



# آزمون «۱۴۰۳ آذر ۱۴۰۳»

# دفترچهٔ اختصاصی منحصراً زبان

زمان پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد كل سؤالات: ٧٠

زمان پاسخ گویی	شمارة صفحه	شمارهٔ سؤال	تعداد سؤال	نام درس					
۱۰۵ دقیقه	<b>٣-</b> ٨	۱ -۲۰	٧٠	زبان انگلیسی تفصصی					

براساس تکنیک ضربدر و منها، کنار سؤالاتی که شک>دار یا وقتگیر هستند، علامت (\*) و کنار سؤالاتی که بلد نیستید، علامت (—) بگذارید و ظرف مدت ۹۰ دقیقه به سایر سؤالات پاسخ دهید. ۱۵ دقیقه پایانی را به بررسی سؤالات (×دار) و سپس (—دار) بپردازید.

جمع کل	درکمطلب	كلوزتست	مكالمه	ترتیب اجزایجمله	واژ گان	گرامر	نام مبحث
γ.	10	1.	۵	۵	۲۰	10	تعداد سؤالات
0	0	0	0	0	0	0	هدفگذاری تعداد پاسخهای درست شما در این آزمون

# بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مركزي: خيابان انقلاب بين صبا و فلسطين – پلاک ٩٢٣ – تلفن: ٨٤٥١-٢١٠٠

«تمام داراییها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



# پدید آورندگان آزمون **منحصراً زبان** ۱۶ آذر ماه ۱۲-۲

# طراحان

نام طراحان	نام درس
رحمتاله استیری، عقیل محمدی روش، مهراد اولیایی، محمدحسین مرتضوی، محسن رحیمی، سیدمهدی خبازی،	
محمدمهدی حسنی راد، بیتا قربان پور، محمدمهدی دغلاوی، امیر حسین هاشمی، فرزین حیدری،	زبان تخصصي
امیرحسین میرزایی، ارغوان مقامیانزاده، حسین امیری، سامان بیغرض، محمدطاها بابامحمدی	

# گزینشگران و ویراستاران

زبان انگلیسی تخصصی	نام درس
رحمتاله استيرى	گزینشگر و مسئول درس
فاطمه نقدی، عقیل محمدی <i>ر</i> وش، هلیا حسینینژاد	ويراستاران

# گروه فنی و تولیر

مدير گروه	محدثه مرآتی
مسئول دفترچه	معصومه شاعرى
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری مسئول دفتر چه: سو گند بیگلری، مسئول درس: سپهر اشتیاقی
حروفنگاری و صفحه آرایی	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	حمید عباسی

«برای دریافت اخبار گروه زبان، ویژگیهای هر آزمون و مطالب درسی به کانال منحصراً زبان کانون بپیوندید.» «نتلگرام»:تلگرام

		_
	115 V.	٦
زبان تخصصي	۷۰ سؤال	
	۱۰۵ دقیقه	
	۵۰۱۰۵ میک	

# Part A: Grammar

<u>Directions</u>: Questions 1-15 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

choice on your answer shee	et.		
1-If I enough free tin	me, I would travel the wo	rld, visiting every country	and experiencing different
cultures, but I don't h	ave that much time.		2
1) have had	2) had	3) have	4) had had
2-If you your homes	work by 6 PM, you can g	o outside and play with y	our friends, but make sure
you're back before it g	gets dark.		
1) finish	2) finished	3) had finished	4) will have finished
3-I in a research lab	currently had I studied	neuroscience in college, b	out since I didn't, I struggle
with understanding no	europlasticity.	_	
1) will work	2) would have worked	3) would be working	4) could be worked
4 the financial docu	ments earlier, she could	have averted the catastr	ophic bankruptcy, but her
oversight led to inevita	able fiscal collapse.		
1) Unless she had meticu	llously scrutinized	2) Had she meticulously	scrutinized
3) Were she meticulousl	y scrutinized	4) Providing she were to	meticulously scrutinize
5, he might have stru	iggled in his studies and fa	iled to build his knowledg	e and career path.
	or not being there for him	<u> </u>	-
2) Assuming it weren't f	or his wise mentor		
3) If it hadn't been for hi	is wise mentor		
4) Unless his wise mento	or isn't there for him		
6-The sudden impact of	the car crash caused her t	to fall, and paramedics	rushed to her aid.
1) unconsciously	2) unconscious	3) more unconsciously	4) more unconscious
7-The storm raged th	nan ever before, with its h	owling winds tearing thro	ugh the trees, leaving a trail
of destruction in its wa			
1) fiercely	2) fiercer	3) more fiercely	4) the most fiercely
•	se, twice a tomb, stood	· ·	road, with its windows like
vacant eyes staring int		·	,
1) as silent as		3) the most silent	4) more silent than
,	s man and he donates 250,0		,
1) it is more than	,	2) which is as much as w	
3) that is more what		4) what it is as much as	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	glish, our classmate, Jenn	,	her language skills that she
can always answer the	_	r ,	8.18.1
1) such hardly	2) so hardly	3) so hard	4) such hard
	,		roject is worth, given its
potential return on inv		P	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1) to invest in	2) investing in it	3) to be invested	4) investing in
	,	,	collaborative brainstorming
	ativity with rigid hierarch		g
1) cultivate	2) cultivating	3) to cultivate	4) cultivated
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	, ,		h team engagement more
inclusive leadership p		imingers who struggle with	ii teum engagement more
1) adopted to	2) adopting	3) to adopt	4) that adopt
			gh-stakes deal with the new
client.	a the team a persuasi	ve piten to secure the mg	on states ucar with the new
1) to prepare	2) prepare	3) prepared	4) to be prepared
,	7 ± ±	/	t aligns with our long-term
organizational goals.	, com is susy a talent	quisition strategy that	·g.is with our long term
1) developed	2) to develop	3) developing	4) to developing
,	,	/ - r <del>O</del>	,

# Part B: Vocabulary

<u>Directions:</u> Questions 16-35 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

16-He acted as though h	ie were the law, igno	ring regulations and exploiti	ng his position for personal gain.
1) against	2) above	3) beyond	4) across any buildings or landmarks in
17-The intense fog o	ut the city skyline, an	d made it impossible to see	any buildings or landmarks in
the distance.			
1) smothered	2) blotted	3) hampered	4) burst
18-The artist spent cou	ıntless hours perfectin	ng his work, and was in e	every detail to ensure that each
		ute precision and care.	
1) meticulous	,	3) inexorable	4) ineffable
			lared the defendant guilty of all
	e lengthy trial to an en		
1) impetus		3) procedure	
			s, while respecting each other's
viewpoints and mair	itaining a calm, though	htful dialogue throughout th	e discussion.
1) heated	2) one-sided	3) intimate	4) civilized mbled in the theatre at the time
21-According to Cassiu	s Dio, a large number	of the inhabitants were asse	mbled in the theatre at the time
the state of the s	d bodies have been fou		4)
1) expectation	2) convenience	3) catastrophe	4) consequence
		reductions in crime rates	there to the presence of Flock
Safety cameras over		3) discard	4) -44:14 -
1) contribute			
	ere quite at that time		ni that affected some parts of
1) irresistible		0) 0 '1	4) inevitable
1) illesistivic	2) probable	a transad paopla traing	to claw their way through the
rubble.	near the sound of the	e trapped people trying	to claw their way through the
	2) occasionally	3) calmly	4) desperately
1) iciucianiiy 25_It is a/an       mistaka	2) occasionally a to blacken the whole	group because of the unco	nsidered actions of a very small
minority.	to blacken the whole	group because of the uncor	isidered actions of a very sman
1) forsaken	2) grave	3) incredible	4) curious
26-One of the greatest	in today life is the	excessive amount of nanery	work in most forms of business
and administration.		excessive amount of paper	WOLK III IIIOSC TOTIIIS OF BUSINESS
1) nuisances	2) omens	3) missions	4) visions
	me more health-consc	ious and interested in natur	ral remedies, business is for
		services, such as supplement	
		3) orienting	
28-Alexander Twining	is credited with devel	loping the first commercially	y method of refrigeration in
the United States in	the mid-1850s.		
1) viable		3) progressive	4) groundless
29-She was in her s			notes, conducting research, and
completing assignment	ents to ensure a high g	rade in the course.	
		3) arrogant	4) negligent
30-The police are facin	ig of using excessive	e violence to arrest a teenag	er, after some witnesses filmed
the situations on the			
1) documents	2) distinctions	3) accusations	4) torrents
31-Some people believ	e that strict parents	should take it easy with th	eir teenage children; after all,
they're still kids and	I they need to cut so	ometimes.	
1) dead	2) loose	3) class	4) deep
		w businesses reuse, reclaim,	recycle, and dispose of surplus
electronic equipmen			
1) gather	2) correspond	3) regulate	4) broaden
		and use them as fuel to moti	•
1) shrug off	2) wheel around	3) blurt out	4) jar on
		ch process is to yourself o	
1) deprive	2) approve	3) furnish	4) avail
			nation in our research papers to
	elevance for the reader		A) 1
1) vehement	2) pertinent	3) mendacious	4) buoyant

#### **Part C: Sentence Structure**

<u>Directions</u>: Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

36-

- 1) Although a few type of fish can thrive in cold waters, warm oceans create the best environment for spawning.
- 2) Although many types of fish can thrive in cold water, but warm oceans create the best environments for spawning.
- 3) While a few type of fish can thrive in colder water, but warm oceans create the best environment for spawning.
- 4) While many types of fish can thrive in colder waters, warm oceans create the best environment for spawning. 37-
  - 1) Quite challenging for newcomers, can it be to fit into the community, particularly when there would be significant cultural differences.
  - 2) When there had been significant cultural differences, there could have been quite challenging for newcomers to fit into the community particularly.
  - 3) It can be quite challenging for newcomers to fit into the community, particularly when there are significant cultural differences.
  - 4) To fit into the community, can there be quite challenging for newcomers, particularly when it would have significant cultural differences.

38-

- 1) Mehmed the Conqueror began the construction of the first stage of the "Topkapı Sarayı" shortly after the conquest of Constantinople in 1453, and lived there until his death in 1481.
- 2) Mehmed the Conqueror by beginning the first stage construction of the "Topkapı Sarayı" shortly after the conquest of Constantinople in 1453, and lived there until his death in 1481.
- 3) Mehmed the Conqueror who began the construction of the first stage of the "Topkapı Sarayı" shortly after the conquest of Constantinople in 1453, there he lived until his death in 1481.
- 4) Mehmed the Conqueror began the first stage construction of the "Topkapı Sarayı" shortly after the conquest of Constantinople in 1453, there lived he until his death in 1481.

39-

- 1) The acquiring process of a second language might be dedicated to a lot of time and effort, at school for example, but in some cases it happens naturally.
- 2) The process of acquiring a second language might be one we dedicate a lot of time and effort to, at school for example, but in some cases it happens naturally.
- 3) The acquiring process of a second language might be one to dedicate a lot of time and effort, at school for example, but in some case naturally it does happen.
- 4) The process of acquiring a second language might be one to which we dedicate a lot of time and effort, at school for example, but in some case naturally it happens.

