

|  |                               |                          |                      |
|--|-------------------------------|--------------------------|----------------------|
| سوالات امتحان نهایی درس فارسی ۳  | رشته: کلیه و شته ها           | ساعت شروع: ۱۰: صبح       | تعداد صفحه: ۳        |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه   | نام و نام خانوادگی:           | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت دی ماه سال ۱۴۰۰ | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی | ۱۴۰۰                     |                      |
| ردیف   | سوالات (پاسخ نامه دارد)       | سوالات                   | نمره                 |

### قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

|                          |  |     |  |   |   |   |   |   |
|--------------------------|--|-----|--|---|---|---|---|---|
| ۱                        | معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) شب عید نوروز بود و موقع ترفیع رتبه .<br>ج) نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی<br>د) مرد نقال از صدایش ضجه می بارید.   | ۱   |  |   |   |   |   |   |
| ۰/۵                      | در ابیات زیر، برای هریک از واژه های «الف» و «ب» یک معادل معنایی بیابید و بنویسید .<br>* سریر ملک، عطا داد کردگار تو را<br>* عاشق آن باشد که چون آتش بود<br>* گرم رو، سوزنده و سرکش بود<br>ب) اورند:  | ۲   |  |   |   |   |   |   |
| ۰/۷۵                     | املای درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب نمایید.<br>الف) همه از (بهر - بحر) تو سرگشته و فرمانبردار<br>ب) دیروز در (قربت- غربت) با غ من بودم و یک چمن داغ<br>ج) جزیره های کوچک و بزرگ مثل وصله های رنگارنگ بر (تیلسان / طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است.   | ۳   |  |   |   |   |   |   |
| ۱                        | در گروه کلمات زیر، چهار مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید.<br>زماد و مرهم، زهر و تریاق، حوزه ادیب بزرگ، تعّل و درنگ، صد کاروان حیون، حضار مجلس، بغلات و حبوبات، صورت سرمای دی  | ۴   |  |   |   |   |   |   |
| ۰/۷۵                     | درست یا نادرست بودن هریک از موارد داده شده را در جدول زیر تعیین کنید.<br><table border="1" style="width: 100%;"><tr> <td>الف</td> <td>در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل اسنادی به کار رفته است .<br/>« گفت مستی زان سبب افتتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است .<br/>« گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»</td> </tr> <tr> <td>ج</td> <td>«ان» در هردو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است.</td> </tr> </table> | الف | در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل اسنادی به کار رفته است .<br>« گفت مستی زان سبب افتتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست» | ب | در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است .<br>« گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست» | ج | «ان» در هردو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است. | ۵ |
| الف                      | در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل اسنادی به کار رفته است .<br>« گفت مستی زان سبب افتتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»   |     |  |   |   |   |   |   |
| ب                        | در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است .<br>« گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»  |     |  |   |   |   |   |   |
| ج                        | «ان» در هردو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است.  |     |  |   |   |   |   |   |
| ۰/۵                      | با توجه به عبارت «از رد صدای شما می بایست پیدایتان می کردم.»<br>الف) نقش دستوری ضمیر پیوسته «تان»، متمم است یا مفعول؟ ب) مرجع ضمیر «تان»، «شما» است یا «صدا»؟  | ۶   |  |   |   |   |   |   |
| ۰/۷۵                     | با توجه به سروده زیر به پرسش ها پاسخ دهید .<br>چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟<br>الف) نوع حذف به کار رفته در این سروده لفظی است یا معنایی؟<br>ب) زمان فعل «مانده است»، ماضی نقلی است یا ماضی بعيد؟<br>ج) کدام واژه، وابسته پیشین اسم است ؟   | ۷   |  |   |   |   |   |   |
| ادامه سوالات در صفحه دوم |  |     |  |   |   |   |   |   |

