



# دهم انسانی



۲۱ دی ۱۴۰۳

## دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز  
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه  
خود اسکن کنید.

### یک منبع مناسب برای آزمون ۲۸ دی: کارنامه‌ی اشتباهات

به صفحه‌ی شخصی خود در سایت کانون بروید و از جعبه‌ابزار کارنامه، کارنامه‌ی اشتباهات خودتان را ببینید. شما می‌توانید اشتباهات خود را به دو طریق دریافت کنید؛ یکی آزمون محور و دیگری درس محور! اشتباهات شما بهترین معلم شما هستند و می‌توانید در این بازه‌ی یک هفته‌ای اشتباهات خود را در آزمون‌هایی که تاکنون داده‌اید و تعدادشان محدود است، دوباره تمرین کنید.

# پدیدآورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

| نام درس                                | نام طراحان   |
|--|--|
| ریاضی و آمار (۱)                       | دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، محسن جهانبخش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، مسعود عباسی              |
| علوم و فنون ادبی (۱)                   | صالح بهاری، سعید جعفری، اکرم رسا، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس‌زاده، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی         |
| علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا» | برگزیده از کتاب جامع   |
| جامعه‌شناسی (۱)                        | راضیه ابراهیمی‌نژاد، یاسین ساعدی، فرهاد منوچهری  |
| عربی، زبان قرآن (۱)                    | ابوطالب درانی، آرمین ساعدپناه، مرتضی کاظم‌شیرودی، مصطفی قدیمی‌فرد، افشین کرمان‌فرد، آیدین مصطفی‌زاده |
| تاریخ (۱) و جغرافیای ایران             | راضیه ابراهیمی‌نژاد، علیرضا آزادی‌زاده، متین بهادرلو، امیررضا پرویزی، فاطمه عزیزی، اقبال مرادی       |
| منطق                                   | جواد پاکدل، طهورا ره‌انجام، سالار صفایی، مرضیه محمدی   |
| اقتصاد                                 | سارا شریفی، علی صیدی، سپیده فتح‌الهی   |

## گزینشگران و ویراستاران

| نام درس                    | گزینشگر        | مسئول درس      | ویراستاران استاد   | ویراستاران رتبه برتر                                   | مستندسازی      |
|----------------------------|----------------|----------------|--|--|----------------|
| ریاضی و آمار (۱)           | آروین حسینی    | آروین حسینی    | محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده                             | سید عارف خبیری   | سمیه اسکندری   |
| علوم و فنون ادبی (۱)       | حسن اصحابی     | حسن اصحابی     | الهام محمدی  | سید عارف خبیری، امیررضا کرمی‌پور<br>امیرمحمد قلعه‌کاهی | الناز معتمدی   |
| جامعه‌شناسی (۱)            | ریحانه امینی   | ریحانه امینی   | یاسین ساعدی، ملیکا ذاکری                                 | زهرا زارع، زهرا قصری<br>امیررضا کرمی‌پور               | سجاد حقیقی‌پور |
| عربی، زبان قرآن (۱)        | آرمین ساعدپناه | آرمین ساعدپناه | درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور،<br>آیدین مصطفی‌زاده | ساغر اسفهبندی  | لیلا ایزدی     |
| تاریخ (۱) و جغرافیای ایران | زهرا دامیار    | زهرا دامیار    | فاطمه عزیزی  | امیررضا کرمی‌پور                                       | عطیه محلوچی    |
| منطق                       | مرضیه محمدی    | مرضیه محمدی    | فرهاد علی‌نژاد، محمدعلی یوسفی                            | سمیرا معروف، امیرمحمد قلعه‌کاهی<br>متین شاملی          | سوگند بیگلری   |
| اقتصاد                     | آفرین ساجدی    | آفرین ساجدی    | محمدعلی یوسفی  | تینا شمسی  | سجاد حقیقی‌پور |

## گروه فنی و تولید

|                     |  |
|---------------------|--|
| مدیر گروه           | زهرا دامیار                                    |
| مسئول دفترچه        | مهدیه ملاصالحی                                 |
| مستندسازی           | مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور |
| حروف‌چین و صفحه‌آرا | زهرا تاجیک                                     |
| ناظر چاپ            | سوران نعیمی                                    |

# آزمون ۲۱ دی ماه ۱۴۰۳

## دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

| ردیف | مواد امتحانی                           | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه) |
|------|--|------------|----------|----------|--------------------------|
| ۱    | ریاضی و آمار (۱)                       | ۱۰         | ۱        | ۱۰       | ۱۵                       |
| ۲    | علوم و فنون ادبی (۱)                   | ۱۰         | ۱۱       | ۲۰       | ۲۰                       |
| ۳    | علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا» | ۱۰         | ۲۱       | ۳۰       |                          |
| ۴    | جامعه‌شناسی (۱)                        | ۱۰         | ۳۱       | ۴۰       | ۱۵                       |
| ۵    | عربی، زبان قرآن (۱)                    | ۱۰         | ۴۱       | ۵۰       | ۱۵                       |
| ۶    | تاریخ (۱)                              | ۱۰         | ۵۱       | ۶۰       | ۱۰                       |
| ۷    | جغرافیای ایران                         | ۱۰         | ۶۱       | ۷۰       | ۱۰                       |
| ۸    | منطق                                   | ۱۰         | ۷۱       | ۸۰       | ۱۵                       |
| ۹    | اقتصاد                                 | ۱۰         | ۸۱       | ۹۰       | ۱۵                       |

**توجه:** سؤالاتی که با نشان گر نهایی مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

## آزمون ۲۱ دی ماه ۱۴۰۳

## دهم انسانی

| نام درس              | معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز ی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند. |      |      |      |      | این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.         |
|----------------------|--|------|------|------|------|--|
|                      | ۴۰۰۰   | ۴۷۵۰ | ۵۵۰۰ | ۶۲۵۰ | ۷۰۰۰ |  |
| ریاضی و آمار (۱)     | ۱  | ۲    | ۳    | ۴    | ۶    | شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟ |
| علوم و فنون ادبی (۱) | ۱  | ۲    | ۳    | ۵    | ۶    |  |
| جامعه‌شناسی (۱)      | ۲  | ۴    | ۶    | ۷    | ۸    |  |

مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

| ردیف | مواد امتحانی                           | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه) |
|------|--|------------|----------|----------|--------------------------|
| ۱    | ریاضی و آمار (۱)                       | ۱۰         | ۱        | ۱۰       | ۱۵                       |
| ۲    | علوم و فنون ادبی (۱)                   | ۱۰         | ۱۱       | ۲۰       | ۲۰                       |
|      | علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا» |            | ۲۱       | ۳۰       |                          |
| ۴    | جامعه‌شناسی (۱)                        | ۱۰         | ۳۱       | ۴۰       | ۱۵                       |

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

تابع

مفهوم تابع، ضابطه جبری تابع،

نمودار تابع خطی

صفحه‌های ۳۹ تا ۶۲

۱- اگر رابطه  $f$  تابع باشد، در این صورت حاصل  $x^2 + y^2$  کدام است؟

نهایی

$$f = \{(2, x+y), (2, 4), (5, 2), (3, 4), (5, x-y)\}$$

۵ (۲)

۴ (۱)

۱۰ (۴)

۷ (۳)

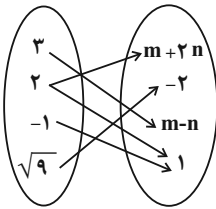
۲- اگر رابطه زیر، یک تابع باشد،  $2n - m$  چند برابر  $\frac{n-m}{2}$  است؟

$\frac{1}{3}$  (۲)

۳ (۱)

$\frac{2}{3}$  (۴)

$\frac{3}{2}$  (۳)



۳- اگر اختلاف ریشه‌های معادله  $\frac{2}{3}x^2 + (m+1)x + 6 = 0$  برابر صفر باشد، آنگاه رابطه  $A = \{(x, y) \mid x, y \in Z, |x| + |y| = m\}$  شامل چند زوج مرتب

است؟

۱۰ (۲)

۸ (۱)

۱۴ (۴)

۱۲ (۳)

۴- تابع  $f$  به هر عدد حقیقی، پنج برابر مکعب همان عدد، منهای ۲ را نسبت می‌دهد. تابع  $f$  کدام است؟

نهایی

$$f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$$

$$f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$$

$$f(x) = 5\sqrt[3]{x-2} \quad (۲)$$

$$f(x) = 5(x-2)^3 \quad (۱)$$

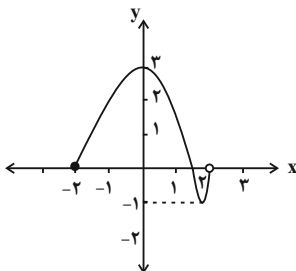
$$f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$$

$$f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$$

$$f(x) = 5\sqrt[3]{x} - 2 \quad (۴)$$

$$f(x) = 5x^3 - 2 \quad (۳)$$

۵- نمودار تابع  $f$  به شکل زیر است. چند عدد صحیح هم در دامنه و هم در برد تابع قرار دارند؟



۲ (۱)

۳ (۲)

۴ (۳)

۵ (۴)

محل انجام محاسبات

۶- با توجه به ضابطه تابع داده شده در زیر، حاصل  $a + b - c$  کدام است؟

$$\begin{cases} f: A \rightarrow B \\ f(x) = \frac{\sqrt{x+2}}{x-1} \end{cases}$$

|      |    |   |   |
|------|----|---|---|
| x    | -۱ | b | ۷ |
| f(x) | a  | ۰ | c |

-۴ (۴)

-۳ (۳)

-۲ (۲)

-۱ (۱)

۷- اگر  $f(x) = 3x + 2 - 2f(2)$  باشد، مقدار  $f(-2)$  کدام است؟

-۲ (۲)

+۲ (۱)

-۱۰ (۴)

+۱۰ (۳)

۸- اگر دامنه تابع  $f(x) = \frac{2x+3}{x+2}$  به صورت  $D_f = \{-3, -1, a\}$  و مجموع اعضای برد آن برابر با  $6/5$  باشد، مقدار  $f(\frac{a+1}{2})$  کدام است؟

-۱۲ (۲)

صفر (۱)

$\frac{12}{7}$  (۴)

$\frac{1}{4}$  (۳)

۹- نمودار یک تابع خطی از مبدأ می‌گذرد و  $f(2) = 7$  است. در این صورت اختلاف  $f(0/1)$  و  $f(-0/1)$  کدام است؟

نهایی

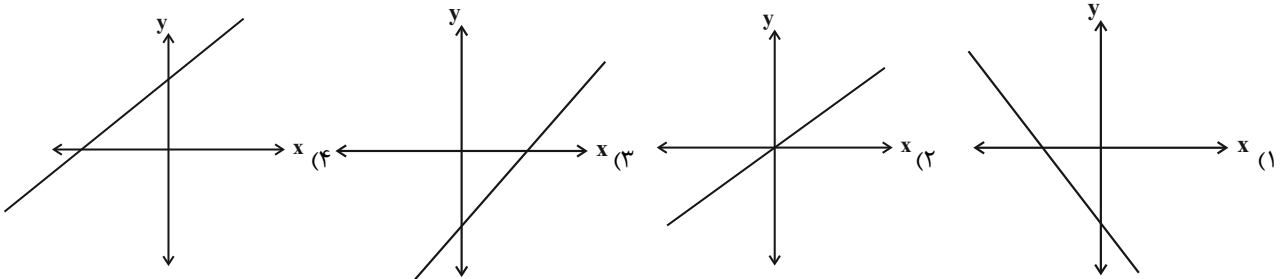
$0/7$  (۲)

صفر (۱)

$1/4$  (۴)

$\frac{7}{20}$  (۳)

۱۰- کدام گزینه می‌تواند نمودار تابع  $f(x) = 2x - 4$  باشد؟



محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی (۱)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

تاریخ ادبیات پیش از اسلام و  
قرن‌های اولیه هجری، هماهنگی  
پارده‌های کلام، سجع و انواع آن  
+ کارگاه تحلیل فصل ۲  
صفحه‌های ۳۸ تا ۵۸

۱۱- چه تعداد از موارد زیر درباره تاریخ ادبیات سه قرن اول هجری صحیح نیست؟

الف) زبان فارسی دری در دوره صفاریان، به عنوان زبان رسمی انتخاب شد.

ب) پس از سقوط دولت ساسانی، ایرانیان به علت از دست رفتن استقلال سیاسی به فعالیت‌های علمی و ادبی خود پایان دادند.

ج) یعقوب لیث صفاری اجازه ورود زبان عربی به دستگاه حکومت را نداد.

د) در نیمه قرن سوم، دولت نیمه‌مستقل صفاری و پس از آن دولت مستقل طاهری، روی کار آمد.

۱) صفر      ۲) یک      ۳) دو      ۴) سه

۱۲- در کدام گزینه به ترتیب رایج‌ترین انواع شعر و موضوعات نثر در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، صحیح آمده است؟

۱) حماسی - مدحی - غنایی / ملی - حماسی - اجتماعی

۲) مدحی - حماسی - غنایی / حماسی - ملی - تاریخی

۳) تعلیمی - اجتماعی - تاریخی / حماسی - مدحی - تاریخی

۴) مدحی - حماسی - غنایی / حماسی - سیاسی - ملی

۱۳- عبارات زیر به ترتیب معرف کدام آثار هستند؟

الف) این کتاب در واقع برگردان فارسی کتاب «تاریخ الرسل و الملوک» است.

ب) در قرن چهارم توسط عده‌ای از دانشوران خراسان، درباره تاریخ گذشته ایران نوشته شد.

ج) اصل تفسیر را «محمدبن جریر طبری» به عربی نوشت، اما جمعی از دانشوران آن زمان، آن را به پارسی برگرداندند.

۱) تاریخ بلعمی - شاهنامه ابومنصوری - تاریخ الرسل و الملوک

۲) تاریخ بلعمی - تاریخ الرسل و الملوک - ترجمه تفسیر طبری

۳) شاهنامه ابومنصوری - تاریخ الرسل و الملوک - تاریخ بلعمی

۴) تاریخ بلعمی - شاهنامه ابومنصوری - ترجمه تفسیر طبری

۱۴- کدام مصراع دارای کمترین هجای بلند است؟ (هجاهای کشیده را یک هجای بلند و یک هجای کوتاه بشمارید.)

۱) گل سیراب که از آتش دل تشنه لب است      ۲) اگر با من نمی‌سازی مسوزم

۳) سزد گر نهی مرهمی از وصالش      ۴) نقد صد دل بایدم در هر زمانی

۱۵- واژه کدام گزینه برای کامل‌شدن بیت زیر مناسب است؟

«عدل به ایام تو ... گرفت      روز به خورشید، درفشان شود»

۱) بی‌تابی      ۲) ساعات      ۳) رونق      ۴) ماه

۱۶- تعداد هجای کوتاه در کدام بیت متفاوت است؟

- |  |   |
|--|---|
| با یکی افتاده‌ام کو بگسلد زنجیر را     | (۱) من که با مویی به قوت برنیایم ای عجب         |
| چشمش بر ابرو افکند باطل کند محراب را   | (۲) هر پارسا را کآن صنم در پیش مسجد بگذرد       |
| لب خنده‌زنان چو غنچه در پوست           | (۳) سرمست در آمد از درم دوست                    |
| بین کز جمله دولت‌ها کدام آورد مستان را | (۴) که جان‌ها را بهار آورد و ما را روی یار آورد |

۱۷- آرایه‌های «سجع، واج‌آرایی، تشخیص، جناس» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- |   |  |
|---|--|
| به صد آغوش در بر می‌کشد آن عنبرین مو را | (الف) ز رشک شانه در تابم که با کوتاه‌دستی‌ها |
| بی‌خویشتم کردی بوی گل و ریحان‌ها        | (ب) وقتی دل سودایی می‌رفت به بستان‌ها        |
| شور در تنگ شکر اندازد                   | (ج) پسته شور شکر افشانش                      |
| کی آن قدر تطاول با آشنا توان کرد        | (د) بیگانه رحمت آورد بر زحمت دل ما           |
| نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا        | (ه) ده روزه مهر گردون، افسانه است و افسون    |

(۱) «ب»، «د»، «ج»، «ه»

(۲) «ه»، «ج»، «د»، «الف»

(۳) «د»، «ج»، «الف»، «ب»

(۴) «ه»، «ج»، «الف»، «د»

۱۸- «سجع» در کدام گزینه یافت می‌شود؟

- (۱) از گل بستان، بقیتی مانده بود که کتاب گلستان تمام شد.
- (۲) الهی اگر کاسنی تلخست از بوستان است.
- (۳) مال از بهر آسایش عمر است، نه عمر از بهر گرد کردن مال.
- (۴) چنان شنیدم که پارسا زاده‌ای را نعمت بی‌کران از ترکه عمان به دست افتاد.

۱۹- در مورد رباعی زیر، همه گزینه‌ها درست‌اند؛ به جز ...

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| «این کوزه چو من عاشق زاری بوده است | در بند سر زلف نگاری بوده است       |
| این دسته که بر گردن او می‌بینی     | دستی است که بر گردن یاری بوده است» |

(۱) موضوع این رباعی به آفرینش انسان از خاک اشاره دارد.

(۲) در بیت اول، «کوزه» مشبه و «من» مشبه‌به است.

(۳) در این رباعی «سجع» وجود ندارد ولی «واژه‌آرایی» به چشم می‌خورد.

(۴) «ه» در واژگان «کوزه» و «دسته» صامت به‌شمار می‌آید.

۲۰- در کدام گزینه سجع در جایگاه بخشی از طرفین تشبیه به کار رفته است؟

(۱) هنر چشمه زاینده است و دولت پاینده.

(۲) عروس فکر من از بی‌جمالی سر برنیارد و دیده یأس از پشت پای خجالت بر ندارد.

(۳) دفتر شکایت باز کرده و دم توانگران آغاز کرده.

(۴) گوهر اگر در خلاب افتد همچنان نفیس است و غبار اگر به فلک رسد همان خسیس.





علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»

۲۱- در کدام عبارات، ویژگی‌های زبان پهلوی آمده است؟

نهایی

الف) در زمان اشکانیان و در شمال و شمال شرقی ایران رواج داشته است.

ب) اغلب آثار ادبی پهلوی شفاهی بوده و به کتابت در نیامده است.

ج) از این زبان، ترجمه عربی و فارسی «کليلة و دمنه» و «هزار و یک شب» موجود است.

د) در اصل «درخت آسوریک» و «یادگار زبیران» به این زبان است.

ه) زبان رسمی دوران ساسانی و متعلق به ناحیه پارس است.

۱) «الف» - «ب» - «ج»      ۲) «الف» - «د» - «ه»      ۳) «ب» - «ج» - «د»      ۴) «ب» - «ج» - «ه»

۲۲- کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات سه قرن اول هجری و قرن‌های چهارم و پنجم نادرست است؟

۱) بعد از صفاریان، دولت‌های سامانی، آل بویه و حکومت‌های کوچک دیگری پدید آمدند و زبان فارسی دری، این امکان را یافت تا به عنوان زبان رسمی شناخته شود و در فضای ادبی، سیاسی و علمی رشد یابد.

۲) امرای سامانی با تأکید بر ضرورت تألیف به زبان فارسی دری و گردآوری تاریخ و روایات گذشته ایرانی، در برابر خلافت بغداد به هویتی مستقل دست پیدا کردند.

۳) قرن چهارم، دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با دانشمند بزرگی چون محمدبن زکریای رازی آغاز شد و با شاعر بی‌نظیری مانند فردوسی پایان یافت.

۴) در قرن چهارم و اوایل قرن پنجم بسیاری از اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید از راه ترجمه متون عربی وارد فارسی دری شد.

۲۳- تعداد هجای کشیده در مقابل کدام بیت، نادرست آمده است؟

- |   |   |
|---|---|
| ۱) چشم بستن شمع‌سان بی‌تاب می‌سازد مرا  | ۱) چشم بستن شمع‌سان بی‌تاب می‌سازد مرا  |
| ۲) آتش رخسار او نگذاشت در چشمم نمی      | ۲) آتش رخسار او نگذاشت در چشمم نمی      |
| ۳) دشمن ناساز را خونین‌جگر دارم به صبر  | ۳) دشمن ناساز را خونین‌جگر دارم به صبر  |
| ۴) قطره تویی بحر تویی لطف تویی قهر تویی | ۴) قطره تویی بحر تویی لطف تویی قهر تویی |

۲۴- هجاهای مقابل کدام مصراع نادرست است؟

- |  |  |
|--|--|
| ۱) گر دوستان داری بسی ما نیز هم بد نیستیم  | ۱) گر دوستان داری بسی ما نیز هم بد نیستیم  |
| ۲) خوش آن ساعت نشیند دوست با دوست          | ۲) خوش آن ساعت نشیند دوست با دوست          |
| ۳) مردن اندر کوی عشق از زندگانی خوش‌تر است | ۳) مردن اندر کوی عشق از زندگانی خوش‌تر است |
| ۴) خرد را به تدبیر توسط اقتدا              | ۴) خرد را به تدبیر توسط اقتدا              |

۲۵- علامت هجایی کدام مصراع با «U / - - - U / - - - U / - - - U» هماهنگ نیست؟

نهایی

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ۱) اگر بیگانگان تشریف بخشند        | ۱) اگر بیگانگان تشریف بخشند        |
| ۲) چه سوگند خوردی؟ چه دل سخت کردی؟ | ۲) چه سوگند خوردی؟ چه دل سخت کردی؟ |
| ۳) مرا از بهر دیناری ثنا گفت       | ۳) مرا از بهر دیناری ثنا گفت       |
| ۴) نه دیدن می‌توانم بی‌تأمل        | ۴) نه دیدن می‌توانم بی‌تأمل        |



۲۶- در هر یک از مصراع‌های ابیات زیر به‌جز ..... « - UU - » دو بار تکرار شده است.

- |                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) تاب بنفشه می‌دهد طره مشک‌سای تو  | پرده غنچه می‌درد خنده دل‌گشای تو  |
| (۲) تا تو مصور شدی در دل یکتای من    | جای تصور نماند دیگرم اندر ضمیر    |
| (۳) اشک دوان هر سحری از دلم آرد خبری | هیچ‌کسی را ز دلم خود خبری می‌نشود |
| (۴) سر که به کشتن بنهی پیش دوست      | به که به گشتن بنهی در دیار        |

۲۷- با توجه به متن زیر همه گزینه‌ها درباره سجع‌های متن زیر درست‌اند؛ به‌جز ... .

نهایی

«ظالمی را حکایت کنند که هیزم درویشان خریدی به حیف و توانگران را دادی به طرح. تا شبی که آتش مطبخ در انبار هیزمش افتاد و او را از بستر نرم به خاکستر گرم نشانند. در آن حالت نومیدی ملک را دشنام دادن گرفت. که گفته‌اند: هر که دست از جان بشوید، هرچه در دل دارد بگوید و متکلم را تا کسی عیب نگیرد، سخنش صلاح نپذیرد.»

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| (۱) نرم و گرم: سجع متوازی     | (۲) حیف و طرح: سجع متوازن    |
| (۳) بشوید و بگوید: سجع متوازی | (۴) نگیرد و نپذیرد: سجع مطرف |

۲۸- ترتیب قرار گرفتن ابیات از نظر داشتن آرایه‌های «تلمیح، تشبیه، سجع، واج‌آرایی، واژه‌آرایی» در کدام گزینه درست است؟

- |   |   |
|---|---|
| (الف) هزاران شاهد مهر، گرفته هر یکی شمع | تماشا را همی‌گشتند بر این فیروزه‌گون طارم |
| (ب) به ماه مصر ز یک پیرهن مضایقه کرد    | چه چشم‌داشت دگر از وطن بود ما را؟         |
| (ج) چنان به فکر تو در خویشتن فرو رفتیم  | که خشک شد چو سبو دست زیر سر ما را         |
| (د) چشم‌گشا و رو نگر جرم بیار و خو نگر  | خوی چو آب جو نگر جمله طراوات و صفا        |
| (ه) خیال روی کسی در سر است هر کس را     | مرا خیال کسی کز خیال بیرون است            |
- (۱) «ب»، «ه»، «الف»، «د»، «ج»
- (۲) «د»، «الف»، «ج»، «ب»، «ه»
- (۳) «ب»، «الف»، «د»، «ج»، «ه»
- (۴) «الف»، «د»، «ج»، «ه»، «ب»

۲۹- در کدام گزینه ارزش موسیقایی «سجع» از همه بیشتر است؟

- (۱) نامه‌ای که مستودع آن در جهان است و مستقر آن در میان جان.
- (۲) فلان را اصلی است پاک و طینتی است صاف، دارای گوهری است شریف و صاحب طبعی است کریم.
- (۳) دوستی را که به عمری فرا چنگ آرند، نشاید که به یک دم بیازارند.
- (۴) قوت طاعت در لقمه لطیف است و صحت عبادت در کسوت نظیف.

۳۰- همه عبارات دارای دو نوع سجع هستند؛ به‌جز ... .

- (۱) باد بهاری بر وی می‌وزید و از جنبش او نسیمی به من رسید. گوش داشتم تا پیر سیاح چه می‌گوید و از آن ترنم گفتمی که می‌ماید یا چیزی می‌جوید.
- (۲) ای عزیز چون به او بنگری تو را ناز به و چون به خود نگری تو را نیاز به که هر که نیاز بدو برد توانگرش سازد و هر که ناز به او کند عزیزش گرداند.
- (۳) پیر گفت مطیئه نفس را آسایشی نباید داد و مثقله سفر از گردن نباید نهاد که منزل دراز است و مقصد کشیده، پس خوردنی بخوردیم و گفتنی بگفتیم.
- (۴) پیری را دیدم انبانی و عصایی در پیش و مراقب زاد و راحله خویش. پوشیده دُری می‌سفت و با خود سخنی می‌گفت و بالای او سروی سرافراشته در چمنی کاشته.



جامعه‌شناسی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

جهان‌های اجتماعی، پیامدهای  
جهان‌اجتماعی، ارزیابی جهان‌های  
اجتماعی، هویت  
صفحه‌های ۳۸ تا ۷۸

۳۱- به ترتیب کدام گزینه، صحیح یا غلط بودن موارد زیر را نشان می‌دهد؟

- یکی از مهم‌ترین انتقادهای خودمداری فرهنگ غرب و تصور ساده آن از سایر فرهنگ‌ها را جامعه‌شناسان مطرح کردند.

- با رشد یا افول اقتصاد یک جامعه یا دگرگونی زبان و لهجه مردم، جهان اجتماعی فرو نمی‌ریزد و هم‌چنان باقی می‌ماند.

- در تقسیم‌بندی جوامع از نگاه دورکیم، در جوامع مکانیکی تقسیم کار گسترده وجود دارد.

- تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها و هم‌چنین تنوع اراده و اختیار آن‌ها، سبب پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود.

(۱) غ، ص، ص، ص (۲) ص، غ، ص (۳) غ، ص، غ، ص (۴) ص، غ، ص، ص

۳۲- کدام یک از موارد زیر جزء ویژگی‌های جهان اجتماعی در عرض هم نیست؟

(۱) در این دیدگاه جوامعی که به لحاظ تاریخی عقب مانده‌اند، باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند.

(۲) برخی از فرهنگ‌ها و تمدن‌ها زمان طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند.

(۳) فرهنگ‌ها و تمدن‌ها براساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود تحولاتی را دنبال می‌کنند.

(۴) جهان‌های اجتماعی مختلف با حفظ هویت خود نمی‌توانند مسیر دیگری را بروند.

۳۳- جهان اجتماعی چگونه به وجود می‌آید و ساختن جهانی جدید نیازمند چیست؟

(۱) با اراده و آگاهی - اراده‌ای نوین (۲) با پذیرش نقش خود - آگاهی

(۳) با پذیرش نقش خود - گسترش معرفت (۴) با اراده و آگاهی - گسترش معرفت

۳۴- به ترتیب منظور از «زوال عقلانیت ذاتی» و «گسترش عقلانیت ابزاری» چیست و پیامد «رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا» کدام است؟

(۱) از دست رفتن دانش ارزش‌ها و اهداف زندگی - جهان صرفاً از مواد و موجودات خامی ساخته شده است که همه در اختیار و کنترل بشراند. - از دست رفتن اراده و آزادی انسان که ماکس وبر از آن با عنوان قفس آهنین یاد می‌کند.

