه به آهنگ متن / وزن کوبنده و بلند
- (۳) توجه به فضای عاطفی / وزن کوبنده و کوتاه
- (۴) توجه به محتوای اثر / وزن سنگین و بلند

۳۷- در ابیات زیر، کدام آرایه ادبی به صورت مشترک وجود دارد؟

الف) چشم مستش گرچه برد از کار دست و دل مرا / شکر لله دستم آن سیب ذقن آخر گرفت

ب) سر خون خلق داری منه از دلم برون پای / که ز تیر آه مردم دل من بود پناهت

ج) مه روی ببوشاند، خورشید خجل ماند / گر پرتو روی افتد بر طارم افلاک

د) دامن ریگ روان را خار نتواند گرفت / دست خالی ماند هر کس دامن دنیا گرفت

- (۱) تشبیه
- (۲) تشخیص
- (۳) واژه‌آرای
- (۴) مجاز

۳۸- پیام کدام بیت به بیت زیر نزدیک‌تر است؟

«خرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست / جبهه واکرده‌ای پیوسته چون گل بایدش»

(۱) از هر چه تو گویی به قناعت بشکیم / امکان شکیب از تو محال است و قناعت

(۲) با قناعت ساز اگر حسرت پرست راحتی / بالش آرام گوهر قطره واری آبروست

(۳) اهل دنیا را به حق پیوند نیست / نفسشان از لقمه‌ای خرسند نیست

(۴) مرا خرسندی از سامان دنیا محتشم دارد / دل خرسند هر کس دارد از دنیا چه غم دارد؟

۳۹- حس و حال حاکم بر فضای کدام گزینه با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) از در درآمدی و من از خود به در شدم

(۲) ما به روی دوستان از بوستان آسوده‌ایم

(۳) سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت

(۴) دیدار تو حل مشکلات است

گفتی کزین جهان به جهان دگر شدم
گر بهار آید و گر باد خزان آسوده‌ایم
آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت
صبر از تو خلاف ممکنات است

۴۰- در کدام گزینه، میان وزن و محتوا هماهنگی وجود ندارد؟

(۱) امشب به راستی شب ما روز روشن است / عید وصال دوست علی رغم دشمن است

(۲) سروی چو تو می‌باید تا باغ بیاراید / و در همه باغستان سروی نبود شاید

(۳) وقت طرب خوش یافتیم آن دلبر طناز را / ساقی بیار آن جام می مطرب بزن آن ساز را

(۴) خواهیم شدن به میکده گریان و دادخواه / کز دست غم خلاص من آن جا مگر شود

۴۱- با توجه به شعر زیر همه گزینه‌ها به جز ... درست است.

«در جهانی که عقل و ایمان است / مردن جسم زادن جان است
تن فدا کن که در جهان سخن / جان شود زنده تا بمیرد تن
کار تو جز خدای نگشاید / به خدا گر ز خلق هیچ آید
خُنک آن را که نفس خویش بیشست / نه کس او را نه او کسی را جست»

(۱) کاربرد دستور تاریخی / وجود فعل امر

(۲) وجود واژه کهن / کمی واژگان عربی

(۳) وجود ترکیب‌سازی / سادگی زبان شعر و وجود جملات کوتاه

(۴) حذف فعل / وجود وابسته پسین

۴۲- در کدام گزینه کاربرد معنایی «را»، حرف اضافه نیست؟

(۱) مده اندیشه را زین پیش‌تر راه / که یا کوه آیدت در پیش یا چاه

(۲) ای تو را خانه‌های آبادان / خانه دینت سخت ویران است

(۳) نبات روح را آب از جگر داد / چراغ عقل را پیه از بصر داد [پیه: چربی، روغن]