40-

- 1) RAM, or Random Access Memory, which is your computer's temporary storage, allow applications to store and access data quickly and shortly on the basis of terms.
- 2) RAM, or Random Access Memory, is your computer's temporary storage, allowing applications to store and access data quickly on a short-term basis.
- 3) RAM, or Random Access Memory, being your computer's temporary storage, it allows applications for storing and accessing quick data on a short-term basis.
- 4) RAM, or Random Access Memory, is your computer's temporary storage that by allowing applications to store and access data quickly on a short-term basis.

# Part D: Language Function

<u>Directions</u>: Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

- A: Hey, Kate, have you heard about the new job offer from that small company?
- B: Yeah, I did. But honestly, it ...(41).... I'd need a much better salary to consider switching jobs.
- A: I get that, but every cloud has a ...(42)... lining the pay might be low, but the work environment seems amazing. The team is small but really collaborative.
- B: That's true. I've heard the manager is a/an ...(43)... really fair and supportive. It's just hard to overlook the salary, though.
- A: Yeah, it's a tough call. But if you're looking for a change, it might be worth considering!
- 41-1) jumps the gun
  3) cuts the mustard
  42-1) rainy
  2) pays peanuts
  4) costs an arm and a leg
  3) golden
  4) silver
  43-1) good egg
  2) average joe
  3) dark horse
  4) tough cookie
- A: Hey, Maxine! You look as red as a ...(44).... Did something happen?
- B: Oh, it's nothing. I just got off stage after giving a presentation, and I was so nervous! The embarrassment really got to me.

A: You did great, though! What was the feedback?

B: Most of it was positive, but the only fly in the ...(45)... was a couple of questions I couldn't answer.

A: Don't worry too much about that. Everyone has a few hiccups now and then!

44-1) rose2) lipstick3) beetroot4) raspberry45-1) porridge2) ointment3) fat4) soup

## Part E: Cloze Test

<u>Directions:</u> Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

As of now, the integration of renewable energy sources into national grids has not yet achieved the significance necessary for a complete transition to sustainable energy systems. Many policymakers and stakeholders appear ...(46)... to embrace this shift, often clinging to established, conventional energy paradigms. They tend to view renewable energy primarily as a supplementary option to alleviate some of the burdens ...(47)... with fossil fuel dependence, ...(48)... recognizing its potential to serve as a foundational element in modern energy infrastructure.

In the ...(49)... of urban planning, particularly, this reluctance is evident, despite frequent proclamations about the importance of sustainability and climate change mitigation. ...(50)... solar panels and wind turbines is becoming more common, the prevailing attitude remains ...(51)... . Many planners prefer to wait for definitive technological advancements before committing to large-scale ...(52)... .

This tendency to rely on traditional energy sources obscures the innovative capabilities of renewables, ...(53)..., can transform energy consumption patterns. Furthermore, the challenge lies not only in the technology itself but also in ...(54)... these advanced systems with existing infrastructure. Achieving this requires a significant rethinking of policies, investment strategies, and public perceptions surrounding energy production and consumption, ultimately paving the way for a sustainable energy future ...(55)... both the economy and the environment.

way for a sustainab	le energy future(55) bo	oth the economy and the	e environment.						
<b>46-</b> 1) imminent	2) willing	3) hesitant	4) confident						
<b>47-</b> 1) associated	2) associate	3) associating	4) and associate						
<b>48-</b> 1) however	2) due to	3) in terms of	4) rather than						
<b>49-</b> 1) radius	2) volume	3) content	4) realm						
<b>50-1</b> ) While the impleme	entation of	2) They implemente	ed						
3) The implementation	n of	4) In order to imple	ment						
<b>51-</b> 1) the caution one		2) one of caution							
3) one is cautious		4) the cautious ones	<b>;</b>						
<b>52-</b> 1) evacuation	<ol><li>deployment</li></ol>	3) violence	4) redundancy						
53-1) and they are levera	ged effectively	2) which are effecti	2) which are effectively leveraged						
3) which, when lever	aged effectively	4) if they are effecti	4) if they are effective leveraged						
<b>54-</b> 1) reconciling	2) dedicating	3) indicating	4) concealing						
55-1) that it benefits	2) those benefits	3) benefits	4) that benefits						

# Part F: Reading Comprehension

<u>Directions:</u> In this part of the test, you will read three passages. Each passage is followed by some questions. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

### PASSAGE 1:

When Jules Verne wrote *Journey to the Center of the Earth* in 1864, there were many conflicting theories about the nature of the Earth's interior. Some geologists thought that it contained a highly compressed ball of incandescent gas, while others suspected that it consisted of separate shells, each made of a different material. Today, well over a century later, there is still little direct evidence of what lies beneath our feet. Most of our knowledge of the Earth's interior comes not from boreholes or mines, but from the study of seismic waves—powerful pulses of energy released by earthquakes.

The way that seismic waves travel shows that the Earth's interior is far from uniform. The continents and the seabed are formed by the crust—a thin sphere of relatively light, solid rock. Beneath the crust lies the mantle, a very different layer that extends approximately halfway to the Earth's center. There, the rock is the subject of a battle between increasing heat and growing pressure.

In its upper levels, the mantle is relatively cool; at greater depths, high temperatures make the rock behave more like a liquid than a solid. Deeper still, the pressure is even more intense, preventing the rock from melting in spite of a higher temperature. Beyond a depth of around 2,900 kilometers, a great change takes place, and the mantle gives way to the core. Some seismic waves cannot pass through the core, and others are bent by it. From this and other evidence, geologists conclude that the outer core is probably liquid, with a solid center. It is almost certainly made of iron, mixed with smaller amounts of other elements such as nickel.

The conditions in the Earth's core make it a far more alien world than space. Its solid iron heart is subjected to unimaginable pressure and has a temperature of about 9,000 °F. Although scientists can speculate about its nature, neither humans nor machines will ever be able to visit it.

### 56-What is the main idea of the passage?

- 1) Jules Verne's supposition of the Earth's center
- 2) The Earth's interior through the study of seismic waves
- 3) The comparison between the Earth's core and the outer space
- 4) The depth and the temperatures at the Earth's interior

# 57-Which of the following is a primary characteristic of the Earth's mantle?

1) Light, solid rock

- 2) Uniformity of composition
- 3) Dramatically increasing pressure
- 4) Compressed, incandescent gas

# 58-Which of the following statements is NOT true?

- 1) At relatively great depths, the rock behaves more like a liquid than a solid.
- 2) Some seismic waves cannot pass through the core.
- 3) Deeper down the Earth, the rock is melted due to high temperature.
- 4) The outer core is liquid and the center is solid.

# 59-The phrase "gives way to" in paragraph 3 is closest in meaning to ... .

1) turns into

2) rubs against

3) runs along

4) floats on

# 60-Why does the author state in the last paragraph that the Earth's core is "more alien" than space?

- 1) Government funds are not available to study the Earth's core.
- 2) Scientists aren't interested in the characteristics of the Earth's core.
- 3) The Earth's core is made of elements that are dangerous to humans.
- 4) It is impossible to go to the Earth's core to do research.

### PASSAGE 2:

The concept of "self" is a fundamental topic in psychology, with researchers exploring its development, function, and impact on our thoughts, feelings, and behaviors. Our sense of self is not a fixed entity, but rather a complex and dynamic process that is constantly evolving. While the idea of a unified "self" might seem intuitive, the reality is much more complex. [1] Our sense of self is constantly being shaped by a myriad of factors, including our interactions with the world, our relationships with others, and our internal experiences. These experiences, particularly those of early childhood, play a significant role in shaping the way we perceive ourselves as individuals, influenced by both external forces and our own internal mental landscape.

One influential perspective, known as the "social self", emphasizes the role of social interactions in shaping our sense of who we are. Our social roles, group memberships, and relationships all contribute to our self-perceptions. For example, we might see ourselves as a student, a friend, or a member of a particular community, each role influencing our thoughts and behaviors in different ways. The social self theory highlights how our interactions with others, particularly those in close relationships, shape our sense of self-worth, identity, and belonging. These social influences can be both positive and negative, shaping our self-esteem, aspirations, and how we navigate the world. [2]

Another important aspect of the self is our "internal working model," which refers to our mental representations of ourselves and our relationships with others. These models are shaped by our early experiences, particularly those with primary caregivers, and continue to evolve throughout life. [3] They guide our expectations, interpretations, and responses in social situations, influencing our sense of self-worth and how we relate to others. Our internal working models, often formed in childhood, provide a framework for understanding ourselves and our place in the world. [4] They shape our expectations about relationships, our emotional responses, and how we cope with challenges.

# 61-The passage provides sufficient information to answer which of the following questions?

- 1) Is there a core "self" that stays the same, even as we experience new things and grow?
- 2) What is the exact number of social roles that influence self-perception?
- 3) What role do genetics and temperament play in shaping our internal working models?
- 4) What are the psychological consequences of having a strong sense of belonging to a particular group or community?

### 62-The phrase "those of" in paragraph 1 refers to:

- 1) Factors shaping our sense of self
- 2) Researchers exploring the self
- 3) Experiences influencing self-perception
- 4) Our interactions with the world

# 63-Which of the following words best describes the author's tone in the passage? 1) Skeptical 2) Sympathetic 3) Informative 4) Persuasive

- 1) Skeptical 2) Sympathetic 3) Informative 64-Which of the following statements is TRUE, based on the passage?
  - 1) Who we are is a fixed and unchanging truth and remains constant throughout our lives.
- 2) Social influences, in line with social self theory, have a greater positive impact than negative on individuals.
- 3) Our understanding of ourselves is not solely self-defined, but significantly shaped by the social environments we inhabit.
- 4) The internal working model is a mirror reflecting the opinions of others, and therefore, is devoid of any individual perspective or independent thought.

# 65-In which position marked by [1], [2], [3], or [4] can the following sentence best be inserted into the passage?

"Understanding the impact of these external factors on ourselves demands that we honestly recognize both the good and the bad aspects of our interactions with others. This requires self-reflection and an open mind."

1)[3]

2) [1]

3) [4]

4) [2]

PASSAGE 3:

One of the most important features of Persian literature is its strong poetic tradition. Persian poets like Ferdowsi, Rumi, and Hafez created masterpieces that have stood the test of time. Ferdowsi's "Shahnameh" (The Book of Kings), an epic poem, tells the story of ancient Persian heroes and kings. This monumental work not only preserved Persian history, mythology, and national identity but also inspired admiration in neighboring cultures, including the Byzantine Empire. Shahnameh was particularly valued for its depth and portrayal of universal themes such as heroism, the passage of time, and the tension between good and evil. In addition to Ferdowsi's work, the mystical poetry of Rumi—one of the most celebrated Persian poets—also reached the Byzantine world. Rumi's exploration of spirituality, divine love, and human existence resonated with many beyond Persia, including Byzantine scholars. These scholars, who were typically immersed in beyond Persia, including Byzantine scholars. These scholars, who were typically immersed in religious and philosophical writings, found Rumi's poetry to be both intellectually stimulating and emotionally moving.