(۲) غلبه کنش‌های عقلانی که اهداف دنیوی را دنبال می‌کنند. - رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن برای تسلط بر طبیعت و جامعه - تنگ شدن عرصه برای سایر کنش‌های انسانی مثل کنش‌های عاطفی و عقلانی

(۳) غلبه کنش‌های عقلانی که اهداف دنیوی را دنبال می‌کنند. - جهان صرفاً از مواد و موجودات خامی ساخته شده است که همه در اختیار و کنترل بشراند. - اسیر شدن انسان در نظام اجتماعی پیچیده‌ای که ماکس وبر از آن با عنوان قفس آهنین یاد می‌کند.

(۴) از دست رفتن دانش ارزش‌ها و اهداف زندگی - رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن برای تسلط بر طبیعت و جامعه - تنگ شدن عرصه برای سایر کنش‌های انسانی مثل کنش‌های عاطفی و اخلاقی

۳۵- تا زمانی که یک جهان اجتماعی ... پابرجاست، پیامدهای ضروری و الزامی آن باقی است. با تغییر جهان اجتماعی موجود و ... ، جهان اجتماعی

جدیدی شکل خواهد گرفت و به دنبال آن، الزام‌های دیگری به وجود می‌آید که بر ... تأثیر می‌گذارد.

(۱) از طریق مشارکت اجتماعی افراد - تغییر ارزش‌ها و هنجارهای آن - جهان‌های اجتماعی دیگر

(۲) از طریق مشارکت اجتماعی افراد - برداشته شدن الزام‌های آن - فعالیت اجتماعی اعضای آن

(۳) بر پایه ارزش و هنجارهای خود - تغییر ارزش‌ها و هنجارهای آن - دگرگونی و گسترش جهان اجتماعی

(۴) براساس آگاهی و اراده افراد - برداشته شدن الزام‌های آن - بسط و گسترش جهان‌های اجتماعی دیگر

۳۶- چند مورد از گزاره‌های زیر نادرست است؟

- اگر جوامع حقایق را نشانند و به آن ایمان نیاورند و مطابق آن عمل نکنند، از حق گسسته و به سوی باطل گام برمی‌دارند.
- حق و باطل بودن ارزش‌ها و عقاید کلان درباره انسان و جهان را با روش‌ها و علوم تجربی می‌توان شناخت.
- به مجموعه اهداف و ارزش‌های مشترکی که اعضای یک جهان اجتماعی خواهان رسیدن به آن‌ها هستند، «ارزش اجتماعی» می‌گویند.
- حق و باطل بودن عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و کنش‌ها براساس آگاهی یا جهل، توجه یا بی‌توجهی مردم جهان‌های اجتماعی مختلف نسبت به آن‌ها تعیین می‌شود.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳۷- مهم‌ترین آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی از دیدگاه اسلام کدام عوامل هستند و کدام مورد، راهنمای کنش اعضای جهان اجتماعی است؟

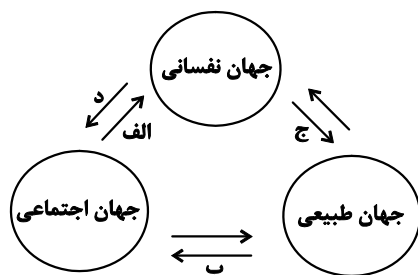
- (۱) جهاد در راه خدا و به‌جا آوردن وظیفه امر به معروف و نهی از منکر - آرمان‌ها
- (۲) عمل به حق و پرهیز از باطل - ارزش‌ها
- (۳) عمل به حق و پرهیز از باطل - آرمان‌ها
- (۴) جهاد در راه خدا و به‌جا آوردن وظیفه امر به معروف و نهی از منکر - ارزش‌ها

۳۸- مفاهیم مشخص شده در متن زیر به ترتیب کدام ویژگی‌های هویتی را بیان می‌کنند؟

«یکی از اساتید با اخلاق دانشگاه تهران در جریان سیل سیستان و بلوچستان به کمک هم‌وطنان خود شتافت و به آن‌ها کمک مالی کرد.»

- (۱) اکتسابی - فردی - اجتماعی
- (۲) اکتسابی - ثابت - انتسابی
- (۳) اجتماعی - اکتسابی - متغیر
- (۴) فردی - متغیر - اجتماعی

۳۹- هر کدام از عبارت‌های زیر به ترتیب با کدام بخش نمودار مرتبط است؟



- یک انسان باتقوا، جهانی را تغییر می‌دهد.

- تحقیر نوجوانان در مدرسه می‌تواند باعث کاهش اعتماد به نفس در آنان شود.

- عامل بسیاری از مهاجرت‌ها، شرایط اقلیمی است.

- برخی بیماری‌های جسمانی با کمک قوای روانی درمان می‌شوند.

- (۱) «ج»، «الف»، «ب»، «د»
- (۲) «ج»، «د»، «ب»، «الف»
- (۳) «د»، «الف»، «ب»، «ج»
- (۴) «د»، «ب»، «ج»، «الف»

۴۰- درباره «خودآگاهی هویت افراد» نمی‌توان گفت:

- (۱) بخشی از هویت افراد پنهان است و فرد از طریق بازگو کردن دیگران، به‌وجود آن‌ها پی می‌برد.
- (۲) بدون تردید، انسان گاه در شناخت ویژگی‌های هویتی خود و دیگران دچار خطا و اشتباه می‌گردد.
- (۳) بخش آگاهانه هویت، شامل ویژگی‌هایی است که فرد آن را می‌شناسد و یا دیگران به آن پی برده‌اند.
- (۴) وجود نظریات مختلف و متفاوت درباره هویت افراد، نشانه آن است که در شناخت هویت، امکان خطا و اشتباه وجود دارد.

## آزمون ۲۱ دی ماه ۱۴۰۳

## دهم انسانی

| نام درس             | معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز ی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند. |      |      |      |      | این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.<br>شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟ |
|---------------------|--|------|------|------|------|--|
|                     | ۴۰۰۰   | ۴۷۵۰ | ۵۵۰۰ | ۶۲۵۰ | ۷۰۰۰ |  |
| عربی، زبان قرآن (۱) | ۱  | ۲    | ۳    | ۴    | ۶    |  |
| تاریخ (۱)           | ۲  | ۴    | ۶    | ۷    | ۸    |  |
| جغرافیای ایران      | ۲  | ۳    | ۵    | ۷    | ۸    |  |
| منطق                | ۱  | ۲    | ۳    | ۴    | ۵    |  |
| اقتصاد              | ۱  | ۲    | ۳    | ۵    | ۷    |  |

مدت پاسخ‌گویی: ۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

## عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

| ردیف | مواد امتحانی        | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره | مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه) |
|------|---------------------|------------|----------|----------|--------------------------|
| ۱    | عربی، زبان قرآن (۱) | ۱۰         | ۴۱       | ۵۰       | ۱۵                       |
| ۲    | تاریخ (۱)           | ۱۰         | ۵۱       | ۶۰       | ۱۰                       |
| ۳    | جغرافیای ایران      | ۱۰         | ۶۱       | ۷۰       | ۱۰                       |
| ۴    | منطق                | ۱۰         | ۷۱       | ۸۰       | ۱۵                       |
| ۵    | اقتصاد              | ۱۰         | ۸۱       | ۹۰       | ۱۵                       |



■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية: (۴۱ - ۴۵)

۴۱- « استرجعتُ حاسوبي من الدكان الذي يختصّ بتصليح الوسائل الكهربائية! »:

- (۱) کامپیوترم را به مغازه‌ای که وسایل برقی را درست می‌کرد، پس دادم و برگشتم!
- (۲) به مغازه‌ای که تخصصش درست کردن کامپیوتر و وسایل برقی بود، برگشتم!
- (۳) کامپیوترم را از مغازه‌ای که مختص به تعمیر وسایل برقی است، پس گرفتم!
- (۴) کامپیوترم را از مغازه‌ای که کارش تعمیر وسایل برقی بود، پس گرفتم!

۴۲- « هل تظنُّ أن نرى في السماء غيمةً سوداء و إعصاراً شديداً يسحبُ الأسماكِ إلى الأعلى بقوة! »:

- (۱) آیا گمان می‌کنی در آسمان ابری سیاه و طوفان شدیدی را ببینی که ماهیان را با قدرت به بالا می‌کشد!
- (۲) آیا باور می‌کنی در آسمان ابر سیاهی و گردباد شدیدی را ببینی که ماهی‌ها را با قدرت به بالا می‌کشد!
- (۳) آیا باور می‌کنی که در آسمان ابری سیاه و طوفانی شدید را ببینیم که ماهیان را با قدرت به بالا می‌کشد!
- (۴) آیا گمان می‌کنی که در آسمان ابری سیاه و گردبادی شدید را ببینیم که ماهیان را با قدرت به بالا می‌کشد!

۴۳- « قال أستاذنا: خمس سكان الأرض مسلمون و علمنا أن نتعایش مع الآخرين! »: استادمان گفت: .....

- (۱) پنج درصد از ساکنان زمین مسلمانانند و ما از او آموختیم که با دیگران هم‌زیستی کنیم!
- (۲) یک پنجم ساکنان زمین مسلمان هستند و به ما یاد داد که با دیگران هم‌زیستی کنیم!
- (۳) پنج دهم ساکنان زمین مسلمان هستند و ما یاد گرفتیم که با یک‌دیگر هم‌زیستی کنیم!
- (۴) یک پنجم ساکنان در کره زمین مسلمانانند و به ما آموخت که با یک‌دیگر هم‌زیستی کنیم!

۴۴- عین الصحيح:

- (۱) المؤمن كالعطار، إن جالسته نفعك و إن ماشيته نفعك: مؤمن مانند عطار است، اگر با او بنشینی به تو سود می‌رساند و اگر با او همراهی کنی، به تو سود می‌رساند!
- (۲) قلب ليس فيه شيء من الحكمة كبيتِ حَرْبٍ فتعلموا و علموا: قلبی که در آن چیزی از حکمت نیست، مانند خانه ویرانی است، پس علم را یاد بدهید و یاد بگیرید!
- (۳) تواضعوا لمن تتعلمون منه و لمن تُعلمونه: برای کسی که از او می‌آموزید و برای کسی که به او یاد می‌دهید، فروتنی کنید!
- (۴) لا تجتمع خصلتان في المؤمن: البخل و الكذب: مؤمن دو ویژگی را در خود جمع نمی‌کند: خساست و دروغ!

۴۵- « ما، شما را ملت‌ها و قبایلی قرار دادیم تا یک‌دیگر را به وحدت دعوت کنید! »: عین الصحيح:

- (۱) إِنَّا جَعَلْنَاكُمْ شعوباً و قبائلٍ لِيَدْعُوا بعضكم بعضاً إلى الوحدة!
- (۲) نحنُ جَعَلْنَا شعوبكم و القبائلَ لِلدعوةِ إلى الإتحادِ بينكم!
- (۳) إِنَّا جَعَلْنَاكُمْ شعوباً و قبائلٍ حتّى يدعوكم بعضكم بعضاً إلى الوحدة!
- (۴) نحنُ وَصَعْنَا القبائلَ و الشعوبَ لَكُمْ فَتَدْعُونَ بعضكم البعض إلى الإتحاد!

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (۶ - ۵۰)

۴۶- عین الخطأ حسب الحقيقة و الواقع:

- (۱) الإعصار ریحٌ شديدةٌ تنتقل من مكانٍ إلى مكانٍ آخر!
- (۲) المهرجان احتفالٌ بمناسبةٍ جميلةٍ، كمهرجانِ الأزهار!
- (۳) للسمك أنواعٌ كثيرةٌ و لا يعيشُ في النهر و البحرِ فقط!
- (۴) تساقطُ الأسماك من السماء على الأرض شئٌ طبيعيٌّ يُشاهد في كُلِّ مدينةٍ!

۴۷- عین الخطأ عن الإيضاحات:

- (۱) العميل: هو الذي يعملُ لمصلحةِ العدو!
- (۲) التعارف: تعرّفُ البعضِ على البعضِ الآخر!
- (۳) إدارة المرور: إدارةٌ مسؤولةٌ عن الصادراتِ إلى الخارجِ و الوارداتِ إليها!
- (۴) القائد: رئيسُ البلاد، هو الذي يأمرُ المسؤولينَ و ينصّحهم لأداءِ الواجباتِ!

۴۸- عین الخطأ في ترجمة الأفعال التي تحتها خط:

- (۱) هذا علمٌ مفيدٌ، اكتسبني العلم لأنه يُنقذك من ظلمة الجهل! ← (كسب كنيد)
- (۲) يا تلميذان، تعلمنا أنّ السبيل الوحيد لنجاحكما هو التعلم! ← (ياد بگيريد)
- (۳) من فضلکم، تعلموا أن تغفروا أنفسکم أحياناً! ← (ياد بگيريد)
- (۴) رجاءً، استخرجن اللؤلؤ من مياه نهرٍ صغيرٍ! ← (بيرون بياوريد)

۴۹- عین ما فيه الفعل اللازم:

- (۱) يأمرنا الوالدان بأداء الأمانة!
- (۲) معجم القاموس يضمّ مفردات كثيرة باللغة العربية!
- (۳) ﴿تعالوا إلى كلمة سواءٍ بيننا﴾
- (۴) إذا قال أحدٌ كلاماً يُفرّق المسلمين، فاعلموا أنّه جاهل!

۵۰- عین فعلاً يَختلفُ في عدد حروفه الزائدة:

- (۱) تعامل التجار في السوق!
- (۲) تشابه الوجّهان في الصورة!
- (۳) تعاون الناس على البرّ و التقوى!
- (۴) تجالس الطالبةُ صديقاتها العاقلات!



تاریخ (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

یونان و روم،  
مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور،  
سپیده‌دم تمدن ایرانی  
صفحه‌های ۵۰ تا ۷۹

۵۱- دلیل بروز جنگ‌های بزرگ میان دولت-شهرهای یونانی و حکومت هخامنشیان در قرن ۵ ق.م. چه بود؟

نهایی

- (۱) مخالفت و دشمنی یونانیان با تعالیم دینی زرتشت
- (۲) شرایط مناسب یونان برای کشتیرانی و دریانوردی
- (۳) رقابت و درگیری برای فتح سرزمین‌های جدید
- (۴) تسلط سیاسی، اقتصادی و فرهنگی بر منطقه آسیای صغیر

۵۲- چه عاملی زمینه تقسیم امپراتوری روم به دو بخش شرقی و غربی را فراهم کرد و روم شرقی تا چه زمانی دوام داشت؟

نهایی

- (۱) تسلط امپراتوری عثمانی بر قسطنطنیه - تا زمانی که توسط اقوام بیابانگرد ویران شد.
- (۲) انتخاب بیزانتیوم به عنوان پایتخت - تا زمانی که توسط اقوام بیابانگرد ویران شد.
- (۳) تسلط امپراتوری عثمانی بر قسطنطنیه - تا زمانی که مورد هجوم امپراتوری عثمانی قرار گرفت.
- (۴) انتخاب بیزانتیوم به عنوان پایتخت - تا زمانی که مورد هجوم امپراتوری عثمانی قرار گرفت.

۵۳- کدام تمدن باستانی، قومی دریانورد بودند و با مصر و دیگر مناطق همجوار خود روابط بازرگانی داشتند؟

- (۱) روم (۲) چین (۳) مینوس (۴) مینس

۵۴- از پنج هزار سال پیش تاکنون به‌عنوان چه دوره‌ای در تاریخ ایران نام‌گذاری شده است و دوران پیش آریایی شامل کدام تمدن نمی‌شود؟

نهایی

- (۱) دوران پیش از تاریخ - ایلام
- (۲) دوران تاریخی - ماد
- (۳) دوران پیش از تاریخ - هخامنشیان
- (۴) دوران تاریخی - جیرفت

۵۵- جای خالی جدول زیر، با عبارت کدام گزینه کامل می‌شود؟

| منابع دست اول   | منابع دست دوم   |
|---|---|
| الف) منابع نوشتاری<br>... مهم‌ترین منابع نوشتاری ایرانی در دوره هخامنشیان هستند.<br>ب) منابع غیرنوشتاری | شامل انواع مختلفی از کتاب‌ها، مقاله‌ها، پایان‌نامه‌های تحصیلی و طرح‌های پژوهشی هستند. |

- (۱) سنگ‌نوشته‌ها و کتاب‌های تاریخی  
(۲) کتیبه‌ها و سالنامه‌ها  
(۳) سنگ‌نوشته‌ها و الواح گلی  
(۴) الواح گلی و خدای‌نامه‌ها

۵۶- کدام گزینه یکی از دلایل ضعف تاریخ‌نگاری در ایران باستان است؟

- (۱) مقبول تر بودن سنت شفاهی
- (۲) حملات مکرر بیابان‌گردان و از بین رفتن آثار تاریخی
- (۳) علاقه و عادت نداشتن به حفظ مطالب سینه به سینه
- (۴) بی‌توجهی و بی‌علاقگی مورخان به ثبت رویدادهای عصر خود



۵۷- به کدام دلیل فلات ایران پل ارتباطی میان شرق و غرب جهان باستان محسوب می شده است؟ و از سمت شرق به کدام ناحیه محدود می گردید؟

(۱) کوهپایه‌ای بودن اکثر مناطق آن - جلگه سند

(۲) وجود سکونتگاه‌های روستایی و شهری بسیار - جلگه بین‌النهرین

(۳) موقعیت جغرافیایی خاص - جلگه سند

(۴) وجود دشت‌ها و جلگه‌هایی با آب و هوای متفاوت - جلگه بین‌النهرین

۵۸- «یک دانشجوی تاریخ پس از بررسی درباره کهن‌ترین آثار حضور انسان در ایران، نتایج پژوهش خود را به صورت زیر آورده است.» کدام موارد از تحقیقات او قابل برداشت است؟

(الف) براساس احتمال پژوهشگران، گروه‌هایی از جمعیت‌های انسانی از آفریقا، آسیای مرکزی، قفقاز و شبه‌قاره هند در دوران نوسنگی به سوی سرزمین ما مهاجرت کرده‌اند.

(ب) تا ۱۲ هزار سال پیش، ساکنان نواحی پایکوهی و دشت‌های ایران شروع به گردآوری گیاهان و شکار جانوران کردند.

(ج) کهن‌ترین نشانه آثار کشف شده از حضور انسان در ایران مربوط به بستر کشف‌رود در نزدیکی شهر مشهد است.

(د) قدمت ابزارهای سنگی یافت شده در غارها را بیش از یک میلیون سال تخمین زده‌اند.

(۱) «الف»، «د» (۲) «ب»، «ج» (۳) «ب»، «د» (۴) «الف»، «ج»

۵۹- هر یک از عبارات زیر مربوط به کدام یک از تمدن‌های عصر باستان است؟

- معماری پیشرفت چشمگیری کرد و استفاده از آجر در ساختن بناها رایج شد.

- شبکه پیشرفته‌ای از جاده‌ها ایجاد شد.

- از مراکز مهم تولید و صدور سنگ صابون به مناطق دور و نزدیک بوده‌اند.

- حکومت هخامنشی در جریان جنگ‌های میان دولت-شهرهای این تمدن به یکی از آن‌ها کمک مالی می‌کرد.

(۱) ایلام - روم - جیرفت - یونان (۲) بابل - یونان - لرستان - روم

(۳) یونان - روم - شهداد - روم (۴) روم - یونان - تپه یحیی - یونان

۶۰- هر کدام از موارد زیر به ترتیب معلول و نتیجه کدام عامل هستند؟

(الف) برآمدن طبقه‌ای از ثروتمندان و اشراف و به دست گرفتن قدرت در یونان باستان

(ب) توجه و گرایش گروهی از محققان به تاریخ ایران در دو قرن گذشته

(ج) شکل‌گیری روابط فرهنگی میان سرزمین‌های ایلام، آسیای صغیر و هند

(د) اتحاد حاکمان کوچک و مستقل ایلامی و تأسیس حکومت ایلام

(۱) توسعه دریانوردی و گسترش تجارت خارجی - خوانده شدن خط‌های باستانی و کاوش‌های باستان‌شناسی - ارتباط‌های سیاسی و تجاری با این

سرزمین‌ها - لشکرکشی فرمانروایان سومری و آکدی به این سرزمین‌ها

(۲) ارتباط‌های سیاسی و گسترش تجارت خارجی - خوانده شدن خط‌های باستانی و کاوش‌های باستان‌شناسی - توسعه دریانوردی و تجارت با این

سرزمین‌ها - لشکرکشی فرمانروایان سومری و آکدی به این سرزمین‌ها

(۳) لشکرکشی فرمانروایان سومری و آکدی به این سرزمین‌ها - توسعه دریانوردی و تجارت - خوانده شدن خط‌های باستانی و کاوش‌های

باستان‌شناسی - ارتباط‌های سیاسی و گسترش تجارت خارجی

(۴) لشکرکشی فرمانروایان سومری و آکدی به این سرزمین‌ها - خوانده شدن خط‌های باستانی و کاوش‌های باستان‌شناسی - ارتباط‌های سیاسی و

تجاری با این سرزمین‌ها - توسعه دریانوردی و گسترش تجارت خارجی



جغرافیای ایران

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ناهمواری‌های ایران

آب و هوای ایران

صفحه‌های ۲۲ تا ۴۶

۶۱- به ترتیب درستی یا نادرستی هر یک از عبارتهای زیر در کدام گزینه آمده است؟

- قله‌های علم‌کوه و تخت سلیمان در منطقه کوهستانی البرز وجود دارند.

- کوه‌های البرز از تنگه منجیل شروع شده و در امتداد غربی- شرقی تا کوه‌های شاه‌کوه و گردنه خوش بیلاق ادامه دارند.

- رشته‌کوه‌های هزار مسجد و آلاداغ در منطقه کوهستانی غربی (زاگرس) قرار دارند.

- به ترتیب کوه‌های مینیاتوری و کوه‌های منفرد مرکزی در منطقه کوهستانی مرکزی و کوه‌های شرق و جنوب شرقی قرار دارند.

(۱) ص - ص - غ - ص (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - غ - ص - غ (۴) ص - ص - غ - غ

۶۲- هر کدام از عبارتهای زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از مناطق کوهستانی هستند؟

- ناهمواری‌های این منطقه دو نوع است: بخشی کوه‌های چین‌خورده و برخی توده‌های نفوذی آذرین.

- از برخورد صفحه اوراسیا و عربستان به وجود آمده است. این ناهمواری‌ها پس از سال‌ها یک شکل نمانده و بر اثر فرسایش تغییر یافته است.

- دو توده کوهستانی مهم به نام‌های سهند و سبلان در این منطقه بر اثر فعالیت‌های آتشفشانی ایجاد شده‌اند.

- بخشی اعظم این چین‌خوردگی‌ها، حاصل کوه‌زایی مواد رسوبی طی میلیون‌ها سال است.

(۱) منطقه کوهستانی مرکزی - منطقه کوهستانی زاگرس - منطقه کوهستانی آذربایجان - منطقه کوهستانی البرز

(۲) کوه‌های شرق و جنوب شرقی - منطقه کوهستانی مرکزی - منطقه کوهستانی تالش - منطقه کوهستانی زاگرس

(۳) کوه‌های شمال خراسان - منطقه کوهستانی مرکزی - منطقه کوهستانی تالش - منطقه کوهستانی البرز

(۴) منطقه کوهستانی مرکزی - منطقه کوهستانی زاگرس - منطقه کوهستانی آذربایجان - منطقه کوهستانی زاگرس

۶۳- تصویر مقابل نشانگر کدام پدیده طبیعی است و در کدام بخش از سرزمین‌های کوهستانی مشاهده می‌گردد؟



(۱) گنبد‌های نمکی - رشته‌کوه زاگرس

(۲) کوه‌های مریخی - کوه‌های شرق و جنوب شرقی

(۳) گنبد‌های نمکی - منطقه کوهستانی البرز

(۴) کوه‌های مریخی - منطقه کوهستانی مرکزی

۶۴- به ترتیب:

- مهم‌ترین سامانه بارشی ایران کدام است؟

- توده هوای سودانی، رطوبت کدام دریا را و در کدام دوره سال به ایران منتقل می‌کند؟

(۱) توده هوای مرطوب غربی - دریای مدیترانه - سرد

(۲) توده هوای مرطوب موسمی - دریای مدیترانه - گرم

(۳) توده هوای مرطوب غربی - دریای سرخ - سرد

(۴) توده هوای مرطوب موسمی - دریای سرخ - گرم

۶۵- کدام گزینه جاهای خالی عبارات زیر را به درستی کامل می‌کند؟

- با افزایش هر ... متر ارتفاع، دمای هوا به‌طور میانگین ... درجه کاهش می‌یابد.

- مهم‌ترین کمربندهای خشک و بیابانی کره زمین در اثر عامل ... ایجاد می‌گردد و ... بارش در دوره گرم سال در کشور ما می‌شود.

- توده هوای ... در دوره گرم سال به ایران نفوذ می‌کند.

(۱) ۲۰۰۰ - ۶ - کم‌فشار حاره‌ای / منجر به - مرطوب موسمی

(۲) ۱۰۰۰ - ۴ - کم‌فشار حاره‌ای / مانع - مرطوب غربی

(۳) ۲۰۰۰ - ۱۲ - پرفشار جنب حاره‌ای / مانع - مرطوب موسمی

(۴) ۱۰۰۰ - ۶ - پرفشار جنب حاره‌ای / منجر به - مرطوب غربی

۶۶- پاسخ صحیح سؤالات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) به ترتیب در هر کدام از مکان‌های زیر با چه منطقه‌ای روبه‌رو هستیم؟  
- مدار صفر درجه

- ۳۰ درجه شمالی و جنوبی

ب) به چه دلیل در اطراف مدار رأس‌السترطان و رأس‌الجدی کمربند پرفشار جنب حاره‌ای تشکیل می‌شود؟

(۱) کم‌فشار - کم‌فشار / سنگینی و فرونشینی هوا

(۲) کم‌فشار - پرفشار / سنگینی و فرونشینی هوا

(۳) پرفشار - کم‌فشار / صعود هوای مرطوب

(۴) پرفشار - پرفشار / صعود هوای مرطوب

۶۷- کدام مورد عبارت زیر را در خصوص توده‌های هوای ورودی به کشورمان، به درستی کامل می‌کند؟

«توده هوای ... ، اگرچه در دوره‌های متفاوتی وارد ایران می‌شوند اما ... ، شرایط بارش را در بخشی از کشور فراهم می‌کنند.»

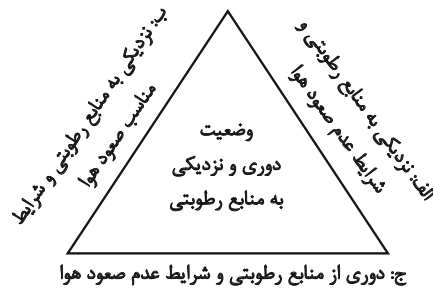
(۱) مرطوب غربی و مرطوب موسمی - همانند توده هوای سودانی

(۲) مرطوب غربی و سرد و خشک سیبری - همانند توده هوای سودانی

(۳) مرطوب موسمی و سودانی - برخلاف توده هوای سرد و خشک سیبری

(۴) مرطوب موسمی و سرد و خشک سیبری - برخلاف توده هوای سودانی

۶۸- با توجه به شکل زیر، کدام عبارت به درستی تدوین شده است؟



(۱) «الف» و «ب» به ترتیب با مشخصات سواحل جنوبی و شمالی کشورمان منطبق است و اختلاف دما در این دو محدوده ساحلی، کمتر از «ج» است.

(۲) «الف» و «ج» به ترتیب با مشخصات سواحل شمالی و جنوبی کشورمان منطبق است و اختلاف دما در این دو محدوده ساحلی، بیشتر از «ب» است.