(۴) چو گل صدپاره کن خود را در این باغ / که نتوان تندرست آمد بدین داغ

۴۳- هریک از ابیات زیر به ترتیب مربوط به کدام نوع ادبی است؟

الف) ای سرو ناز حسن که خوش می‌روی به ناز / عشاق را به ناز تو هر لحظه صد نیاز

ب) کم گوی و گزیده گوی چون دُر / تا ز اندک تو جهان شود پر

پ) خروش آمد از باره هر دو مرد / تو گفתי بدرید دشت نبرد

(۱) غنایی - تعلیمی - حماسی

(۲) تعلیمی - غنایی - حماسی

(۳) غنایی - حماسی - تعلیمی

(۴) حماسی - غنایی - تعلیمی

۴۴- کدام بیت از نظر آهنگ و موسیقی با ابیات دیگر متفاوت است؟

(۱) برآرم ز ایشان همه کام تو / درفشان کنم در جهان نام تو

(۲) که فرزند اگر چه بود نرّه شیر / به فنّ پدر او نباشد دلیر

(۳) یا مکن اندیشه به جنگ آورش / یا به یک اندیشه به تنگ آورش

(۴) چو با سفله گویی به لطف و خوشی / فزون گرددش کبر و گردن‌کشی

۴۵- اگر ابیات زیر را با توجه به داشتن آرایه‌های «استعاره - واژه‌آرایی - واج‌آرایی و تشبیه» مرتب کنیم، گزینه درست کدام است؟

الف) دود آتشکده از کلبه عاشق خیزد / گر به کاشانه خود، آتش موسی ببرد

ب) شور فرهاد کجا کم شود از پاسخ تلخ / رو ترش کردن شیرین به شکر می‌ماند

ج) روی و چشمی دارم اندر مهر او / کاین گهر می‌ریزد آن زَر می‌زند

د) سر الب ارسلان دیدی ز رفعت رفته بر گردون / به مرو آ تا کنون در گل، تن الب ارسلان بینی

(۴) ج - د - الف - ب

(۳) د - ج - الف - ب

(۲) د - ج - ب - الف

(۱) ج - د - ب - الف

۴۶- با توجه به ابیات زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«از آبِ چهر و تابِ دو گیسوی پر ز خم / زان آب، من به خشم و از آن تاب، تن به تاب
تا از کمان ابرو و مژگان تیروش / تیری رها نمود، بشد مرغ دل، کباب
ترکا! ز چشم باده بیفشان به جام من / وز لعل خود حواله بده باده زان شراب»

(۱) تناسب در کلمات «جام» و «باده»
(۲) کلمات «تاب» مشخص شده در بیت اول، هم‌معنی هستند.

(۳) استفاده از ساختمان ساده‌ واژگان مثل خشم، جام، مرغ و ...
(۴) تشبیه در «کمان ابرو» و «مرغ دل»

۴۷- کدام بیت از دیدگاه آهنگ و موسیقی با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) ای شاد سحرگاهی کان حسرت هر ماهی / بر گرد میان من دو دست کمر سازد
(۲) در ضمیرت هیچ می‌گردد که پار افتاده‌ای / مرغ روحش گرد من می‌گشت، امسالش چه شد؟
(۳) ز عکس رخ آن یار در این گلشن و گلزار / به هر سو مه و خورشید و ثریاست خدایا
(۴) از توام ای شهره قمر در من و در خود بنگر / کز اثر خنده تو گلشن خندنده شدم

۴۸- در تحلیل ابیات زیر کدام گزینه نادرست است؟

(۱) در غم تو سخت مشکل است صبوری / خاصه که عالم ز غمگسار بپرداخت (استفاده از واژه «سخت» در معنای «بسیار»)
(۲) عشق تو در مرغزار عقل زد آتش / از تر و از خشک مرغزار بپرداخت (استفاده از تشبیه و تضاد)
(۳) خاطر خاقانی از برای وصال / گوشه دل را به انتظار بپرداخت (کاربرد تاریخی فعل)
(۴) هرکه به سودای چون تو یار بپرداخت / همتش از بند روزگار بپرداخت (کاربرد ردیف اسمی دشوار)

۴۹- در کدام گزینه هر دو آرایه «واج‌آرایی» و «واژه‌آرایی» وجود ندارد؟

(۱) خویشان بی‌خویشان بینی مُدام / عقل و جان بی عقل و جان بینی تمام
(۲) عاشق جانسوز خواهد سوز عشق / روز محشر، شب شود در روز عشق
(۳) من نخواهم شادی و عیش و طرب / درد و سوز عشق خواهم روز و شب
(۴) دل و دینم دل و دینم ببرده است / بر و دوشش بر و دوشش بر و دوش