During the Byzantine Empire, intellectuals and scholars had access to Persian literature through various channels, including trade, diplomacy, and, at times, war. While the two empires often clashed over territory and influence, there were also periods of peaceful exchange where Persian manuscripts and stories circulated in Byzantine cities like Constantinople. These exchanges of knowledge allowed Byzantine scholars to gain exposure to Persian ideas and literary traditions, fostering greater cultural understanding. The Byzantines, whose own literature focused heavily on Christian theology, philosophical works, and historical chronicles, were fascinated by the Persian love for storytelling, romance, and moral lessons found in their poetry. Persian stories often dealt with universal themes such as love, destiny, and the struggle between good and evil, which

resonated with the Byzantine intellectuals.

This influence was reflected in Byzantine romances and epic tales, which may have adopted Persian storytelling techniques and plot structures, blending Eastern and Western literary traditions. The interaction between Persian and Byzantine cultures highlights the importance of literary exchange across borders. Despite their political and religious differences, both empires shared a deep respect for the written word. Persian literature, with its emphasis on beauty, wisdom, and the exploration of human nature, left a lasting legacy not only in Persia but also in the Byzantine world and beyond. The ideas, themes, and storytelling traditions of Persian poetry continue to be studied and appreciated globally, a testament to the enduring power of cultural exchange.

66-The underlined phrase "stood the test of time" in paragraph 1 means it ....

1) remained relevant and appreciated throughout the ages 2) experienced many changes and adaptations over time

3) was widely accepted by various cultures in the past

# 4) faced significant criticism and debate throughout history 7-Based on the passage, which of the following could correctly describe Byzantine scholars' 67-Based on the passage, understanding of Rumi?

1) Viewed Rumi's work as traditional Persian folklore

2) Considered his poetry intellectually stimulating and impactful

3) Dismissed his themes as irrelevant to philosophy 4) Believed his writings focused on historical events

68-According to the passage, which of the following statements is NOT true?

1) Literary exchanges between Persian and Byzantine cultures occurred through trade, diplomacy, and sporadic conflicts. These interactions facilitated the incorporation of Persian storytelling methods into

Byzantine literature, fostering a blend of Eastern and Western literary traditions.

2) Byzantine scholars prioritized the preservation of their theological and philosophical texts and had minimal engagement with Persian literature, viewing it as less important compared to their own religious

and historical works.

- 3) Rumi's poetry, focused on themes of divine love and the nature of human existence, intrigued Byzantine scholars. It provided intellectual depth that influenced their views on Persian spirituality, extending beyond their conventional philosophical and religious texts.

  4) Ferdowsi's "Shahnameh" went beyond recounting history, delving into timeless themes such as bravery,
- the flow of time, and ethical dilemmas. Its richness and complexity garnered admiration from scholars in both Persia and Byzantium.

69-The passage provides sufficient information to answer which of the following questions?

- 1) Which Persian literary figures were involved in the political conflicts between Persia and the Byzantine Empire throughout history?

  2) In what works did the themes of love and heroism from Persian poetry manifest themselves in
- contemporary Byzantine literature of the time?
- 3) What impact did Persian poetry have on the development of Christian theology in Byzantine intellectual circles? 4) In what ways did Persian literature shape the intellectual landscape of Byzantine scholars during the exchanges of ideas?

- 70-Which of the following statements CANNOT be inferred from the passage?

  1) Byzantine scholars likely adopted Persian storytelling techniques because they found them to be more engaging than their own narrative traditions.
  - 2) The themes present in Persian poetry were instrumental in shaping some aspects of Byzantine literature during the time of cultural exchange.
  - 3) Byzantine scholars' interest in Persian literature was primarily focused on its intellectual and emotional
  - qualities rather than its historical significance.
    4) Persian literature had a significant impact on the educational curricula of Byzantine scholars during the height of cultural exchanges.



# دفترچہسؤال

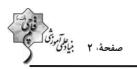
آزمون هوش و استعداد (دورهٔ دوم) ۱۱ آذر

تعداد کل سؤالات آزمون: 20 زمان پاسخ گویی: 30 دقیقه

# گروه فنی تولید

حمید لنجانزاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حميدرضا رحيم خانلو	ويراستار
محيا اصغرى	مدیر گروه مستندسازی
عليرضا همايونخواه	مسئول درس مستندسازي
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، هادی زمانیان، حمید گنجی،	طراحان
فرزاد شيرمحمدلى	351,5
معصومه روحانيان	حروفچینی و صفحه آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهدهٔ پاسخها، به صفحهٔ شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.



۳۰ دقیقه

استعدادتحليلي

گزینه نزدیکتر است؟	عتکوش» به کدام ٔ	یگیرد جهان بر مردمان سخ	۲۵-   مفهوم مصراع «سخت م
--------------------	------------------	-------------------------	--------------------------

۲) دشوار از آموختن گشت آسان

۱) کارِ دشوار نگیرند بدین آسانی

۴) هر چه آسان یافتی آسان دهی

٣) گناهِ توست که بر خود گرفتهای دشوار

۲۵۲– كدام ضربالمثل مفهوم متفاوتي دارد؟

۲) تنهایی به خدا برازنده است.

۱) هر که تنهاتر کمرنجتر

۴) هیچ آفت نرسد گوشهی تنهایی را

۳) اوقات مکن ضایع و تنها بنشین

۲۵۳- در ترتیب «هار ـ تان ـ ییز ـ ؟» که شامل همین چهار کلمه است، کدام گزینه بهجای علامت سؤال مینشیند؟

۲) دین

۳) فند

۲۵۴- ابتدا حروف الفبای فارسی را از راست به چپ مینویسیم و سپس حروفِ یکچهارمِ دوم را با همان ترتیب، با حروف یکچهارمِ پایانی جابه جا میکنیم. حال سومین حرفِ سمتِ راستِ شانزدهمین حرفِ الفبا، چندنقطهای است؟

۱) یکنقطهای است.

۳) سهنقطهای است.

# حروف ابجد

۱) هشت

برای ترتیب حروف عربی، شیوهٔ دیگری به جز شیوهٔ معمول و شناخته شدهٔ ما هم وجود دارد. در این روش، حروف عربی را به ترتیب ﴿ ب ج د ـ ه و ز ـ ح ط ی ـ ک ل م ن ـ س ع ف ص ـ ق ر ش ت ـ ث خ ذ ـ ض ظ غ» مرتب می کنند و به هر حرف، عدد خاصی را نسبت می دهند. جدایی بین حرفها برای به خاطر سپردن راحت تر آنها است. ارزش این عددها را در ارزش گذاری ابجد کبیر، در جدول زیر می بینید:

غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق	ص	ف	ع	س	ن	م	J	ک	ی	ط	ح	ز	9	٥	٥	5	ب	(2)
1000	900	۸۰۰	٧٠٠	۶۰۰	۵۰۰	400	٣٠٠	۲۰۰	100	90	٨٠	٧٠	90	۵۰	40	٣٠	۲۰	١٠	٩	٨	٧	۶	۵	۴	٣	۲	1

صفحههای مقدمهٔ برخی کتابها یا چیدمان برخی عبارتها به شکل «الف، ب، ج، د» بر همین اساس است. همچنین بر این اساس، میتوان به کلمهها هم عدد نسبت داد، برای مثال:

على ← ع: ۷۰ ل: ۳۰ ى: ۱۰ ← على: ۱۱۰ = ۱۱ + ۳۰ + ۷۰

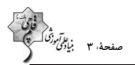
معمولاً تشدید را نمیشماریم. \_\_ و تنوینها را هم همینطور. حروف فارسی «پ چ ژگ» را نیز بهترتیب معادل «ب ج ز ک» میگیریم.

\* با توجه به متن بالا به سه سؤال بعدى پاسخ دهيد.

۲۵۵- کدام عدد، ارزش عددي کلمهٔ سهحرفي نامِ هيچ گل يا درختی نيست؟

74 (7

799 (F V) (T



است؟	دن گت	عددي	حيمان	كدام	نام	عددي	النشا	-408
است	برر سر	(4000	حندوارر	حدام	ں م	( < 0 00	, w , , i	- 1 ω/

۲۵۷- روی سنگ مزار شاعری مشهور به نام «اهلی شیرازی» ابیات زیر از قول یکی از دوستانش نوشته شده است:

«در میان شعرا و فضلا / پیر با صدق و صفا بود اهلی

رفت با مهر على از عالم / پيرو آل عبا بود اهلى

سال فوتش ز خرد جستم گفت: / «یادشاه شعرا بود اهلی»»

بر این اساس اهلی شیرازی در کدام سالِ هجری وفات یافته است؟

971 (1

9,14 (4

۲۵۸- میرزامحمود که برای اولین بار در پنجاهسالگی پدربزرگ شده بود، اکنون در هشتادسالگی چهار نوه دارد که اولی دو سال از دومی، دومی سه سال از سومی و سومی چهار سال از چهارمی بزرگتر است. میانگین سن نوههای میرزامحمود اکنون کدام است؟

77 (1

75 (4

۲۵۹- کاری را که مینا، نرگس، هما و الهه با هم در دو ساعت انجام میدهند، نرگس به تنهایی در ده ساعت و الهه به تنهایی در دوازده ساعت انجام میدهد؟

4 (1

۶ (۴ ۵ (۳

- ۲۶۰ محلولی بیست لیتری از سه مادهٔ «الف»، «ب» و «ج» داشتیم که نسبت حجم «الف» به «ب» سه به پنج و نسبت حجم «ب» به «ج» پنج به دو ۱۶۰ بود. شخصی به خطا این محلول را در ظرفی ریخت که یازده لیتر از مادهٔ »ب» در آن بود. حال اگر بخواهیم حجم مادهٔ «ج» معادل یک چهارم از حجم کل محلول باشد، بدون تغییر در حجم مادهٔ «الف»، چند لیتر مادهٔ «ج» را باید به ظرف اضافه کنیم؟

F (T

۶ (۴ ۵ (۳

# **AzmoonFree.ir**



۲۶۱ حاصل عبارت زیر برابر کدام گزینه است؟

$$\frac{1}{16} + \frac{1}{16} + \frac{1}{106} + \frac{1}{106} + \frac{1}{106} + \frac{1}{106}$$

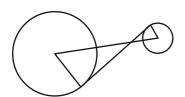
۲۶۲- دو واحد پولی «الف» و «ب» ارزش یکسانی داشتند. ولی ارزش واحد پولی «الف» نسبت به واحد پولی «ج» به مرور بیستدرصد کاهش و ارزش

پولی «ب» نسبت به واحد پولی «ج» به مرور دهدرصد افزایش یافته است. اکنون نسبت ارزش واحد پولی «الف» به «ب» کدام است؟

$$\frac{1}{\lambda}$$
 ()

$$\frac{\Delta}{V}$$
 (4

۲۶۳ در دو دایره به شکل زیر، خط بین مرکزها و خطی مماس بر دایرهها رسم کردهایم. برای دانستنِ نسبت مساحت دایرهٔ بزرگ به مساحت دایرهٔ



کوچک، به کدام داده(ها) احتیاج داریم؟

الف) شعاع دایرهٔ بزرگ سه برابر شعاع دایرهٔ کوچک است.

ب) طول خط رسم شده بین دو مرکز یکونیم برابرِ طول خط مماس مشترک است.