| سوالات امتحان نهایی درس فارسی ۳ |   |      |  |
|---------------------------------|---|------|--|
| ردیف                            | سوالات (پاسخ نامه دارد)   | نمره | لیسته تعالی  |
| ۸                               | با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.<br>این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند»<br>الف) نقش دستوری واژه «بغداد» چیست؟<br>ب) یک ترکیب اضافی در بیت بیابید و بنویسید.   | ۰/۷۵ | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه<br>نام و نام خانوادگی:<br>دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در فوبت دی ماه سال ۱۴۰۰ |
| ۹                               | نوع هر یک از وابسته‌های وابسته را در گروه‌های اسمی زیر، بنویسید.<br>الف) هوای نسبتاً پاک      ب) هفت فرسخ راه      ج) سموم سرد این عقل      د) بانک اعتبارات ایران  | ۱    | تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۵   |
| ۱۰                              | در عبارت «ما، پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است. نامش سیمیرغ است و در پس کوه قاف، بر درختی بلند آشیان دارد.»، الف) کدام واژه در نقش تبعی «بدل» به کار رفته است؟  | ۰/۵  | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه   |
| ۱۱                              | با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید.<br>«فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنا نبات در مهد زمین پرورد.»<br>الف) یک مورد اضافه تشبیه‌ی در متن بیابید.   | ۰/۷۵ | ساعت شروع: ۱۰: صبح   |
| ۱۲                              | هر یک از آرایه‌های «اسلوب معادله، حسن آمیزی، حسن تعلیل و تضاد» در کدام مورد، دیده می‌شود؟<br>۱) در عالم پیر هر کجا برقایی است<br>۲) محروم این هوش جز بی هوش نیست<br>۳) تا چشم بشتر نبیندست روی<br>۴) زمزمه لطیف و ملایم شما گمان مرا تایید کرد. می‌بایست هر چه زودتر مخفیگاهی پیدا کنم. | ۱    | رشته: کلیه رشته‌ها   |
| ۱۳                              | در بیت زیر، مفهوم کنایه مصراح دوم را بنویسید.<br>«چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی<br>بباید زدن سنگ را بر سبوی»   | ۰/۵  |  |
| ۱۴                              | مفهوم نمادین هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) ببل گفت: من گرفتار عشق گلم.   | ۰/۵  |  |
| ۱۵                              | کدام یک از ابیات زیر، دارای زمینه ملی حماسه است؟<br>الف) «بدان گاه سوگند پرماهی شاه<br>چنین بود آین و این بود راه»<br>ب) «سراسر همه دشت بریان شدند<br>بر آن چهر خندانش گربان شدند»  | ۰/۵  |  |
| ۱۶                              | نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید.<br>الف) کوبر<br>ب) دری به خانه خورشید<br>ج) منطق الطیر   | ۰/۷۵ |  |
| ادامه سوالات در صفحه سوم        |   |      |  |

|  |                               |                          |                      |
|--|-------------------------------|--------------------------|----------------------|
| سوالات امتحان نهایی درس فارسی ۳  | رشته: کلیه رشته ها            | ساعت شروع: ۱۰ صبح        | تعداد صفحه: ۳        |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه   | نام و نام خانوادگی:           | تاریخ امتحان: ۱۵/۱۰/۱۴۰۰ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت دی ماه سال ۱۴۰۰ | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی |                          |                      |
| ردیف   | سوالات (پاسخ نامه دارد)       | نمره                     |                      |

### قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

|    |   |      |
|----|---|------|
| ۱۷ | برکن ز بن این بن‌اکه باید<br>از ریشه بنای ظالم برکند                                  | ۰/۷۵ |
| ۱۸ | یک روز دنیابی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.                                      | ۰/۷۵ |
| ۱۹ | هر کسی از ظن خود شد یار من<br>از درون من نجست اس رار من                               | ۰/۵  |
| ۲۰ | با این نسیم سحر خیز، برخیز اگر جان سپردیم<br>در باغ می‌ماند ای دوست گل یادگار من و تو | ۰/۷۵ |
| ۲۱ | بدان گه که شد پیش کاووس باز<br>فرود آمد از باره برداش نماز                            | ۰/۷۵ |
| ۲۲ | چون فرود آیی به وادی طلب<br>پیشت آید هر زمانی صد تَعَب                                | ۰/۵  |

به سوالات درک مطلب پاسخ دهید.

|    |  |     |
|----|--|-----|
| ۲۳ | در سروده «پهلوان هفت خوان اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود»، منظور از موارد مشخص شده را بنویسید.  | ۰/۵ |
| ۲۴ | در بیت زیر، شاعر به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟<br>«گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان  | ۰/۵ |
| ۲۵ | در هریک از بیت های زیر، بر چه مفهومی تاکید دارد؟<br>الف) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد<br>ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک<br>زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است<br>نگردد تبه نام و گفتار پاک | ۱   |

| ردیف دوم | ردیف اول   | ردیف دوم |
|----------|--|----------|
| الف      | چو گل هر جا که لبخند آفرینی به هر سو رو کنی لبخند بینی           | ۱        |
| ب        | این مدعايان در طلبش بي خبران اند کان را که خبر شد خبری باز نيماد | ۲        |
| ج        | گله ما را گله از گرگ نیست این همه بیداد شبان می کند              | ۳        |
| د        | هر که جز ماهی زآبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد          | ۴        |
|          | از ماست که بر ماست   | ۵        |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| ۲۶ | هریک از بیت های زیر، با کدام یک از وادی های عرفانی داخل کمانک، تناسب دارد؟<br>الف) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است (استغنا / طلب)<br>ب) صد هزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی زیک خورشید، تو (توحید / فنا) | ۰/۵ |
| ۲۷ | در سروده زیر، شکسپیر، در مقام عاشق، چه ادعایی می کند؟<br>«چیزی در مخیله آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟  | ۰/۵ |
| ۲۸ | با توجه به سروده «در کف ها کاسه زیبایی / بر لب ها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می بر با پای دگر» چرا شاعر دانایی را نکوهش می کند؟  | ۰/۵ |
|    | موفق باشید   |     |