۵۰- وزن بیت کدام گزینه حالت شادی و نشاط دارد؟

(۱) رفتی و وفا نکرد عمرت / تا جان دارم وفات جویم
(۲) ای نظامی پناه‌پرور تو / به در کس مرانش از در تو
(۳) ای به ازل بوده و نابوده ما / وی به ابد زنده و فرسوده ما
(۴) به خودش کس شناخت نتوانست / ذات او هم بدو توان دانست

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

تاریخ و تاریخ‌نگاری

تاریخ، زمان و مکان

باستان‌شناسی در جست و جوی

میراث فرهنگی

پیدایش تمدن بین‌النهرین و مصر

صفحه ۲ تا صفحه ۴۱

۵۱- به ترتیب چه چیزی باعث شکوفایی علم تاریخ در یونان شد و چه کسی فن تاریخ‌نویسی را تکامل بخشید؟

- (۱) رونق ادبیات و فلسفه - هرودت
(۲) رونق تاریخ‌نگاری - نویسندگان یونانی و رومی
(۳) رونق ادبیات و فلسفه - نویسندگان یونانی و رومی
(۴) رونق تاریخ‌نگاری - هرودت

۵۲- به ترتیب هر یک از گزاره‌های زیر با کدام مورد مرتبط است؟

- (الف) مانع از به بیراهه رفتن پژوهشگر از مسیر درست
(ب) دسته‌بندی اطلاعات
(پ) بازسازی گذشته

- (۱) تدوین پرسش‌های تحقیق - گردآوری و تنظیم اطلاعات - تحلیل و تفسیر اطلاعات
(۲) شناسایی منابع - گردآوری و تنظیم اطلاعات - گزارش یافته‌های پژوهش
(۳) تدوین پرسش‌های تحقیق - انتخاب موضوع - گزارش یافته‌های پژوهش
(۴) شناسایی منابع - انتخاب منابع - تحلیل و تفسیر اطلاعات

۵۳- کدام گزینه در ارتباط با «تاریخ‌نگاری نوین» درست است؟

- (۱) علم تاریخ نوین، همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و هنری و اقدامات فرمانروایان و جوامع را بدون توجه به جنبه‌های زندگی مردم مورد توجه قرار داده است.
(۲) در تاریخ‌نگاری نوین از یافته‌های علوم و فنون مختلف مانند باستان‌شناسی، نجوم، هنر و گاه‌شماری استفاده می‌شود.
(۳) امروزه پژوهشگران تاریخ فقط زمینه‌ها و علت‌های سیاسی، نظامی و اقتصادی وقایع مهمی چون سقوط ساسانیان را بررسی و تحلیل می‌کنند.
(۴) اساس تاریخ‌نگاری نوین، بر سنجش دقیق منابع، استناد به اسناد و مدارک معتبر و دوری از داستان‌پردازی است.

۵۴- به ترتیب کدام علم به مطالعه مناطق و سرزمین‌های مختلف در گذشته می‌پردازد و یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا با تاریخ چیست و امروزه از

نقشه‌های تاریخی برای ارائه چه اطلاعاتی استفاده می‌شود؟

- (۱) تاریخ جغرافیایی - پی‌بردن به نقش مکان‌ها بر رویدادهای تاریخی - سیاسی و نظامی
(۲) جغرافیای تاریخی - پی‌بردن به نقش مکان‌ها بر رویدادهای تاریخی - اقتصادی و اجتماعی
(۳) جغرافیای تاریخی - اهمیت یافتن نقشه در مطالعات تاریخی - اقتصادی و اجتماعی
(۴) تاریخ جغرافیایی - اهمیت یافتن نقشه در مطالعات تاریخی - سیاسی و نظامی

۵۵- به ترتیب رویدادهای تاریخی در زمان ... به وقوع پیوسته‌اند و مورخان می‌گویند که این رویدادها را براساس ... وقوع آنها توصیف و تحلیل کنند.