۱) با هر یک از دادهها به تنهایی به پاسخ میرسیم.

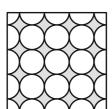
۲) فقط با یکی از دادهها به پاسخ میرسیم.

۳) فقط اگر هر دو داده را داشته باشیم به پاسخ میرسیم.

۴) با هر دو داده هم به پاسخ نمیرسیم.



۲۶۴ مساحت قسمت رنگی مربع زیر، چه کسری از کل شکل است؟ منحنیها ربع دایره، نیمدایره یا دایره هستند.



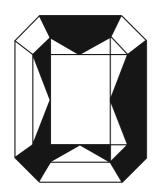
$$1-\frac{\pi}{15}$$
 (1

$$\frac{\pi}{19}$$
 (۲

$$\frac{\pi}{\epsilon}$$
 (۲

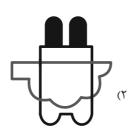
$$1-\frac{\pi}{\epsilon}$$
 (\*

۲۶۵- اگر مساحتِ مستطیلِ کاملاً سفید درونِ شکل زیر،  $\frac{\gamma}{\gamma}$  از کل مساحتِ شکلِ رسم شده باشد، چه کسری از کل شـکل رنگی اسـت؟ شـکل کـاملاً



۲۶۶ چشم رسم شدهٔ زیر که پشت مجسمه است، مجسمه را به کدام شکل میبیند؟







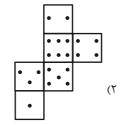


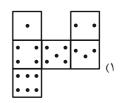


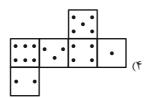


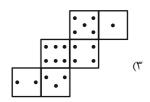
۲۶۷- در یک تاس استاندارد، مجموع تعداد نقاط دو وجهِ روبهروی یکدیگر عدد هفت است. از برگهٔ کدام گزینه یک تاس استاندارد ساخته

# مىشود؟

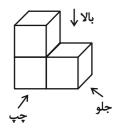




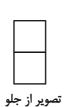


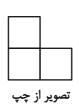


۲۶۸- در تصویرِ زیر، نمای شکلی سه بُعدی از سه جهت نشان داده شده است.

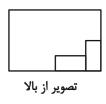




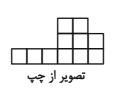




سه نمای حجم دیگری را به شکل زیر داریم:







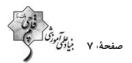
حجم داده شده حداقل از چند مکعب واحد تشکیل شده است؟

٣٢ (۴

٣١ (٣

٣٠ (٢

77 (1

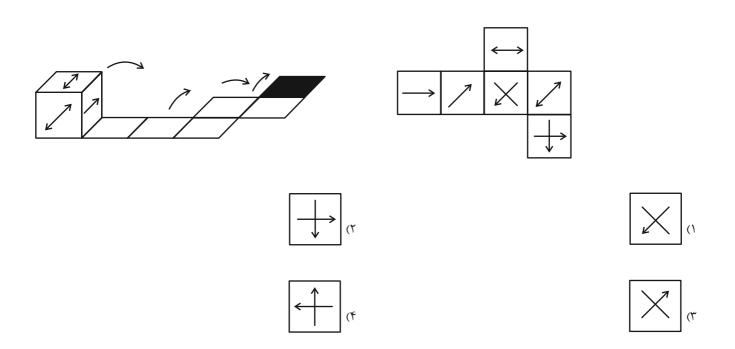


۲۶۹ در پرسش زیر گزینهای را انتخاب کنید که تصویر سایهٔ حجم صورت سؤال را روی دیوار، دقیق تر نشان می دهد. دقت کنید پر توهای نور عمود به سطوح می تابند.



•۲۷- از شکل گستردهٔ زیر مکعبی ساختهایم. اگر مکعب را طبق طرح زیر روی مسیرِ مشخص شده بغلتانیم و حرکت دهیم و در شکل نهایی بگذاریم،

كدام گزينه وجهِ بالايي آن خواهد بود؟ پشت برگه كاملاً سفيد است.



# خودارزیابی توجه و تمرکز

# آزمون ۱۶ آذر ۱۴۰۳

دانش آموز عزيز!

توجه و تمرکز برای یادگیری، مطالعه و دستیابی به موفقیت تحصیلی بسیار مهم است. این مهارتهای شناختی دانشآموزان را قادر میسازد تا اطلاعات را دریافت کنند، روی کارها و تکالیف متمرکز بمانند و به طور موثر زمان و منابع خود را مدیریت کنند. بهبود توجه و تمرکز میتواند منجر به درک بهتر مطالب، نمرات بالاتر و به طور کلی تجربه یادگیری موثرتر شود. برای کمک به ارزیابی ظرفیتهای توجه خود، از شما دعوت می کنیم با سوالات زیر خود را ارزیابی کنید. مهم است که به هر سؤال صادقانه پاسخ دهید. با درک نقاط قوت و زمینههای پیشرفت، می توانید برای ارتقای عملکرد تحصیلی خود قدم بردارید.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوالات از ش

	ب خود را العجب و در پسخبر		ماره ۲۷۱ شروع ش
ها.	شلوغ، تمرکز خودم را حفظ کن	هنگام مطالعه در یک محیط	۲۷۱. من میتوانم
۴. همیشه	۳. گاهی اوقات	۲. به ندرت	۱. هرگز
عم.	یتوانم به سرعت به آن پاسخ ده	لم سوالی را مطرح میکند، م	۲۷۲. وقتی که مع
۴. همیشه	۳. گاهی اوقات	۲. به ندرت	۱. هرگز
اینکه سرگردان شوم.	سوعات مختلف توجه كنم بدون	س، میتوانم به راحتی به موه	۲۷۳. در طول کلا
۴. همیشه	۳. گاهی اوقات	۲. به ندرت	۱. هرگز
، را به خاطر بسپارم.	متم، میتوانم به راحتی اطلاعات	حال مطالعه برای امتحان هس	۲۷۴. وقتی که در
۴. همیشه	۳. گاهی اوقات	۲. به ندرت	۱. هرگز
وظايف خود تمركز كنم.	کنم، میتوانم به راحتی برروی	ک فعالیت گروهی شرکت می	۲۷۷. وقتی که در یا
۴. همیشه	۳. گاهی اوقات	۲. به ندرت	۱. هرگز
ـتـهای کسی هم گوش دهم.	هم زمان درس بخوانم و به صحب	بدون از دست دادن تمرکز، ه	۲۷۶. من م <i>ی</i> توانم
۴. همیشه	۳. گاهی اوقات	۲. به ندرت	۱. هرگز
استرس به آنها رسیدگی کنم.	، مىشوم، مىتوانم بدون احساس	حجم زیادی از تکالیف مواجه	۲۷۷. وقتی که با
۴. همیشه	۳. گاهی اوقات	۲. به ندرت	۱. هرگز
ِده و آرام بمانم.	ه احساس استرس را کنترل کر	بک شدن به امتحانات، م <i>ی</i> توان	۲۷۸. هنگام نزد
۴. همیشه	۳. گاهی اوقات	۲. به ندرت	۱. هرگز
<ul><li>ن ، توجه و تمركز خودتان آشنا شويد ؟</li></ul>	توجه و تمرکز" برا <i>ی</i> بهبود دقت	تید با کتاب جدید " پرورش	۲۷۹. آیا مایل هس
۴. بله، بسيار علاقه مندم			
کاهشا استان دریافت کنید ۶	ا درای دهرود توجه و تورکند و	تبد فارا های صوتی و آمونش	۲۸۰ آدامادا ه

۲. شاید

۱. خیر، نیازی ندارم

۳. بله ، اگر مفید و با کیفیت باشد ۴. بله، بسیار علاقه مندم



# آزمون ۱۶ آذر ماه ۱۴۰۳

# منحصراً زبان

«پاسخ اختصاصی»

بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

**دفتر مرکزی:** خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین – پلاک ۹۲۳ – تلفن: ۶۶۶۳-۲۱-



# پدیدآورندگان آزمون **منحصراً زبان** ۱۶ آذر ماه ۱۲-۲

# طراحان

نام طراحان	نام درس
رحمتاله استیری، عقیل محمدی روش، مهراد اولیایی، محمدحسین مرتضوی، محسن رحیمی، سیدمهدی خبازی،	
محمدمهدی حسنی راد، بیتا قربان پور، محمدمهدی دغلاوی، امیر حسین هاشمی، فرزین حیدری،	زبان تخصصي
امیرحسین میرزایی، ارغوان مقامیانزاده، حسین امیری، سامان بیغرض، محمدطاها بابامحمدی	

# گزینشگران و ویراستاران

زبان انگلیسی تخصصی	نام درس
رحمتاله استيرى	گزینشگر و مسئول درس
فاطمه نقدی، عقیل محمدی روش، هلیا حسینی نژاد	ويراستاران

# گروه فنی و تولیر

مدير گروه	محدثه مرآتی
مسئول دفترچه	معصومه شاعرى
مستندسانی، و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری مسئول دفترچه: سو گند بیگلری، مسئول درس: سپهر اشتیاقی
حروفنگاری و صفحه آرایی	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	حمید عباسی

«برای دریافت اخبار گروه زبان، ویژگیهای هر آزمون و مطالب درسی به کانال منحصراً زبان کانون بپیوندید.» «نیکرام شنانی (شنانی) شنانی (شنانی) «نیکرام شنانی» شنانی (شنانی) «نیکرام شنانی» شنانی (شنانی) «نیکرام



(ممسن رمیمی)

۱- گزینهٔ «۲»

#### نكتة مهم درسي:

با توجه به معنی و مفهوم جمله که بیانگر یک وضعیت تخیلی و غیرواقعی در زمان حال است و همچنین، با توجه به اینکه در قسمت جواب شرط از ساختار "would+ bare infinitive" استفاده شده است، باید از شرطی نوع دوم استفاده کنیم و فعل گذشتهٔ ساده به کار ببریم (رد سایر گزینهها).

(گرامر)

#### ۲- گزینهٔ «۱» (ممسن رميمي)

# نکتهٔ مهم درسي:

با توجه به اینکه در قسمت جواب شرط از جملهٔ امری استفاده شده است، بنابراین به شرطی نوع یک نیاز داریم و در جای خالی باید از زمان حال ساده استفاده کنیم (رد سایر گزینهها).

(گرامر)

۳- گزینهٔ «۳» (ممسن رميمي)

# نکتهٔ مهم درسی:

با توجه به معنی و مفهوم جمله که بیانگر حسرت (در زمان حال با استفاده از قید "currently" (هم اکنون) ) از انجام ندادن کاری می باشد و همچنین، با توجه به اینکه در قسمت جملهٔ شرط از ساختار وارونهٔ گذشتهٔ کامل استفاده شده است، باید از شرطی مختلط (ترکیب شرطی نوع دوم و سوم) استفاده کنیم (رد گزینههای «۱ و ۲»). همچنین، با توجه به اینکه رابطهٔ اسم "I" و فعل "work" فاعلى است، به ساختار مجهول نيازى نداريم (رد گزينهٔ «۴»).