(۳) مشخصات سواحل جنوبی و نواحی داخلی کشورمان به ترتیب در «ج» و «ب» مطرح شده است و «الف» مطابق با آب‌وهوای گرم و شرجی است.

(۴) مشخصات سواحل شمالی و نواحی داخلی کشورمان به ترتیب در «ب» و «ج» مطرح شده است و «الف» مطابق با آب‌وهوای گرم و خشک است.

۶۹- عبارت مقابل کدام گزینه در مورد ویژگی‌های اصلی انواع آب و هوا در ایران صحیح آمده است؟

(۱) آب و هوای کوهستانی (کاهش بارندگی و کاهش دما با افزایش ارتفاع)

(۲) آب و هوای معتدل خزری (بارندگی زیاد و میانگین دمای اندک سالیانه)

(۳) آب و هوای گرم و خشک (بارش کم و خشکی هوا و اختلاف شدید دما)

(۴) آب و هوای گرم و شرجی (رطوبت نسبی بالا و بارندگی زیاد)

۷۰- کدام گزینه درباره وضعیت وارونگی دما صحیح است؟

(۱) هوای مجاور زمین سبک‌تر و گرم‌تر از لایه‌های بالایی است.

(۲) با افزایش ارتفاع دمای هوا کاهش می‌یابد و در همین وضعیت باقی می‌ماند.

(۳) در پدیده وارونگی، صعود و جابه‌جایی هوا سبب آلودگی هوا در شهرهای بزرگ می‌شود.

(۴) درجه حرارت با افزایش ارتفاع، ابتدا کاهش و سپس افزایش می‌یابد.



منطق

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اقسام استدلال استقرایی

قضیه حملی

صفحه‌های ۳۹ تا ۶۱

۷۱- برخی از شرکت‌ها نام یا نشانه‌ای مشابه با شرکتی معتبر انتخاب می‌کنند تا افراد گمان کنند که تولیدات آن‌ها

نیز از نظر کیفیت، مشابه آن شرکت معتبر است. این کار می‌تواند دیگران را به چه اشتباهی بیاندارد؟

(۱) مغالطه اشتراک لفظ

(۲) مغالطه تمثیل ناروا

(۳) مغالطه تعمیم شتابزده

(۴) مغالطه توسل به معنای ظاهری

۷۲- با توجه به داستان طوطی و بقال، در بیت «کار پاکان را قیاس از خود مگیر/ گرچه ماند در نبشتن شیر و شیر» اصطلاح «قیاس» معادل کدام یک از

استدلالات منطقی است؟

(۱) استدلال قیاسی

(۲) استدلال استنتاج بهترین تبیین

(۳) استدلال تمثیلی

(۴) استدلال استقرای تعمیمی

۷۳- نتیجه استقرای تعمیمی لزوماً کلی ...؛ در ریاضیات، از آن استفاده ... و در علوم تجربی ... دانشمندان است.

(۱) است - نمی‌شود - مورد استفاده

(۲) نیست - می‌شود - مبنای اعتماد

(۳) است - می‌شود - مبنای اعتماد

(۴) نیست - نمی‌شود - مورد استفاده

۷۴- در کدام گزینه، استقرای تعمیمی به کار رفته است؟

(۱) استعداد علی در ریاضیات عالی است و هر بار، موفق به حل مسائل پیچیده‌تری می‌شود، بنابراین شانس او برای آوردن رتبه در المپیاد، زیاد است.

(۲) از وقتی یاد می‌آید، روزها از ابتدای پاییز کوتاه می‌شوند. با توجه به مایل بودن محور زمین بر مدار حرکت آن به دور خورشید، روزهای آخر پاییز، از همه کوتاه‌تر هستند.

(۳) در انتخابات مشخص شد که ۹۰٪ مردم خواستار اداره شهر به شکل شورایی هستند. نظر من هم این است که اداره شورایی، کارآمدتر است.

(۴) چندین بار، آبریزش چشم پروین با استفاده از نوعی قطره بهبود یافت. او این دارو را به همه آشنایان خود توصیه می‌کند.

۷۵- مبنای ... براساس ... بنا شده و دانشمندان علوم تجربی تلاش می‌کنند با استفاده از استدلال‌های ... مبنایی برای علوم تجربی فراهم آورند.

(۱) استقرای تمثیلی - تخمین - استقرایی قوی

(۲) استنتاج بهترین تبیین - یقین - قیاسی

(۳) استقرای تعمیمی - تخمین - استقرایی قوی

(۴) قیاس - یقین - استقرایی

۷۶- استقرای تعمیمی با کدام یک از ضرب‌المثل‌های زیر دارای تناسب مفهومی است؟

(۱) هر که بامش بیش برفش بیشتر

(۲) مارگزیده از ریسمان سیاه و سفید می‌ترسد

(۳) مشت نمونه خروار است

(۴) قطره قطره جمع گردد وانگهی دریا شود

۷۷- درباره «استنتاج بهترین تبیین» می‌توان گفت: ...

(۱) اگر احتمالات اشتباه را کنار بگذاریم به تبیینی درست و قطعی خواهیم رسید.

(۲) نوعی استقرا است که در زندگی روزمره و رد فرضیه‌های علمی کاربرد دارد.

(۳) استنتاج بهترین تبیین گرچه نتیجه‌ای احتمالی دارد اما احتمال درستی آن بیشتر است.

(۴) نوعی استدلال قوی است که در آن با بررسی تمام احتمالات ممکن به بهترین تبیین می‌رسیم.

۷۸- کدام گزینه درباره «استنتاج بهترین تبیین» نادرست است؟

(۱) شامل دو مرحله برشمردن تبیین‌ها و استنتاج تبیین نهایی است.

(۲) مقدمات آن می‌توانند از راه‌های شناختی گوناگون حاصل شوند.

(۳) نتیجه این استدلال حکم براساس احتمال بیشتر تبیین است.

(۴) در علوم تجربی برای اثبات و یا رد نظریات علمی استفاده می‌شود.

۷۹- کدام مورد درباره قضیه محصوره صحیح است و مثال مناسب برای آن کدام است؟

(۱) بر سر قضیه محصوره سور می‌آید. - اکثر دوستان سهیل درس خوان هستند.

(۲) سور موضوع قضیه را تبدیل به مفهوم جزئی می‌کند. - این مدادها قرمز رنگ هستند.

(۳) موضوع این قضایا کلی است. - مینا مربی مهدکودک نیست.

(۴) سور در قضایای محصوره بیانگر کیفیت قضیه است. - بعضی درختان میوه نمی‌دهند.

۸۰- در کدام گزینه فعل جمله، می‌تواند نسبت قضیه نیز باشد؟

(۱) مریم کتاب‌های فلسفی را دوست دارد.

(۲) علی به دنبال کلاس ۲۲۰ گشت.

(۳) امروز به هتلی که در نزدیکی شهر بود رفتیم.

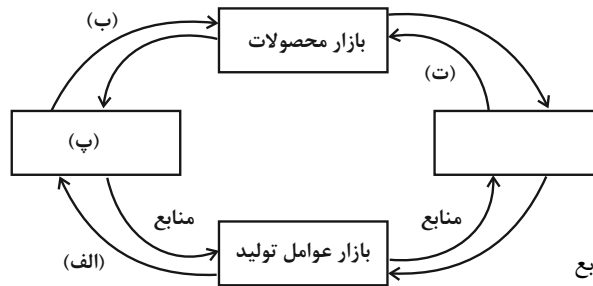
(۴) کاندیداهای توپ طلا امشب معلوم شد.

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

بازار چیست و چگونه عمل می کند؟  
نقش دولت در اقتصاد چیست؟  
تجارت بین الملل  
صفحه های ۴۴ تا ۸۰

۸۱- با توجه به نمودار زیر که نشان دهنده جریان چرخشی ساده در اقتصاد است، به ترتیب موارد (الف)، (ب)، (پ) و (ت) به کدام مورد اشاره دارد؟



(۱) درآمد خانوار - خرید - خانوارها - منابع

(۲) درآمد خانوار - خرید - خانوارها - کالا و خدمات

(۳) خرید - پرداخت عوامل تولید - بنگاهها - منابع

(۴) خرید - درآمد خانوار - تولیدکنندگان - پرداخت های عوامل تولید

۸۲- به ترتیب با توجه به نمودار منحنی ... علت حرکت از نقطه M به N کدام است؟

(۱) عرضه - قیمت بالاتر و عرضه کمتر

(۲) تقاضا - قیمت پایین تر و تولید بیشتر

(۳) عرضه - قیمت بیشتر و مقدار بیشتر

(۴) تقاضا - توانایی تولید کمتر با وجود قیمت بالاتر

۸۳- کدام یک از عوامل زیر نتیجه متفاوتی از بقیه گزینه ها دارد؟

(۱) تعداد کارگران خط تولید B افزایش یافته است.

(۲) اختراع دستگاه جدید، هزینه های تولید را کاهش داده است.

(۳) به دلیل تورم در بازار، قیمت مواد اولیه برای تولید افزایش یافته است.

(۴) به دلیل افزایش درآمدهای نفتی، دولت حقوق بیشتری برای خانوارها واریز کرده است.

۸۴- به ترتیب نتیجه هر یک از اقدامات دولت در زمینه بهبود عملکرد بازار چیست؟

- تعریف و اجرای حقوق مالکیت

- وضع و اجرای قوانین و مقررات گسترده

- حضور دولت به عنوان داور در اقتصاد

(۱) تسهیل و تشویق مبادلاتی است که به نفع خریداران و فروشندگان است. - بهبود امنیت خرید و فروش و مبادلات - تأمین نیازهای عمومی مردم

(۲) بهبود امنیت خرید و فروش و مبادلات - تسهیل و تشویق مبادلات - تعرض نکردن افراد به حقوق یکدیگر

(۳) بهبود امنیت خرید و فروش و مبادلات - تعرض نکردن افراد به حقوق یکدیگر - تسهیل و تشویق مبادلاتی که به نفع خریداران و فروشندگان است.

(۴) تأمین نیاز مردم به امنیت و رفاه - جلوگیری از بروز آسیب به مبادلات - تعرض نکردن افراد به حقوق یکدیگر

محل انجام محاسبات

۸۵- کدام مورد درباره کالاهای عمومی صحیح نیست؟

(۱) کالاهایی که بسیار با ارزش هستند و هیچ کس نمی تواند آن ها را فقط برای خودش داشته باشد.

(۲) کالاها و خدماتی که نمی توانند توسط مردم همزمان استفاده شوند و نمی توانیم دیگران را از استفاده از آن ها منع کنیم.

(۳) مسئولیت سرمایه گذاری در حوزه ساخت این کالاها، بر عهده دولت است.

(۴) تیرهای چراغ برق و خیابان ها از مصادیق این کالاها هستند.

۸۶- جدول زیر مراحل تولید یک محصول را نشان می دهد. با توجه به اطلاعات جدول، به ترتیب مقدار هر یک از موارد زیر چند واحد پولی است؟ (نرخ

VAT، ۱۰ درصد است.)

| مرحله | ارزش محصول در هر مرحله (واحد پولی) |
|-------|------------------------------------|
| ۱     | ۳۵۰,۰۰۰                            |
| ۲     | ۴۸۰,۰۰۰                            |
| ۳     | ۵۴۰,۰۰۰                            |
| ۴     | ۶۷۰,۰۰۰                            |

- مالیات بر ارزش افزوده جمع آوری شده توسط فروشنده در مرحله دوم

- مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع آوری شده در مرحله سوم

- مجموع مالیات بر ارزش افزوده جمع آوری شده

(۱) ۱۳,۰۰۰ - ۶,۰۰۰ - ۷۳,۷۰۰

(۲) ۴۸,۰۰۰ - ۵۴,۰۰۰ - ۷۶,۰۰۰

(۳) ۱۳,۰۰۰ - ۵۴,۰۰۰ - ۷۳,۷۰۰

(۴) ۴۸,۰۰۰ - ۶,۰۰۰ - ۶۷,۰۰۰

۸۷- با توجه به انواع مالیات، کدام گزینه به ترتیب صحیح یا غلط بودن موارد زیر را به درستی نشان می دهد؟

نهایی

- مالیات بر ارزش، از نوع مالیات مستقیم است و مهم ترین نوع مالیات در کشور ما است.

- مالیاتی که موجب کاهش فرار مالیاتی می شود، مالیات بر ارزش افزوده است.

- مالیات بر مصرف، مالیاتی چندمرحله ای است که وظیفه پرداخت آن بر عهده مصرف کنندگان است.

- مالیاتی که تابع سیاست های کلان اقتصادی است و گاهی برای حمایت از کالاها و صنایع داخلی دریافت می شود، مالیات بر درآمد است.

(۲) غ - ص - غ - ص

(۱) ص - غ - ص - غ

(۴) ص - ص - غ - غ

(۳) غ - ص - غ - غ

۸۸- کدام گزینه موجب کسری بودجه در دولت می‌شود؟

- (۱) درآمد دولت از فروش دارایی‌های تجدیدناپذیر، کسب شود.
- (۲) در طول برنامه یک‌ساله دولت، هزینه بودجه از درآمد آن بیشتر باشد.
- (۳) مالیات بر مصرف، توسط فروشندگان و تولیدکنندگان پرداخت شود.
- (۴) دولت درآمد خود را از طریق ایجاد بدهی تأمین کند.

۸۹- با توجه به جدول زیر، با فرض اینکه هر سه کشور از نظر عوامل تولید یکسان هستند، پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب از «الف» تا «ج» کدام است؟

| کشور  | محصول | «الف»<br>(واحد) | «ب»<br>(واحد) | «ج»<br>(واحد) |
|-------|-------|-----------------|---------------|---------------|
| ترکیه |       | ۷۹۰             | ۱۵۴۰          | ۱۲۳۵          |
| آلمان |       | ۹۷۰             | ۸۵۰           | ۷۰۷           |
| کنیا  |       | ۵۸۰             | ۳۹۸           | ۶۹۰           |

الف) کدام کشور در تولید کالای «ب» مزیت مطلق دارد؟

- ب) اگر هزینه فرصت تولید کالای «الف» در کشور کنیا ۴۵۰ واحد، کالای «ب» ۵۴۰ واحد و کالای «ج» ۳۹۹ واحد باشد، این کشور در تولید چه کالایی مزیت نسبی دارد؟
- ج) کدام مورد، در رابطه با کشور آلمان درست است؟

- (۱) آلمان - «ج» - در تولید کالای «الف» و «ب» از مزیت مطلق برخوردار است و باید کالای «ج» را از ترکیه وارد کند.
- (۲) ترکیه - «ج» - با اینکه در تولید کالای «الف» مزیت مطلق دارد، اما بهتر است کالای «ج» را از ترکیه وارد کند.
- (۳) آلمان - «ب» - در تولید کالای «الف» و «ب» از مزیت مطلق برخوردار است و باید کالای «ج» را از ترکیه وارد کند.
- (۴) ترکیه - «ب» - با اینکه در تولید کالای «الف» مزیت مطلق دارد، اما بهتر است کالای «ج» را از کنیا وارد کند.

۹۰- کدام گزینه به ترتیب دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام عامل موجب تأکید اقتصاددانان به اهمیت استقلال اقتصادی و عدم وابستگی به خارج، در تولید و تأمین نیازهای اساسی شده است؟

ب) کدام گزینه دربردارنده گروه ویژگی‌هایی است که کشوری را به وضعیت «استقلال اقتصادی» نزدیک می‌کند؟

- (۱) الف) تخصص‌گرایی زندگی عموم انسان‌ها در جامعه شهری ب) امکان تأمین بعضی از نیازها را در داخل فراهم کند. - به علم و فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان توجه بیشتری داشته باشد.
- (۲) الف) توجه بیشتر جهان به علم و فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان و خلق مزیت‌های جدید ب) از وضعیت «تک‌محصولی» فاصله بگیرد. - امکان خلق مزیت‌های جدید اقتصادی را داشته باشد.
- (۳) الف) جنگ‌ها و تحریم‌های اقتصادی قرن‌های اخیر و رفتار خودخواهانه برخی کشورها ب) امکان تأمین بعضی از نیازها را در داخل فراهم کند. - به علم و فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان توجه بیشتری داشته باشد.
- (۴) الف) منافع قابل توجه تجارت بین‌الملل برای برخی کشورها ب) به کشوری «وابستگی سیاسی» نداشته باشد. - از وضعیت «تک‌محصولی» فاصله بگیرد.





دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می‌شود،  
دقت نمایید تا گزینه‌ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.

## دَفتر چَه سؤال (؟)

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۲۱ دی ماه ۱۴۰۳

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

| نام درس          | تعداد سؤال | شماره سؤال | وقت پیشنهادی |
|------------------|------------|------------|--------------|
| فارسی (۱)        | ۱۰         | ۱۰۱-۱۱۰    | ۱۰           |
| دین و زندگی (۱)  | ۱۰         | ۱۱۱-۱۲۰    | ۱۰           |
| زبان انگلیسی (۱) | ۲۰         | ۱۲۱-۱۴۰    | ۲۰           |
| جمع دروس عمومی   | ۴۰         | —          | ۴۰           |

طراحان

|                  |   |
|------------------|---|
| فارسی (۱)        | سعید جعفری - فاطمه جمالی آرانی - مرتضی منشاری - الهام محمدی                                   |
| دین و زندگی (۱)  | محسن بیاتی - محمد رضایی بقا - فردین سماقی - عباس سپیدشبیستری - یاسین ساعدی - مرتضی محسنی کبیر |
| زبان انگلیسی (۱) | رحمت‌اله استیری - مجتبی درخشان گرمی - محمدمهدی دغلاوی - عقیل محمدی روش                        |

گزینشگران و ویراستاران

| نام درس                    | مسئول درس و گزینشگر | گروه ویراستاری                      | ویراستار رتبه برتر | گروه مستندسازی    |
|----------------------------|---------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------|
| فارسی (۱)                  | الهام محمدی         | مرتضی منشاری، فاطمه آزادی احمدآبادی | سحر محمدزاده       | الناز معتمدی      |
| دین و زندگی (۱)            | یاسین ساعدی         | امیرمهدی افشار                      | نازنین حاجیلو      | محمدصدرا پنجه‌پور |
| دین و زندگی (۱)<br>(اقلیت) | دبورا حاتانیا       | دبورا حاتانیا                       | —                  | —                 |
| زبان انگلیسی (۱)           | عقیل محمدی روش      | فاطمه نقدی، هلیا حسینی نژاد         | نازنین حاجیلو      | سوگند بیگلری      |

گروه فنی و تولید

|                      |   |
|----------------------|---|
| مدیر گروه            | الهام محمدی                                 |
| مسئول دفترچه         | حبیبه محبی                                  |
| مستندسازی            | مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی |
| حروف‌نگار و صفحه‌آرا | فاطمه علی‌یاری                              |
| ناظر چاپ             | سوران نعیمی                                 |

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)



۱۰ دقیقه

سوالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می‌شود.

فارسی (۱)

فارسی (۱)

ادبیات غنایی

ادبیات سفر و زندگی

درس ۶ تا ۹

صفحه‌های ۴۶ تا ۷۳

۱۰۱- واژگان کدام گزینه تناسب ندارند؟

- (۱) قییم، شوخ، مسلخ  
(۲) غارب، سُم، وقب  
(۳) صورتگری، بیرنگ، گرتنه ریختن  
(۴) پلاس، تن جامه، خورجینک

۱۰۲- معنای هر دو واژه در کدام گزینه درست آمده است؟

- (۱) (بهیمه: چارپا)، (معاش: خوش گذرانی)  
(۲) (بیغوله: خراب)، (خطابه: وعظ کردن)  
(۳) (بحران: وضع غیر عادی)، (جفا: ستم)  
(۴) (مکاری: چاروادار)، (کاید: حيله)

۱۰۳- با توجه به واژه و جاهای خالی، جمله رنگ‌شده، در کدام گزینه صحیح نیست؟

(۱)

| غرض   |       |
|---|-------|
| خدای، تبارک و تعالی، همهٔ بندگان خود را از عذاب ... و دین فرج دهد.                                  | (الف) |
| ... من دو چیز بود: یکی بی‌نوایی؛ دویم گفتم همانا او را تصوّر شود که مرا در فضل، مرتبه‌ای است زیادت. | (ب)   |

(۲)

| خواستند  |       |
|--|-------|
| چون از در، در رفتیم، گرمابه‌بان و هر که آن‌جا بودند، همه بر پای ... و بایستادند. | (الف) |
| عذرها ... و این هر دو حال در مدت بیست روز بود                                    | (ب)   |

(۳)

| خوار  |       |
|---|-------|
| تا ... غم عشقت آویخته در دامن / کوه نظری باشد رفتن به گلستان‌ها | (الف) |
| بُنشن: ... و بار از قبیل نخود و لوبیا و عدس                     | (ب)   |

(۴)

| گذار   |       |
|--|-------|
| نعمتت بار خدایا، ز عدد بیرون است / شکر انعام هرگز نکند شکر ... | (الف) |
| مرا خنجر چو ابر زهربار است / تو را غمزه چو تیر دل ... است      | (ب)   |

۱۰۴- در عبارت زیر، نقش واژه‌های مشخص‌شده، به ترتیب، معادل است با نقش واژه‌های مشخص‌شده در گزینه ...

«حال دنیاوی ما نیک شده بود و هر یک لباسی پوشیدیم.»

- (۱) وقتی دل سودایی می‌رفت به بستان‌ها  
(۲) گفتم این شرط آدمیت نیست  
(۳) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست  
(۴) چو یار نیست به تسکین خلق نتوان زیست
- بی‌خوشتنم کردی بوی گل و ریحان‌ها  
مرغ تسبیح‌گوی و من خاموش  
ای برادر سیرت زیبا بیار  
که دوستان اگرم دل دهند، جان ندهند

۱۰۵- در کدام گزینه «او» عطف وجود دارد؟

- (۱) ارباب حاجتیم و زبان سؤال نیست  
(۲) گفتم این شرط آدمیت نیست  
(۳) گویند مگو سعدی چندان سخن از عشقش  
(۴) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری
- در حضرت کریم تمنا چه حاجت است  
مرغ، تسبیح گوی و من خاموش  
می گویم و بعد از من گویند به دورانها  
که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد

۱۰۶- در کدام عبارات آرایه «سجع» یافت می شود؟

- (الف) زمین را از آسمان نثار است و آسمان را از زمین غبار.  
(ب) سخن حق، تلخ باشد و نصیحت بی ریا و خیانت، درشت.  
(ج) آفتاب ملت احمدی بر آن دبار از عکس ماه رایت محمودی بتافت.  
(د) آن که از جمال عقل محجوب است، خود به نزدیک اهل بصیرت معذور.
- (۱) الف - د  
(۲) ب - ج  
(۳) الف - ب  
(۴) د - ب

۱۰۷- مفهوم عبارت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«خَلْفِ صَدَقِ نِیَاکَانَ هِنُرورِ خُودِ بُوَد.»

- (۱) هنر ورزیدن  
(۲) جانشین راستین بودن  
(۳) انتخاب کردن راه درست  
(۴) راست گویی

۱۰۸- در کدام یک از گزینه های زیر مفهوم عبارت «پادشاه عالم، خبر که داد در این قصه، از حسن سیرت او داد، نه از حسن صورت او داد، تا اگر نتوانی که صورت خود را چون صورت او گردانی؛ باری، بتوانی که سیرت خود را چون سیرت او گردانی.» مشاهده می شود؟

- (۱) وفاداری  
(۲) حسن صورت  
(۳) حسن اخلاق  
(۴) مهربانی

۱۰۹- با توجه به مفهوم بیت «ارباب حاجتیم و زبان سؤال نیست/ در حضرت کریم تمنا چه حاجت است» کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) نیازمندی و احتیاج  
(۲) فروتنی و تواضع  
(۳) عدم نیاز به بیان حاجت  
(۴) جسارت و جرئت نداشتن

۱۱۰- معنای بیت «غبار راهگذارت کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دارد» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) ای حافظ، غبار راهت کجاست تا صبا، برای یادگاری آن را نزد خود نگه دارد.  
(۲) ای محبوب، غبار محل گذرت را کجا می توانم بیابم، تا برای یادگاری به باد صبا دهم.  
(۳) گرد و غبار گذرگاه معشوق، کجا هستی تا حافظ آن را یادگاری از صبا داشته باشد.  
(۴) گرد و غبار محل گذر تو را کجا می توان یافت تا حافظ آن را به یادگاری از باد صبا در نزد خود نگه دارد.



۱۰ دقیقه

تفکر و اندیشه

آینده روشن، منزلگاه بعد،

واقعه بزرگ

درس ۵ تا ۷

مفهمه‌های ۴۷ تا ۷۸

## دین و زندگی (۱)

۱۱۱- سامان دادن استخوان‌های ریز و درشت، مؤید کدام صفت الهی است و درباره چه موضوعی است؟

- (۱) علم الهی - آفرینش نخستین انسان  
(۲) قدرت الهی - آفرینش نخستین انسان  
(۳) قدرت الهی - نظام مرگ و زندگی در طبیعت  
(۴) علم الهی - نظام مرگ و زندگی در طبیعت

۱۱۲- مفهوم کدام آیه شریفه، استدلالی بر این است که معاد امری ممکن و شدنی می‌باشد و خداوند بر انجام آن داناست؟

- (۱) «آنگاه که مرگ یکی از آن‌ها فرا رسد، می‌گوید: پروردگارا! مرا بازگردانید.»  
(۲) «برای ما مثلی زد، در حالی که آفرینش نخستین خود را فراموش کرده بود.»  
(۳) «آیا گمان کردید به سوی ما بازگردانیده نمی‌شوید و شما را بیپوده آفریده‌ایم؟»  
(۴) «آیا ما آن‌ها را که ایمان آورده و کارهای شایسته انجام داده‌اند، با تباهاکاران یکسان قرار خواهیم داد؟»

۱۱۳- بعد از ورود بدکاران به عالم برزخ و مشاهده اعمال خود، ایشان خواستار بازگشت مجدد به دنیا به منظور انجام عمل صالح می‌شوند؛ کدام

عبارت قرآنی حاکی از عدم ایمان این افراد به سخنشان می‌باشد؟

- (۱) «قال رب ارجعون»  
(۲) «لعلی عمل صالحاً»  
(۳) «بما كانوا یکسیبون»  
(۴) «فیما ترکت»

۱۱۴- در آیات سوره «مطففین»، منکران معاد چگونه معرفی شده‌اند و عبارت قرآنی «زنده شدن قیامت نیز همین‌گونه است» درباره کدام یک از

دلایل امکان معاد می‌باشد؟

- (۱) اصرارکننده بر گناه - آفرینش نخستین انسان  
(۲) اصرارکننده بر گناه - نظام مرگ و زندگی در طبیعت  
(۳) متجاوز و گناهکار - نظام مرگ و زندگی در طبیعت  
(۴) متجاوز و گناهکار - آفرینش نخستین انسان

۱۱۵- آیه شریفه «آنان که فرشتگان روحشان را می‌گیرند در حالی که پاک و پاکیزه‌اند، به آن‌ها می‌گویند: سلام بر شما، وارد بهشت شوید به خاطر

اعمالی که انجام دادید.» و این فرموده پیامبر (ص) «آیا شما نیز آنچه پروردگارتان وعده داده بود، حق یافتید؟» به ترتیب، نشان از کدام

ویژگی‌های عالم برزخ دارد؟

- (۱) وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا - وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا  
(۲) وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا - وجود حیات  
(۳) وجود شعور و آگاهی - وجود حیات  
(۴) وجود شعور و آگاهی - وجود شعور و آگاهی

۱۱۶- اگر هدفمندی سرمایه‌های وجودی انسان را که خدا در انسان به ودیعه گذاشته است در نظر بگیریم، کدام آیه شریفه می‌تواند این موضوع را

تبیین نماید؟

(۱) «وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُونَ» (۲) «أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ»

(۳) «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ» (۴) «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌّ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ»

۱۱۷- اگر پرسیده شود «آیا انسان پس از مرگ به‌طور مستقیم وارد جهان آخرت می‌شود؟» پاسخ مثبت است یا منفی و کدام آیه مؤید آن است؟

(۱) مثبت - «يُنَبِّئُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ»

(۲) منفی - «يُنَبِّئُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ»

(۳) مثبت - «حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ»

(۴) منفی - «حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ»

۱۱۸- در بیان آیات و روایات، چه زمانی مهر خاموشی بر دهان بدکاران زده می‌شود و پیامد آن کدام است؟

(۱) وقتی دادگاه عدل الهی برپا می‌گردد. - دادن نامه اعمال (۲) وقتی دادگاه عدل الهی برپا می‌گردد. - گواهی اعضای بدن

(۳) وقتی بدکاران سوگند دروغ می‌خورند. - دادن نامه اعمال (۴) وقتی بدکاران سوگند دروغ می‌خورند. - گواهی اعضای بدن

۱۱۹- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) با دیدن نامه اعمال، برخی بدکاران به انکار اعمال ناشایست خود روی می‌آورند تا جایی که برای نجات خود از مهلکه، به دروغ سوگند می‌خورند که چنین اعمالی را انجام نداده‌اند.