بنابراین، «نظم و ترتیب» رویدادها را ... می‌گویند و ...، ابزار مناسبی است که به وسیله آن می‌توان رویدادهای یک دوره یا دوران‌های مختلف تاریخی را، به ترتیب زمان وقوع آنها، بر روی نمودار نشان داد.

- (۱) معینی - زمان - گاه‌شماری - خط زمان
(۲) متفاوت - مکان - خط زمان - گاه‌شماری
(۳) متفاوت - زمان - خط زمان - گاه‌شماری
(۴) معینی - مکان - گاه‌شماری - خط زمان

۵۶- کدام گزینه به ترتیب پاسخ سوالات زیر می‌باشند؟

(الف) بیشتر اطلاعات منابع مکتوب مربوط به کدام رویدادها می‌باشند؟

(ب) کدام علم به مورخان کمک می‌کند تا ابعاد مختلف زندگی اجتماعی، اقتصادی، علمی و فرهنگی جوامع دوره‌های تاریخی را بهتر بشناسند؟

(ج) باستان‌شناسان از چه منبعی برای کشف و مطالعه آثار و مکان‌های باستانی بهره می‌برند؟

- (۱) (الف) سیاسی و نظامی و شرح اقدامات فرمانروایان (ب) باستان‌شناسی (ج) نوشته‌های مورخان
(۲) (الف) اقتصادی، اجتماعی، شرح اقدامات فرمانروایان (ب) باستان‌شناسی (ج) آثار به جای مانده از گذشته
(۳) (الف) سیاسی، جغرافیایی، روابط اجتماعی (ب) تاریخ اجتماعی (ج) آثار به جای مانده از گذشته
(۴) (الف) سیاسی، جغرافیایی، روابط اجتماعی (ب) تاریخ‌شناسی (ج) راویان و نویسندگان گذشته

۵۷- کهن‌ترین شهر شناخته‌شده فلسطین کدام است و نخستین کشف هنر غارنشینان در کدام غار و در چه کشوری صورت گرفت و به مکان‌هایی که به

تناوب، مردمانی در یک مکان و در دوره‌های زمانی مختلف سکونت نمایند به‌طوری که به تدریج چند لایه باستانی روی هم قرار بگیرند، چه می‌گویند؟

- (۱) اور - لاسکو - فرانسه - محوطه باستانی
(۲) اریحا - آلتامیرا - اسپانیا - تپه باستانی
(۳) اریحا - لاسکو - اسپانیا - محوطه باستانی
(۴) اور - آلتامیرا - فرانسه - تپه باستانی

۵۸- مکان‌های باستانی و تاریخی از چه نظر متفاوت هستند و کدام بخش از آثار موزه‌ها از جذاب‌ترین و پربیننده‌ترین آثار به‌شمار می‌آید؟

- (۱) نوع کشف و قدمت آن - اشیای به‌دست آمده از گورهای باستانی
(۲) از نظر شکل و وسعت آن - نقاشی‌ها و اشیای کشف شده از غارها
(۳) نوع کشف و قدمت آن - نقاشی‌ها و اشیای کشف شده از غارها
(۴) از نظر شکل و وسعت آن - اشیای به‌دست آمده از گورهای باستانی

۵۹- به ترتیب، کدام گزینه صحیح یا غلط بودن موارد زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

(الف) امپراتوری سارگن حدود سه قرن دوام آورد و بعد از آن به تدریج قوم دیگری به نام اکد قدرت خود را در مرکز بین‌النهرین گسترش داد.

(ب) وضعیت معیشتی و رفاه بیشتر مردم مصر باعث شده بود که آن‌ها خدایان خود را مهربان‌تر از خدایان سومری بپندارند.

(ج) «غار تاریخی آلتامیرا» نشان دهنده توانایی بشر در استفاده از نقاشی برای بیان احساس و اندیشه خود است.

(د) استفاده از پناهگاه‌های طبیعی مانند غارها یکی از مهم‌ترین اتفاقات دوران پیش از تاریخ بود که برای بشر اتفاق افتاد.

- (۱) ص - غ - ص - غ
(۲) غ - غ - ص - غ
(۳) غ - ص - ص - غ
(۴) ص - ص - ص - غ

۶۰- به ترتیب هر یک از موارد زیر مربوط به کدام پادشاه می‌باشد؟

(الف) او مقام پادشاهی را هدیه‌ای از جانب خداوند دانست.