(گرامر)

۴- گزینهٔ «۲» (ممسن رمیمی)

### نکتهٔ مهم درسي:

با توجه به اینکه در قسمت جواب شرط از ساختار "could have p.p" با استفاده شده است و همچنین زمان جمله دلالت به گذشته دارد، باید از شرطی نوع سوم استفاده کنیم (رد گزینههای «۳ و ۴»). از طرفی، با توجه به معنی و مفهوم جمله، نیازی به استفاده از حرف ربط شرط "unless" (مگر اینکه) نداریم (رد گزینهٔ «۱»). توجه داشته باشید که در گزینهٔ «۲» از ساختار وارونگی "inversion" استفاده شده است.

(گرامر)

۵- گزینهٔ «۳» (ممسن رميمي)

با توجه به اینکه زمان جمله گذشته است، باید از فعل گذشته استفاده کنیم (رد گزینهٔ «۴»). از طرفی، در جای خالی نیاز به یک جمله کامل داریم که شامل فاعل و فعل باشد ولى در گزينهٔ «١» جمله فاقد فعل اصلى مىباشد (رد گزینهٔ «۱»). همچنین، با توجه به اینکه از شرطی نوع سوم استفاده شده است، در جای خالی باید از ساختار گذشتهٔ کامل استفاده کنیم (رد گزینهٔ «۲»).

(گرامر)

۶- گزینهٔ «۲»

نکتهٔ مهم درسی:

(فرزین میدری)

نمی کنیم (رد گزینهٔ «۱»). (گرامر)

با توجه به اینکه مقایسهای صورت نگرفته، استفاده از "more" صحیح

نمی باشد (رد گزینهٔ «۳ و ۴»). به علاوه، اینجا "fall" به معنی «افتادن» نیست

بلکه به تغییر از حالتی به حالت دیگر اشاره دارد و پس از آن، از قید استفاده

(فرزین میدری) ٧- گزينهٔ «٣»

با توجه به كلمه "than" واينكه مقايسه بين دو زمان صورت گرفته است، استفاده از صفت برترین و یک قید، صحیح نمی،اشد (رد گزینهٔ «۱ و۴»). همچنین اینجا به برتری نحوهٔ انجام عملی بین دو زمان اشاره دارد (رد گزینهٔ

(گرامر)

۸- گزینهٔ «۱» (فرزین میدری)

# نكتة مهم درسي:

مقایسه بین خانه و مقبره صورت گرفته است پس استفاده از صفت برترین نادرست است (رد گزینهٔ «۳»). به همراه کلمات "twice" و "half" فقط صفت تساوی می توان استفاده کرد (رد گزینه های «۲ و ۴»).

(گرامر)

۹- گزینهٔ «۲» (مسین امیری**)** 

### نكتة مهم درسي:

بعد از ویرگول نمی توان از یک جملهٔ کامل استفاده کرد (رد گزینهٔ «۱»). صفت برتـرى "more" نيــاز بــه حــرف اضــافهٔ "than" دارد (رد گزينــهٔ «٣»). به کارگیری ضمیر فاعلی بعد از ضمیر موصولی "what" کاملاً نادرست است (رد گزینهٔ «۴»).

(گرامر)

۱۰ - گزینهٔ «۳» (مسین امیری)

# نکتهٔ مهم درسي:

واژه "hardly" معنای «به ندرت، به سختی» را میرساند و با معنای جمله مطابقت ندارد (رد گزینههای «۱ و ۲»). دقت کنید که در بین ساختار such that ... باید یک گروه اسمی بیاید و نه صفت (رد گزینهٔ «۴»).

(گرامر)

۱۱- گزینهٔ «۴» (مممرمهری مسنی رار)

### نكتة مهم درسي:

بعد از "worth" باید از شکل "gerund" فعل استفاده شود (رد گزینههای «۱ و ۳»). با توجه به وجود "the project" ، نباید ضمیر "it" وجود داشته باشد (رد گزینهٔ «۲»).

(گرامر)

(بيتا قربان)پور)	۱۸ - گزینهٔ « <b>۱</b> »	(مممرمهری مسنی راد)	۱۲- گزینهٔ « <b>۱</b> »
رمند ساعتها را صرف کامل کردن اثر خود کرد و در هر	ترجمهٔ جمله: «آن هنر		نكتة مهم درسي:
لمینان حاصل می کرد که هر ضربه قلمو دیدگاهش را بــا	جزئیات دقیق بود و اص	عـد از "would rather" بايـد از شـكل سـاده فعـل	
«.»	دقت کامل منعکس کن		استفاده نماییم (رد سایر
۲) یک دنده	۱) دقیق، جزئینگر	(گرامر)	
۴) غيرقابل توصيف	۳) سخت و سنگدل		
(واژگان)		(مممرمهری مسنی راد)	۱۳- گزینهٔ «۳»
			نكتة مهم درسي:
( ( ) ( ) ( )	۱۹ - گزینهٔ «۲»	"persuade + someone + to do + somethin	
(بيتا قربان)پور)		in" استفاده شود. (رد سایر گزینهها).	باید از شکل "fimitive
ساعتها بحث و بررسی، هیئت منصفه در نهایت حکم		(گرامر)	
هم را در تمامیاتهامات مجرم شناخته و به ایـن ترتیـب			
	محاكمهٔ طولانی به پایا	(م <i>ممرمهری مسنیر</i> ار)	۱۴- گزینهٔ «۲»
۲) حکم	۱) انگیزه		نكتة مهم درسي:
۴) چارچوب	۳) رویه	"have + somebody + do + something" سببی	
(واټُكان)		ستفاده شود (رد سایر گزینهها).	باید از شکل ساده فعل ۱
		(گرامر)	
(بيتا قربان پور)	۲۰- گزینهٔ «۴»	() :	 ۱۵- گزینهٔ «۳»
بارهٔ نظرات متفاوتشان وارد یک بحث متمدنانه شدند در	ترجمهٔ جمله: «آنها در	(مممرمهری مسنی,اد)	
های یکدیگر احترام گذاشتند و گفتوگویی آرام و		عل به صورت اسم مصدر اسـتفاده مـیشـود (رد سـایر	نکتهٔ مهم درسی:
ردند.»	اندیشمندانه را حفظ ک	س به صورت اسم مصدر استعاده متی سود ارد سایر	بند از کنند گزینهها).
راهی با "conversation":	ترجمهٔ گزینهها در هم	(گرامر)	` ",)
	۱) بحث داغ و هیجانی		
	۳) مكالمهٔ صميميو د	(بیتا قربان)پور)	۱۶- گزینهٔ «۲»
(وار <sup>م</sup> رکان)	, ,	رفتار می کرد که انگار فراتر از آن بود که از قوانین	_
		رصار هی تری تو از موقعیتش برای منافع شخصی خود دیده می گرفت و از موقعیتش برای منافع شخصی خود	
	ديد ≥ <b>كانت</b>	دیده دی تر د و تر دو حیدس بردی دد دی در دی	پیروی مصده می کرد.» سوء استفاده می کرد.»
(ומגימשעי) אווייט (אוייט אוייט)	۲۱- گزینهٔ «۳»	۲) بالای	۱) بر خلاف
ه کاسیوس دیو، تعداد زیادی از ساکنان در زمان فاجعـه		۴) سراسر ۴) سراسر	۳) فراتر از
ند، اما هیچ جسد مردهای در آنجا پیدا نشده است.»	در تئاتر جمع شده بود	3.2	نكتة مهم درسي:
۲) راحتی	۱) انتظار	above the l" به معنای «مستثنی از قـانون» دقـت	aw" به ترکیب واژگانی
۴) نتیجه	٣) فاجعه		كنيد.
(وارْبُكُان)		(واژگان)	
		(بيتا قربان پور)	 ۱۷ - گزینهٔ «۲»
(אמעמשעני) אולהמ)	۲۲- گزینهٔ «۴»	ریس حربان پور) افـق شـهر را محـو کـرد بـهطـوری کـه دیـدن هـیچ	
، در محله لاس وگاس کاهش نرخ جرم و جنایت در آنجا		اقی سهر را محو ترد به طوری ته دیدن هیچ دوردست امکان پذیر نبود.»	
های "Flock Safety" در خیابانهایشان نسبت	را بــه وجــود دوربــين	تورن <i>ست ام</i> عان پدیر نبود.» ۲)  محو کردن، لکه دار کردن	۱) خفه کردن
	مىدھند.»	۴) منفجر شدن ۴) منفجر شدن	۳) مانع شدن
کردن ۲) رد کردن	۱) کمک کردن، اعطا	,. <del></del> (·	۱) مدے مسون نکتهٔ مهم درسي:
۴) نسبت دادن	۳) دور انداختن	blot'' (محو کردن) دقت کنید.	
(واژگان)		ر ر ر ب (واژگان)	<u> </u>

(ומגע מענט (אוג))	۲۸- گزینهٔ « <b>۱</b> »	(امیرمسین میرزایی) <b>&amp; «۳»</b>	۲۰- گزین
۔ الکساندر تواینینگ به دلیل توسعه اولین روش تجـاری عملـی		جمله:«چیزهای زیادی از سونامی قیانوس هند در سال ۲۰۰۴ که برخی	
بالات متحده در اواسط دهه ۱۸۵۰ شناخته میشود.»		ق اندونزی را تحت تأثیر قرار داد، می توان آموخت؛ مناطقی که در آن	
۲) نامعقول	۱) عملی	سبتاً آسیبپذیر بودند.»	
۴) بی اساس	۳) تدریجی	قابل مقاومت ۲) محتمل	
(وارگان)		۴) اجتنابناپذیر	
		(واژگان)	
(ممسن رعيمي)	۲۹- گزینهٔ «۱»		
او در مطالعات خود کوشا بود و هر روز سـاعتـهـای طـولانی را		( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	۲- گزین
اشتها، انجام تحقیقات و تکمیل تکالیف میکرد تا از نمرهٔ بـالا	صرف مرور یاددا		
ان حاصل کند.»	در کلاس اطمین	جمله: «نجاتدهندگان می توانستند صدای افرادی را که بهطور ناامیدانه	
۲ ) بی تفاوت	۱) کوشا	سی کردند راه خود را از میان آوار باز کنند، بشنوند.»	
۴) سهل انگار	۳) مغرور	وی بیمیلی ۲) گهگاه	
(واژگان)		امی ۴) بهطور ناامیدانه	۳) بهآر
		(واژگان)	
(ומגקמשעט אוויסט)	۳۰- گزینهٔ « <b>۳</b> »		
پس از آن که برخی شاهدان با تلفنهای همراه خود از آن	ترجمه جمله: «	لهُ <b>«۲»</b> &	۲- گزین
برداری کردند، پلیس با اتهام اعمال خشونت بیش از حد بـرای	موقعيتها فيلم	جمله: « این اشتباه بزرگی است که به خاطر اعمال نسنجیدهٔ یک اقلیت	ترجمة
وجوان مواجه است.»	دستگیری یک ن	کوچک، تمام اعضای گروه بدنام شوند.»	
ک ۲) تمایز	۱) اسناد، مدارک	ه در سی:	
۴) سیلاب	۳) اتهام	بب واژگانی «grave mistake» به معنای «اشتباه بزرگ» دقت کنید.	
(واژگان)		(واژگان)	
(مهرار اولیایی)	۳۱- گزینهٔ «۲»	(ارغوان مقامیان:(ره) <b>4 «۱»</b>	:۲- <b>گزن</b>
برخی معتقدند که والدین سختگیر باید بـه فرزنـدان نوجـوان			
ند؛ به هر حال، آنها هنوز بچه هستند و گاهی نیاز دارند راحت		جمله: «یکی از بزرگترین مزاحمتهای زندگی امروز، میزان بیش از حد	
	باشند.»	زی در اکثر روشهای کسب و کار و مدیریت است. حمت، گرفتاری ۲) نشانه	
	معنی گزینهها با		
ی بی توجهی کردن ۲۰ راحت بودن بدون محدودیت -			۳) مامو
ـتن ۴) آزار دادن	۳) به کلاس نرف	(واژگان)	
	نکتهٔ مهم درسی:		
ی "cut loose" در معنای «بدون محدودیت کاری را کردن		(سامان بیغرض) <b>4</b>	۲۰- گزین
	یا چیزی را گفتر	جمله: «هرچه مصرف کنندگان نسبت به سلامتیشان آگاهتر میشوند و	ترجمة
(واثرُكان)		نهای طبیعی علاقمندتر میشوند،کسب و کار بـرای شـرکتهـایی کـه	به درما
	 ₩ 8⊴	لات و خدمات سلامتی نظیر مکمّلها،برنامههای مدیتیشن و غیـره ارائـه	محصوا
(مهرار اولیایی)	۳۲- گزینهٔ «۳»	د، رونق میگیرد.»	مىكنن
هدف وضع قانون پیش رو تنظیم نحوهٔ استفادهٔ مجدد، بازیابی، 		يّر بودن ٢) رونق گرفتن	۱) متغ
ز تجهیزات الکترونیکی اضافی توسط کسب و کارهاست.»		يت كردن ۴) وقف كردن	۳) هدا
	۱) جمع آوری ک	ه درسی:	نكتة مه
ن، مرتبط بودن		بب واژگانی "business is booming" به معنی «رونق گرفتن کسب	به ترکب
	۳) تنظیم کردن	توجه کنید.	
	۴) گسترش داد	(واژگان)	
(وارْگان)			