(۲) صدایی مهیب و سهمگین آسمان‌ها و زمین را فرا می‌گیرد و این اتفاق چنان ناگهانی رخ می‌دهد که همه را غافلگیر می‌کند؛ قرآن کریم از این واقعه به نفع صور یاد می‌کند.

(۳) در مرحله اول قیامت وقایعی رخ می‌دهد تا انسان‌ها آماده دریافت پاداش و کیفر شوند.

(۴) با آماده‌شدن صحنه قیامت، رسیدگی به اعمال آغاز می‌شود و اعمال، افکار و نیت‌های انسان‌ها در ترازوی عدل پروردگار سنجیده می‌شود.

۱۲۰- کدام موارد با عناوین خود ارتباط درستی دارند؟

(الف) نفع صور اول: تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها

(ب) نفع صور دوم: حاضر شدن انسان‌ها در پیشگاه خداوند

(ج) نفع صور دوم: مرگ اهل آسمان‌ها و زمین

(د) نفع صور اول: آماده‌شدن انسان‌ها جهت دریافت پاداش و کیفر

(۴) (ج) - (د)

(۳) (ب) - (ج)

(۲) (الف) - (د)

(۱) (الف) - (ب)



127- What is the best title for the passage?

- 1) Rainforests of Southeast
- 2) How to Travel through the Air
- 3) The Flying Snake Is a Real Thing
- 4) Dangerous Animals to Humans

128- We can understand from the passage that flying snakes ... .

- 1) are often larger than other snakes
- 2) can easily land 20 meters away from the tree
- 3) don't fly from lower places to higher places
- 4) always use the forest floor to move from tree to tree

129- According to the passage, humans ... .

- 1) must not go near flying snakes
- 2) are one of the favorite foods of flying snakes
- 3) are destroying the natural home of flying snakes
- 4) don't exactly know why flying snakes fly

130- The underlined word "ones" in paragraph 2 refers to ... .

- 1) flying snakes
- 2) video cameras
- 3) centimeters
- 4) foods

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

**PART C: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

131- I think ... lesson I've learned from you is to always try my best, even when things seem out of my control.

- 1) as important as
- 2) more important than
- 3) the most important
- 4) most important

132- Scientists are studying a ... planet that has seven rings around it.

- 1) strange big blue rocky
- 2) rocky big blue strange
- 3) blue big strange rocky
- 4) big strange rocky blue

133- Some animals sleep during the day and hunt for food at night, which is a ... time to hunt for food than during the day.

- 1) the best
- 2) better
- 3) as good as
- 4) good

134- The ... that he learned to play the guitar in just a few months amazed his friends.

- 1) cell
- 2) ring
- 3) drop
- 4) fact

135- Getting enough sleep each night is very important to stay ... and full of energy during the day.

- 1) healthy                      2) polite                      3) useful                      4) delicious

136- Next summer, she plans to go ... to visit her relatives who live in Germany.

- 1) above                      2) abroad                      3) late                      4) near

**PART D: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Rivers play a very important role in human life. Most of our drinking water comes from rivers. Additionally, rivers provide more than just water; They help us grow food. Until 12,000 years ago, humans were nomads, meaning they traveled from place to place, hunting animals and gathering plants. However, their relationship with rivers changed the way they lived.

In the riverside lands of Mesopotamia, Egypt, India, and China, ancient people began to farm and grow crops. When they produced enough food and no longer needed to travel to find it, they started building homes. They established the first cities in Mesopotamia between the Tigris and Euphrates rivers, as well as along the Nile River in Egypt. The flooding of these rivers could destroy anything near them. So, ancient people had to be careful because their houses were close to rivers.

137- The passage is mainly about ... .

- 1) what a river is                      2) how rivers changed human life  
3) people who live in India and China                      4) farming and growing food

138- Which of the following is true according to the passage?

- 1) All our drinking water comes from rivers.  
2) Humans were nomads before they started to grow food.  
3) The rivers destroyed most of the ancient cities.  
4) Humans stopped hunting animals after they built the first cities.

139- We can understand from the passage that ... .

- 1) humans ate plants for 12,000 years  
2) rivers changed the way people traveled  
3) people who lived in Mesopotamia were more powerful  
4) the first cities were built near rivers

140- The underlined word “established” in paragraph 2 is closest in meaning to ... .

- 1) visited                      2) gave                      3) created                      4) protected



# دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۲۱ دی

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰  
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

|  |                        |
|--|------------------------|
| حمید لنجان‌زاده اصفهانی                              | مسئول آزمون            |
| فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو                       | ویراستار               |
| محیا اصغری   | مدیر گروه مستندسازی    |
| علیرضا همایون خواه                                   | مسئول درس مستندسازی    |
| سیدمحمدرضا مهدوی                                     | ویراستار مستندسازی     |
| حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، فرزاد شیرمحمدلی | طراحان                 |
| معصومه روحانیان                                      | حروف‌چینی و صفحه‌آرایی |
| حمید عباسی   | ناظر چاپ               |

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.



استعداد تحلیلی

۳۰ دقیقه

۲۵۱- با حروف بهم‌ریخته زیر نام دو کشور آفریقایی را ساخته‌ایم، ولی یک حرف جا مانده است. آن حرف کدام است؟

«ر ر ش ک م م»

- (۱) د  
 (۲) ص  
 (۳) ل  
 (۴) ن

۲۵۲- اگر حروف عبارت «درک متن» را به ترتیب الفبای فارسی از راست به چپ بنویسیم، جایگاه چند حرف تغییر نخواهد کرد؟

- (۱) یک  
 (۲) دو  
 (۳) سه  
 (۴) چهار

بر اساس متن زیر برگرفته از کتاب «کارنامه نثر معاصر» از دکتر حمید عبداللّه‌یان، به پنج پرسشی که در پی می‌آید پاسخ دهید. در متن، نادرستی هم ایجاد شده است.

شاید بتوان سال ۱۳۰۰ را مهم‌ترین سال در تاریخ ادبیات ایران به حساب آورد. بزرگترین تحولات در شعر، نمایشنامه، داستان کوتاه و رمان، در این سال و یکی دو سال قبل و بعد از آن اتفاق افتاد، یعنی زمانی که حدود ۱۵ سال از انقلاب مردمی مشروطه - که باز هم در نوع خود در ایران بی‌سابقه است - گذشته بود. انقلاب نیز مانند همه‌ی جریان‌های تاریخی و سیاسی، با اندکی فاصله بر ادبیات اثر گذاشت. این فاصله ۱۵ ساله برای تأثیر واقع‌های سیاسی در ادبیات و هنر زمانی بسیار کوتاه بود و نشان‌دهنده‌ی این مسئله است که حرکت و جنبش مردمی برخاسته از درون و خواست مردم بود.

جمالزاده مجموعه‌ی «یکی بود یکی نبود» را در سال ۱۳۰۰ منتشر کرد. نیما «افسانه» خود را در سال ۱۳۰۱ به چاپ رساند. نمایشنامه‌ی «جعفر خان از فرنگ برگشته» از محمد مقدم در سال ۱۳۰۱ به چاپ رسید و در سال ۱۳۰۴ اجرا شد. رمان اجتماعی «تهران مخوف» نیز در سال ۱۳۰۴ چاپ و منتشر شد. این چهار اثر تغییرات بنیادین و اساسی در انواع کهن ادبی ایجاد کردند و روشنفکران و هنرمندان هم‌زمان با آنها بلافاصله آنها را به عنوان اثر ادبی نوین پذیرفته و به تقلید از آن اقدام کردند. البته صاحبان اندیشه‌های واپسگرا و عوام به مخالفت با آنها پرداختند و افرادی چون نیما و جمالزاده مورد تکفیر و طرد عده‌ای قرار گرفتند که البته عناد با نیما از همه بیشتر بود، ولی انواع جدید به دلیل تطابق آثار ادبی اروپا و نیز آمادگی اذهان مردم به‌زودی پذیرفته شد و حتی باعث شد که انواع پیشین ادبی به‌زودی کنار گذاشته شود.

تأثیر شدید جمالزاده باعث شد تا دیگر حکایات و تمثیل‌های گذشته کنار گذاشته شود و از آن پس، دیگر آثار چندانی به سبک حکایت گلستان سعدی دیده نمی‌شود، در حالی که پیشتر آثار زیادی به تقلید از گلستان ساخته می‌شد. مقدم، نمایشنامه به سبک جدید را به اهل هنر ایران معرفی کرد. تحولاتی که این چهار تن ایجاد کردند بر پایه‌ی سنت‌های گذشته، فرهنگ وارداتی غرب و نیاز فرهنگی جامعه بود. نیما در «افسانه» نوآوری‌هایی را آغاز کرد که تا پایان عمرش ادامه داشت، اما افسانه با شعر کهن و سنتی گذشته تفاوت چندانی ندارد. افسانه مجموعه چندین چهارپاره است که نمونه‌های آن در شعر سنتی سابقه داشت. تنها نوآوری نیما در افسانه از نظر ساختار، حذف قافیه از مصراع سوم چهارپاره بود و از نظر معنی، وارد کردن مضامین و موضوعات اجتماعی به شکل نمادین. این دو کار نسبت به کارهای بعدی نیما و کارهای شاگردان و پیروانش چندان چشمگیر نبود اما به دلیل زیربنایی بودن، این تحولات از مهم‌ترین حوادث در شعر فارسی به‌شمار می‌آید.

مقدم، شخصیت‌های قابل لمس و واقعی را از جامعه اطراف خود انتخاب و وارد نمایش کرد. جمالزاده، به اندیشه‌های مطرح‌شده در روزنامه‌ها و مجلات رنگ داستانی زد و افراد جامعه‌ی ایران مشروطه را وارد داستان کوتاه کرد. مشفق کاظمی نیز با «تهران مخوف» وضعیت شهر بزرگ تهران را در اغتشاش و بی‌نظمی اواخر قاجاریه در قالب رمان به تصویر کشید.

۲۵۳- کدام معنا برای واژه‌ی «عناد» در متن معنایی بهتر است؟

- (۱) دوستی  
 (۲) مشورت  
 (۳) دشمنی  
 (۴) سهل‌انگاری

۲۵۴- جمله‌ای در کدام بند از متن به ویرایش نیاز دارد؟

- (۱) بند نخست  
 (۲) بند دوم  
 (۳) بند سوم  
 (۴) بند چهارم

۲۵۵- نویسنده در متن بالا، کدام عامل را نشانه‌ای بر مردمی بودن انقلاب مشروطه دانسته است؟

- (۱) شمار هنرمندانی که پیرو اندیشه‌های مشروطه بوده‌اند.  
 (۲) شمار و پراکندگی قومی مردم عامی که بر انقلاب مشروطه اثر گذاشته‌اند.  
 (۳) فاصله اندک بین انقلاب مشروطه و تحوّل آثار هنری که از آن اثر گرفته‌اند.  
 (۴) فاصله زیاد بین اندیشه‌های حاکمان پیش از مشروطه و اندیشه‌های مردمی که انقلاب مشروطه را به پا کردند.

۲۵۶- بر اساس متن بالا کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) اندیشه‌های مشروطه‌خواهی تا پیش از محمدعلی جمالزاده، در شخصیت‌های داستانی رمان‌ها چندان ورود نداشته‌اند.  
 (۲) نیما یوشیج پس از سرودن افسانه، تدریجاً پیروان و شاگردانی یافت که در نوآوری از کارهای او پیشتر رفتند.  
 (۳) تا پیش از نمایش «جعفر خان از فرنگ برگشته»، شخصیت‌های نمایش‌ها از مردم معمول جامعه فاصله داشتند.  
 (۴) تا پیش از انقلاب مشروطه، وضعیت مغشوش و نابه‌سامان تهران قاجاری تنها در رمان تهران مخوف تصویر شده بود.

۲۵۷- طبق متن بالا، کدام گزینه بخشی از «افسانه» نیما نیست؟

- (۱) ای دل من، دل من، دل من! / بی‌نوا، مضطرب، قابل من! / با همه خوبی و قدر و دعوی / از تو آخر چه شد حاصل من / جز سرشکی به رخساره غم؟  
 (۲) در بر این خرابه مغاره / وین بلند آسمان و ستاره / سالها با هم افسرده بودید / وز حوادث به دل، پاره پاره / او تو را بوسه می زد، تو او را  
 (۳) چیستی؟ ای نهان از نظرها! / ای نشسته سر رهگذرها! / از پسرها همه ناله بر لب، / ناله‌ی تو همه از پدرها! / تو که‌ای؟ مادرت که؟ پدر که؟  
 (۴) پای هر پنجره‌ای، شعری خواهم خواند / هر کلاغی را، کاجی خواهم داد / مار را خواهم گفت: چه شکوهی دارد غوک / آشتی خواهم داد

\* چهار فرزند خانواده‌ای هر یک چهار کارت «رنگ، حیوان، شهر و عدد» برداشته‌اند. رنگ‌ها آبی، قرمز، سبز و زرد است، حیوان‌ها فیل،

اسب، موش و خرس، شهرها لندن، توکیو، برلین و پکن و عددها ۳، ۵، ۱۲ و ۱۸ است. می‌دانیم عدد برلین ۱۲ است. پکن زرد نیست، لندن موش است و توکیو عددی دورقمی دارد. بر این اساس به چهار سؤال بعدی پاسخ دهید.

۲۵۸- اگر فیل زرد باشد، قطعاً . . . . .

- (۱) عددش یک‌رقمی است.  
 (۲) عددش دورقمی است.  
 (۳) شهرش توکیو است.  
 (۴) شهرش برلین است.

۲۵۹- اگر عدد اسب ۵ باشد، قطعاً . . . . .

- (۱) عدد موش ۳ است.  
 (۲) رنگ توکیو آبی است.  
 (۳) عدد خرس ۳ است.  
 (۴) رنگ لندن آبی است.

۲۶۰- می‌دانیم که اگر شهرها را به ترتیب الفبا مرتب کنیم، حیوان‌ها هم به ترتیب الفبا مرتب می‌شوند. بر این اساس، قطعاً

- (۱) خرس زرد نیست.  
 (۲) خرس زرد است.  
 (۳) اسب سبز نیست.  
 (۴) اسب سبز است.

۲۶۱- با درست دانستن صورت سؤال قبلی، شخصی جدول داده‌ها را به‌طور اتفاقی کامل پر کرده است. چه میزان احتمال دارد این کار کاملاً درست

انجام شده باشد؟

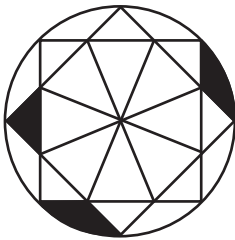
(۲)  $\frac{1}{36}$

(۱)  $\frac{1}{48}$

(۴)  $\frac{1}{18}$

(۳)  $\frac{1}{32}$

۲۶۲- چه کسری از مساحت شکل زیر رنگی است؟



(۲)  $\frac{(\pi - \frac{1}{2})}{4\pi}$

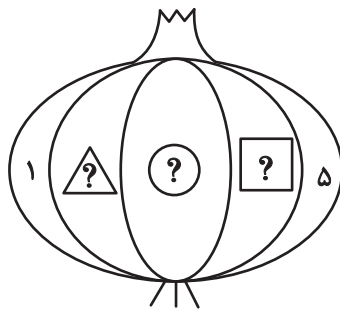
(۱)  $\frac{(2\pi - 3)}{8\pi}$

(۴)  $\frac{(2\pi - \frac{1}{2})}{8\pi}$

(۳)  $\frac{(\pi - 2)}{4\pi}$

۲۶۳- قرار است هر یک از عددهای طبیعی ۲، ۳ و ۴ را به‌جای یکی از علامت‌های سؤال شکل زیر قرار دهیم. با کدام داده(ها) می‌توان فهمید حاصل

$\square + \triangle$  کدام است؟



(الف) حاصل  $\square \times \triangle$  عددی زوج است.

(ب) حاصل  $\square - \triangle$  عددی منفی است.

(۱) داده «الف» کافی است به داده «ب» احتیاجی نداریم.

(۲) داده «ب» کافی است به داده «الف» احتیاجی نداریم.

(۳) اگر هر دو داده را توأمان داشته باشیم به پاسخ نمی‌رسیم.

(۴) با هر دو داده نیز به پاسخ نمی‌رسیم.

۲۶۴- کدام گزینه عددهای زیر را بهتر دسته‌بندی کرده است؟

|     |     |      |
|-----|-----|------|
| ۱   | ۴   | ۸    |
| ۹   | ۶۴  | ۱۲۱  |
| ۲۱۶ | ۷۲۹ | ۱۰۰۰ |

(۱)  $\{1, 216, 1000\}, \{4, 8, 64\}, \{9, 12, 729\}$

(۲)  $\{1, 64, 729\}, \{4, 9, 121\}, \{8, 216, 1000\}$

(۳)  $\{1, 4, 121\}, \{8, 9, 216\}, \{64, 729, 1000\}$

(۴)  $\{1, 9, 21\}, \{4, 8, 216\}, \{9, 64, 1000\}$

۲۶۵- در الگوی اعداد زیر، کدام گزینه به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد؟



۴ (۴)



۳ (۳)

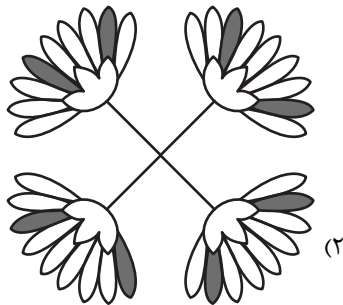
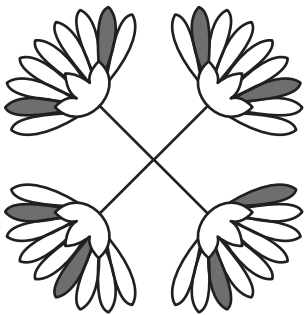


۲ (۲)

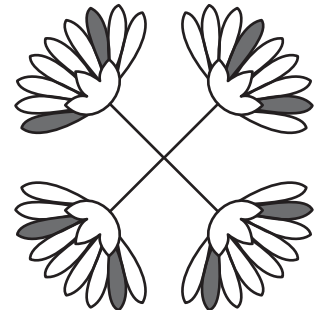


۱ (۱)

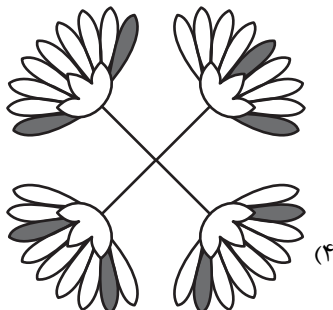
۲۶۶- کدام شکل از دوران شکل زیر به دست می‌آید؟



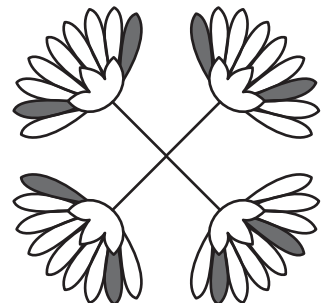
(۲)



(۱)

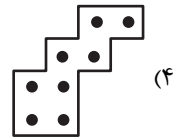
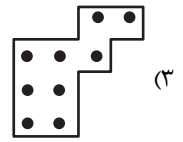
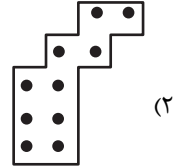
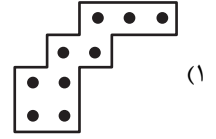
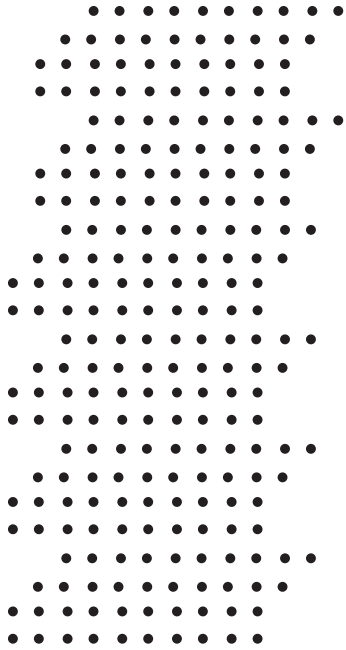


(۴)

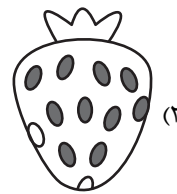
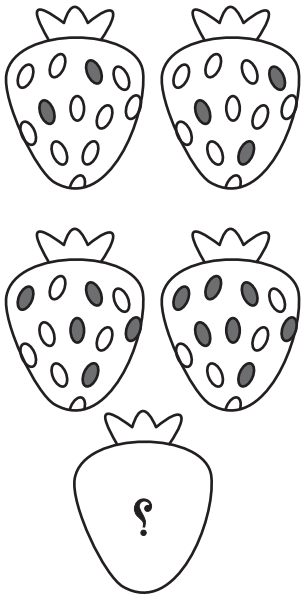


(۳)

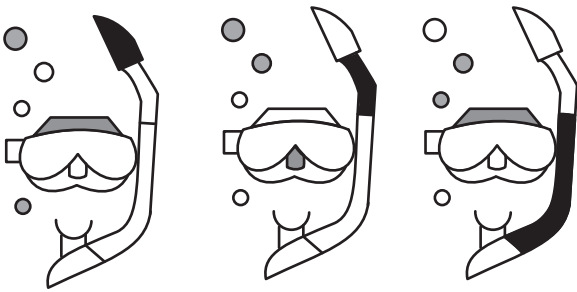
۲۶۷- شکل زیر از تکرار بدون تغییر و بدون دوران کدام گزینه حاصل شده است؟



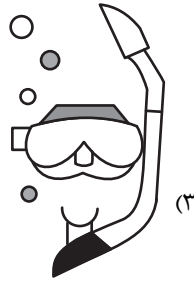
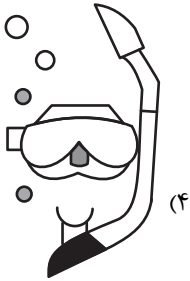
۲۶۸- کدام گزینه به جای علامت سؤال الگوی زیر قرار می گیرد؟



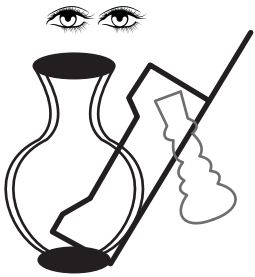
۲۶۹- شکل چهارم الگوی زیر کدام است؟



؟



۲۷۰- سه طرح دو بعدی زیر از دید ناظر پشت مجسمه به کدام شکل دیده می‌شود؟





# پاسخنامه

دهم انسانی

۲۱ دی ماه ۱۴۰۳

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

# پدیدآورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

| نام درس                                | نام طراحان   |
|--|--|
| ریاضی و آمار (۱)                       | دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، محسن جهانبخش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، مسعود عباسی              |
| علوم و فنون ادبی (۱)                   | صالح بهاری، سعید جعفری، اکرم رسا، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس‌زاده، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی         |
| علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا» | برگزیده از کتاب جامع   |
| جامعه‌شناسی (۱)                        | راضیه ابراهیمی‌نژاد، یاسین ساعدی، فرهاد منوچهری  |
| عربی، زبان قرآن (۱)                    | ابوطالب درانی، آرمین ساعدپناه، مرتضی کاظم‌شیرودی، مصطفی قدیمی‌فرد، افشین کرمان‌فرد، آیدین مصطفی‌زاده |
| تاریخ (۱) و جغرافیای ایران             | راضیه ابراهیمی‌نژاد، علیرضا آزادی‌زاده، متین بهادرلو، امیررضا پرویزی، فاطمه عزیزی، اقبال مرادی       |
| منطق                                   | جواد پاکدل، طهورا ره‌انجام، سالار صفایی، مرضیه محمدی   |
| اقتصاد                                 | سارا شریفی، علی صیدی، سپیده فتح‌الهی   |

## گزینشگران و ویراستاران

| نام درس                    | گزینشگر        | مسئول درس      | ویراستاران استاد   | ویراستاران رتبه برتر                                   | مستندسازی      |
|----------------------------|----------------|----------------|--|--|----------------|
| ریاضی و آمار (۱)           | آروین حسینی    | آروین حسینی    | محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده                             | سید عارف خبیری   | سمیه اسکندری   |
| علوم و فنون ادبی (۱)       | حسن اصحابی     | حسن اصحابی     | الهام محمدی  | سید عارف خبیری، امیررضا کرمی‌پور<br>امیرمحمد قلعه‌کاهی | الناز معتمدی   |
| جامعه‌شناسی (۱)            | ریحانه امینی   | ریحانه امینی   | یاسین ساعدی، ملیکا ذاکری                                 | زهرا زارع، زهرا قصری<br>امیررضا کرمی‌پور               | سجاد حقیقی‌پور |
| عربی، زبان قرآن (۱)        | آرمین ساعدپناه | آرمین ساعدپناه | درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور،<br>آیدین مصطفی‌زاده | ساغر اسفهبندی  | لیلا ایزدی     |
| تاریخ (۱) و جغرافیای ایران | زهرا دامیار    | زهرا دامیار    | فاطمه عزیزی  | امیررضا کرمی‌پور                                       | عطیه محلوچی    |
| منطق                       | مرضیه محمدی    | مرضیه محمدی    | فرهاد علی‌نژاد، محمدعلی یوسفی                            | سمیرا معروف، امیرمحمد قلعه‌کاهی<br>متین شاملی          | سوگند بیگلری   |
| اقتصاد                     | آفرین ساجدی    | آفرین ساجدی    | محمدعلی یوسفی  | تینا شمسی  | سجاد حقیقی‌پور |

## گروه فنی و تولید

|                     |  |
|---------------------|--|
| مدیر گروه           | زهرا دامیار                                    |
| مسئول دفترچه        | مهدیه ملاصالحی                                 |
| مستندسازی           | مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور |
| حروف‌چین و صفحه‌آرا | زهرا تاجیک                                     |
| ناظر چاپ            | سوران نعیمی                                    |





ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۴»

(تمرین کتاب درسی)

اگر رابطه بین  $X$  و  $Y$  را  $(X)$  متغیر مستقل) به صورت زوج مرتبی نمایش دهیم، در صورتی تابع است که هیچ دو زوج مرتب متمایزی با مؤلفه‌های اول برابر در آن وجود نداشته باشد.