(ب) بعد از مرگ این پادشاه، کاهنان پرستش چندخدایی را رواج دادند.

(پ) وسعت امپراتوری این پادشاه از سواحل شرقی دریای مدیترانه تا کوه‌های زاگرس بود.

- (۱) سارگن - آمن‌هوتپ چهارم - حمورابی
(۲) حمورابی - سارگن - آمن‌هوتپ چهارم
(۳) سارگن - سارگن - حمورابی
(۴) حمورابی - آمن‌هوتپ چهارم - سارگن

جغرافیای ایران

جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر
روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا
صفحه ۲ تا صفحه ۱۲

۶۱- به ترتیب «کشاورزی و رفع نیازها» و «قطع بی‌رویه درختان جنگل» مربوط به کدام یک از عملکردهای انسان در ارتباط با محیط طبیعی می‌باشد؟

(۱) مثبت - مثبت

(۲) مثبت - منفی

(۳) منفی - مثبت

(۴) منفی - منفی

۶۲- از نظر بسیاری از جغرافی‌دانان، جغرافیا به انسان کمک می‌کند تا با چه چیزی آشنا شود و جغرافیا چگونه به سؤالات خود پاسخ می‌دهد؟

(۱) ناشناخته‌های جهان هستی و محیط زندگی خویش - کمک گرفتن از سایر علوم

(۲) ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در محیط - کمک گرفتن از سایر علوم

(۳) ناشناخته‌های جهان هستی و محیط زندگی خویش - مطالعه تأثیر پدیده‌های مختلف بر هم

(۴) ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در محیط - مطالعه تأثیر پدیده‌های مختلف بر هم

۶۳- علت استفاده از «دید ترکیبی» در مطالعه موضوعات چیست و برای پیش‌بینی امکان توسعه شهر چه چیزی را باید بررسی کنیم؟

(۱) مطالعه همه‌جانبه و جامع - جغرافیای آب‌ها

(۲) ارتباط اجزا و عوامل محیط انسانی با یکدیگر - نقشه‌خوانی

(۳) مطالعه همه‌جانبه و جامع - زمین‌شناسی

(۴) ارتباط اجزا و عوامل محیط جغرافیایی با یکدیگر - جغرافیای آب‌ها

۶۴- به ترتیب چه چیزی «محیط طبیعی» را به «محیط جغرافیایی» تبدیل می‌کند و سه عامل مؤثر انسان در تأثیرگذاری بر طبیعت چیست؟

(۱) گسترش ساخت و سازها - هوش، استعداد و عوامل انسانی

(۲) رفع نیاز انسان‌ها - هوش، استعداد و فناوری‌های جدید

(۳) رفع نیاز انسان‌ها - هوش، استعداد و عوامل انسانی

(۴) گسترش ساخت و سازها - هوش، استعداد و فناوری‌های جدید

۶۵- کدام گزینه درباره «دید ترکیبی» نادرست نیست؟

(۱) با مطالعه میزان منابع آب شهر، میزان رشد آن توسط جغرافی‌دان حدس زده می‌شود.

(۲) دید ترکیبی به مطالعه همه‌جانبه و جامع پدیده‌ها با در نظر گرفتن بخشی از ویژگی‌های آن در مکان‌های متعدد گفته می‌شود.

(۳) جغرافی‌دان با کل‌نگری، اجزا و عوامل محیط جغرافیایی را در ارتباط با هم می‌یابد.

(۴) با مطالعه بافت جمعیت شهر، صرفاً امکان توسعه دادن شهر توسط جغرافی‌دان پیش‌بینی می‌شود.

۶۶- در متن زیر چند پرسش اساسی در جغرافیا پاسخ داده شده است؟

«تداوم تولید بی‌رویه خودرو در سال‌های اخیر، موجب پدید آمدن بحران آلودگی هوا در شهرهای مهم و صنعتی کشور در فصل پاییز و زمستان شده است.»

(۴) ۵

(۳) ۴

(۲) ۲

(۱) ۳

۶۷- کدام یک از عبارتهای زیر درست نیست؟

(الف) فرضیه‌سازی یکی از مراحل حساس پژوهش است.