۳۸- گزینهٔ «۱» (سیرمهری فبازی)

#### -.. نکتهٔ مهم درسی:

با توجه به مفهومی که از کل جمله به دست می آید، عبارت:

"the construction of the first stage of the..." از ترتیب اجزای صحیحی برخوردار است (رد گزینههای «۲ و ۴»). در قسمت دوم ، ضمیر "he" به قرینه فاعل جملهٔ قبلی حذف شده و نیازی به استفاده از ساختار وارونگی (inversion) نیست (رد گزینههای «۳ و ۴»).

در گزینهٔ دوم استفاده از عبارت "... by beginning" نادرست بوده و قسمت ابتدایی جمله ناقص می باشد (رد گزینه).

در گزینهٔ «۳» استفاده از عبارت موصولی "... who began" نادرست بوده و با قسمت دوم جمله همخوانی ندارد (رد گزینهٔ «۳»).

(ترتیب افرای فمله)

-----

# ۳۹- گزینهٔ «۲» نکتهٔ مهم درسی:

با توجه به مفهومی که از کل جمله به دست می آید، عبارت:

"the process of acquiring the second language" از ترتیب اجزای صحیحی برخوردار است (رد گزینههای «۱ و ۳»). ما، زمان و تلاش را اختصاص می دهیم به چیزی نه این که چیزی به زمان و تلاش اختصاص یابید (رد گزینهٔ ۱). "some" قبل از اسامی غیر قابل شمارش و قابل شمارش جمع به کار می رود؛ لذا عبارت (in some case) نادرست می باشد و بایستی «اسم «case» به صورت جمع استفاده می شد (رد گزینههای «۳ و ۴»).

عبارتهای "naturally it does happen" و "naturally it does happen" از ترتیب اجزای صحیحی برخوردار نیستند (رد گزینههای «۳ و ۴»).

(ترتیب اجرای جمله)

(سیرمهری فبازی)

-----

۴۰ گزینهٔ «۲» (سیرمهری فبازی)

### نکتهٔ معم در سر .:

«RAM» اسم مفرد تلقی می شود؛ لذا به کارگیری فعل «allow» نادرست می باشد (رد گزینهٔ «۱»). قسمت انتهایی جمله نیز باید به صورت «on a short-term basis» باشد (رد گزینهٔ «۱»).

برای بیان هدف از انجام کاری از مصدر با to استفاده می کنیم (رد گزینهٔ «۳»).

گزینهٔ «۴» با به کارگیری عبارت «... that by allowing» ادامهٔ جمله ناقص می ماند (رد گزینهٔ «۴»).

(ترتیب افرای فمله)

\_\_\_\_\_

۴۱- گزینهٔ «۲» (مممرموری رغلاوی)

۱) کاری را هول هولکی انجام دادن

۲) حقوق بخور نمیر دادن، چندرغاز پرداختن

۳) مطابق انتظار بودن

. . . . . .

۴) گران بودن

(مکالمه)

۳۳- **گزینهٔ «۱**» (مهرار اولیایی)

ترجمهٔ جمله: «می توانید با نادیده گرفتن بهانههای ساختهٔ ذهن خود، از آنها برای ایجاد انگیزه استفاده کنید.»

۱) نادیده گرفتن، ناچیز شمردن

۲) چرخیدن ناگهانی

۳) ناگهانی و بدون اختیار چیزی گفتن

۴) آزردن، اذیت کردن

#### نکتهٔ مهم درسي:

به ترکیب واژگانی "shrug off" در معنای «نادیده گرفتن» دقت کنید.

(واژگان)

۳۴- گزینهٔ «۴» (مهرار اولیایی)

ترجمهٔ جمله: «راهی دیگر برای آگاهی از روند کاریابی، استفاده از خبرنامهها و هشدارهاست.»

۱) محروم کردن ۲) تایید کردن

۳) مجهز کردن، تهیه دیدن ۴) استفاده کردن

(واژگان)

...

**۵۵- گزینهٔ «۲»** (مورار اولیایی)

ترجمهٔ جمله: «استاد بر اهمیت گنجاندن تنها اطلاعات مرتبط در مقالات تحقیقاتی تأکید کرد تا وضوح و ارتباط آن برای خوانندگان تضمین شود.»

۱) شدید، با حرارت زیاد ۲) مربوط، مرتبط

۳) دروغین ۴) سرزنده

(واژگان)

\_\_\_\_\_

۳۶ گزینهٔ «۴» (عقبل مممری,وش)

### نكتة مهم درسي:

وقتی نشانههای تضادی مانند "Although" یـا "While" در جملـه وجـود دارند از "but" استفاده نمیشود (رد گزینههای «۲ و ۳»). بعـد از "but" اسامیقابل شمارش باید "s" جمع بگیرند (رد گزینههای «۱ و ۳»).

(ترتیب اجرای جمله)

۳۷ - گزینهٔ «۳» (عقیل مممری,وش)

### نكتة مهم درسي:

در گزینههای «۱ و ۴» جمله بی دلیل دچار وارونگی شده است. در گزینههای

«۲ و ۴» نمیتوانیم بهجای فاعل مجازی "it" از "there" استفاده کنیم.

(ترتیب امِرای مِمله)

(رعمتاله استیری	۴۹- گزینهٔ «۴»	(مممرمهری رغلاوی)	۱- گزینهٔ «۴»
۲) حجم	۱) شعاع		نكتة مهم درسي:
۴) قلمرو	۳) محتوا	every cloud has" به معنای «در هر وضعیت	a silver lining" اصطلاح
(كلوز تسى		جود دارد» دق <i>ت ک</i> نید.	بدی چیزی برای امیدواری و-
		(مكالمه)	
(, בمت اله استير	۵۰- گزینهٔ «۱»		
	نكتة مهم درسي:	(مممرمهری رغلاوی)	۱- گزینهٔ «۱»
ے جملهوارۂ قیدی داریم چرا که بعد از ویرگول یــ			عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
زینههای «۲ و ۳»). بعد از "in order to" نمی تــ	جملهٔ کامل داریم (رد گز	۴) آدم سر سخت و با اراده	۳) برندهٔ غیرمنتظره
ده کرد (رد گزینهٔ «۴»).	از یک جملهٔ کامل استفا	(مکالمه)	۱) بردده خیرستگره
(كلوز تسد			
) (رعم <i>ت</i> اله اس <i>تیر</i>	 ۵۱- گزینهٔ «۲»	(مممرمهری رغلاوی)	- گزینهٔ «۳»
	ح نکتهٔ مهم درسی:		نكتة مهم درسي:
یتوان از اسم "caution" استفاده کرد (رد گزید		as red as a" بهمعنای «مثل لبو سرخ شدن بر	ترکیب واژگانی "beetroot
تیری گزینـهٔ «۳»، جملـه دارای ۲ فعـل مـیشـود ا			اثر خجالت یا غیره» میباشد.
- ، "ones" هـيچ مرجعـی در جملـه نـدارد (رد گزي		(مکالمه)	
	.(**»		
(كلوز تسد		(مممرموری رغلاوی)	- گزینهٔ «۲»
			نکتهٔ مهم درسی:
(رعمت اله استير	۵۲- گزینهٔ «۲»	fly ii" به معنای «اشـکال، ایــراد و نقطـهٔ منفـی	
۲) به کار گیری	۱) تخلیه		چیزی» میباشد.
۴) افزونگی، زائد بودن	۳) خشونت	(مکالمه)	
(للوز تسد			
		(رعمتاله استیری)	'- گزینهٔ «۳»
رعمت اله استير <del>)</del>	۵۳- گزینهٔ «۳»	۲) مایل	- ۱) قريبالوقوع
	نكتة مهم درسي:	۴) مطمئن	۳) مردد، دودل
هوم «که» داریم تا جمله معنا دار شود (رد گزینههــ	در جای خالی نیاز به مف	(للوز تست)	
ه کـارگیری گزینـهٔ «۲»، جملـهٔ اصـلی دارای ۲ فع			
ه (رد گزینهٔ «۲»).	میشود که نادرست است	(رعمتاله استیری)	'- گزینهٔ «۱»
(كلوز تسد		(رهمت ۱۵۰ استیری)	_
		- 1/# <b>* *</b>	نکتهٔ مهم درسی:
(رعمت اله استیر:	۵۴- گزینهٔ «۱»	«که» داریم (رد گزینههای «۲ و ۴»). از سوی	
<i>,</i> -	l	ی خالی برای فعل "associate" مفعولی است،	
۲) اختصاص دادن	۱) وفق دادن	"Which are associated"     -   -	حام شاا : ان م
	۱) وفق دادن ۳) نشان دادن	ساختار مجهـول "which are associated" Which a" قالت حذف شدند دا د ( د گندنهٔ	
۲) اختصاص دادن ۴) پنهان کردن		ساختار مجهول "which are associated" وساختار مجهول "which are associated" قابلیت حذف شدن دارد (رد گزینـهٔ	داریم که در این ساختار "re
۲) اختصاص دادن	۳) نشان دادن 		
۲) اختصاص دادن ۴) پنهان کردن ( <i>کلوز تسد</i>	۳) نشان دادن  ۵۵- گزینهٔ «۴»	which a" قابلیت حذف شدن دارد (رد گزینـهٔ	داریم که در این ساختار "re
۲) اختصاص دادن ۴) پنهان کردن (کلوز تسد 	۳) نشان دادن 	which a" قابلیت حذف شدن دارد (رد گزینـهٔ	داریم که در این ساختار "۳e». «۳».
۲) اختصاص دادن ۴) پنهان کردن ( <i>للوز تسد</i> (رعم <i>ت اله استیر:</i> هوم «که» داریم (رد گزینههای «۲ و ۳»). اسمی	۳) نشان دادن  <b>۵۵- گزینهٔ «۴»</b> ن <b>کتهٔ مهم درسی:</b> در جای خالی نیاز به مف	which a" قابلیت حذف شدن دارد (رد گزینهٔ (کلوز تست)	داریم که در این ساختار "re
۲) اختصاص دادن ۴) پنهان کردن ( <i>الوز تسد</i> (رعم <i>ت اله استیر</i> هوم «که» داریم (رد گزینههای «۲ و ۳»). اسمی ک	۳) نشان دادن  <b>۵۵- گزینهٔ «۴»</b> ن <b>کتهٔ مهم درسی:</b> در جای خالی نیاز به مف	which a" قابلیت حذف شـدن دارد (رد گزینـهٔ (کلوز تست) (رعمت اله استیری)	داریم که در این ساختار "۳°). ۳۳»). 