|   |  |  |
|---|--|--|
| تعداد صفحه: ۲   | ساعت شروع: ۱۰ صبح<br>رشته: کلیه رشته ها  | راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه  | تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰   | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه             |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰ | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی  |  |
| نمره  | سؤالات (پاسخ نامه دارد)<br><b>لطفا به پاسخ های مشابه صحیح، نمره تعلق گیرد.</b> | ردیف                                     |

### قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

|      |  |   |  |    |
|------|--|---|--|----|
| ۱    | ب) اصرار کننده، پافشاری کننده؛ ۰/۲۵، ص ۸۸<br>د) ناله و فریاد با صدای بلند، شیون؛ ۰/۲۵، ص ۱۱۴   | الف) ارتقا یافتن، رتبه گرفتن؛ ۰/۲۵، ص ۱۳۲<br>ج) مانند، مثل، همسان؛ ۰/۲۵، ص ۱۰ | ۱  |    |
| ۰/۵  | ب) سریر، ۰/۲۵، ص ۳۶  | الف) گرم رو، (عاشق نیز درست است)، ۰/۲۵، ص ۱۲۲                                 | ۲  |    |
| ۰/۷۵ | ج) طیلسان، ۰/۲۵، ص ۶۱  | ب) غربت، ۰/۲۵، ص ۸۴   | الف) بهر، ۰/۲۵، ص ۱۲   | ۳  |
| ۱    | صد کاروان هیون، ۰/۲۵، ص ۱۰۱<br>سورت سرمای دی، ۰/۲۵، ص ۱۰۹  | ضماد و مرهم، ۰/۲۵، ص ۳۵<br>بقولات و حبوبات، ۰/۲۵، ص ۱۳۹                       | ضماد و مرهم، ۰/۲۵، ص ۳۵<br>بقولات و حبوبات، ۰/۲۵، ص ۱۳۹            | ۴  |
| ۰/۷۵ | الف) درست ۰/۲۵، ص ۱۹ (ی در مستی و نیست دوم)    ب) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۹ (داروغه متمم و خوابگاه مسنده)<br>ج) نادرست، ۰/۰، ص ۱۵۲ (آن در خاوران نشانه مکان و در شامگاهان، نشانه زمان است). |   |  | ۵  |
| ۰/۵  | ب) شما، ۰/۲۵، ص ۹۲   | الف) مفعول، ۰/۲۵، ص ۹۲  |  | ۶  |
| ۰/۷۵ | ج) چه، ۰/۰، ص ۱۵۵  | ب) ماضی نقلی، ۰/۰، ص ۱۵۵  | الف) لفظی، ۰/۰، ص ۱۵۵  | ۷  |
| ۰/۷۵ | ج) که، ۰/۰، ص ۶۲   | ب) خون ضعیفان، ۰/۰، ص ۶۲  | الف) مسنده، ۰/۰، ص ۶۲  | ۸  |
| ۱    | ب) فرسخ: ممیز، ۰/۰، ص ۶۶<br>د) ایران: مضاف الیه مضاف الیه  | الف) نسبتا: قید صفت، ۰/۰، ص ۷۵<br>ج) این: صفت مضاف الیه، ۰/۰، ص ۷۴            | الف) نسبتا: قید صفت، ۰/۰، ص ۷۵<br>ج) این: صفت مضاف الیه، ۰/۰، ص ۷۴ | ۹  |
| ۰/۵  | ب) شهریار، ۰/۰، ص ۱۲۰  | الف) پرنده‌گان، ۰/۰، ص ۱۲۰  |  | ۱۰ |