مطابق نکته فوق داریم:

$$\begin{cases} (2, x+y) \\ (2, 4) \end{cases} \Rightarrow x+y=4 \quad (I)$$

$$\begin{cases} (5, 2) \\ (5, x-y) \end{cases} \Rightarrow x-y=2 \quad (II)$$

با حل دستگاه دو معادله دو مجهول (I) و (II)، مقدار  $X$  و  $Y$  را به دست می‌آوریم:

$$\begin{cases} x+y=4 \\ x-y=2 \end{cases} \Rightarrow x=3, y=1$$

بنابراین:

$$x^2 + y^2 = (3)^2 + (1)^2 = 10$$

(مفهوم تابع، صفحه ۳۹)

۲- گزینه «۱»

(مسعود عباسی)

شرط تابع بودن این است که از هر  $X$  فقط ۱ فلش خارج شود و اگر ۲ فلش خارج شد، پس باید هر دو  $Y$  با هم برابر باشند:

$$m + 2n = 1$$

از طرفی ۳ و  $\sqrt{9}$  هر دو با هم برابرند، پس  $Y$  هر دو باید با هم برابر شود:

$$m - n = -2$$

هر دو معادله را در قالب یک دستگاه حل می‌کنیم:

$$\begin{cases} m + 2n = 1 \\ m - n = -2 \end{cases} \xrightarrow{\times 2} \begin{cases} m + 2n = 1 \\ 2m - 2n = -4 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 3m = -3 \\ m = -1 \end{cases}$$

$$m + 2n = 1 \xrightarrow{m=-1} -1 + 2n = 1 \Rightarrow 2n = 1 + 1 \Rightarrow 2n = 2 \Rightarrow n = 1$$

$$\Rightarrow \frac{2n - m}{n - m} = \frac{2 + 1}{1 + 1} = \frac{3}{2} = \frac{3}{2} = 1.5$$

(مفهوم تابع، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۹)

۳- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

اختلاف ریشه‌های معادله درجه دوم هنگامی برابر صفر است که معادله، یک ریشه مضاعف داشته باشد؛ پس  $\Delta = 0$  می‌باشد:

$$\frac{2}{3}x^2 + (m+1)x + 6 = 0 \Rightarrow \Delta = (m+1)^2 - 4\left(\frac{2}{3}\right)(6) = 0$$

$$(m+1)^2 = 16$$

$$\Rightarrow \begin{cases} m+1=4 \Rightarrow m=3 \\ m+1=-4 \Rightarrow m=-5 \end{cases}$$

$m = -5$  غیرقابل قبول است، چون حاصل  $|x| + |y|$  نامنفی است؛ پس داریم:

$$A = \{(x, y) \mid x, y \in \mathbb{Z}, |x| + |y| = 3\}$$

| $ x $ | $ y $ | $ x  +  y $ |
|-------|-------|-------------|
| ۰     | ۳     | ۳           |
| ۱     | ۲     | ۳           |
| ۲     | ۱     | ۳           |
| ۳     | ۰     | ۳           |

$$\Rightarrow \begin{cases} |x|=0 \\ |y|=3 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x=0 \\ y=\pm 3 \end{cases} \Rightarrow (0, 3), (0, -3)$$

$$\Rightarrow \begin{cases} |x|=1 \\ |y|=2 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x=\pm 1 \\ y=\pm 2 \end{cases} \Rightarrow (1, 2), (1, -2), (-1, 2), (-1, -2)$$

$$\Rightarrow \begin{cases} |x|=2 \\ |y|=1 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x=\pm 2 \\ y=\pm 1 \end{cases} \Rightarrow (2, 1), (2, -1), (-2, 1), (-2, -1)$$

$$\Rightarrow \begin{cases} |x|=3 \\ |y|=0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x=\pm 3 \\ y=0 \end{cases} \Rightarrow (3, 0), (-3, 0)$$

بنابراین:

$$A = \{(0, 3), (0, -3), (1, 2), (1, -2), (-1, 2), (-1, -2), (2, 1), (2, -1), (-2, 1), (-2, -1), (3, 0), (-3, 0)\}$$

بنابراین رابطه  $A$  شامل ۱۲ زوج مرتب است.

(مفهوم تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۹)

۴- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

اگر عدد موردنظر را  $X$  در نظر بگیریم، مکعب همان عدد به صورت  $X^3$  خواهد بود؛ پس:

$$\text{عدد: } X \Leftarrow \text{مکعب همان عدد: } X^3 \Leftarrow 5 \text{ برابر مکعب همان عدد: } 5X^3$$

$$\Leftarrow 5 \text{ برابر مکعب همان عدد منهای } 2: 5X^3 - 2$$

از طرفی دامنه تابع  $f$  اعداد حقیقی است؛ پس:

$$\begin{cases} f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R} \\ f: 5X^3 - 2 \end{cases}$$

(شابطه یبری تابع، صفحه ۵۴)



۵- گزینه «۲»

(موردی اسفندیاری)

اعداد صحیح موجود در دامنه تابع عبارتند از  $\{-2, -1, 0, 1\}$  و اعداد صحیح بُرد تابع  $\{-1, 0, 1, 2, 3\}$  هستند. اشتراک این مجموعه‌ها، مجموعه  $\{-1, 0, 1\}$  است که شامل ۳ عدد صحیح می‌باشد.

(ضابطهٔ فیبری تابع، صفحهٔ ۵۲)

۶- گزینه «۳»

(ممسس یوان‌بفش)

برای پیدا کردن مقادیر  $a$ ،  $b$  و  $c$ ، باید نقاط  $(-1, a)$ ،  $(b, 0)$ ،  $(c, 7)$  را در ضابطهٔ تابع قرار دهیم:

$$(-1, a) \Rightarrow a = \frac{\sqrt{(-1)+2}}{(-1)-1} = \frac{\sqrt{1}}{-2} = -\frac{1}{2}$$

$$(b, 0) \Rightarrow 0 = \frac{\sqrt{b+2}}{b-1} \Rightarrow \sqrt{b+2} = 0 \Rightarrow b+2=0 \Rightarrow b=-2$$

$$(c, 7) \Rightarrow c = \frac{\sqrt{7+2}}{7-1} = \frac{\sqrt{9}}{6} = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}$$

پس حاصل  $a+b-c$  برابر است با:

$$\left(-\frac{1}{2}\right) + (-2) - \left(\frac{1}{2}\right) = -3$$

(ضابطهٔ فیبری تابع، صفحهٔ ۵۴)

۷- گزینه «۴»

(همیدرضا رستم‌نژاد)

به‌زای  $x=2$  داریم:

$$f(x) = 3x + 2 - 2f(2) \xrightarrow{x=2} f(2) = 3(2) + 2 - 2f(2)$$

$$\Rightarrow 4f(2) = 8 \Rightarrow f(2) = 2$$

حال تابع  $f$  را به‌صورت  $f(x) = 3x - 4$  بازنویسی می‌کنیم و مقدار  $f(-2)$  را محاسبه می‌کنیم:

$$f(-2) = 3(-2) - 4 = -10$$

(ضابطهٔ فیبری تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

۸- گزینه «۱»

(آروین هسینی)

ابتدا اعضای دامنه را در تابع  $f$  جایگذاری می‌کنیم:

$$x = -3 \Rightarrow f(-3) = \frac{2(-3)+3}{-3+2} = \frac{-3}{-1} = 3$$

$$x = -1 \Rightarrow f(-1) = \frac{2(-1)+3}{-1+2} = \frac{1}{1} = 1$$

$$x = a \Rightarrow f(a) = \frac{2a+3}{a+2}$$

بنابراین مجموعهٔ بُرد تابع  $f$  به‌صورت  $R_f = \{1, 3, \frac{2a+3}{a+2}\}$  درمی‌آید، حال مجموع اعضای بُرد طبق فرض سؤال باید برابر  $\frac{6}{5}$  باشد؛ پس داریم:

$$1 + 3 + \frac{2a+3}{a+2} = \frac{6}{5} \Rightarrow \frac{2a+3}{a+2} = \frac{5}{2} \Rightarrow 4a+6 = 5a+10$$

$$\Rightarrow a = -4$$

در نتیجه:

$$f\left(\frac{a+1}{2}\right) = f\left(-\frac{3}{2}\right) = \frac{2\left(-\frac{3}{2}\right)+3}{-\frac{3}{2}+2} = 0$$

(ضابطهٔ فیبری تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

۹- گزینه «۲»

(تمرین کتاب درسی)

نمودار تابع خطی از دو نقطهٔ  $(0, 0)$  و  $(2, 7)$  می‌گذرد، پس شیب تابع  $f$  برابر است با:

$$f(x) = ax + b \Rightarrow a = \frac{7-0}{2-0} = \frac{7}{2}$$

از طرفی چون از مبدأ مختصات یعنی نقطهٔ  $(0, 0)$  عبور می‌کند، پس  $b=0$  است. حال داریم:

$$f(x) = \frac{7}{2}x \Rightarrow \begin{cases} f(0/1) = \frac{7}{2} \times \frac{1}{1} = \frac{7}{2} \\ f(-0/1) = \frac{7}{2} \times \left(-\frac{1}{1}\right) = -\frac{7}{2} \end{cases}$$

در نتیجه اختلاف  $f(0/1)$  و  $f(-0/1)$  برابر است با:

$$|f(0/1) - f(-0/1)| = \left|\frac{7}{2} - \left(-\frac{7}{2}\right)\right| = \frac{14}{2} = 7$$

(نمودار تابع قطعی، صفحهٔ ۶۲)

۱۰- گزینه «۳»

(دانیال آرکیش)

با توجه به ضابطهٔ تابع  $f(x) = 2x - 4$  عرض از مبدأ خط  $-4$  است، پس نمودار تابع، محور  $y$  ها را در زیر محور  $x$  ها قطع می‌کند، پس گزینه‌های «۲» و «۴» رد می‌شوند و شیب خط هم مثبت است، پس جواب گزینهٔ «۳» است.

(نمودار تابع قطعی، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۹)



علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه «۳»

(صالح بهاری)

ب) پس از سقوط دولت ساسانی و از بین رفتن استقلال سیاسی ایران، ایرانیان هم‌چنان به فعالیت‌های علمی و ادبی خود ادامه دادند.  
د) در آغاز قرن سوم، دولت نیمه‌مستقل طاهری و پس از آن، دولت مستقل صفاری بر سر کار آمد.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۴۱)

۱۲- گزینه «۲»

(صالح بهاری)

رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره، «حماسی»، «مدحی» و «غنائی» بود. نثر این دوره بیشتر به موضوعات «حماسی»، «ملی» و «تاریخی» توجه دارد.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳)

۱۳- گزینه «۴»

(علی میرانلو)

الف) تاریخ بلعمی، برگردان فارسی کتاب «تاریخ الرسل و الملوک» البته با دخل و تصرف «ابوعلی بلعمی» است.

ب) در سال ۳۴۶ ق. «شاهنامه ابومنصوری» توسط عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شد و موضوع آن تاریخ گذشته ایران است.

ج) «ترجمه تفسیر طبری»، ترجمه جمعی از دانشوران آن زمان از کتاب «تفسیر طبری» است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۴- گزینه «۱»

(سعید معفری)

UU--UU--UU--UU (Y)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: U--U/---U/---U (A)

گزینه «۳»: U--U/---U/---U (A)

گزینه «۴»: U--U/---U/---U (9)

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۷ تا ۵۱)

۱۵- گزینه «۳»

(سعید کرمی)

با توجه به تقطیع دقیق شعر، نیاز به کلمه‌ای داریم که دو هجای بلند دارد:

رُو: - / نَق: -

تقطیع شعر:

|    |   |   |     |    |   |   |     |      |    |       |
|----|---|---|-----|----|---|---|-----|------|----|-------|
| عد | ل | ب | أی  | یا | م | ت | رُو | نَق  | گ  | رِفَت |
| رو | ز | ب | خُر | شی | د | د | رَف | شَان | شَ | وَد   |
| -  | U | U | -   | -  | U | U | -   | -    | U  | -     |

(موسیقی شعر، صفحه ۴۸)

۱۶- گزینه «۲»

(سعید معفری)

U--U/---U/---U (6)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: U--U/---U/---U (Y)

گزینه «۳»: U--U/---U/---U (Y)

گزینه «۴»: U--U/---U/---U (Y)

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۷ تا ۵۱)

۱۷- گزینه «۴»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

بررسی ابیات:

الف) تشخیص: «بغل کردن موی یار توسط شانه»، جناس: «در» و «بر»

ب) فاقد سجع و جناس

ج) واج‌آرایی: حرف «ش» و «ر»

د) جناس: «رحمت» و «زحمت»

ه) سجع: «گردون» و «افسون» سجع متوازی دارند.

(برید لفظی، ترکیبی)

۱۸- گزینه «۳»

(فاطمه عبدالوند)

«عمر» و «مال» که در پایان دو جمله آمده‌اند، هم‌وزن هستند و سجع متوازن دارند.

(برید لفظی، صفحه ۵۳)

۱۹- گزینه «۴»

(اکرم رسا)

«ه» در پایان واژگان «کوزه» و «دسته» به صورت مصوت کوتاه «ب» خوانده می‌شود.

(موسیقی شعر، صفحه ۴۸)

۲۰- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

«زاینده» و «پاینده» بخشی از شبهه هستند.

(بیان و برید، صفحه ۵۳)



## علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»

## ۲۱- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

تشریح موارد نادرست:

الف) توضیح این مورد درباره زبان پارسی صدق می‌کند.

د) «درخت آسوریک» و «یادگار زیریان» هر دو اصل پارسی دارند.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

## ۲۲- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

قرن چهارم، دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با دانشمندان بزرگی چون «محمدبن زکریای رازی» آغاز شد و با شاعر بی‌نظیری مانند «فردوسی» ادامه یافت.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

## ۲۳- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

۱- ساز (در ناساز) / ۲- پیر (در پیرهن)

هجای پایان مصراع‌ها بلند محسوب می‌شوند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «چشم، شمع، تاب، آب» (۴)

گزینه «۲»: «داشت (در نگذاشت)، آب» (۲)

گزینه «۴»: «بحر، لطف، قهر، قند، زهر، بیش، زار (در میازار)» (۷)

(موسیقی شعر، صفحه ۳۸)

## ۲۴- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

نشانه‌های هجایی بیت گزینه «۴»: -U / - - U / - - U / - - U

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| خ | ز | ر | ا | ب | ت | ب | ی | ر | س | ت | د |
| U | - | - | U | - | - | U | - | - | U | - | U |

(موسیقی شعر، صفحه ۳۹)

## ۲۵- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| چ | س | و | گ | د | خ | د |
| U | - | - | U | - | - | U |
| چ | د | ل | س | ت | ک | د |
| U | - | - | U | - | - | U |

(موسیقی شعر، صفحه ۵۱)

## ۲۶- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

در هر مصراع این گزینه، (-UU-) چهار بار تکرار شده است.

|    |   |   |     |    |   |   |    |
|----|---|---|-----|----|---|---|----|
| اش | ک | د | وان | هر | س | خ | ری |
| -  | U | U | -   | -  | U | U | -  |

|    |   |   |    |   |   |   |    |
|----|---|---|----|---|---|---|----|
| از | د | ل | ما | ز | خ | ب | ری |
| -  | U | U | -  | - | U | U | -  |

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: -U-U / -UU- / -U-U / -UU-

گزینه «۲»: -U- / -UU- / -U- / -UU-

گزینه «۴»: -U- / -UU- / -UU-

(موسیقی شعر، صفحه ۵۱)

## ۲۷- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

«گرم و نرم» چون در آخر دو جمله نیامده‌اند، سجع نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: وزن دو واژه «حیف و طرح» یکسان است ولی حرف آخرشان یکسان نیست، پس سجع متوازن دارند.

گزینه «۳»: دو واژه «بشوید و بگوید» هم، وزن یکسان دارند و هم حرف آخرشان یکسان است، پس سجع متوازی دارند.

گزینه «۴»: «نگیرد و نپذیرد» حرف آخرشان یکسان است ولی وزنشان یکسان نیست، پس سجع مطرف دارند.

(بربع لفظی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

## ۲۸- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

ب) تلمیح: «ماه مصر» و «پیراهن»؛ به داستان حضرت یوسف (ع) اشاره می‌کنند.

الف) تشبیه: «شاهد مهرو»، «فیروزه‌گون طارم»

د) سجع: «رو، خو، جو» سجع متوازی دارند.

ج) واج‌آرایی: تکرار حرف «ر»

ه) واژه‌آرایی یا تکرار: تکرار «خیال» و «کسی»

(بیان و بربع، ترکیبی)

## ۲۹- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

ارزش موسیقایی سجع متوازی از همه سجع‌ها بیشتر است. در این گزینه نیز میان واژه‌های «لطیف و نظیف» سجع متوازی وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «جهان، جان: سجع مطرف

گزینه «۲»: «پاک، صاف / شریف، کریم: سجع متوازن

گزینه «۳»: «آرند، بیازارند: سجع مطرف

(بربع لفظی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

## ۳۰- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «می‌وزید، رسید»: سجع مطرف / «می‌گوید، می‌ماید، می‌جوید»: سجع متوازی

گزینه «۲»: «بنگری، نگری»: سجع مطرف / «ناز، نیاز»: سجع مطرف

گزینه «۳»: «داد، نهاد»: سجع مطرف / «بخوردیم، بگفتیم»: سجع متوازی

گزینه «۴»: «پیش، خویش» و «می‌گفت، می‌سفت»: سجع متوازی / «افراشته، کاشته»: سجع مطرف

(بربع لفظی، صفحه ۵۳)

## جامعه‌شناسی (۱)

## ۳۱- گزینه «۳»

(فرهار منوچهری)

## تشریح موارد نادرست:

- یکی از مهم‌ترین انتقادهای به خودمداری فرهنگ غرب و تصور ساده آن از سایر فرهنگ‌ها را مردم‌شناسان مطرح کردند.

- در تقسیم‌بندی جوامع از نگاه دورکیم، در جوامع ارگانیک تقسیم کار گسترده وجود دارد.

(پیمان‌های اجتماعی، صفحه‌های ۳۹، ۴۰ و ۴۲)

## ۳۲- گزینه «۱»

(شبهه‌ساز امتحان نهایی دبیرستان سرای دانش بهبهان - دی ۱۴۰۲)

دیدگاه عرضی جهان‌های اجتماعی:

هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد. فرهنگ‌ها و تمدن‌ها براساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود، تحولاتی را دنبال می‌کنند و مسیرهای مختلفی را می‌پیمایند. برخی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها، زمانی طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند. در این دیدگاه، جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابلی که دارند، می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند؛ اما هیچ‌یک از آن‌ها با حفظ هویت خود نمی‌توانند مسیر دیگری را ادامه دهند.

(پیمان‌های اجتماعی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

## ۳۳- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

- جهان اجتماعی با آگاهی و اراده افراد انسانی پدید می‌آید.

- ساختن جهانی جدید نیازمند گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین است.

(پيامدهای پیمان اجتماعی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

## ۳۴- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

«زوال عقلانیت ذاتی»: جهان متجدد، فقط علمی را که با روش تجربی به دست می‌آید علم می‌داند و علمی را که از روش‌های فراتجربی (عقلانی و وحیانی) استفاده می‌کنند، علم نمی‌شناسد. با افول این دسته از علوم، امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری از دست می‌رود و دآوری درباره این امور به تمایلات افراد و گروه‌های متفرق سپرده می‌شود. از این روند به «زوال معنا» یا «عقلانیت ذاتی» یاد می‌شود.

«گسترش عقلانیت ابزاری»: علوم تجربی با روش تجربی و فناوری حاصل از آن، قدرت پیش‌بینی و پیشگیری از حوادث و مسائل طبیعی همانند بیماری، زلزله، سیل و ... و مسلط شدن بر آن‌ها را به انسان می‌دهد. رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن برای تسلط بر طبیعت و جامعه را گسترش «عقلانیت ابزاری» می‌گویند.

«پيامد رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا»: ۱- تنگ شدن عرصه برای سایر کنش‌های انسانی مثل کنش‌های عاطفی و اخلاقی / ۲- اسیر شدن انسان در نظام اجتماعی پیچیده‌ای که مثل قفس آهنین، همه ابعاد وجود آنان را احاطه می‌کند. / ۳- از دست رفتن اراده و آزادی انسان‌ها

(پيامدهای پیمان اجتماعی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

## ۳۵- گزینه «۲»

(کتکور سراسری ۹۳)

تا زمانی‌که یک جهان اجتماعی از طریق «مشارکت اجتماعی افراد» پابرجاست، پیامدهای ضروری و الزامی آن نیز باقی است. با تغییر جهان اجتماعی موجود و «برداشته شدن الزام‌های آن»، جهان اجتماعی جدیدی شکل خواهد گرفت و به دنبال آن، الزام‌های دیگری به وجود می‌آید که بر «فعالیت اجتماعی اعضای آن» تأثیر می‌گذارد.

(پيامدهای پیمان اجتماعی، صفحه ۴۷)

## ۳۶- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

## تشریح موارد نادرست:

- حق و باطل بودن ارزش‌ها و عقاید کلان درباره انسان و جهان را با روش‌ها و علوم تجربی نمی‌توان شناخت.

- به مجموعه اهداف و ارزش‌های مشترکی که اعضای یک جهان اجتماعی خواهان رسیدن به آن‌ها هستند، «آرمان اجتماعی» می‌گویند.

- حق و باطل بودن عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و کنش‌ها براساس آگاهی یا جهل، توجه یا بی‌توجهی مردم جهان‌های اجتماعی مختلف نسبت به آن‌ها تعیین نمی‌شود.

(ارزیابی پیمان‌های اجتماعی، صفحه‌های ۵۶، ۵۸، ۶۰ و ۶۱)

## ۳۷- گزینه «۲»

(یاسین ساعری)

در سراسر تاریخ حق و باطل از آرمان‌های بشری بوده و اغلب جهان‌های اجتماعی رعایت حق و مقابله با باطل را لازم دانسته‌اند. در جهان اسلام نیز عمل به حق و پرهیز از باطل مهم‌ترین آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی هستند. ارزش‌ها، راهنمای کنش اعضای جهان اجتماعی‌اند.

(ارزیابی پیمان‌های اجتماعی، صفحه‌های ۵۵ و ۵۸)

## ۳۸- گزینه «۱»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

استاد دانشگاه بودن: اجتماعی، متغیر، اکتسابی

با اخلاق بودن: فردی، اکتسابی، متغیر

هم‌وطن بودن (زاده شدن در یک کشور): اجتماعی، انتسابی، ثابت

(هویت، صفحه ۶۸)

## ۳۹- گزینه «۳»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

- یک انسان با تقوا (جهان نفسانی)، جهانی را تغییر می‌دهد (جهان اجتماعی): تأثیر جهان نفسانی بر اجتماعی

- تحقیر نوجوانان در مدرسه (جهان اجتماعی) می‌تواند باعث کاهش اعتماد به نفس در آنان شود (جهان نفسانی): تأثیر جهان اجتماعی بر نفسانی

- عامل بسیاری از مهاجرت‌ها (جهان اجتماعی)، شرایط اقلیمی (جهان طبیعی) است: تأثیر جهان طبیعی بر اجتماعی

- بسیاری از بیماری‌های جسمانی (جهان طبیعی) با کمک قوای روانی (جهان نفسانی) درمان می‌شوند: تأثیر جهان نفسانی بر طبیعی

(هویت، صفحه ۷۲)

## ۴۰- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

بخشی از هویت فرد، آگاهانه است که فرد آن را می‌شناسد یا آن‌که دیگران به آن پی برده‌اند و آن را برای فرد بازگو نموده‌اند. درحالی‌که این گزینه از بخش ناخودآگاه هویت صحبت می‌کند.

(هویت، صفحه ۷۷)

## عربی زبان قرآن (۱)

## ۴۱- گزینه ۳»

کنکور سراسری ۹۸)

«استرجعت»: پس گرفتیم (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «حاسوبی»: کامپیوترم (رد گزینه ۲) / «من الذکان الّذی»: از مغازه‌ای که (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «یختصّ ب...»: مختص به ... است (رد سایر گزینه‌ها) / «تصلیح الوسائل الکهربائیة»: تعمیر وسایل برقی (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(ترجمه، ترکیبی)

## ۴۲- گزینه ۴»

(ابوطالب درانی)

«تظنّ»: گمان می‌کنی (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «أن نری»: که بینیم (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «إعصاراً شدیداً»: گردبادی شدید (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

(ترجمه، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)

## ۴۳- گزینه ۲»

(افشین کرمان‌فر)

«خمس سکان الأرض»: یک پنجم ساکنان زمین (رد سایر گزینه‌ها) / «مسلمون»: مسلمان هستند / «علّمنا»: به ما یاد داد (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «أن نتعایش»: که هم‌زیستی کنیم / «مع الآخرین»: با دیگران (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(ترجمه، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

## ۴۴- گزینه ۳»

(آیدین مصطفی‌زاده)

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «جالست» از باب «مفاعلة» است و در این‌جا به معنای «هم‌نشینی کنی» می‌باشد.

گزینه ۲: ترجمه «تعلّموا: یاد بگیرید» و «علّموا: یاد بدهید» جابه‌جا نوشته شده است و نیز «علم را» در ترجمه اضافی است.

گزینه ۴: «لا تجتمع خصلتان فی المؤمن»: دو ویژگی در مؤمن جمع نمی‌شود.

(ترجمه، صفحه ۶۳)

## ۴۵- گزینه ۱»

(مرتضی کاظم‌شیرودی)

«شما را ... قرار دادیم»: جعلناکم (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «ملت‌ها و قبایلی»: شعوباً و قبائل (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «تا یک‌دیگر را ... دعوت کنید»: لیدعوا بعضکم بعضاً (رد سایر گزینه‌ها) / «به وحدت»: إلی الوحدة (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(تعریب، ترکیبی)

## ۴۶- گزینه ۴»

(مصطفی قدیمی‌فرد)

ترجمه عبارت: «افتادن ماهی‌ها از آسمان بر زمین چیزی طبیعی است که در هر شهری دیده می‌شود.» (نادرست است).

(مفهوم، ترکیبی)

## ۴۷- گزینه ۳»

(آرمین ساعدپناه)

ترجمه عبارت: «اداره راهنمایی و رانندگی: اداره مسئول دربارهٔ صادرات به خارج و واردات به آن است.» (توضیح مربوط به «الجمارک» می‌باشد).

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «مزدور: او کسی است که برای مصلحت دشمن کار می‌کند.»

گزینه ۲: «آشنایی با یک‌دیگر: آشنا شدن برخی با برخی دیگر است.»

گزینه ۴: «رهبر: رئیس کشور؛ او کسی است که به مسئولین دستور می‌دهد و آن‌ها را برای انجام تکالیف نصیحت می‌کند.»

(واژگان، صفحه ۶۱)

## ۴۸- گزینه ۱»

(مصطفی قدیمی‌فرد)

«اكتسبى» (فعل امر، صیغه مفرد مؤنث مخاطب): کسب کن

(ترجمه فعل، ترکیبی)

## ۴۹- گزینه ۳»

(کنکور سراسری ۱۳۹۸، با تغییر)

در این گزینه «تعالوا (بیایید)» فعل لازم است.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «بأمر» فعل متعدی است.

گزینه ۲: «یضمّ» فعل متعدی است.

گزینه ۴: «قال»، «یفرق» و «علّموا» افعال متعدی هستند.

(قواعد - فعل لازم و متعدی، صفحه ۳۸)

## ۵۰- گزینه ۴»

(ابوطالب درانی)

در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» به ترتیب افعال «تعامل»، «تسابه» و «تعاون» از باب «تفاعل» هستند و دارای ۲ حرف زائد می‌باشند؛ اما «تجالس» در گزینه «۴» از باب «مفاعلة» و دارای یک حرف زائد است. دقت کنید که با توجه به مؤنث بودن «الطالبة»، فعل «تجالس» یک فعل مضارع است نه ماضی!

(قواعد - ثلاثی مزید، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)



## تاریخ (۱)

## ۵۱- گزینه «۴»

(فاطمه عزیزی)

رقابت دولت- شهرهای یونانی با حکومت هخامنشیان برای تسلط بر منطقه آسیای صغیر، موجب بروز کشمکش‌های طولانی و جنگ‌های بزرگی میان دو طرف در قرن ۵ ق.م. شد.

(یونان و روم، صفحه ۵۲)

## ۵۲- گزینه «۴»

(فاطمه عزیزی)

پس از آن که امپراتور کنستانتین در ۳۳۰ م. شهر بیزانسیوم را به پایتختی برگزید، به تدریج زمینه تقسیم امپراتوری روم به دو بخش شرقی و غربی فراهم آمد. روم شرقی تا سال ۱۴۵۳ م. که پایتخت آن توسط امپراتوری مسلمان عثمانی فتح شد، دوام آورد. روم غربی در ۴۷۵ م. در اثر هجوم اقوام بیابان گرد نابود شد.