۶۴- گزینهٔ «۳» ۵۶- گزینهٔ «۲» (معمرطه بابامعمری) (عقیل مممریروش) ترجمهٔ جمله: «توجه به متن، كداميك از گفتههاى زير صحيح مىباشد؟» ترجمهٔ جمله: «ایدهٔ اصلی متن چیست؟» «درک ما از خودمان صرفاً از توسط خودمان تعریف نمی شود بلکه به طور قابل «درون زمین از طریق مطالعهٔ امواج لرزهای» توجهی توسط محیطهای اجتماعی که در آن زندگی می کنیم شکل می گیرد.» (درک مطلب) (درک مطلب) ۵۷- گزینهٔ «۳» (عقیل مممری روش) ۶۵- گزينهٔ «۴» (محمرطه بابامحمري) ترجمهٔ جمله: «كداميك از موارد زير مشخصهٔ اصلى گوشتهٔ زمين است؟» ترجمهٔ جمله: «كدام جايگاه كه با [1]، [2]، [3] و [4] مشخص شده، جمله «افزایش چشمگیر فشار» زیر می تواند وارد شود؟» (درک مطلب) «درک تأثیر این عوامل خارجی بر روی خودمان نیازمند این است که صادقانه جوانب خوب و بد تعامل خود با دیگران را بشناسیم. این نیاز به خوداندیشی و ۵۸- گزینهٔ «۳» (عقیل مممریروش) ذهنی باز دارد.» ترجمهٔ جمله: «کدام یک از موارد زیر نادرست است؟» (درک مطلب) «در عمق بیشتر زمین، سنگ به دلیل دمای بالا ذوب می شود.» (درک مطلب) ۶۶- گزینهٔ «۱» (مممرمسین مرتضوی) ترجمهٔ جمله: «عبارت "stood the test of time" (در اثر مرور زمان ارزش ۵۹- گزینهٔ «۱» (عقیل مممریروش) خود را ثابت کردن، خوب دوام آوردن) که در پاراگراف اول زیر آن خط کشیده شده است، بدین معناست که در طول اعصار مرتبط و مورد قدردانی باقی ماند.» ترجمهٔ جمله: «عبارت "gives way to" در پاراگراف «۳» نزدیک ترین معنا را به "turns into" دارد.» (درک مطلب) (درک مطلب) ۶۷- گزینهٔ «۲» (مممرمسین مرتضوی) ۶۰ کزینهٔ «۴» ترجمهٔ جمله: «بر اساس متن، کدام یک از موارد زیر می تواند بـهدرسـتی درک (عقیل مممریروش) ادبای بیزانسی از رومی(مولانا) را توصیف کند؟» ترجمهٔ جمله: «چرا نویسنده در پاراگراف آخر بیان می کند که هستهٔ زمین «شعرهای او را از نظر فکری، محرک و تأثیر گذار می دانستند.» «بیگانه تر» از فضا است؟» (درک مطلب) «رفتن به هسته زمین برای انجام تحقیقات غیرممکن است.» (درک مطلب) ۶۸- گزینهٔ «۲» (مممرمسین مرتضوی) ترجمهٔ جمله: «بر اساس متن، كداميك از جملات زير درست نيست؟» ۶۱- گزینهٔ «**۱**» (مممرطه بابامممری) «دانشمندان بیزانسی حفظ متون الهیاتی و فلسفی خود را در اولویت قرار دادند ترجمهٔ جمله: «این متن اطلاعات کافی برای جواب دادن به کدام یک از سؤالات و ارتباط محدودی با ادبیات فارسی داشتند و آن را نسبت به آثار مذهبی و زیر فراهم میکند؟» تاریخی خود کمتر دارای اهمیت میدانستند.» «آیا یک مرکز اصلی «خود» وجود دارد که ثابت میماند حتی زمانی که (درک مطلب) چیزهای جدید را تجربه کرده و رشد می کنیم؟» (درک مطلب) ۶۹- گزینهٔ «۴» (مممرمسین مرتضوی) ترجمهٔ جمله: «متن اطلاعات کافی برای پاسخ به کدامیک از سؤالات زیر را ۶۲- گزینهٔ «۳» (مممرطه بابامممری) فراهم می کند؟» ترجمهٔ جمله: «عبارت "those of" در پاراگراف «۱» اشاره دارد به ...» «ادبیات فارسی چگونه زمینه فکری ادبای بیزانسی را در طول تبادل ایدهها «تجربههایی که دیدگاه ما نسبت به خود را تحت تأثیر قرار میدهند.» شکل داد؟» (درک مطلب) (درک مطلب) ۶۳- گزینهٔ «۳» (مممرطه بابامممری) ۷۰- گزینهٔ «۴» (مممرمسین مرتضوی) ترجمهٔ جمله: «كداميك از كلمات زير به بهترين شكل لحن نويسنده مـتن را ترجمهٔ جمله: «كداميك از جملات زير را نمى توان از متن استنباط كرد؟» توصيف مي كند؟» «ادبیات فارسی تأثیر قابل توجهی بر برنامههای آموزشی ادبای بیزانسی در اوج «آموزنده» تبادل فرهنگی داشت.» (درک مطلب) (درک مطلب)



# دفترچہپاسخ

آزمون هوش و استعداد (دورهٔ دوم) ۱۱ آذر

تعداد کل سؤالات آزمون: 20 زمان پاسخ گویی: 20 دقیقه

# گروه فنی تولید

حمید لنجانزاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حميدرضا رحيم خانلو	ويراستار
محيا اصغرى	مدیر گروه مستندسازی
عليرضا همايونخواه	مسئول درس مستندسازي
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، هادی زمانیان، حمید گنجی،	. ( . ) ( .
فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانيان	حروفچینی و صفحه آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ



# استعدادتحليلي

۲۵۱ – گزینهٔ «۳» (عمیر اصفهانی)

مصراع «سخت می گیرد جهان بر مردمان سخت کوش» توصیه است به سخت نگرفتن، توصیه به آسان گیری. در گزینهٔ «۳» هم همین توصیه هست: اگر بر خودت دشوار گرفتهای، گناه خودت است. در دیگر گزینهها: گزینهٔ «۱»: کارهای سخت را آسان نگیر.

گزینهٔ «۲»: کار دشوار با یادگیری آسان میشود.

گزینهٔ «۴»: اگر چیزی آسان بهدست بیاید، ارزش آن دانسته نمی شود و آسان از دست می رود.

(هوش کلامی)

۲۵۲ - گزینهٔ «۲» (ممیر اصفهانی)

همهٔ گزینهها به تنهایی و تنها ماندن توصیه میکنند، بهجز گزینهٔ «۲» کـه تنهایی را برازندهٔ خدا میداند.

(هوش کلامی)

۲۵۳ **- گزینهٔ «۴»** (ممیر اصفعانی)

سه حرف پایانیِ چهار فصلِ سال در صورت سؤال آمده است: بهار، تابستان، پاییز، زمستان

(هوش کلامی)

۲۵۴ - گزینهٔ «۱» (ممیر اصفهانی)

سیودو حرف الفبا داریم که یکچهارم دوم، یعنی حرفهای نه تا شانزده و یکچهارم پایانی یعنی حرفهای بیستوپنج تا سیودو:

الـف ب پ ت ث ج چ ح خ د ذرز ژ س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق <u>ک گ</u> ل م ن و هـ ي

ترتيب مدّنظر :

الف ب پ ت ث ج چ ح  $\frac{2}{2}$  گ ل م ن و هـ ى ص ض ط ظ ع غ ف ق خ د ف ر ز ژ س ش

سومين حرفِ سـمتِ راسـتِ شـانزدهمين حـرفِ الفبـا، سـيزدهمين حـرف الفباست كه در ترتيب بالا حرف يكنقطهاي «ن» است.

(هوش کلامی)

۲۵۵- گزینهٔ «۱» (ممیر اصفوانی)

اگر قرار باشد حاصل جمع سه عدد طبیعی برابر شش باشد، ممکن است که آن سه عدد «چهار، یک، یک» یا «سه، دو، یک» یا «دو، دو، دو» باشند که در هیچ حالتی با حروف «ا، ب، ج، د» با ترتیبهای بالا، نمی توان نام گل یا درخت ساخت. در دیگر گزینهها:

 $\begin{array}{lll} \text{ $7$} & \text{ $7$} & \text{ $7$} & \text{ $7$} & \text{ $7$} \\ \text{ $1$} & \text{ $1$} & \text{ $1$} & \text{ $1$} & \text{ $1$} \\ \text{ $2$} & \text{ $2$} & \text{ $1$} & \text{ $1$} & \text{ $1$} \\ \text{ $2$} & \text{ $2$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} \\ \text{ $2$} & \text{ $2$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} \\ \text{ $2$} & \text{ $2$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} \\ \text{ $2$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} \\ \text{ $2$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} \\ \text{ $2$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} \\ \text{ $2$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} \\ \text{ $3$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} \\ \text{ $4$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} & \text{ $3$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} & \text{ $4$} \\ \text{ $4$} & \text{ $4$$ 

(هوش کلامی)

\_\_\_\_\_

۲۵۶- گزینهٔ «۱» (ممبر اصفوانی)

می توانیم با حذف حروف مشترک، سریعتر به پاسخ برسیم . با این حال عدد همهی کلمات :

\_\_\_\_\_\_

۲۵۷- **گزینهٔ «۲»** 

در گزینه ها، عددهای یکان یکسان نیست. پس می توانیم تنها با محاسبه ی عدد یکان ارزش عددی مصراع «پادشاه شعرا بود اهلی» به پاسخ برسیم. با این حال ارزش کل مصراع ۹۴۲ است:

\_\_\_\_\_

۲۵۸ - گزینهٔ «۴» (ممیر کنین)

وقتی میرزامحمود ۵۰ ساله بوده است اولین نوهٔ او به دنیا آمده است. پس وقتی میرزامحمود ۸۰ ساله باشد، اولین نوهٔ او سیساله است. حال سن سه نوهٔ دیگر هم معلوم است:

$$\frac{r \circ + r \wedge + r$$

(منطقی و ریاضی)



(فاطمه راسخ)

۲۵۹- گزینهٔ «۱» (فاطمه راسخ)

 $\mathbf{m}$  را کارِ مینا،  $\mathbf{n}$  را کارِ نـرگس و  $\mathbf{h}$  را کار هما و  $\mathbf{e}$  را کار الهه می گیریم. کسر کار انجام شده را به می نویسیم:

$$m+n+h+e=\frac{1}{r}$$

$$n=\frac{1}{1}, e=\frac{1}{1r}$$

$$\Rightarrow m+\frac{1}{1}+e+\frac{1}{1r}=\frac{1}{r}$$

$$\Rightarrow$$
 m + e =  $\frac{1}{r} - (\frac{1}{r} + \frac{1}{r})$ 

$$m + e = \frac{\mathsf{r} \circ - (\mathsf{r} + \Delta)}{\mathsf{r} \circ} = \frac{\mathsf{r} \circ}{\mathsf{r} \circ} \Longrightarrow$$

پس کل کار بهدست مینا و هما در  $\mathfrak{P}\simeq \frac{\mathfrak{S}_0}{19}$  ساعت انجام میشود.