### قلمرو ادبی (۴ نمره)

|      |   |   |    |
|------|---|---|----|
| ۰/۷۵ | الف) فراش باد صبا، دایه ابر بهاری، بنات نبات، مهد زمین (یک مورد)، ۰/۰،<br>ب) فرش زمردین ۰/۰: استعاره از سیزه ها و چمنزار، ۰/۰، ص ۱۶ | الف) فراش باد صبا، دایه ابر بهاری، بنات نبات، مهد زمین (یک مورد)، ۰/۰،<br>ب) فرش زمردین ۰/۰: استعاره از سیزه ها و چمنزار، ۰/۰، ص ۱۶ | ۱۱ |
| ۱    | ۱) تضاد، ۰/۰، ص ۵۳ ۲) اسلوب معادله، ۰/۰، ص ۴۷ ۳) حسن تعلیل، ۰/۰، ص ۴۷ ۴) حسن آمیزی، ۰/۰، ص ۹۰                                       |   | ۱۲ |
| ۰/۵  |   | سنگ را بر سبوی زدن: آزمایش کردن، ۰/۰، ص ۱۰۶   | ۱۳ |
| ۰/۵  |   | الف) انسان هایی که عاشق ظاهرند، ۰/۰، ص ۱۲۶ (کسانی که عشقشان حقیقی نیست) / ۰/۰، ص ۱۲۶ ب) انسان کامل، عارف کامل، مولانا، ۰/۰، ص ۴۶    | ۱۴ |
| ۰/۵  |   | الف، ۰/۰، ص ۱۰۳   | ۱۵ |
| ۰/۷۵ | ج) عطار، ۰/۰، ص ۱۲۵   | نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید.<br>الف) علی شریعتی، ۰/۰، ص ۸۵<br>ب) سلمان هراتی، ۰/۰، ص ۸۵                             | ۱۶ |

|   |  |   |                   |               |
|---|--|---|-------------------|---------------|
| باسم‌هه تعالیٰ  | راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳ | رشته: کلیه رشته ها  | ساعت شروع: ۱۰ صبح | تعداد صفحه: ۲ |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه  | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه                     | تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰  | ۱۴۰۰              |               |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰ | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی            |   |                   |               |
| ردیف  | نمره                                     | سؤالات (پاسخ نامه دارد)<br>لطفا به پاسخ های مشابه صحیح، نمره تعلق گیرد.   |                   |               |
| ادامه پاسخ ها در صفحه دوم   |  |   |                   |               |
| <b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>  |  |   |                   |               |
| ۱۷  | ۰/۷۵                                     | این ظلم حاکم را همچون خانه ای وبران کن؛ زیرا باید ظلم را از پایه و اساس از بین برد. ۳۵، ص ۷۵                                      |                   |               |
| ۱۸  | ۰/۷۵                                     | روزگاری همه مردم دنیا به ایتالیا توجه داشتند و از آن حساب می برند و اطاعت می کردند. ۶۲، ص ۷۵                                      |                   |               |
| ۱۹  | ۰/۵                                      | هرکسی از دیدگاه خودش با عارف همراه می شود و حال درون او را درک نمی کند. ۴۶، ص ۵   |                   |               |
| ۲۰  | ۰/۷۵                                     | با این انقلاب، تو هم به پاخیز که حتی اگر در این راه شهید هم شدیم، انقلاب و آزادی به عنوان یادگار ما در وطن باقی می ماند. ۸۵، ص ۷۵ |                   |               |
| ۲۱  | ۰/۷۵                                     | وقتی که پیش شاه کاوس رفت، از اسب پیاده شد و تعظیم کرد. ۱۰۳، ص ۷۵  |                   |               |
| ۲۲  | ۰/۵                                      | وقتی در مرحله طلب (اولین مرحله) قدم بگذاری، رنج و سختی های زیادی در برابر تو ظاهر می شود. ۱۲۲، ص ۵                                |                   |               |
| ۲۳  | ۰/۵                                      | رستم، ۰/۲۵؛ مرگ یا چاهی که شغاد حفر کرده بود، ۱۱۲، ص ۲۵   |                   |               |
| ۲۴  | ۰/۵                                      | رشوه خواری، ۰/۵، ص ۱۹   |                   |               |
| ۲۵  | ۱  | الف) بیگانه ستیزی، ۰/۵، ص ۲۶<br>ب) نام و سخن نیک ماندگار است. ۰/۵، ص ۸۶   |                   |               |
| ۲۶  | ۱  | الف) ۰/۲۵، ص ۱۵۳<br>ب) ۰/۲۵، ص ۱۴۲<br>ج) ۰/۲۵، ص ۱۴۲<br>د) ۰/۲۵، ص ۱۴۲  | ۰/۲۵، ص ۲۵        |               |
| ۲۷  | ۰/۵                                      | الف) استغنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۳<br>ب) فنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۵   |                   |               |
| ۲۸  | ۰/۵                                      | روح راستگوی عاشق هر چه را که در ذهن آدم می گنجد، برای معشوق ترسیم کرده است. ۰/۵، ص ۱۵۵  |                   |               |
| ۲۹  | ۰/۵                                      | چون زیبایی ها را نمی توان با عقل دریافت (یا نگاه عقل گرایانه به زیبایی، زیبایی را از بین می برد) ۰/۵، ص ۷۶                        |                   |               |
| «موفق باشید»  |  |   |                   |               |

# AzmoonFree.ir



هرچی برای کنکور و امتحانات نهایی لازم  
داری رو کامل رایگان برات فراهم میکنیم.



پخش سوالات آزمون های آزمایشی

AzmoonFree.ir

برای ورود به سایت کلیک کن