(ب) گام سوم یک پژوهش جغرافیایی پردازش اطلاعات است.

(پ) بهتر است صورت مسئله به صورت جمله خبری نوشته شود و از عبارات سؤالی پرهیز شود.

(ت) فرضیه‌های پژوهشگر به میزان دانش، تجربیات و سوابق پژوهشی در دسترس او بستگی دارد.

(۴) الف و ب

(۳) ب و پ

(۲) ت و ب

(۱) الف و پ

۶۸- با توجه به سؤالات کلیدی جغرافیا، سؤالات چه چیز و چطور بر چه چیزی دلالت دارند و کدام سؤال روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد؟

(۱) علت وقوع پدیده - روند زمانی موضوعات - چه موقع

(۲) ماهیت هر پدیده یا مسئله - روند زمانی موضوعات - چه کسی یا چه کسانی

(۳) علت وقوع پدیده - بررسی سیر تکوین و تحول پدیده - چه موقع

(۴) ماهیت هر پدیده یا مسئله - بررسی سیر تکوین و تحول پدیده - چه کسی یا چه کسانی

۶۹- کدام گزینه پاسخ مناسب سؤالات زیر می‌باشد؟

(الف) هریک از روش‌های زیر مربوط به کدام طریق جمع‌آوری اطلاعات می‌باشد؟

- تصویر ماهواره‌ای شهر اراک

- عکس هوایی روستای قاضی جهان

- مصاحبه با ساکنان قدیمی محله‌های شهر تبریز

(ب) در کدام مرحله از پژوهش جغرافیایی می‌توانیم پیشنهاد خود را مطرح کنیم؟

(۱) میدانی، میدانی، کتابخانه‌ای (ب) پردازش اطلاعات

(۲) (الف) کتابخانه‌ای، کتابخانه‌ای، میدانی (ب) نتیجه‌گیری

(۳) میدانی، کتابخانه‌ای، میدانی (ب) ارائه پیشنهاد

(۴) (الف) کتابخانه‌ای، میدانی، کتابخانه‌ای (ب) جمع‌آوری اطلاعات

۷۰- کدام گزینه به ترتیب پاسخ درست سؤالات زیر را بیان می‌دارد؟

(الف) پس از کدام مراحل به ترتیب نوبت به مرحله پردازش اطلاعات می‌رسد؟

(ب) چرا پژوهشگر در صورت رد پژوهش نباید دلسرد شود؟

(۱) (الف) پس از جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات (ب) زیرا پژوهش او به کسانی که با این سؤال مواجه شده‌اند پاسخ می‌دهد و از طرح دوباره آن جلوگیری می‌کند.

(۲) (الف) پس از طبقه‌بندی و جمع‌آوری اطلاعات (ب) زیرا پژوهش او به معنای پیشرفت علم در آن زمینه باشد که با اهمیت است.

(۳) (الف) جمع‌آوری اطلاعات و تدوین فرضیه و ارائه پیشنهاد (ب) زیرا پژوهش او به کسانی که با این سؤال مواجه شده‌اند پاسخ می‌دهد و از طرح دوباره آن جلوگیری می‌کند.

(۴) (الف) پس از جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات (ب) زیرا پژوهش او به معنای پیشرفت علم در آن زمینه می‌باشد که با اهمیت است.

۷۱- به ترتیب، هر یک از کنش‌های «راه رفتن، تخیل و تفکر کردن، رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه شب»

مربوط به کدام نوع از انواع کنش‌های انسانی می‌باشد؟

(۱) کنش انسانی - کنش بیرونی - کنش بیرونی

(۲) کنش اجتماعی - کنش بیرونی - کنش انسانی

(۳) کنش بیرونی - کنش درونی - کنش اجتماعی

(۴) کنش فردی - کنش درونی - کنش درونی

۷۲- چه تعداد از عبارت‌های زیر درباره «کنش اجتماعی» صحیح است؟

الف) کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت می‌گیرد.

ب) کنش اجتماعی، نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود.

پ) در علوم انسانی به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنش اجتماعی می‌گویند.