(یونان و روم، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

## ۵۳- گزینه «۳»

(علیرضا آزادی زاده)

تمدن مینوسی قومی دریانورد بودند و با مصر و دیگر مناطق همجوار خود، روابط بازرگانی داشتند.

(یونان و روم، صفحه ۵۱)

## ۵۴- گزینه «۲»

(فاطمه عزیزی)

| دوران تاریخی (از ۵ هزار سال پیش تا کنون)      |     |   |         |          |
|---|-----|---|---------|----------|
| دوران پیش آریایی (۳۰۰۰ ق.م. تا حدود ۷۰۰ ق.م.) |     | دوران حکومت آریاییان (۷۰۰ ق.م. تا ۶۵۱ ق.م.) |         |          |
| تمدن ایلام، جیرفت، شهر سوخته، شهاداد ...      | ماد | هخامنشیان                                   | سلوکیان | اشکانیان |

(مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۵)

## ۵۵- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)

منابع تحقیق تاریخ به دو دسته منابع دست اول یا اصلی و منابع دست دوم یا فرعی تقسیم می‌شوند. منابع دست اول یا اصلی تاریخ ایران باستان به دو دسته منابع غیرنوشتاری و منابع نوشتاری، تفکیک می‌شوند. سنگ‌نوشته‌ها و لوح‌های گلی مهم‌ترین منابع نوشتاری ایرانی در دوره هخامنشیان هستند.

(مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه‌های ۶۶ تا ۶۹)

## ۵۶- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۹۸)

یکی از دلایل ضعف تاریخ‌نگاری در ایران باستان، این است که سنت شفاهی، بسیار مقبول‌تر و پسندیده‌تر از سنت کتابت بوده است. علاقه و عادت به حفظ سینه به سینه مطالب در قرن‌ها و حتی هزاره‌ها، لزوم ثبت و نگارش آن‌ها را در درجه اهمیت کمتری قرار داده است.

(مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، صفحه ۶۷)

## ۵۷- گزینه «۳»

(امیررضا پرویزی)

فلات ایران از شمال به دریای کاسپی (خزر) و دریاچه آرال، از غرب به جلگه بین‌النهرین، از جنوب به خلیج فارس، دریای مکران (عمان) و اقیانوس هند و از شرق به جلگه سند محدود می‌شود.

ایران به واسطه موقعیت جغرافیایی خاص خود در جنوب غربی آسیا پل ارتباطی شرق و غرب جهان باستان بود. در عصر باستان، مهم‌ترین راه‌های زمینی و دریایی که تمدن‌ها و کشورهای بزرگ را به یکدیگر متصل می‌کردند، از ایران می‌گذشتند.

(سپیده‌دم تمدن ایرانی، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

## ۵۸- گزینه «۲»

(علیرضا آزادی زاده)

مورد (الف) نادرست است؛ زیرا مربوط به دوره پارینه سنگی است. مورد (د) نادرست است؛ زیرا ابزارهای سنگی به‌دست آمده از غارها را با قدمت حدود یک میلیون سال تخمین زده‌اند.

(سپیده‌دم تمدن ایرانی، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

## ۵۹- گزینه «۱»

(فاطمه عزیزی)

عبارت اول: در دوره ایلام، معماری پیشرفت چشمگیری کرد و استفاده از آجر در ساختن بناها رایج شد.

عبارت دوم: یکی از دستاوردهای مهم تمدن روم، ایجاد شبکه پیشرفته‌ای از جاده‌ها بود.

عبارت سوم: شواهد باستان‌شناسی نشان می‌دهد که سکونتگاه‌های جیرفت و تپه یحیی در استان کرمان از مراکز مهم تولید و صدور سنگ صابون به مناطق دور و نزدیک بوده‌اند.

عبارت چهارم: حکومت هخامنشی در جریان جنگ‌های پلوپونزی میان دولت- شهرهای یونانی، به‌طور پنهانی، به اسپارت کمک مالی می‌کرد.

(ترکیبی، صفحه‌های ۵۲، ۶۰، ۷۴ و ۷۸)

## ۶۰- گزینه «۱»

(علیرضا آزادی زاده)

- در یونان باستان، مانند بسیاری از کشورهای دیگر، نخست شاهان به صورت موروثی حکومت می‌کردند، اما در نتیجه توسعه دریانوردی و گسترش تجارت خارجی، طبقه‌ای از ثروتمندان و اشراف برآمدند و به جای شاهان، قدرت را در دست گرفتند.

- آگاهی‌های تاریخی تازه‌ای که در نتیجه خوانده شدن خط‌های باستانی و کاوش‌های باستان‌شناسی به‌دست آمد، نقش بسزایی در توجه و گرایش این گروه از محققان به تاریخ آن دوره داشت.

- ایلام با دیگر مناطق فلات ایران و سرزمین‌های مجاور آن، مانند آسیای صغیر و هند، روابط تجاری داشت. ارتباط‌های سیاسی و تجاری موجب شکل‌گیری روابط فرهنگی میان این سرزمین‌ها شد.

- فرمانروایان سومری و آکدی، پیاپی به سرزمین ایلامی‌ها لشکرکشی می‌کردند. این تاخت و تازها، سرانجام سبب شد که حاکمان کوچک و مستقل ایلامی در حدود ۲۶۰۰ ق.م. با یکدیگر متحد شوند و پادشاهی ایلام را تأسیس کنند.

(ترکیبی، صفحه‌های ۵۴، ۶۳، ۷۶ و ۷۷)





### جغرافیای ایران

#### ۶۱- گزینه «۴»

بررسی عبارت‌های نادرست:

(متین بواررلو)

- رشته‌کوه‌های هزار مسجد و آلاداغ در منطقه کوهستانی شمال خراسان قرار دارند.

- به ترتیب ناهمواری‌های مریخی (کوه‌های مینیاتوری) و کوه‌های منفرد مرکزی، در منطقه کوهستانی شرق و جنوب شرقی و منطقه کوهستانی مرکزی قرار دارند. (نه برعکس)

(ناهمواری‌های ایران، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶، ۲۹ و ۳۰)

#### ۶۲- گزینه «۱»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

عبارت‌های صورت سؤال به ترتیب مربوط به منطقه کوهستانی مرکزی، منطقه کوهستانی زاگرس، منطقه کوهستانی آذربایجان و منطقه کوهستانی البرز هستند.

(ناهمواری‌های ایران، صفحه‌های ۲۴، ۲۵، ۲۷ و ۲۹)

#### ۶۳- گزینه «۱»

(اقبال مرادی)

رشته‌کوه زاگرس از برخورد صفحه عربستان و صفحه اوراسیا به وجود آمده است. این چین‌خوردگی‌ها پس از تشکیل، به حالت اولیه باقی نمانده و طی میلیون‌ها سال به علت فرسایش تغییر شکل یافته است. یکی از زیباترین و فعال‌ترین پدیده‌های رشته‌کوه زاگرس گنبد‌های نمکی است.

(ناهمواری‌های ایران، صفحه ۲۷)

#### ۶۴- گزینه «۳»

(امیررضا پرویزی)

مهم‌ترین سامانه بارشی در ایران، توده هوای مرطوب غربی است که در دوره سرد سال وارد کشور شده و موجب ریزش برف و باران می‌شود. توده هوای سودانی، گاهی در دوره سرد سال رطوبت دریای سرخ را به کشور ما می‌آورد و باعث بارندگی می‌شود.

(آب و هوای ایران، صفحه ۴۰)

#### ۶۵- گزینه «۳»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

- با افزایش هر ۱۰۰۰ متر ارتفاع، دمای هوا به‌طور میانگین حدود ۶ درجه سانتی‌گراد کاهش می‌یابد که با افزایش دو برابری ارتفاع دمای هوا نیز دو برابر کاهش می‌یابد.

$$\frac{1000}{6} \times 2 = \frac{2000}{12}$$

- مهم‌ترین کمربندهای خشک و بیابانی کره زمین در اثر عامل پرفشار جنب حاره‌ای به‌وجود آمده است که مانع ریزش باران در دوره گرم سال می‌شود. - توده هوای مرطوب موسمی، در دوره گرم سال و توده هوای مرطوب غربی، در دوره سرد سال به کشور نفوذ می‌کنند.

(آب و هوای ایران، صفحه‌های ۳۸، ۳۹ و ۴۰)

#### ۶۶- گزینه «۲»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

(الف)

- در اطراف خط استوا (مدار صفر درجه) کمربند کم‌فشار حاره‌ای تشکیل می‌شود؛ بنابراین منطقه‌ای کم‌فشار است.

- در مدار ۳۰ درجه شمالی و جنوبی منطقه پرفشار تشکیل می‌شود.

(ب) در اطراف مدار رأس‌السرطان و رأس‌الجدی، به دلیل سنگینی و فرونشینی هوا، کمربند پرفشار جنب حاره‌ای تشکیل می‌شود و دارای آب و هوای گرم و خشک است که مانع از صعود هوا و تشکیل ابر و بارندگی می‌شود.

(آب و هوای ایران، صفحه ۳۸)

#### ۶۷- گزینه «۱»

ویژگی‌های توده‌های هوا:

|                       |  |
|-----------------------|--|
| توده هوای مرطوب غربی  | رطوبت دریای مدیترانه و اقیانوس اطلس را در دوره سرما به داخل ایران منتقل و برف و باران به همراه دارد.   |
| توده هوای مرطوب موسمی | برخی سال‌ها در دوره گرم از اقیانوس هند به ایران نفوذ و موجب باران‌های سیلابی در جنوب شرق ایران می‌شود. |
| توده هوای سودانی      | گاهی در دوره سرد سال رطوبت دریای سرخ را به کشور ما می‌آورد و باعث بارندگی می‌شود.                      |

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: توده هوای مرطوب غربی و خشک سیبری در دوره سرد سال وارد کشور می‌شوند.

گزینه «۳»: توده هوای سرد و خشک سیبری نیز موجب بارش در بخشی از ایران (سواحل خزر) می‌شود.

گزینه «۴»: توده هوای سودانی نیز باعث بارندگی در کشور می‌شوند.

(آب و هوای ایران، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

#### ۶۸- گزینه «۱»

(کنکور خارج از کشور ۱۴۰۳)

نزدیکی به دریاها و دوری از آن، در آب و هوای کشور دو اثر متفاوت دارد. در سواحل شمالی کشور، دریای خزر در افزایش بارش، نقش مهمی دارد. (پس در نواحی شمالی شرایط مناسبی برای صعود هوا و بارش وجود دارد: رد گزینه «۲»). ولی خلیج فارس و دریای عمان به دلیل عدم امکان صعود هوای مرطوب، در بارش سواحل جنوبی کشور، نقش چندانی ندارند و موجب شرجی شدن هوا می‌شوند. (با این حال نواحی جنوبی در مجاورت منابع رطوبتی قرار دارند: رد گزینه «۳»).

در نواحی داخلی کشور به دلیل دور بودن از دریاها (رد گزینه «۳») و کمبود رطوبت، اختلاف دما زیاد است؛ ولی در نواحی ساحلی شمال و جنوب کشور اختلاف دما کمتر است. (تأیید گزینه «۱»)

شرایط (الف)، مطابق با آب و هوای جنوب کشور است که گرم و شرجی قلمداد می‌شود. آب و هوای گرم و خشک در توصیف نواحی داخلی به‌کار می‌رود. (رد گزینه «۴»)

(آب و هوای ایران، صفحه‌های ۳۸، ۳۹ و ۴۰)

#### ۶۹- گزینه «۳»

(متین بواررلو)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: آب و هوای کوهستانی (افزایش بارندگی و کاهش دما با افزایش ارتفاع) گزینه «۲»: آب و هوای معتدل خزری (بارندگی زیاد و اعتدال دما در طول سال) گزینه «۴»: آب و هوای گرم و شرجی (رطوبت نسبی بالا و بارندگی اندک)

(آب و هوای ایران، صفحه ۴۲)

#### ۷۰- گزینه «۴»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: این وضعیت در حالت عادی در لایه تروپوسفر رخ می‌دهد. در وضعیت وارونگی این حالت برعکس است.

گزینه «۲»: این وضعیت مربوط به حالت عادی است.

گزینه «۳»: در پدیده وارونگی حرکت صعودی و جابه‌جایی هوا صورت نمی‌گیرد و همین عامل موجب افزایش آلودگی هوا در شهرهای بزرگ و نواحی صنعتی می‌شود.

(آب و هوای ایران، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)





## منطق

## ۷۱- گزینه «۲»

(ظهور راه‌انجام)

در صورت سؤال افراد با دیدن شباهت ظاهری نام یک شرکت معتبر با شرکت مدنظر، اعتبار و کیفیت محصول‌های آن شرکت را به شرکت جدید تسری می‌دهند؛ بنابراین مغالطه «تمثیل ناروا» می‌تواند اتفاق بیفتد.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

## ۷۲- گزینه «۳»

(ظهور راه‌انجام)

با توجه به داستان طوطی و بقال، اصطلاح «قیاس» به معنای مقایسه و پیدا کردن شباهت میان دو امر جزئی و حکم کردن براساس شباهت‌های آن‌ها است که در منطق «استدلال تمثیلی» چنین کاری را انجام می‌دهد.

**نکته:** استدلال قیاسی به تشبیه ربطی ندارد.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۳ و ۵۱)

## ۷۳- گزینه «۳»

(کنکور سراسری ۹۲)

در استقرای تعمیمی، ذهن انسان از جزئی به کلی سیر می‌کند و نتیجه‌ای که از آن گرفته می‌شود حتماً قضیه‌ای «کلی» است. استقرای تعمیمی در ریاضیات و علوم تجربی کاربرد زیادی دارد و مبنای اعتماد به علوم تجربی است.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

## ۷۴- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

در گزینه «۴»، پروین با استفاده از این مقدمه که «چشم خودش چند بار با استفاده از قطره‌ای خاص درمان شده است»، این حکم کلی را گرفته که «این قطره درمان فلان مشکل خاص است». در نتیجه از آنجایی که او از مقدمات جزئی نتیجه کلی گرفته است، بنابراین استدلال او از نوع «استقرای تعمیمی» خواهد بود.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۵ و ۴۶)

## ۷۵- گزینه «۳»

(سالار صفایی)

مبنای «استقرای تعمیمی» براساس «تخمین» بنا شده و دانشمندان علوم تجربی تلاش می‌کنند با استفاده از «استدلال‌های استقرایی قوی»، مبنایی برای علوم تجربی فراهم آورند.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه ۴۶)

## ۷۶- گزینه «۳»

(پوار پاکدل)

در یک استقرای تعمیمی با بررسی چند نمونه آماری، حکم را به کل جامعه آماری تعمیم و سرایت می‌دهیم. درست مانند شخصی که برای تعیین کیفیت یک خروار گردو، کشمش، خرما، جو، گندم و... یک مشت از آن را برمی‌دارد و بررسی می‌کند تا حکم کلی درباره کل جامعه آماری (خروار) صادر کند. علاوه بر این، این ضرب‌المثل مصداقی از یک مغالطه تعمیم شتاب‌زده نیز می‌باشد؛ زیرا تناسبی میان تعداد نمونه آماری و جامعه آماری وجود ندارد.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۳۵ و ۴۶)

## ۷۷- گزینه «۳»

(پوار پاکدل)

درباره استنتاج بهترین تبیین می‌توانیم بگوییم که گرچه نتیجه این استدلال احتمالی است اما احتمال درست بودن آن بیشتر است. در استنتاج بهترین تبیین از میان چندین احتمال و رد احتمالات ضعیف‌تر سراغ بهترین احتمال و تبیین می‌رویم.



## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در استنتاج بهترین تبیین احتمالات نادرست و ضعیف را کنار می‌گذاریم و بهترین احتمال را به‌عنوان تبیین درست‌تر معرفی می‌کنیم اما نمی‌توان ادعا کرد که تبیین باقی‌مانده قطعاً درست و یقینی است. هیچ استدلالی به‌جز استدلال قیاسی نتیجه قطعی ندارد.

گزینه «۲»: استنتاج بهترین تبیین در زندگی روزمره کاربرد فراوانی دارد و همین‌طور در بررسی فرضیه‌های علمی نه‌رد آن‌ها.

گزینه «۴»: در فرآیند استنتاج بهترین تبیین احتمالات موجود در ذهنمان را بررسی می‌کنیم و به بهترین تبیین خودمان در آن مسئله می‌رسیم نه تمام احتمالات ممکن. برای همین است که گاهی بهترین تبیین ما مطابق با واقع نمی‌باشد و غلط از آب درمی‌آید و گاهی آن تبیین درست اصلاً به ذهنمان خطور نمی‌کند.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

## ۷۸- گزینه «۴»

(مرضیه ممری)

از استنتاج بهترین تبیین در علم، برای بررسی فرضیه‌های علمی استفاده می‌شود، نه رد یا اثبات نظریه‌های علمی. نظریه‌های علمی، مجموعه‌ای از قضایای کلی و عمومی به‌دست آمده از استقرای تعمیمی هستند که می‌توان با قیاس آن‌ها را اثبات و یا با مثال نقض آن‌ها را ابطال کرد.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

## ۷۹- گزینه «۱»

(ظهورا ره انیام)

نکته ۱: قضایا براساس جزئی یا کلی بودن موضوعشان به «شخصیه و محصوره» تقسیم می‌شوند. در قضیه «شخصیه» موضوع، مفهومی جزئی و در قضیه «محصوره»، مفهومی کلی است که در صورت کلی بودن موضوع بر سر آن قضیه قیدی می‌آید که دامنهٔ مصادیق موضوع را معین می‌کند. این قید «سور» نام دارد که به دو صورت کلی و جزئی ذکر می‌شود و بیانگر کمیت قضیه است.

نکته ۲: گاهی از سورهایی غیر از «همه، هیچ و بعضی» استفاده می‌شود. مانند «اکثر، حتی یک نفر، اغلب، بیشتر و...» که سورهایی غیراستاندارد هستند. همچنین گاهی نسبت یا رابطهٔ قضیهٔ ما به صورت «است و نیست» نیست بلکه باید با تغییراتی آن را به جملهٔ ربطی تبدیل کنیم. مانند مثال گزینه «۴» که شکل استاندارد آن می‌شود: بعضی درختان میوه‌دهنده نیستند.

در نتیجه: قسمت اول گزینه‌های «۲ و ۴» غلط است و موضوع قضایای آورده‌شده در گزینه‌های «۲ و ۳» مفهومی جزئی است (در گزینه «۳» به دلیل اسم خاص بودن و در گزینه «۲» به دلیل آمدن با صفت اشاره) که باعث می‌شود قضیه شخصی باشد.

(قضیهٔ مملی، صفحهٔ ۵۸)

## ۸۰- گزینه «۴»

(سالار صفایی)

برای اینکه فعل جمله بتواند نسبت عبارت باشد، باید حتماً از افعال اسنادی «است، بود، شد، گشت، گردید و...» باشد.

## تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فعل جمله اسنادی نیست و نمی‌تواند فعل نسبت استاندارد باشد. گزینه «۲»: فعل «گشت» به ظاهر اسنادی است، اما به معنای «جست‌وجو کردن» است و اسنادی نیست.

گزینه «۳»: «رفتم» فعل اسنادی نیست و نمی‌تواند نسبت استاندارد قضیه باشد.

(قضیهٔ مملی، صفحهٔ ۵۷)



## اقتصاد

## ۸۱- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

الف) بازار عوامل تولید، در قبال دریافت منابع به خانوارها «درآمد» می‌دهد.  
ب) خانوارها در ازای پولی که بابت «خرید» می‌دهند، از بازار محصولات، کالا و خدمات دریافت می‌کنند.

پ) با توجه به اینکه کالا و خدمات را دریافت و منابع را عرضه می‌کنند، بنابراین بیانگر رفتار «خانوارها» در اقتصاد است.

ت) بنگاه‌ها، «کالا و خدمات» تولیدی خود را به بازار محصولات ارائه می‌کنند.



(بازار پیست و چگونه عمل می‌کند؟، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

## ۸۲- گزینه «۳»

(علی صیری)

منحنی «عرضه» یک منحنی صعودی است و با قیمت رابطه مستقیم دارد. طبق نمودار عرضه، با افزایش قیمت مقدار عرضه از هر کالا افزایش می‌یابد و بالعکس. در نقطه N قیمت بیشتر شده و مقدار عرضه نیز افزایش یافته است.

(بازار پیست و چگونه عمل می‌کند؟، صفحه ۵۰)

## ۸۳- گزینه «۴»

(سپیده فتح‌الهی)

## بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: افزایش کارگران خط تولید موجب افزایش منابع شده و از عوامل اثرگذار «عرضه» است.

گزینه «۲»: ابداعات و اختراعات با کاهش هزینه‌های تولید، تأثیر مثبتی بر «عرضه» دارند.

گزینه «۳»: افزایش قیمت مواد اولیه، موجب کاهش «عرضه» می‌شود.

گزینه «۴»: میزان درآمد خانواده‌ها از عوامل اثرگذار بر مقدار «تقاضا» است.

بنابراین در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به عوامل اثرگذار بر عرضه اشاره شده اما گزینه «۴» بیانگر عوامل اثرگذار بر مقدار تقاضا است.

**نکته:** کلید حل این سؤال این است که در گزینه‌های مربوط به عرضه، به کلمه «تولید» اشاره شده است.

(بازار پیست و چگونه عمل می‌کند؟، صفحه‌های ۴۹ و ۵۰)

## ۸۴- گزینه «۲»

(علی صیری)

- دولت با تعریف و اجرای حقوق مالکیت، امنیت خرید و فروش و مبادلات را بهبود می‌بخشد.

- مجموعه گسترده‌ای از قوانین و مقرراتی که توسط دولت وضع و اجرا می‌شود، به منظور تسهیل و تشویق مبادلاتی است که به نفع خریداران و فروشندگان است، و از بروز شرایطی که به مبادلات آن‌ها آسیب می‌زند، جلوگیری می‌کند.

- حضور دولت و عملکرد قوی آن سبب می‌شود افراد به حقوق یکدیگر تعرض نکنند و مثلاً دارایی‌هایی را که متعلق به آن‌ها نیست تصرف نکنند. در این حالت دولت به عنوان یک داور در میدان فعالیت‌های اقتصادی حضور دارد.

(نقش دولت در اقتصاد پیست؟، صفحه ۵۷)

## ۸۵- گزینه «۲»

(علی صیری)

به کالا و خدماتی که توسط افراد زیادی می‌تواند هم‌زمان استفاده شود و شما نمی‌توانید مردم را از استفاده آن محروم سازید، «کالای عمومی» گفته می‌شود. دولت، مسئول ارائه کالاها و خدمات عمومی و سرمایه‌گذاری در این حوزه هم است.

(نقش دولت در اقتصاد پیست؟، صفحه ۵۸)

## ۸۶- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

= مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحله دوم

نرخ مالیات بر ارزش افزوده  $\times$  قیمت کالا در مرحله دوم

$$= \text{واحد پولی } 48,000 \times \frac{10}{100} = 48,000$$

= میزان ارزش افزوده در مرحله سوم

ارزش محصول در مرحله دوم - ارزش محصول در مرحله سوم

$$= \text{واحد پولی } 480,000 - 480,000 = 60,000$$



(ب)

| هزینه فرصت | «الف»<br>(واحد) | «ب»<br>(واحد) | «ج»<br>(واحد) |
|------------|-----------------|---------------|---------------|
| نام کشور   | ۴۵۰             | ۵۴۰           | ۳۹۹           |
| کنیا       |                 |               |               |

در کشور کنیا کالای «ج» با هزینه فرصت کمتری در مقایسه با سایر کالاها تولید می‌شود، در نتیجه کنیا در تولید کالای «ج» مزیت نسبی دارد و باید منابع کمیاب خود را به تولید این کالا اختصاص دهد.

ج) آلمان در مقایسه با سایر کشورها کالای «الف» بیشتری تولید می‌کند (۹۷۰ واحد) در نتیجه در تولید کالای «الف» مزیت مطلق دارد.

ترکیه در مقایسه با سایر کشورها کالای «ج» بیشتری تولید می‌کند (۱۲۳۵ واحد) در نتیجه در تولید کالای «ج» مزیت مطلق دارد.

بهتر است هر کشور در محصولی که مزیت دارد، تخصص و تمرکز یابد و سایر محصولات را از یکدیگر بگیرند.

آلمان باید کالای «الف» را در داخل تولید کند (و هم‌چنین مازاد کالای «الف» خود را به سایر کشورها صادر کند) و کالای «ج» مورد نیاز خود را از کشور ترکیه وارد کند.

(بازار پیست و پلونه عمل می‌کنند؛ صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

(سارا شریفی)

۹۰- گزینه «۳»

الف) جنگ‌ها و تحریم‌های اقتصادی قرن‌های اخیر و رفتار خودخواهانه برخی کشورها موجب شده است تا اقتصاددانان به اهمیت استقلال اقتصادی و عدم وابستگی به خارج، در تولید و تأمین نیازهای اساسی خود تأکید کنند.

ب) اگر کشوری «راه‌های تأمین کالاهای وارداتی یا بازارهای فروش کالاهای صادراتی خود را گوناگون کند و از وضعیت تک‌محصولی فاصله بگیرد و با خلق مزیت‌های جدید اقتصادی امکان تأمین بعضی نیازها را در داخل فراهم کند و به علم و فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان توجه بیشتری داشته باشد، به وضعیت استقلال اقتصادی و استحکام اقتصادی نزدیک می‌شود.

(تبارت بین‌الملل، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

= مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع‌آوری شده در مرحله سوم

نرخ مالیات بر ارزش افزوده  $\times$  میزان ارزش افزوده در مرحله سوم

$$= ۶۰,۰۰۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰} = ۶,۰۰۰ \text{ واحد پولی}$$

= مجموع مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده

= مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحله آخر

نرخ مالیات بر ارزش افزوده  $\times$  قیمت کالا در مرحله آخر

$$= ۶۷۰,۰۰۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰} = ۶۷,۰۰۰ \text{ واحد پولی}$$

(نقش دولت در اقتصاد پیست؟، صفحه ۶۳)

(علی صیدی)

۸۷- گزینه «۳»

بررسی موارد نادرست:

- مالیات بر ارث، نوعی مالیات مستقیم است، اما مهم‌ترین نوع مالیات، مالیات بر درآمد است.

- مالیات بر ارزش افزوده، مالیاتی چندمرحله‌ای است. مالیات بر مصرف چندمرحله‌ای نیست و وظیفه قانونی پرداخت آن بر عهده تولیدکنندگان و فروشندگان است.

- مالیاتی که تابع سیاست‌های کلان اقتصادی است و گاهی برای حمایت از کالاها و صنایع داخلی دریافت می‌شود، عوارض گمرکی و خدماتی است که با نام تعرفه‌های گمرکی نیز شناخته می‌شود.

(نقش دولت در اقتصاد پیست؟، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳)

(سپیده فتح‌الهی)

۸۸- گزینه «۲»

اگر درآمد بودجه از هزینه آن بیشتر باشد، با «مازاد بودجه» روبه‌رو هستیم و اگر هزینه‌ها از درآمد بیشتر باشد، «کسری بودجه» خواهیم داشت.

(نقش دولت در اقتصاد پیست؟، صفحه ۶۵)

(کنکور سراسری ۱۴۰۳- نوبت ۳م تیرماه)

۸۹- گزینه «۲»

الف) ترکیه در مقایسه با سایر کشورها کالای «ب» بیشتری تولید می‌کند (۱۵۴۰ واحد) در نتیجه در تولید کالای «ب» مزیت مطلق دارد.