(هوش منطقی و ریاضی)

-----

حجم به لیتر انسبت به حجم

۲۶- **کزینهٔ «۳»** (فرزار شیرمممرلی)

در ظرف اولیه:

	,	2
الف	٣	
ب	۵	
ج	٢	
مجموع	1.	7.
⇒	_	<b>«</b> ۲
~	•	<b>\</b> 1
<b>→</b>	ر نسبت به حجم	حجم به لیتر
<b></b> الف	I	i e
	نسبت به حجم	حجم به لیتر
الف	نسبت به حجم	حجم به لیتر ۶

حال یازده لیتر مادهٔ «ب» اضافه داریم و باید بدون تغییر حجم مادهٔ «الف»، حجم مادهٔ «ج» را افزایش دهیم. این میزان افزایش حجم را X مینامیم. داریم:

	ظرف اول	ظرف دوم
الف	۶	۶
ب	1 0	1 • + 1 1 = ٢ 1
ح	۴	* + x
مجموع	۲۰	9+71+4+x
<b>4</b> +x	\ \ \ x + \ \ _	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

$$\frac{f+x}{f+f+x} = \frac{1}{f} \Rightarrow \frac{x+f}{x+f'} = \frac{1}{f} \Rightarrow fx+1f = x+f'$$

$$\Rightarrow$$
  $\forall x = 1 \Delta \Rightarrow x = \Delta$ 

(هوش منطقی ریاضی)

۶۱

$$\frac{1}{1+} = \frac{1}{1+} = \frac{1}{1+} = (\frac{1}{1+}) \times \frac{1}{1+} = (\frac{1}{1+}) \times \frac{1}{1+} = \frac{1}{1+} \times \frac{1}{1+} = \frac{1}{$$

$$\frac{1}{\Lambda F} = \frac{1}{V \times VT} = (\frac{1}{V} - \frac{V}{V}) \times \frac{1}{\Delta} = (\frac{1}{V} - \frac{1}{V}) \times \frac{1}{\Delta}$$

همچنین:

$$\frac{1}{r \circ r} = (\frac{1}{17} - \frac{1}{17}) \times \frac{1}{\Delta}, \frac{1}{r \vee r} = (\frac{1}{17} - \frac{1}{17}) \times \frac{1}{\Delta}$$

$$\frac{1}{\sqrt{9} \cdot r} = (\frac{1}{77} - \frac{1}{77}) \times \frac{1}{\Delta}$$

پس عبارت صورت سؤال برابر است با:

$$\begin{split} &\frac{1}{\Delta} \times \left[ \left( \frac{1}{\gamma} - \frac{1}{\gamma} \right) + \left( \frac{1}{\gamma} - \frac{1}{1\gamma} \right) + \left( \frac{1}{1\gamma} - \frac{1}{1\gamma} \right) + \left( \frac{1}{1\gamma} - \frac{1}{\gamma\gamma} \right) \right. \\ &+ \left( \frac{1}{\gamma\gamma} - \frac{1}{\gamma\gamma} \right) \right] = \frac{1}{\Delta} \times \left( \frac{1}{\gamma} - \frac{1}{\gamma\gamma} \right) = \frac{1}{\Delta} \times \frac{\gamma\gamma - \gamma}{\gamma \times \gamma\gamma} = \frac{\gamma\Delta}{\Delta \times \gamma \times \gamma\gamma} = \frac{\Delta}{\Delta \tau} \\ &\left. \left( \exp(i\omega) \sin(i\omega) \cos(i\omega) \cos(i\omega) \sin(i\omega) \sin(i\omega)$$

-----

۲۶ **- گزینهٔ «۲»** (ممیر اصفو

فرض کنیم در گذشته «ج ۱۰۰ = ب و الف» بوده است.

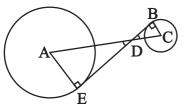
اکنون «ج ۸۰ =الف» و «ج ۱۱۰ = ب» است. پس:

$$\frac{\Lambda \circ}{\omega} = \frac{\Lambda \circ}{11 \circ} = \frac{\Lambda}{11}$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶- **گزینهٔ «۲**» (ممی*ر کنین*)

دو مثلث DEA و DEA را درنظر بگیرید. چون خط مماس بر دایره بسر شعاع دایره عمود است، هر دو مثلث قائمالزاویهاند. همچنین به دلیل تساوی زوایای متقابل به رأس D در دو مثلث، این دو مثلث متشابه هستند. پس اگر نسبت تشابه را بدانیم، نسبت مساحت هم معلوم می شود.



از دادهٔ «الف» نسبت ضلعهای AE و BC با هم، معلوم است. پس نسبت مساحتها برابرِ مربع این عدد است. از دادهٔ «ب» به نتیجهٔ خواسته شده نمی رسیم.

(هوش منطقی ریاضی)

\_\_\_\_\_



(*كتاب استعر*ار تمليلي هوش كلامي)

شعاع دایرهها را r می گیریم:

۲۶۴- گزینهٔ «۴»

اندازهٔ مساحت مربع  $\lambda r \times \lambda r = 9 + r \times r$ 

اندازهٔ مساحت هر دایره  $\pi r^{\Upsilon}$ 

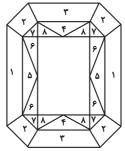
ایرهها د کال دایرهها  $= (9 \times 1) + (1 \times \frac{1}{7}) + (4 \times \frac{1}{7}) = 18$ 

اندازهٔ مساحت رنگی  $= 9 + r^{\mathsf{T}} - 19 \pi r^{\mathsf{T}} = (9 + 19 \pi) r^{\mathsf{T}}$ 

 $\frac{1 + \frac{1}{2} - \frac{1}{2}}{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}} = \frac{1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{2}}{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}} = \frac{1 + \frac{1}{2}}{\frac{1}{2}} = \frac{1 + \frac{1}{2}}{\frac{1}} = \frac{1 + \frac{1}{2}}{\frac{1}{2}} = \frac{1 + \frac{1}{2}}{\frac{1}} = \frac{1 + \frac{1}}{\frac{1}} = \frac{1 + \frac{1}{2}}{\frac{1}} = \frac{1 + \frac{1}{2}}{\frac{1}} = \frac{1 + \frac$ 

-----

مستطیلِ سفید درونِ شکل،  $\frac{\tau}{\gamma}$  از مساحت کل شکل است. در  $\frac{\tau}{\gamma} = \frac{\tau}{\gamma}$  از که باقیمانده است، از هر دو قسمت، یکی رنگی است. یعنی  $\frac{\tau}{\gamma} = \tau \div \frac{\tau}{\gamma}$  از کل شکل رنگی است.



(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- **گزینهٔ «۴**» (فاطمه راسخ)

دقت کنید برای فردی که از پشت به مجسمه نگاه می کند، شکل وارونِ جانبی است. بدیهی است بین دو شکل، آنچه برای ما جلوتر است برای چشم رسم شده عقبتر است و برعکس.

(ھوش غيركلامى)

(هاری زمانیان)

-----

۲۶۷- گزینهٔ «۲»

از شکل گستردهٔ گزینهٔ «۱» مکعب کاملی ساخته نمی شود، وجههای ۱ و ۲ روی هم می افتند و روبه روبه و ۶ قرار می گیرند، وجههای ۳ و ۴ نیز روبه روبه روبه وی یکدیگر هستند ولی وجهی روبه روی وجه  $\alpha$  قرار نمی گیرد.

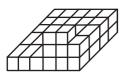
در گزینهٔ «۳» یا باید جای عددهای ۲ و ۳ با هم عوض شود و یا جای عددهای ۴ و ۵.

در گزینهٔ «۴» یا باید جای عددهای ۱ و ۴ با هم عوض شود یا جای عددهای ۳ و ۶.

(ھوش غیرکلامی)

۲۶۸ **- گزینهٔ «۲**»

حجم داده شده، در کف از  $77=7\times 8$  مکعب و در لایههای بعدی از  $8\times 9$  مکعب دارد. مکعب تشکیل شده است. پس در کل حداقل 90=8+7 مکعب دارد.



(ھوش غيركلامي)

-----

۲۶۹- گزینهٔ «۱» (کتاب استعرارتملیلی هوش غیرکلامی)

دقت کنید پستی و بلندی در تصویر سایه تأثیر ندارد.

ت کنید پستی و بنندی در کنتریز ساید کاثیر کندرد.

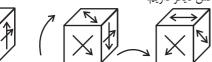
(هوش غیرکلامی)

۲۷۰ **گزینهٔ «۱»** (هاری زمانیان)

مکعب صورت سؤال در حرکت خود، ابتدا سه بار نود درجهٔ ساعتگرد



حال سه چرخش دیگر داریم:

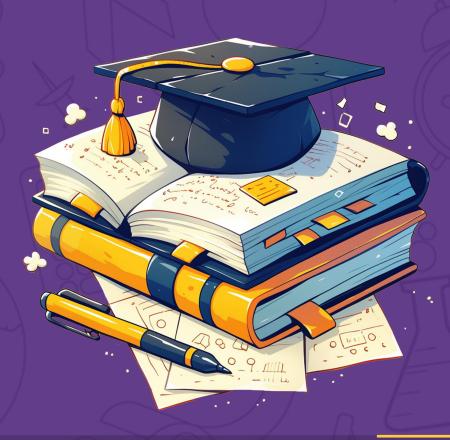






(ھوش غیرکلامی)

# AzmoonFree.ir



هرچی برای کنکور و امتحانات نهایی لازم داری رو کاملا رایگان برات فراهم میکنیم.

بخش سوالات آزمون های آزمایشی

AzmoonFree.ir

برای ورود به سایت کلیک کن