ت) در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده کنشگر، ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌ها است.

(۴) ۲

(۳) ۱

(۲) ۴

(۱) ۳

۷۳- به ترتیب، هریک از عبارت‌های زیر با کدام مورد در ارتباط است؟

- کنش اجتماعی و پیامدهای آن - ویژگی مشترک جهان اجتماعی و بازی فوتبال

- کنش فردی و اجتماعی - اعتباری بودن نظم جهان اجتماعی

(۱) پدیده اعتباری - آگاهی اعضا از وظایف و انتظارات - کنش انسانی - شکل‌گیری براساس آگاهی و اراده انسان‌ها

(۲) پدیده اجتماعی - آگاهی اعضا از وظایف و انتظارات - فعالیت انسانی - شکل‌گیری براساس آگاهی و غرایز انسان‌ها

(۳) پدیده اجتماعی - آگاهی اعضا از حقوق و تکالیف - فعالیت انسانی - شکل‌گیری براساس آگاهی و غرایز انسان‌ها

(۴) پدیده اعتباری - آگاهی اعضا از حقوق و تکالیف - کنش انسانی - شکل‌گیری براساس آگاهی و غرایز انسان‌ها

۷۴- به ترتیب، هریک از موارد زیر با کدام گزینه مرتبط می‌باشد؟

- یکی از روش‌های شناخت پدیده‌های ناشناخته

- مصداق بیت سعدی: بنی آدم اعضای یک پیکرند

- علت در ارتباط با یکدیگر عمل کردن اعضای یک موجود زنده

(۱) مقایسه با پدیده‌های شناخته شده - مقایسه جهان اجتماعی با جهان فردی - تأمین هدف مشترک

(۲) مقایسه با پدیده‌های شناخته شده - مقایسه جهان اجتماعی با موجودات زنده - حفظ حیات

(۳) مقایسه با پدیده‌های ناشناخته دیگر - مقایسه جهان اجتماعی با موجودات زنده - تأمین هدف مشترک

(۴) مقایسه با پدیده‌های ناشناخته دیگر - مقایسه جهان اجتماعی با جهان فردی - حفظ حیات

۷۵- کنش چیست و ویژگی‌های کنش چه نتیجه‌ای را به همراه دارد؟

(۱) کسی که فعالیتی را انجام می‌دهد. - ایجاد تمایز با مخلوقات دیگر

(۲) فعالیتی که انسان انجام می‌دهد. - افزایش توانایی‌های انسان

(۳) کسی که فعالیتی را انجام می‌دهد. - افزایش توانایی‌های انسان

(۴) فعالیتی که انسان انجام می‌دهد. - ایجاد تمایز با مخلوقات دیگر

۷۶- به ترتیب، هر یک از موارد زیر مربوط به کدام یک از ویژگی‌های کنش می‌باشد؟

الف) دانش‌آموزی که در کلاس، دست خود را بالا می‌برد.

ب) فردی که برای شنا کردن به کنار رودخانه می‌رود.

۱) معنادار بودن - ارادی بودن ۲) معنادار بودن - هدفدار بودن

۳) هدفدار بودن - آگاهانه بودن ۴) آگاهانه بودن - ارادی بودن

۷۷- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

الف) تحقق یک ارزش زمانی میسر می‌شود که در حضور دیگران آرام مطالعه کنیم.

ب) ارزش‌ها از جنس وسیله و روش رسیدن به هنجارها هستند.

پ) ارزش‌ها و هنجارها از طریق تعلیم و تربیت، تشویق و تنبیه به افراد منتقل می‌شوند.

ت) پدیده‌های اجتماعی به مرور، از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند.

۱) غ - ص - غ - ص ۲) ص - ص - غ - ص ۳) غ - غ - ص - غ ۴) غ - غ - ص - ص

۷۸- به ترتیب، هریک از موارد زیر، به کدام قسمت نمودار مربوط است؟

کنش اجتماعی	بیرون از جهان اجتماعی	پدیده تکوینی	درون جهان اجتماعی
د	ج	ب	الف

- ستارگان

- احترام به قانون

- خانواده

- دریا

۱) ج، د، الف، ب ۲) الف، ب، ج، د ۳) ج، الف، د، ب ۴) ج، ب، د، الف

۷۹- به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی گزاره‌های زیر را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

- پاسخ به پرسش‌های امتحان، پیامد ... و نمره دادن معلم، پیامد ... مطالعه دانش‌آموز است.