# دفتري چي پاسخ ✓

## عمومي دهم

### (رشته انساني)

### ۲۱ دي ماه ۱۴۰۳

**تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون**

| نام درس          | تعداد سؤال | شماره سؤال | وقت پیشنهادی |
|------------------|------------|------------|--------------|
| فارسی (۱)        | ۱۰         | ۱۰۱-۱۱۰    | ۱۰           |
| دين و زندگي (۱)  | ۱۰         | ۱۱۱-۱۲۰    | ۱۰           |
| زبان انگلیسی (۱) | ۲۰         | ۱۲۱-۱۴۰    | ۲۰           |
| جمع دروس عمومی   | ۴۰         | —          | ۴۰           |

**مراحان**

|                  |   |
|------------------|---|
| فارسی (۱)        | سعید جعفری - فاطمه جمالی آرانی - مرتضی منشاری - الهام محمدی                                 |
| دين و زندگي (۱)  | محسن بیاتی - محمد رضایی بقا - فردین سماقی - عباس سیدشیرازی - یاسین ساعدی - مرتضی محسنی کبیر |
| زبان انگلیسی (۱) | رحمت‌اله استیری - مجتبی درخشان گرمی - محمد مهدی دغلاوی - عقیل محمدی روش                     |

**گزينشگران و ويراستاران**

| نام درس                    | مسئول درس و گزينشگر | گروه ويراستاری                      | ويراستار رتبه برتر | گروه مستندسازی     |
|----------------------------|---------------------|-------------------------------------|--------------------|--------------------|
| فارسی (۱)                  | الهام محمدی         | مرتضی منشاری، فاطمه آزادی احمدآبادی | سحر محمدزاده       | الناز معتمدی       |
| دين و زندگي (۱)            | یاسین ساعدی         | امیرمهدی افشار                      | نازنین حاجیلو      | محمد صدرا پنجه‌پور |
| دين و زندگي (۱)<br>(اقلیت) | دبورا حاتانیا       | دبورا حاتانیا                       | —                  | —                  |
| زبان انگلیسی (۱)           | عقیل محمدی روش      | فاطمه نقدی، هلیا حسینی نژاد         | نازنین حاجیلو      | سوگند بیگلری       |

**گروه فني و توليد**

|                      |  |
|----------------------|--|
| مدیر گروه            | الهام محمدی                                |
| مسئول دفترچه         | حبیبه محبی                                 |
| مستندسازی            | مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریا رثوفی |
| حروف‌نگار و صفحه‌آرا | فاطمه علی‌یاری                             |
| ناظر چاپ             | سوران نعیمی                                |

**بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)**

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

**فارسی (۱)**

**۱-۱۰۱ - گزینه «۴»**

(الهام ممبری)

پلاس: جامه‌ای پشمینه و ستبر که درویشان پوشند. / تن‌جامه: لباس، پوشاک / خورجینک: خورجین کوچک، کیسه‌ای که معمولاً از پشم درست می‌کنند و شامل دو جیب است.

با توجه به معنای واژگان، رابطه «تن‌جامه و پلاس» را می‌توان، تناسب دانست اما «خورجینک» با آن‌ها تناسب ندارد.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: واژگان با هم تناسب دارند: قییم: کیسه‌کش حمام / شوخ: چرک، آلودگی / مسلخ: رخت‌کن گرمابه

گزینه «۲»: واژگان با هم تناسب دارند: غارب: میان دو کتف / سُم: قسمت انتهایی دست یا پای چهارپایان / وقب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم.

گزینه «۳»: واژگان با هم تناسب دارند: صورتگری: نقاشی / بیرنگ: نمونه و طرحی که نقاش به صورت کم‌رنگ یا نقطه‌چین بر کاغذ می‌آورد و سپس آن را کامل رنگ‌آمیزی می‌کند. / گرت‌ریختن: طراحی چیزی به کمک گرده یا خاکه زنگ یا زغال

(لغت، ترکیبی)

**۱-۱۰۲ - گزینه «۳»**

(فاطمه بهمالی‌آرانی)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: معاش: زندگی، زیست، زندگانی کردن

گزینه «۲»: بیغوله: کنج، گوشه‌ای دور از مردم

گزینه «۴»: کاید: حيله‌گر

(لغت، واژه‌نامه)

**۱-۱۰۳ - گزینه «۱»**

(الهام ممبری)

واژه «غرض» برای جای خالی جمله «ب» مناسب است.

الف) خدای، تبارک و تعالی، همه بندگان خود را از عذاب قرض و دین فرج دهد.

ب) غرض من دو چیز بود: یکی بی‌نوايي؛ ...

قرض: وام، بدهی / غرض: مقصود، هدف

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: عذرها. خواستند و این هر دو حال ...

خواستن: طلبیدن، تقاضا کردن / خاستن: بلند شدن

گزینه «۳»: بنشن: خوار و بار از قبیل نخود و لوبیا و عدس

خوار: اندک، حقیر / خار: تیغ

گزینه «۴»: مرا خنجر چو ابر زهر بار است / تو را غمزه چو تیر دل گذار است

«گذار» از مصدر (گذارن): گذرنده، عبورکننده / گذاردن: گذاشتن، نهادن،

وضع کردن، عبور کردن، گذاشتن، برپاداشتن، ترک کردن، رها کردن

«گزار» از مصدر (گزاردن): اداکننده / گزاردن: انجام دادن، ادا کردن

(املا، ترکیبی)

**۱-۱۰۴ - گزینه «۱»**

(مرتضی منشاری - اردبیل)

عبارت صورت سؤال: دنیاوی: صفت / لباسی: مفعول (چه چیزی را پوشیدیم؟

← لباسی را (مفعول))

دل سودایی: صفت (به معنای «عاشق» است و صفت برای «دل» محسوب

می‌شود.)

مرتب‌شده مصراع دوم: بوی گل و ریحان‌ها، من (م) را بی‌خویشتن می‌کرد:

مفعول (جابه‌جایی ضمیر دارد)

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۲»: آدمیت: مضاف‌الیه / تسبیح‌گوی: مسند (مرغ: نهاد / فعل «است»

حذف شده است: اسنادی)

گزینه «۳»: صورت زیبای ظاهر: صورت (هسته) زیبای (صفت) ظاهر

(مضاف‌الیه) // سیرت: مفعول

گزینه «۴»: تسکین خلق: مضاف‌الیه / جان [را] ندهند: مفعول

(دستور زبان فارسی، صفحه ۶۲)

۱۰۵- گزینه «۴»

(الهام ممبری)

مصراع اول: سر و زر و دل و جانم: «واو» عطف (دو کلمه را به هم پیوند داده است).

مصراع دوم: مهر و وفا: «واو» عطف (دو کلمه را به هم پیوند داده است).

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: ارباب حاجتیم (= هستیم) و زبان سؤال نیست: «واو» ربط (دو جمله را به هم ربط داده است).

گزینه «۲»: مرغ، تسبیح‌گوی [باشد] و من خاموش [باشم]: «واو» ربط (دو جمله را به هم ربط داده است؛ در مصراع دوم، دو فعل «باشد» و «باشم» به قرینه معنوی حذف شده‌اند).

گزینه «۳»: می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها: «واو» ربط (دو جمله را به هم ربط داده است).

(دستور زبان فارسی، صفحه ۶۸)

۱۰۶- گزینه «۱»

(فاطمه پهلوان‌آرانی)

در عبارت «الف»، واژگان «نثار و غبار» و در عبارت «د» واژگان «محبوب و معذور» سجع می‌سازند. در سایر عبارات سجع دیده نمی‌شود.

**توجه:** سجع را واژگانی که در پایان دو جمله قرار دارند، به وجود می‌آورند؛ بنابراین در قسمت «ج»، چون یک جمله داریم، سجع نداریم.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۵۵)

۱۰۷- گزینه «۲»

(سعید پعفری)

معنای عبارت «خلف صدق نیاکان هنرور خود بود»: او جانشین راستین گذشتگان و پدران هنرمند خود بود.

مفهوم عبارت: «راه نیاکان خود را ادامه دادن»

(مفهوم، صفحه ۶۶)

۱۰۸- گزینه «۳»

(کتاب پامع)

در این جمله دقت کنید: خبر که داد در این قصه، از حسن سیرت او داد، نه از حسن صورت او داد: در این قصه خبر از حسن و زیبایی اخلاق بود نه زیبایی صورت و ظاهر.

(مفهوم، صفحه ۵۴)

۱۰۹- گزینه «۲»

(الهام ممبری)

به فروتنی اشاره نمی‌کند.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: ارباب حاجتیم: نیازمندیم (نیازمندی و احتیاج)

گزینه «۳»: در حضرت کریم تمنا چه حاجت است: در پیشگاه بزرگوار و بخشنده، نیاز به اظهار نیاز و بیان حاجت، نیست. چون کریم، بدون عرض حاجت، خود، بخشش و کرامت می‌کند (عدم نیاز به بیان حاجت)

گزینه «۴»: زبان سؤال نیست: جرئت و قدرت بیان نیاز و عرض حاجت وجود ندارد. (جسارت و جرئت نداشتن)

(مفهوم، صفحه ۵۰)

۱۱۰- گزینه «۴»

(سعید پعفری)

با توجه به بیت صورت سؤال، معنای آمده در گزینه «۴»، درست است.

معنای بیت: «ای محبوب، گرد و غبار محل گذر تو را کجا می‌توان یافت تا حافظ آن را به یادگاری از باد صبا در نزد خود نگه دارد.»

(مفهوم، صفحه ۴۹)

**دین و زندگی (۱)**

۱۱۱- گزینه «۲»

(مرتضی مصنی‌کبیر)

در آیات سوم و چهارم سوره قیامت، خداوند خطاب به کسانی که به انکار معاد می‌پردازند، می‌فرماید: «نه تنها استخوان‌های آن‌ها را (استخوان‌های

درشت) را به حالت اول درمی‌آوریم؛ بلکه سرانگشتان (استخوان‌های ریز)

آن‌ها را نیز همان‌گونه که بوده، مجدداً خلق می‌کنیم.» این آیه با توجه به

خلق سرانگشتان (اثر انگشت) مؤید صفت قدرت الهی است و با توجه به

کلید واژه «مجدد» به آفرینش نخستین انسان از استدلال‌های مربوط به

امکان معاد اشاره دارد.

(آینه روشن، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۱۱۲- گزینه «۲»

(مفسر رضایی بقا)

یکی از دلایل اثبات امکان معاد، آفرینش نخستین انسان است. خداوند در قرآن می‌فرماید: «و برای ما مثلی زد، در حالی که آفرینش نخستین خود را فراموش کرده بود، گفت: کیست که این استخوان‌های پوسیده را دوباره زنده کند؟ بگو همان خدایی که آن‌ها را برای نخستین بار آفرید و او به هر خلقتی داناست.»

(آینه‌روشن، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۱۱۳- گزینه «۲»

(فردین سماقی)

با توجه به کلمه «لعلی: شاید» در عبارت «لعلی اعلم صالحاً: باشد که عمل صالح انجام دهم» مستفاد می‌گردد که بدکاران در ادعای خود مبنی بر بازگشت به دنیا برای جبران گذشته و انجام عمل صالح، ایمان قطعی ندارند.

(منزکله‌بهر، صفحه ۶۳)

۱۱۴- گزینه «۳»

(مرتضی مفسنی کبیر)

در آیات ۱۰ تا ۱۲ سوره مطلقین می‌خوانیم: «وای در آن روز بر تکذیب‌کنندگان، همان‌ها که روز جزا را انکار می‌کنند. تنها کسی آن را انکار می‌کند که متجاوز و گناهکار است.»

و در آیه ۹ سوره فاطر که درباره نظام مرگ و زندگی در طبیعت است، می‌خوانیم: «خداست که بادها را می‌فرستد تا ابر را برانگیزند. سپس آن ابر را به سوی سرزمینی مرده برانیم و آن زمین مرده را بدان [وسيله] پس از مرگش زندگی بخشیدیم. زنده شدن قیامت نیز همین‌گونه است»

(آینه‌روشن، صفحه‌های ۵۴ و ۵۶)

۱۱۵- گزینه «۴»

(عباس سیرشستر)

سخن گفتن‌های عالم برزخ، چه گفت‌وگوی فرشتگان با انسان، چه سخن گفتن پیامبر (ص) با کشته‌شدگان جنگ بدر، همه مربوط به وجود شعور و آگاهی در عالم برزخ است.

(منزکله‌بهر، صفحه‌های ۶۳، ۶۴ و ۶۶)

۱۱۶- گزینه «۳»

(مرتضی مفسنی کبیر)

با توجه به صفت حکیم بودن خداوند متعال، اگر بناست با این همه استعدادها و سرمایه‌های مختلفی که خداوند در وجود ما قرار داده است، خاک شویم و معادی هم نباشد، این سؤال مطرح می‌شود که دلیل آفریدن این استعدادها و سرمایه‌ها در درون انسان چه بوده است؟ آیا بر این اساس آفرینش انسان و جهان، بی‌هدف و عبث نخواهد بود؟ این موضوع را خداوند در آیه ۱۱۵ مؤمنون به صورت استفهام انکاری پاسخ داده است: «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ: آیا گمان کرده‌اید که شما را بیهوده آفریدیم و شما به سوی ما بازگردانده نمی‌شوید؟»

(آینه‌روشن، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۱۱۷- گزینه «۴»

(فردین سماقی)

با توجه به مفاد آیه «حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ» انسان پس از مرگ به‌طور مستقیم وارد جهان آخرت نمی‌شود؛ بلکه وارد عالم برزخ می‌شود.

(منزکله‌بهر، صفحه ۶۳)

۱۱۸- گزینه «۴»

(مرتضی مفسنی کبیر)

برخی آیات و روایات از شهادت اعضای بدن انسان یاد می‌کنند. بدکاران در روز قیامت سوگند دروغ می‌خورند تا شاید خود را از مهلکه نجات دهند. در این حال، خداوند بر دهان آن‌ها مهر خاموشی می‌زند و اعضا و جوارح آن‌ها به اذن خداوند شروع به سخن گفتن می‌کنند و علیه صاحب خود شهادت می‌دهند.

(واقعه بزرگ، صفحه ۷۵)

۱۱۹- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

**تشریح گزینه نادرست:**

در مرحله دوم قیامت است که وقایعی رخ می‌دهد تا انسان‌ها آماده دریافت پاداش و کیفر شوند.

(واقعه بزرگ، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)



۱۲۰- گزینه «۱»

(مسن بیاتی)

موارد (الف) - (ب) به‌درستی ارتباط دارند.

**بررسی نادرستی سایر موارد:**

(ج) نفخ صور دوم: زنده‌شدن همه انسان‌ها

(د) نفخ صور دوم: آماده‌شدن انسان‌ها جهت دریافت پاداش و کیفر

(واقعه بزرگ، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

**زبان انگلیسی (۱)**

۱۲۱- گزینه «۴»

(رحمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «داخل کابینت، تعدادی فنجان چای مصری کوچک زیبا وجود دارند که برای مناسبت‌های خاص استفاده می‌شوند.»

**نکته مهم درسی:**

صفتی که بیانگر نظر شخصی ما باشد، همواره در ابتدا قرار می‌گیرد؛ در نتیجه صفت "beautiful" به معنای «زیبا» باید در ابتدای جای خالی قرار بگیرد (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). از سوی دیگر صفت بیانگر اندازه باید قبل از صفت ملیت به‌کار رود (رد گزینه «۳»).

(گرامر)

۱۲۲- گزینه «۳»

(رحمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «روی زمین حیوانات زیادی وجود دارند که در معرض خطر انقراض هستند، اما فکر می‌کنم پانداها بیش از سایرین در معرض خطر انقراض هستند.»

**نکته مهم درسی:**

با توجه به وجود کلمه "others" به معنای «سایرین» در جمله مشخص است که مقایسه بین دو مورد (پانداها و سایر حیوانات) اتفاق می‌افتد. پس در جای خالی نیاز به صفت برتری داریم (رد گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»).

(گرامر)

۱۲۳- گزینه «۳»

(میتبی درفشان‌گرمی)

ترجمه جمله: «تاجایی که می‌دانیم نهنگ آبی بزرگ‌ترین حیوان در دریا است.»

**نکته مهم درسی:**

در صفت‌های تک‌بخشی که حرف یکی مانده به آخر آن‌ها صدادار است، هنگام اضافه کردن "er / est" حرف آخر تکرار می‌شود (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). از طرف دیگر، با توجه به اینکه مقایسه‌ای بین دو چیز صورت نگرفته است نمی‌توانیم از صفت برتری استفاده کنیم (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۱۲۴- گزینه «۱»

(میتبی درفشان‌گرمی)

ترجمه جمله: «افرادی که خون اهدا می‌کنند، نه تنها جان‌ها را نجات می‌دهند بلکه سلامت خود را نیز بهبود می‌بخشند.»

(۱) اهدا کردن

(۲) حمل کردن

(۳) پمپاژ کردن

(۴) جمع‌آوری کردن

(واژگان)

۱۲۵- گزینه «۴»

(مهممهوری رخلای)

ترجمه جمله: «آن حیوان بسیار خطرناک است، بنابراین بهتر است خیلی به آن نزدیک نشوید.»

(۱) سخت

(۲) تمیز و مرتب

(۳) زشت

(۴) خطرناک

(واژگان)

۱۲۶- گزینه «۲»

(مهممهوری رخلای)

ترجمه جمله: «نگهبان باغ وحش به گردشگر یاد داد که در صورت حمله ببرها چگونه از خود در برابرشان دفاع کند.»

(۱) خندیدن

(۲) دفاع کردن

(۳) اتفاق افتادن

(۴) دور زدن، چرخیدن به دور چیزی

(واژگان)

**ترجمه متن درک مطلب:**

در جنگل‌های بارانی جنوب‌شرقی و جنوب آسیا، پنج نوع مار وجود دارد که پرواز می‌کنند! بله، مارهای پرنده واقعی هستند. آن‌ها بدن خود را صاف می‌کنند و از سرعت سقوط آزاد برای حرکت در هوا از مکان‌های مرتفع به مکان‌های پایین‌تر استفاده می‌کنند. آن‌ها گاهی اوقات روی افراد فرود می‌آیند اما برای انسان‌ها خطرناک نیستند. در واقع، اگر شما یکی از غذاهای مورد علاقه آن‌ها مانند مارمولک‌ها، پرندگان، خفاش‌ها و قورباغه‌ها نباشید، بی‌ضرر هستند.

طول مارهای پرنده به ۹۰ تا ۱۲۰ سانتی‌متر می‌رسد، اما مارهای کوچک‌تر پرنده‌های بهتری هستند. دانشمندان با استفاده از دوربین‌های ویدئویی برای مطالعه مسیرهای پرواز یک مار پرنده دریافتند که در بهترین سفر خود می‌تواند در فاصله ۲۰ متری از درخت فرود بیاید.

دانشمندان دقیقاً نمی‌دانند مارهای پرنده چرا پرواز می‌کنند، اما احتمالاً آن‌ها این کار را برای فرار از شکارچیان، حرکت از درختی به درخت دیگر بدون نیاز به پایین آمدن به کف جنگل و احتمالاً حتی برای شکار انجام می‌دهند.

**۱۲۷- گزینه ۳»**

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»

«مار پرنده یک چیز واقعی است»

(درک مطلب)

**۱۲۸- گزینه ۳»**

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «از متن می‌توانیم بفهمیم که مارهای پرنده ...»

«از مکان‌های پایین‌تر به مکان‌های بالاتر پرواز نمی‌کنند»

(درک مطلب)

**۱۲۹- گزینه ۴»**

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «طبق متن، انسان‌ها ...»

«دقیقاً نمی‌دانند چرا مارهای پرنده پرواز می‌کنند»

(درک مطلب)

**۱۳۰- گزینه ۱»**

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «کلمه "ones" که در پاراگراف «۲» زیر آن خط کشیده شده است، به "flying snakes" (مارهای پرنده) اشاره دارد.»

(درک مطلب)

**تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست**

**۱۳۱- گزینه ۳»**

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «فکر می‌کنم مهم‌ترین درسی که از شما یاد گرفته‌ام این است که همیشه بیشترین تلاشم را کنم، حتی زمانی که به‌نظر می‌رسد اوضاع خارج از کنترل من است.»

**نکته مهم درسی:**

با توجه به معنای جمله و این‌که مقایسه‌ای بین دو مورد اتفاق نیفتاده است، در جای خالی نمی‌توانیم از صفت برتری یا تساوی استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). در گزینه «۴» صفت عالی بدون "the" آمده که اشتباه است.

(گرامر)

**۱۳۲- گزینه ۱»**

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «دانشمندان در حال مطالعه یک سیاره سنگی آبی بزرگ و عجیب هستند که هفت حلقه در اطراف خود دارد.»

**نکته مهم درسی:**

صفتی که بیانگر نظر شخصی است، در ابتدا قرار می‌گیرد؛ در نتیجه صفت "strange" به معنای «عجیب» باید در ابتدای جای خالی قرار بگیرد (رد سایر گزینه‌ها). ترتیب صحیح صفات در زبان انگلیسی از راست به چپ به‌صورت زیر است:

کیفیت (نظر شخصی) + اندازه + سن + رنگ + ملیت + جنس

(گرامر)

**۱۳۳- گزینه ۲»**

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «برخی از حیوانات در روز می‌خوابند و شب برای غذا شکار می‌کنند که زمان بهتری برای شکار غذا از روز است.»

**نکته مهم درسی:**

با توجه به وجود کلمه "than" در جمله مشخص است که مقایسه بین دو مورد (شب و روز) اتفاق افتاده است. پس در جای خالی نیاز به صفت برتری داریم (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

در سرزمین‌های حاشیة رودخانه بین‌النهرین، مصر، هند و چین، مردم باستان شروع به کشاورزی و کشت محصولات کردند. وقتی غذای کافی تولید کردند و دیگر نیازی به سفر برای یافتن آن نداشتند، شروع به ساختن خانه‌ها کردند. آن‌ها اولین شهرها را در بین‌النهرین، بین رودهای دجله و فرات و همچنین در کنار رود نیل در مصر برپا کردند. طفیان این رودخانه‌ها می‌توانست هر چیزی در نزدیکی آن‌ها را از بین ببرد. بنابراین، مردم باستان باید مراقب می‌بودند زیرا خانه‌های آن‌ها نزدیک به رودخانه‌ها بود.

۱۳۴- گزینه «۴» (عقیل مغمیری/روشن)

ترجمه جمله: «این واقعیت که او فقط در عرض چند ماه نواختن گیتار را آموخت، دوستانش را شگفت‌زده کرد.»

- (۱) سلول  
(۲) حلقه  
(۳) قطره  
(۴) واقعیت

(واژگان)

۱۳۵- گزینه «۱» (عقیل مغمیری/روشن)

ترجمه جمله: «دریافت خواب کافی در هر شب برای سالم و پرنرژی ماندن در طول روز بسیار مهم است.»

- (۱) سالم  
(۲) مؤدب  
(۳) مفید  
(۴) خوشمزه

(واژگان)

۱۳۶- گزینه «۲» (عقیل مغمیری/روشن)

ترجمه جمله: «او قصد دارد تابستان آینده برای دیدن اقوامش که در آلمان زندگی می‌کنند به خارج از کشور برود.»

- (۱) بالای  
(۲) خارج  
(۳) دیر  
(۴) نزدیک

**نکته مهم درسی:**

به ترکیب واژگانی "to go abroad" به معنای «به خارج از کشور رفتن» دقت کنید.

(واژگان)

**ترجمه متن درک مطلب:**

رودخانه‌ها نقش بسیار مهمی را در زندگی انسان بازی می‌کنند. بیشتر آب آشامیدنی ما از رودخانه‌ها تأمین می‌شود. علاوه بر این، رودخانه‌ها چیزی بیش از آب فراهم می‌کنند. آن‌ها به ما در کشت غذا کمک می‌کنند. تا سال ۱۲۰۰۰ پیش، انسان‌ها کوچ‌نشین بودند، یعنی از جایی به جایی دیگر سفر می‌کردند، حیوانات را شکار می‌کردند و گیاهان را جمع‌آوری می‌کردند. باین حال، رابطه آن‌ها با رودخانه‌ها روش زندگی آن‌ها را تغییر داد.

۱۳۷- گزینه «۲» (عقیل مغمیری/روشن)

ترجمه جمله: «متن عمدتاً در مورد ... است.»

«این‌که رودخانه‌ها چگونه زندگی انسان را تغییر دادند»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه «۲» (عقیل مغمیری/روشن)

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر با توجه به متن، صحیح است؟»

«انسان‌ها قبل از اینکه شروع به کاشت غذا کنند، کوچ‌نشین بودند.»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه «۴» (عقیل مغمیری/روشن)

ترجمه جمله: «از متن می‌توانیم بفهمیم که ...»

«اولین شهرها نزدیک به رودخانه‌ها ساخته شدند»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه «۳» (عقیل مغمیری/روشن)

ترجمه جمله: «کلمه "established" (بنا نهادن) که در پاراگراف «۲» زیر

آن خط کشیده شده است، نزدیک‌ترین معنی را به "created" (به‌وجود

آوردن) دارد.»