- پیامدهای غیرارادی کنش انسان، ... است.

۱) غیرارادی - ارادی - قطعی ۲) ارادی - غیرارادی - احتمالی

۳) غیرارادی - ارادی - احتمالی ۴) ارادی - ارادی - قطعی

۸۰- به ترتیب، در ارتباط با هر یک از موارد زیر، کدام گزینه صحیح است؟

- معتاد شدن به سیگار - کنترل خشم - تندرستی

۱) پیامد ارادی کنش، وابسته به اراده دیگری - پیامد غیرارادی کنش - پیامد طبیعی کنش

۲) پیامد طبیعی کنش - کنش انسانی - پیامد ارادی کنش، وابسته به اراده دیگری

۳) پیامد ارادی کنش، وابسته به اراده کنشگر - کنش انسانی - پیامد غیرارادی کنش

۴) پیامد غیرارادی کنش - پیامد ارادی کنش، وابسته به اراده دیگری - پیامد ارادی کنش، وابسته به اراده کنشگر

۸۱- کدام عبارت در رابطه با مغالطه‌ها درست است؟

(۱) فقط در علم منطق رخ می‌دهند.

(۳) به طور طبیعی برای هر فردی همیشه رخ می‌دهند.

۸۲- کدام گزینه در رابطه با مفهوم تصور، درست است؟

(۱) مربوط به چیستی مفاهیم واقعی است.

(۳) به وسیله آن می‌توان مفاهیم جدید را شناخت.

۸۳- کدام گزینه بیانگر یک تصدیق است؟

(۱) قرار و خواب ز حافظ طمع مدار ای دوست

(۳) چگونه شاد شود اندرون غمگینم

۸۴- جمله زیر کدام مغالطه را برای ذهن ایجاد می‌کند؟

«برادر دوستم فوت کرده است.»

(۱) اشتراک لفظ

(۳) شیوه نگارش کلمات

(۲) توسل به معنای ظاهری

(۴) ابهام در عبارت

۸۵- اگر لفظی دلالت ... یا ... داشته باشد، حتماً دلالت ... هم دارد.

(۱) التزامی - تضمنی - مطابقی

(۲) مطابقی - تضمنی - التزامی

(۳) التزامی - مطابقی - تضمنی

(۴) مطابقی - التزامی - تضمنی

۸۶- مغالطه «شیوه نگارش کلمات» در کدام مورد امکان بروز ندارد؟

(۱) علائم سجاوندی

(۲) گفتار شفاهی

(۳) دیکته کلمات

(۴) نشانه‌های نگارشی

۸۷- بارزترین مغالطه موجود در بیت زیر کدام است؟

«حکایت لب شیرین کلام فرهاد است/ شکنج طره لیلی مقام مجنون است»

(۱) اشتراک لفظ

(۲) بار ارزشی کلمات

(۳) نگارش کلمات

(۴) ابهام در عبارت

۸۸- در کدام عبارت خطای نگارشی واژگان یافت نمی‌شود؟

(۱) ساعتی به مصاحبت او مؤانست جُست.

(۲) کوشش آن حق‌گذاران یاد باد

(۳) حازم با ملاحی متابعت ننماید.

(۴) ظلمه ضالّه سنت‌های مضموم نهاده بودند.

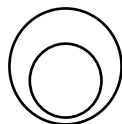
۸۹- شکل روبه‌رو بیانگر ارتباط مصادیق کدام دو مفهوم است؟

(۱) تصور - تصدیق

(۲) حیوان متفکر - انسان

(۳) تهران - کشور

(۴) اتومبیل - ماشین



۹۰- میان کدام دو مفهوم نوع متفاوتی از نسبت‌های چهارگانه برقرار است؟

(۱) دوچرخه و چرخ

(۲) آسیایی و تهران

(۳) خانه و پنجره

(۴) شعر و قصیده