(درک مطلب)

# برنامه راهبردی اختصاصی سال دهم انسانی نهمسال دوم ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳

|               |             |                       |                |                          |                      |                           |                       |                          |                    |              |
|---------------|-------------|-----------------------|----------------|--------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|--------------------------|--------------------|--------------|
| <b>اقتصاد</b> | <b>منطق</b> | <b>جغرافیای ایران</b> | <b>تاریخ ۱</b> | <b>عربی، زبان قرآن ۱</b> | <b>جامعه‌شناسی ۱</b> | <b>علوم و فنون ادبی ۱</b> | <b>ریاضی و آمار ۱</b> | <b>منطق پیشروی آزمون</b> | <b>تاریخ آزمون</b> | <b>پروژه</b> |
|---------------|-------------|-----------------------|----------------|--------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|--------------------------|--------------------|--------------|

|  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                |
|--|---|---|---|--|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|----------------|
| <p>قش قوت در انصاه جهنما<br/>تورات بین الملل<br/>زگه بیگری و فقر<br/>صفحه ۹۱۵ تا ۹۵۵</p> | <p>اطلم اسلام، نهمسال انیماری<br/>فقیه حنفی<br/>احکام قضایی (۵ پایان درس)<br/>صفحه ۶۷۵ تا ۶۷۱</p> | <p>آب و هوای ایران<br/>منابع آب ایران<br/>صفحه ۶۲۴ تا ۶۲۳</p> | <p>مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور<br/>سیدجم زین ابزرایی<br/>از زوره ۱ تا ۵ پایان جلدشکل<br/>صفحه ۸۹ تا ۹۶</p> | <p>الفتاح السننیه<br/>هدای خلق الله (۵ پایان زینبر سنک)<br/>صفحه ۷۳ تا ۵۵۱</p> | <p>ارزشی جهان‌های اجتماعی، هونت<br/>پارولید هونت اجتماعی<br/>صفحه ۸۵ تا ۵۵۱</p> | <p>کارگاه تحلیل فصل ۱<br/>سبک و سبکشناسی (سبک خراسانی)<br/>صفحه ۶۶ تا ۵۵</p> | <p>تابع<br/>مطالعه صورت تابع نمودار تابع<br/>خطی نمودار تابع درجه ۲<br/>صفحه ۷۰ تا ۵۵</p> | <table border="1"> <tr> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>نهمسال اول<br/><math>\frac{1}{8}</math> نهمسال دوم<br/><math>\frac{1}{8}</math> نهمسال سوم</p> | <p>۱۲ بهمن</p> |
| ۳  | ۳   | ۳   | ۳   | ۳  | ۳   | ۳  | ۳   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                |
|  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                |
|  |   |   |   |  |   |  |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                |

|   |  |   |   |   |  |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                |
|---|--|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|----------------|
| <p>زگه بیگری و فقر<br/>نورم و کاوش قدرت خرید<br/>صفحه ۱۰۲ تا ۸۲</p> | <p>احکام قضایی<br/>صفحه ۷۱۶ تا ۶۶۲</p> | <p>منابع آب ایران<br/>ویژگی‌های جمعیت ایران<br/>صفحه ۶۲۷ تا ۶۲۷</p> | <p>از زوره ۱ تا ۵ پایان جلدشکل<br/>مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور<br/>صفحه ۸۹ تا ۹۶</p> | <p>هدای خلق الله<br/>صفحه ۸۰ تا ۶۶۷</p> | <p>پارولید هونت اجتماعی، تغییرات هونت اجتماعی<br/>صفحه ۹۲ تا ۵۲۹</p> | <p>سبک و سبکشناسی سبک خراسانی، وزن شعر فارسی<br/>صفحه ۷۲ تا ۵۶۰</p> | <p>تابع نمودار تابع درجه ۲<br/>کار با تابعهای آماری<br/>گردآوری داده<br/>صفحه ۸۲ تا ۶۲۳</p> | <table border="1"> <tr> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>نهمسال دوم<br/><math>\frac{1}{8}</math> نهمسال دوم<br/><math>\frac{1}{8}</math> نهمسال دوم</p> | <p>۲۶ بهمن</p> |
| ۳   | ۳                                      | ۳   | ۳   | ۳                                       | ۳  | ۳   | ۳   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |   |   |   |  |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                |
|   |  |   |   |   |  |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                |

|   |   |  |   |   |  |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                 |
|---|---|--|---|---|--|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|-----------------|
| <p>نورم و کاوش قدرت خرید<br/>مطالعه و کاوش در انصاه جهنما<br/>صفحه ۱۱۵ تا ۹۲۷</p> | <p>احکام قضایی<br/>از زگه ۱ تا ۵ پایان درس<br/>نقش ایرانی<br/>صفحه ۷۷۵ تا ۶۶۷</p> | <p>ویژگی‌های جمعیت ایران<br/>تقسیمات کشوری ایران<br/>صفحه ۶۲۶ تا ۶۲۶</p> | <p>از زوره ۱ تا ۵ پایان جلدشکل<br/>مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور<br/>صفحه ۸۹ تا ۹۶</p> | <p>هدای خلق الله<br/>المنام العالیه (درسی)<br/>(۵ پایان زینبر سنک)<br/>صفحه ۸۸ تا ۶۶۷</p> | <p>تغییرات هونت اجتماعی، تحول هونت اجتماعی<br/>(نقل درسی)<br/>صفحه ۹۱ تا ۵۲۹</p> | <p>وزن شعر فارسی، موزون و ترسیع<br/>کارگاه تحلیل فصل ۲<br/>صفحه ۷۸ تا ۵۶۷</p> | <p>تابع نمودار تابع درجه ۲<br/>کار با تابعهای آماری<br/>گردآوری داده، تحلیل آماری<br/>صفحه ۸۸ تا ۵۶۷</p> | <table border="1"> <tr> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>نهمسال دوم<br/><math>\frac{1}{8}</math> نهمسال دوم<br/><math>\frac{1}{8}</math> نهمسال دوم</p> | <p>۱۰ اسفند</p> |
| ۳   | ۳   | ۳  | ۳   | ۳   | ۳  | ۳   | ۳  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                 |
|   |   |  |   |   |  |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                 |
|   |   |  |   |   |  |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                 |

|  |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                 |
|--|---|---|---|--|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|-----------------|
| <p>زگه بیگری و فقر<br/>نورم و کاوش قدرت خرید<br/>مطالعه و کاوش در انصاه جهنما<br/>صفحه ۱۷۸ تا ۸۲</p> | <p>احکام قضایی<br/>نقش ایرانی<br/>صفحه ۸۲۶ تا ۸۲۶</p> | <p>منابع آب ایران و ویژگی‌های جمعیت ایران<br/>تقسیمات کشوری ایران<br/>صفحه ۶۲۷ تا ۶۲۷</p> | <p>از زوره ۱ تا ۵ پایان جلدشکل<br/>مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور<br/>صفحه ۸۹ تا ۹۶</p> | <p>هدای خلق الله<br/>المنام العالیه<br/>صفحه ۹۲ تا ۶۶۷</p> | <p>پارولید هونت اجتماعی، تغییرات هونت اجتماعی<br/>تحولات هونت اجتماعی<br/>(نقل درسی و درسی)<br/>صفحه ۱۰۱ تا ۵۲۹</p> | <p>سبک و سبکشناسی سبک خراسانی، وزن شعر فارسی، موزون و ترسیع<br/>کارگاه تحلیل فصل ۳<br/>صفحه ۷۸ تا ۵۶۷</p> | <p>تابع نمودار تابع درجه ۲<br/>کار با تابعهای آماری<br/>گردآوری داده، تحلیل آماری<br/>صفحه ۹۲ تا ۶۲۳</p> | <table border="1"> <tr> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>نهمسال دوم<br/><math>\frac{1}{8}</math> نهمسال دوم<br/><math>\frac{1}{8}</math> نهمسال دوم</p> | <p>۲۴ اسفند</p> |
| ۳  | ۳   | ۳   | ۳   | ۳  | ۳   | ۳   | ۳  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                 |
|  |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                 |
|  |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                 |

|  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |
|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|
| <p>کل ساعت نهمسال اول<br/>۲۱ ساعت<br/>۸۰۰ صفحه</p> | <p>کل ساعت نهمسال اول<br/>۵۱ پایان درس ۶<br/>صفحه ۶۱ تا ۵۱</p> | <p>کل ساعت نهمسال اول<br/>۵۱ پایان درس ۵<br/>صفحه ۶۶ تا ۵۱</p> | <p>کل ساعت نهمسال اول<br/>۵۱ پایان درس ۸<br/>صفحه ۷۸ تا ۵۱</p> | <p>کل ساعت نهمسال اول<br/>۵۱ پایان درس ۴<br/>صفحه ۶۶ تا ۵۱</p> | <p>کل ساعت نهمسال اول<br/>۵۱ پایان درس ۸<br/>صفحه ۷۸ تا ۵۱</p> | <p>کل ساعت نهمسال اول<br/>۵۱ فصل اول<br/>صفحه ۵۸ تا ۵۱۲</p> | <p>کل ساعت نهمسال اول<br/>۵۱ فصل اول<br/>صفحه ۶۲ تا ۵۱۹</p> | <p>کل ساعت نهمسال اول<br/>۵۱ فصل اول<br/>صفحه ۶۲ تا ۵۱۹</p> | <p>کل ساعت نهمسال اول<br/>۵۱ فصل اول<br/>صفحه ۶۲ تا ۵۱۹</p> | <p>کل ساعت نهمسال اول<br/>۵۱ فصل اول<br/>صفحه ۶۲ تا ۵۱۹</p> | <p>کل ساعت نهمسال اول<br/>۵۱ فصل اول<br/>صفحه ۶۲ تا ۵۱۹</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|

|  |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                   |
|--|---|---|---|--|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|-------------------|
| <p>زگه بیگری و فقر<br/>نورم و کاوش قدرت خرید<br/>مطالعه و کاوش در انصاه جهنما<br/>صفحه ۱۷۸ تا ۸۲</p> | <p>احکام قضایی<br/>نقش ایرانی<br/>صفحه ۸۲۶ تا ۸۲۶</p> | <p>منابع آب ایران و ویژگی‌های جمعیت ایران<br/>تقسیمات کشوری ایران<br/>صفحه ۶۲۷ تا ۶۲۷</p> | <p>از زوره ۱ تا ۵ پایان جلدشکل<br/>مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور<br/>صفحه ۸۹ تا ۹۶</p> | <p>هدای خلق الله<br/>المنام العالیه<br/>صفحه ۹۲ تا ۶۶۷</p> | <p>پارولید هونت اجتماعی، تغییرات هونت اجتماعی<br/>تحولات هونت اجتماعی<br/>(نقل درسی و درسی)<br/>صفحه ۱۰۱ تا ۵۲۹</p> | <p>سبک و سبکشناسی سبک خراسانی، وزن شعر فارسی، موزون و ترسیع<br/>کارگاه تحلیل فصل ۳<br/>صفحه ۷۸ تا ۵۶۷</p> | <p>تابع نمودار تابع درجه ۲<br/>کار با تابعهای آماری<br/>گردآوری داده، تحلیل آماری<br/>صفحه ۹۲ تا ۶۲۳</p> | <table border="1"> <tr> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>نهمسال دوم<br/><math>\frac{1}{8}</math> نهمسال دوم<br/><math>\frac{1}{8}</math> نهمسال دوم</p> | <p>۱۵ فروردین</p> |
| ۳  | ۳   | ۳   | ۳   | ۳  | ۳   | ۳   | ۳  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                   |
|  |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                   |
|  |   |   |   |  |   |   |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                   |

|                                   |   |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                   |
|-----------------------------------|---|--|---|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|-------------------|
| <p>بوجدیه<br/>صفحه ۱۲۹ تا ۱۲۳</p> | <p>فقیه شریعی و فقه اهل سنت<br/>صفحه ۹۶ تا ۸۲</p> | <p>سویزهای ایران از شکل سکریکها تا پایان درس<br/>نشان اقصای ایران<br/>(۵ پایان دسری)<br/>صفحه ۹۸ تا ۸۷</p> | <p>اقتصاد و محیط<br/>دین و اقتصاد<br/>صفحه ۱۲۵ تا ۱۱۸</p> | <p>مطالعه الخطه<br/>صفحه ۱۰۲ تا ۹۲</p> | <p>هونت ایرانی ۱<br/>هونت ایرانی ۲<br/>هونت ایرانی ۳<br/>صفحه ۱۲۱ تا ۱۰۸</p> | <p>فایده<br/>جای و انواع آن<br/>صفحه ۱۰۱ تا ۵۸</p> | <p>کار با تابعهای آماری<br/>مطالعه صورت تابع نمودار تابع درجه ۲<br/>صفحه ۱۰۹ تا ۹۲</p> | <table border="1"> <tr> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>نهمسال دوم<br/><math>\frac{1}{8}</math> نهمسال دوم<br/><math>\frac{1}{8}</math> نهمسال دوم</p> | <p>۲۹ فروردین</p> |
| ۳                                 | ۳   | ۳  | ۳   | ۳                                      | ۳  | ۳  | ۳  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                   |
|                                   |   |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                   |
|                                   |   |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                   |

|  |   |  |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                    |
|--|---|--|---|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--------------------|
| <p>بوجدیه<br/>نهمسال دوم<br/>صفحه ۱۲۹ تا ۱۲۳</p> | <p>فقیه شریعی و فقه اهل سنت<br/>سجده و فکر<br/>صفحه ۱۱۳ تا ۸۷</p> | <p>سویزهای ایران از شکل سکریکها تا پایان درس<br/>نشان اقصای ایران<br/>صفحه ۱۰۶ تا ۸۷</p> | <p>اقتصاد و محیط<br/>دین و اقتصاد، زبان شعر و آهوشی<br/>صفحه ۱۲۴ تا ۱۱۸</p> | <p>مطالعه الخطه<br/>یا من فی البحار جلالیه<br/>(۵ پایان زینبر)<br/>صفحه ۱۱۱ تا ۹۲</p> | <p>هونت ایرانی ۱<br/>هونت ایرانی ۲<br/>هونت ایرانی ۳<br/>صفحه ۱۲۱ تا ۱۰۸</p> | <p>فایده<br/>جای و انواع آن<br/>صفحه ۱۰۹ تا ۵۸</p> | <p>کار با تابعهای آماری<br/>مطالعه صورت تابع نمودار تابع درجه ۲<br/>صفحه ۱۱۲ تا ۹۲</p> | <table border="1"> <tr> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> <td>۳</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>نهمسال دوم<br/><math>\frac{1}{8}</math> نهمسال دوم<br/><math>\frac{1}{8}</math> نهمسال دوم</p> | <p>۱۵ اردیبهشت</p> |
| ۳  | ۳   | ۳  | ۳   | ۳   | ۳  | ۳  | ۳  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                    |
|  |   |  |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                    |
|  |   |  |   |   |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |                    |

|   |   |   |   |  |   |  |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|---|---|
| <p>کل ساعت نهمسال دوم<br/>۷۸ پایان درس ۱۲</p> | <p>کل ساعت نهمسال دوم<br/>۷۲ پایان درس ۱۰</p> | <p>کل ساعت نهمسال دوم<br/>۷۲ پایان درس ۱۰</p> | <p>کل ساعت نهمسال دوم<br/>۷۲ پایان درس ۱۰</p> | <p>کل ساعت نهمسال دوم<br/>۷۲ پایان درس ۸</p> | <p>کل ساعت نهمسال دوم<br/>۷۲ پایان درس ۱۶</p> | <p>کل ساعت نهمسال دوم<br/>۷۲ پایان درس ۸</p> | <p>کل ساعت نهمسال دوم<br/>۷۲ فصل اول<br/>صفحه ۶۲ تا ۵۱۹</p> | <p>کل ساعت نهمسال دوم<br/>۷۲ فصل اول<br/>صفحه ۶۲ تا ۵۱۹</p> | <p>کل ساعت نهمسال دوم<br/>۷۲ فصل اول<br/>صفحه ۶۲ تا ۵۱۹</p> | <p>کل ساعت نهمسال دوم<br/>۷۲ فصل اول<br/>صفحه ۶۲ تا ۵۱۹</p> | <p>کل ساعت نهمسال دوم<br/>۷۲ فصل اول<br/>صفحه ۶۲ تا ۵۱۹</p> |
|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|---|---|

**۷** پایان نهمسال دوم

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

جمع بندی ساعت نهمسال دوم

**۲۶ اردیبهشت**

**۶** دوران طلایی نوروز

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

جمع بندی ساعت نهمسال اول

**۷ فروردین**

**۵** آغاز نهمسال دوم

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ | ۳ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

نهمسال دوم

**۲۶ بهمن**

کنکور ۱۴۰۳



www.kanoon.ir

رتبه‌های زیر ۱۰ کشوری (تجربی، انسانی و ریاضی)

# ۲۹ نفر از ۳٪ نفر برتر کشور

هر کدام چندسال و چند آزمون کانونی بودند؟

## تجربی

| کشور ۱   | کشور ۲                                 | کشور ۳                               | کشور ۴  | کشور ۵  | کشور ۶                                    | کشور ۷                                | کشور ۸                                | کشور ۹   | کشور ۱۰  |
|--|--|--------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
|  |  |                                      |   |   |   |                                       |                                       |  |  |
| مبا معصوم‌نیا (پندر عباس)<br>۴ سال (۱۸۰ آزمون) | پرهام راسخ (تهران)<br>۳ سال (۶۶ آزمون) | سجاد لطفی (مشهد)<br>۳ سال (۳۰ آزمون) | امیر محمد درستی (ارومیه)<br>۴ سال (۱۶۳ آزمون) | احسان نعیمی‌خواه (تیشلور)<br>۲ سال (۵۳ آزمون) | آرتا قلع‌عجایی (رشت)<br>۵ سال (۱۰۶ آزمون) | علی خلیلی (ساری)<br>۴ سال (۱۶۱ آزمون) | علی نجفی (تبریز)<br>۵ سال (۱۶۳ آزمون) | محمد امین دولت‌آبادی (سبزوار)<br>۶ سال (۱۴۰ آزمون) | محمد نیا مهر بانی (مهدان)<br>۵ سال (۱۰۰ آزمون) |

## انسانی

| کشور ۱   | کشور ۲                                  | کشور ۳                                    | کشور ۴                                      | کشور ۵                                       | کشور ۶                                 | کشور ۷                                      | کشور ۸                                     | کشور ۹   | کشور ۱۰                                     |
|--|---|---|---|--|--|---|--|--|---|
|  |   |   |   |  |  |   |  |  |   |
| علی اکبر قنادیز دی (تهران)<br>۲ سال (۶۰ آزمون) | سایر اسفهبچی (مشهد)<br>۱ سال (۲۴ آزمون) | مهرزاد مشایخی (تهران)<br>۵ سال (۸۶ آزمون) | سیدعارف خبیری (بیرجند)<br>۳ سال (۱۱۴ آزمون) | فاطمه فاطمی مفرد (تهران)<br>۱ سال (۱۳ آزمون) | مهدی فروتن (تهران)<br>۲ سال (۳۷ آزمون) | جواد جلیلیان لکر ماشاه<br>۳ سال (۱۶۰ آزمون) | محمد مهدی اسلامی (یزد)<br>۱ سال (۲۴ آزمون) | سید حسام‌الدین مشعی (تهران)<br>۴ آزمون برنامه‌ای | نسترن گل‌آقایی (اصفهان)<br>۱ سال (۱۴ آزمون) |

## ریاضی

| کشور ۱                                       | کشور ۲                                     | کشور ۳                                 | کشور ۴                                      | کشور ۵                                  | کشور ۶                                       | کشور ۷                                | کشور ۸                                 | کشور ۹                                   | کشور ۱۰                                      |
|--|--|--|---|---|--|---------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |   |   |  |                                       |  |  |  |
| امیر حسین سلیمی (تبریز)<br>۵ سال (۱۲۸ آزمون) | امیر محمد محقق (تهران)<br>۲ سال (۱۴ آزمون) | احسان رضوی (تهران)<br>۳ سال (۲۴ آزمون) | فرزاد حلاج مقدم (فردوس)<br>۱ سال (۳۴ آزمون) | مهدی ابوطالبی (یزد)<br>۱ سال (۲۴ آزمون) | امیر حسین سلیمی (تبریز)<br>۵ سال (۱۲۸ آزمون) | علی فتاحی (قزوین)<br>۳ سال (۴۴ آزمون) | رشاکل بهار (تبریز)<br>۵ سال (۸۰ آزمون) | اشکان میرزائی (مشهد)<br>۱ سال (۲۱ آزمون) | محمد سجلا حسینی (تهران)<br>۷ آزمون برنامه‌ای |



# دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد  
(دوره دوم)  
۲۱ دی

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰  
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

|  |                        |
|--|------------------------|
| حمید لنجان‌زاده اصفهانی                              | مسئول آزمون            |
| فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو                       | ویراستار               |
| محیا اصغری   | مدیر گروه مستندسازی    |
| علیرضا همایون‌خواه                                   | مسئول درس مستندسازی    |
| سیدمحمدرضا مهدوی                                     | ویراستار مستندسازی     |
| حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، فرزاد شیرمحمدلی | طراحان                 |
| معصومه روحانیان                                      | حروف‌چینی و صفحه‌آرایی |
| حمید عباسی   | ناظر چاپ               |

## استعداد تحلیلی

## ۲۵۱- گزینه «۲»

(ممید اصفهانی)

نام کشورهای «مراکش» و «مصر» مدنظر است.

(هوش کلامی)

## ۲۵۲- گزینه «۱»

(ممید اصفهانی)

حروف عبارت: د ر ک م ت ن  
حروف به ترتیب: ت د ر ک م ن  
معلوم است که فقط حرف «ن» جابه‌جا نشده است.

(هوش کلامی)

## ۲۵۳- گزینه «۳»

(ممید اصفهانی)

عناد با نیما در متن، یه معنای دشمنی با اوست: صاحبان اندیشه‌های واپسگرا و عوام به مخالفت با آنها پرداختند و افرادی چون نیما و جمالزاده مورد تکفیر و طرد عده‌ای قرار گرفتند که البته عناد «دشمنی» با نیما از همه بیشتر بود.

(هوش کلامی)

## ۲۵۴- گزینه «۱»

(ممید اصفهانی)

املائی «برخاسته» به همین شکل درست است.

(هوش کلامی)

## ۲۵۵- گزینه «۳»

(ممید اصفهانی)

بیان گزینه «۳» در انتهای بند نخست هست:  
انقلاب نیز مانند همه جریانات تاریخی و سیاسی با اندکی فاصله بر ادبیات اثر گذاشت. این فاصله‌ی ۱۵ ساله برای تأثیر واقعه‌ای سیاسی در ادبیات و هنر زمانی بسیار کوتاه بود و نشان‌دهنده‌ی این مسئله است که حرکت و جنبش مردمی برخاسته از درون و خواست مردم بود.

(هوش کلامی)

## ۲۵۶- گزینه «۴»

(ممید اصفهانی)

رمان تهران مخوف پس از انقلاب مشروطه نوشته شده است، پس بیان گزینه «۴» نادرست است. به دیگر عبارت‌ها در متن به‌وضوح اشاره شده است.

(هوش کلامی)

## ۲۵۷- گزینه «۴»

(ممید اصفهانی)

در متن می‌خوانیم «تنها نوآوری نیما در افسانه از نظر ساختار، حذف قافیه از مصراع سوم چهارپاره بود.» این موضوع در گزینه پاسخ نیست، در این گزینه از نظر ساختار، شباهتی با چهارپاره دیده نمی‌شود.

(هوش کلامی)

## ۲۵۸- گزینه «۲»

(غریزاد شیرممدری)

می‌دانیم حیوان لندن موش است و رنگ پکن زرد نیست. پس شهری که حیوان آن فیل و رنگ آن زرد باشد، نه لندن و نه پکن، بلکه توکیو یا برلین است. عدد برلین ۱۲ است و عدد توکیو عددی دورقمی که تنها عدد دورقمی باقی‌مانده ۱۸ است. پس عدد این فیل زرد قطعاً دورقمی است.

(هوش منطقی و ریاضی)

## ۲۵۹- گزینه «۱»

(غریزاد شیرممدری)

طبق پاسخ سؤال قبل، اگر عدد اسب ۵ باشد، قطعاً متعلق به پکن است. چرا که توکیو و برلین عددهای ۱۲ و ۱۸ دارند و حیوان لندن موش است. عدد لندن قطعاً ۳ است. پس عدد موش ۳ است.

(هوش منطقی و ریاضی)

## ۲۶۰- گزینه «۱»

(غریزاد شیرممدری)

ترتیب الفبایی شهرها و حیوان‌ها:

|      |       |     |       |
|------|-------|-----|-------|
| لندن | توکیو | پکن | برلین |
| موش  | فیل   | خرس | اسب   |

حال که خرس متعلق به پکن است، قطعاً رنگ آن زرد نیست.

(هوش منطقی و ریاضی)

## ۲۶۱- گزینه «۲»

(غریزاد شیرممدری)

همه اطلاعات را در جدول زیر می‌بینیم:

| نام شهر | حیوان | عدد    | احتمال رنگ         |
|---------|-------|--------|--------------------|
| برلین   | اسب   | ۳ یا ۵ | همه رنگ‌ها         |
| پکن     | خرس   | ۳ یا ۵ | همه رنگی به جز زرد |
| توکیو   | فیل   | ۱۸     | همه رنگ‌ها         |
| لندن    | موش   | ۱۲     | همه رنگ‌ها         |

عدها ۲ حالت دارند. برای رنگ‌ها نیز  $3 \times 3 \times 2 = 18$  حالت هست.پس در کل  $\frac{1}{36} = \frac{1}{2 \times 18}$  احتمال هست که حدس‌زننده صورت سؤال،

همه چیز را کاملاً درست حدس زده باشد.

(هوش منطقی و ریاضی)



$$1 = 1 \times 1 = 1 \times 1 \times 1, \quad 64 = 8 \times 8 = 4 \times 4 \times 4$$

$$729 = 27 \times 27 = 9 \times 9 \times 9$$

(هوش منطقی و ریاضی)

(فرزاد شیرمحمدی)

۲۶۵- گزینه «۲»

$$(9 - 7) \times 2 = 4$$

$$(8 - 3) \times 4 = 20$$

$$(10 - 1) \times 3 = 27$$

$$(6 - 2) \times ? = 8 \Rightarrow ? = 8 \div 4 = 2$$

(هوش منطقی و ریاضی)

(عمید کئی)

۲۶۶- گزینه «۱»

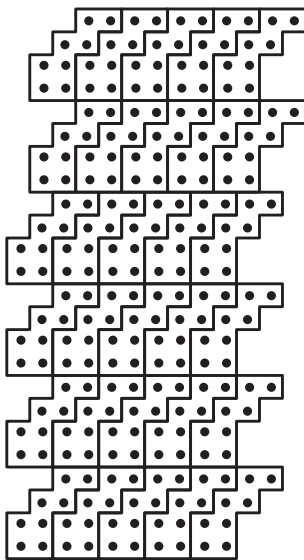
شکل صورت سؤال با ۱۸۰ درجه چرخش به شکل گزینه «۱» تبدیل می‌شود.

(هوش غیرکلامی)

(فاطمه راسخ)

۲۶۷- گزینه «۴»

شکل متناظر:



(هوش غیرکلامی)

(فاطمه راسخ)

۲۶۸- گزینه «۳»

تعداد قسمت‌های رنگی، الگوی عددهای اول دارند:

$$2, 3, 5, 7, ? \rightarrow ? = 11$$

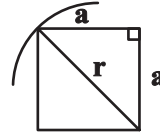
(هوش غیرکلامی)

(عمید کئی)

۲۶۲- گزینه «۳»

اگر شعاع دایره را عدد  $r$  فرض کنیم، نصف ضلع مربع درونی خواهد بود  $\frac{r}{\sqrt{2}}$

بود:



$$a^2 + a^2 = r^2 \Rightarrow r = a\sqrt{2} \Rightarrow a = \frac{r}{\sqrt{2}}$$

و از مساحت بین مربع و دایره،  $\frac{1}{4}$  رنگی است.

مساحت دایره نیز  $\pi r^2$  و مساحت مربع  $2r^2 = \frac{4r^2}{2} = \left(\frac{2r}{\sqrt{2}}\right)^2$  است.

$$\frac{(\pi r^2 - 2r^2) \times \frac{1}{4}}{\pi r^2} = \frac{(\pi - 2)}{4\pi}$$

پس کسر خواسته شده چنین است:

(هوش منطقی و ریاضی)

(فاطمه راسخ)

۲۶۳- گزینه «۴»

می‌دانیم عددهای متناظر، ۲، ۳ و ۴ است. حاصل  $2 \times 4 = 8$ ،  $2 \times 3 = 6$  و  $3 \times 4 = 12$  عددی زوج است. پس داده «الف» کمکی به ما نمی‌کند.

همچنین اگر  $\triangle$  از  $\square$  کوچک‌تر باشد، حاصل  $\square - \triangle$  عددی منفی است و این موضوع نیز به ازای  $\square = 3$ ،  $\triangle = 2$  رخ می‌دهد. پس داده «ب» نیز به تنهایی کافی نیست.

با هر دو داده نیز به جواب نمی‌رسیم. مثلاً  $\triangle = 2$  و  $\square = 3$  و نیز  $\triangle = 2$  و  $\square = 4$  با هر دو داده سازگار است.

(هوش منطقی و ریاضی)

(عمید کئی)

۲۶۴- گزینه «۲»

عددهایی که مربع کاملند:

$$4 = 2 \times 2, \quad 9 = 3 \times 3, \quad 121 = 11 \times 11$$

عددهایی که مکعب کاملند:

$$8 = 2 \times 2 \times 2, \quad 216 = 6 \times 6 \times 6, \quad 1000 = 10 \times 10 \times 10$$

عددهایی که هم مربع کاملند و هم مکعب کاملند:

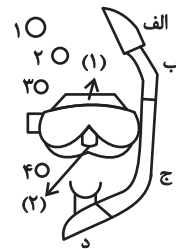


۲۶۹- گزینه «۴»

(خطه, اسخ)

در الگوی صورت سؤال، طرحی در قسمت‌های «الف»، «ب» و «ج» و در نتیجه «د» در حرکت است. طرح بین قسمت‌های (۱) و (۲) در تغییر و طرح دیگر در شماره‌های ۱، ۲، ۳ و ۴ به این شکل در حرکت است:

| شکل ۱ | شکل ۲ | شکل ۳ | شکل ۴ |
|-------|-------|-------|-------|
| ۱     | ۲     | ۳     | ۴     |
| ۴     | ۱     | ۲     | ۳     |



(هوش غیرکلامی)

-----

۲۷۰- گزینه «۳»

(فرزاد شیرممدری)

ناظر پشت جسم، تصاویر را قرینه می‌بیند. همچنین جلوترین جسم از دید ما، عقب‌ترین جسم از دید اوست و بر عکس.

(هوش غیرکلامی)

-----

**AzmoonFree.ir**



هرچی برای کنکور و امتحانات نهایی لازم  
داری رو کاملا رایگان برات فراهم میکنیم.

+

**پخش سوالات آزمون های آزمایشی**

**AzmoonFree.ir**

برای ورود به سایت کلیک کن